

I N D I C E

Cuadro sinóptico	Pág. 3
En qué consiste el Sistema "CYC".—Tabla de tallas.—Cómo usar las tablas y Cuerpo Tipo	4
Clave de Marcas que usa el sistema "CYC" en sus patrones.—Medidas para seleccionar las tallas.—Medidas complementarias.—Técnica para tomar medidas	5

ROPA PARA NIÑO

C A M I S A

Tabla número 1.—Tallas para niño.—Medidas de contorno ..	7
Tabla número 2.—Camisa.—Espalda	8
Trazo de Plantillas para niño de 2 a 16 años.—Espalda	9
Trazo de Plantilla.—Espalda.—Elaboración del trazo	10
Tabla número 3.—Camisa.—Delantero	12
Trazo de Plantilla para niño de 2 a 16 años.—Delantero	13
Elaboración del trazo.—Delantero	14
Tabla número 4.—Tallas para niño.—Manga	16
Trazo de Plantillas para niño de 2 a 16 años.—Manga	17
Trazo de la Manga completa	19
Tabla número 5.—Tallas para niño.—Bolsas sobrepuestas	20
Bolsas sobrepuestas	21

C U E L L O S

Tabla número 6.—Tallas para niño.—Cuello sport, sencillo y estilo camisola	22
Cuellos sport, sencillo y estilo camisola.—Diferentes estilos	23
Tabla número 7.—Tallas para niño.—Cuello camisa	24
Cuello camisa para niño	25
Elaboración del trazo.—Cuello camisa	26
Tabla número 8.—Tallas para niño.—Cuello sport (convertible)	28
Cuello sport.—1a. base	29
Cuello sport.—Elaboración del trazo	30
Tabla número 9.—Tallas para niño	32
Cuello sport convertible, para niño de 2 a 16 años.—2a. base	33
Vista de cuello sport convertible.—2a. base	34
Elaboración del trazo.—Cuello sport, convertible	35
Vista del cuello sport convertible.—Elaboración del trazo	37

TRANSFORMACION DE LA CAMISA

Transformación de la camisa de niño.—Márgenes de costura ..	38
Transformación de la camisa con manga larga	39
Transformación camisa vaquera	41

PANTALONES

Tabla número 10.—Tallas para niño.—Pantalón largo.—Delantero	43
Trazo de plantillas.—Pantalón corto y largo.—Delantero	44
Pantalón corto.—Elaboración del trazo.—Delantero	45
Pantalón largo con la base del pantalón corto.—Elaboración del trazo.—Delantero	46
Bolsa y bragueta del pantalón	48
Tabla número 11.—Aumentos al delantero para trazar la Plantilla del trasero	49
Trazo de plantilla.—Trasero del pantalón largo	50
Trasero del pantalón largo.—Aumentos a la plantilla	51
Reglas generales para la lectura e interpretación de figurines para niño	53

TRANSFORMACIONES DEL PANTALON

Pantalón short con pretina	54
Trazo del pantalón corto (short) sin costura en el costado	55
Pantalón mecánico con peto y bolsas.—Delantero	56
Trasero	57
Pantalón mecánico en peto y bolsas.—Modelo "A".—Piezas separadas	58
Pantalón mecánico con resorte en el trasero	59
Pantalón largo con tablas (para niño)	60
Bragueta.—Separación de piezas.—Trasero	61

LENCERIA PARA NIÑO

Tabla número 12.—Tallas.—Calzoncillo.—Delantero y trasero	62
Trazo del Calzoncillo para niño	63
Tabla número 13.—Tallas para Niño.—Pantalón pijama en un solo trazo.—Delantero.—Trasero	64
Trazo del pantalón.—Pijama.—Ejemplo talla 11 años	65
Saco de la pijama para niño	66
Piezas separadas	67
Mameluco para niño de 1 a 2 años con manga raglan y bowties.—Trasero	68
Delantero	69
Manga.—Puño.—Cuello.—Pie	70
Mameluco.—Piezas separadas	71

ROPA PARA ADULTO

Tabla número 14.—Medidas de contorno	73
Tabla número 15.—Calzoncillo.—Delantero y trasero	74

Trazo del Calzoncillo para adulto o niño	75
Elaboración del trazo del Calzoncillo	76
Calzoncillo para adulto	78
Trazo con elástico en la cintura	79
Calzoncillo para adulto.—Transformación	80
Calzoncillo para adulto pieza 1 y 2	81
Tabla número 16.—Pantalón.—Pijama en un solo trazo	82
Trazo del pantalón.—Pijama en una sola pieza	83
Pijama con márgenes de costura para la confección	84
Reglas para cortar y coser la pijama	85
Tabla Núm. 17.—Pantalón deportivo (pants)	86
Pantalón deportivo (pants).—Elaboración del trazo	87
Tabla Núm. 18.—Trasero.—Aumentos al delantero para hacer el trasero	88
Pantalón deportivo (pants).—Elaboración del trazo.—Trasero	89

CUERPO TIPO

Tabla número 19.—Cuerpo tipo.—Espalda	90
Plantillas para adulto.—Espalda	91
Tabla número 20.—Cuerpo Tipo.—Delantero	92
Plantillas para adulto.—Cuerpo tipo.—Delantero talla 36	93
Tabla número 21.—Manga recta	94
Manga larga y corta	95
Tabla número 22.—Manga de pinza	96
Manga con pinza	97

SACO PIJAMA

Saco pijama.—Preparación de las plantillas	98
Manga para el saco pijama	99
Saco pijama.—Cuello sport convertible	100
Cuello solapa	101
Continuación del cuello solapa	102

BATA DE BAÑO

Bata de baño.—Preparación de las plantillas.—Trasero	103
Delantero para la bata de baño	104
Cómo modificar el delantero y el trasero de la bata de baño para determinar las costuras del costado	105
Cuello de la bata	106
Patrones de la bata	107

C A M I S A

Camisa para adulto	108
Tabla número 23.—Camisa.—Espalda (con pestuñas)	109
Trazo de la camisa.—Espalda	110

Elaboración del trazo de la camisa.—Espalda	111
Tabla número 24.—Camisa.—Bata con pestañas	113
Bata de la camisa	114
Tabla número 25.—Camisa (con pestañas)	115
Trazo de la camisa.—Delantero	116
Elaboración del trazo de la camisa.—Delantero	117
Tabla número 25-A.—Bolsa sobrepuesta sin pestañas	119
Tabla número 26.—Camisa.—Manga y puño con pestañas	120
Manga y puño de la camisa	121
Tabla número 27.—Cuello pegado a la camisa (con pestañas)	122
Cuello pegado a la camisa	123
Cuello pegado a la camisa.—Elaboración del trazo	124

CUELLOS

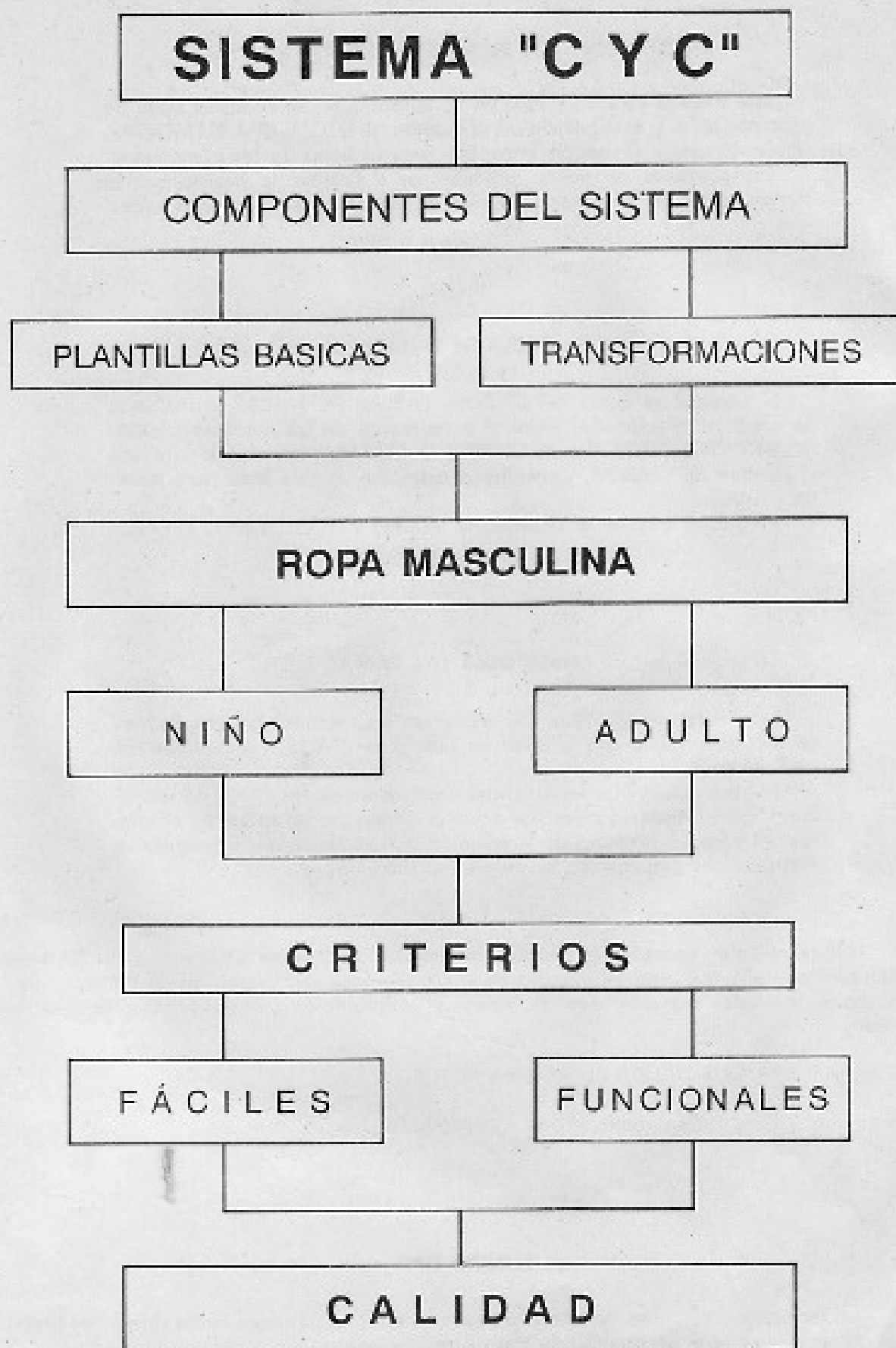
Forro del cuello sport	127
Vista del cuello sport	128
Vistas del cuello.—Diferentes estilos	129
Cuello pegado sin pie de cuello.—Estilo español	130
Cuello alto	131

CONFECCION DE LA CAMISA PARA NIÑO Y ADULTO

Confección de la camisa para niño y adulto.—Recomendaciones.	
Orden de costura para la camisa	132
Costuras de construcción en las secciones de la camisa.—Aletillas del delantero.—Aletillas del delantero sobrepuestas	133
Pegar bolsa.—Camisa sin bata.—Pegar batas.—Espalda.—Delantero	134
Hacer y pegar cuello a la camisa	135
Aletillas para mangas.—Aletilla comercial.—Aletilla corrida	136
Aletillas en las mangas	137
Aletilla corrida.—Pegar mangas	138
Cerrar camisa.—Terminar mangas cortas.—Hacer y pegar puños a la manga.—Dobladillar la falda de la camisa en recto.—Camisa con faldón	139
Ojales.—Pagar botones.—Planchado	140

TRANSFORMACIONES

Playera para adulto.—Trasero.—Delantero.—Vista	141
Bolsa.—Manga.—Cuello.—Proceso para la confección de la vista	142
Conjunto para deportes.—Chamarras con manga raglán.—Aumentos en la plantilla básica para la transformación.—Espalda	143
Aumentos en la plantilla básica.—Delantero.—Transformación	144
Manga raglán.—Aumentos en la plantilla básica.—Transformación	145
Piezas separadas de la chamarra	146
Pantalón (pants) con resorte y bolsas sobrepuestas	147



EN QUE CONSISTE EL SISTEMA DE CORTE "CYC"

Este sistema sencillo y fácil en su aprendizaje, se aplica al corte de ropa por tallas y está basado en principios de GEOMETRIA ELEMENTAL, siguiendo una numeración ordenada para el trazo de las plantillas.

Las plantillas no tienen pestañas para facilitar la transformación; con excepción de la camisa para hombre, en cuyo trazo sí van incluidas.

TABLA DE TALLAS

El Sistema de Corte "CYC" llama TABLAS DE TALLAS a una serie de medidas relacionadas entre si y derivadas de las medidas básicas: "CONTORNO PECHO" y "CONTORNO CUELLO", conocidas para con el nombre de "TALLA". Constituyen estas medidas la base para trazar las plantillas.

Para niño solamente se necesita la edad y "CONTORNO PECHO".

COMO USAR LAS TABLAS

Las Tablas número 1 y 14, contienen las medidas básicas de contornos, de acuerdo con la edad en niño y la "TALLA" en adultos respectivamente.

Al comprobar que las medidas coinciden con las "TABLAS BASE" antes mencionadas, ya sea por edad o contornos, se aplicarán al efectuar el trazo las medidas de la columna que corresponda, siguiendo las instrucciones que marcan las diferentes lecciones.

Las tallas están anotadas en centímetros porque el Sistema "CYC" utiliza el "Sistema Métrico Decimal", que rige en nuestro país, cuya unidad de medida es el "Metro", con múltiplos (medidas mayores que el metro) y submúltiplos (medidas menores que el metro).

ABREVIATURAS QUE UTILIZA EL SISTEMA "CYC"

Metro = m.

Centímetro = cm.

Milímetro = mm.

CUERPO TIPO

Lo forman un conjunto de plantillas para obtener los patrones de las diferentes prendas de ropa, mediante un proceso de transformación.

Marcas y claves que usa el sistema "CYC" en sus patrones

MARCAS	CLAVES
X X X	Doble de tela
H. T. ↑ ↓	Hilo de la tela
Λ Λ Λ V V V	Unión de Piezas
▲ ▼	Centro
---	Doblar la tela

MARCAS	CLAVES
D F	Delantero o frente.
T E	Trasero o espalda.
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	Número de piezas.
H. I.	Hoja inferior.
H. S.	Hoja superior.

MEDIDAS PARA SELECCIONAR LAS TALLAS

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1.—Contorno cuello | 3.—Contorno cintura |
| 2.—Contorno pecho | 4.—Contorno cadera |

MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE MANEJAN EN LAS TABLAS

- | | | |
|------------------|----------------------|--------------------------|
| 1.—Largo espalda | 4.—Largo pantalón | 7.—Ancho espalda |
| 2.—Largo talla | 5.—Largo entrepierna | 8.—Ancho pantalón arriba |
| 3.—Largo manga | 6.—Largo tiro | 9.—Ancho pantalón abajo |

TECNICA PARA TOMAR MEDIDAS

- a) Al tomar las medidas ajuste, pero no ciña la cinta métrica.
b) La persona debe vestir ropa ligera, sin el cinturón.

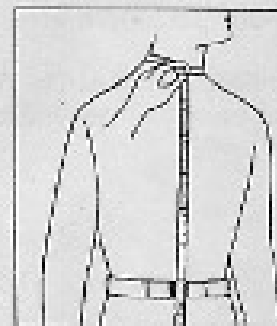


Figura 1

CONTORNO CUELLO. FIGURA 1.—Tome la medida alrededor de la base del cuello y cierre al frente.

CONTORNO PECHO. FIGURA 2.—Pase la cinta alrededor del tórax (abajo de los brazos), cierre por la espalda en horizontal.

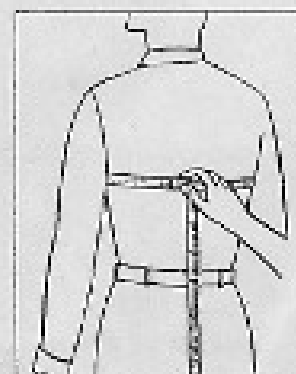


Figura 2

CONTORNO CINTURA. FIGURA 3.—Tome la medida alrededor de la cintura y cierre en un costado.

CONTORNO CADERA. FIGURA 7.—Pase la cinta por la parte alta de la cadera.

LARGO ESPALDA. FIGURA 4.—Coloque la cinta en el vértice cuello-hombro y llévela hasta la cintura.

LARGO TALLE.—Tome la medida por el frente del vértice cuello-hombro hasta la cintura.

LARGO MANGA. FIGURA 3.—Con el brazo extendido hacia abajo, coloque la cinta métrica en la articulación del hombro con el brazo, pásela por el codo hasta la muñeca.

LARGO PANTALON. FIGURA 7.—Por un costado de la persona, coloque la cinta en la cintura y tome la medida según sea el largo del pantalón.

LARGO ENTREPIERNA. FIGURA 7.—Tómela de la unión de las dos piernas hacia abajo hasta el largo del pantalón.

LARGO TIRO. FIGURA 6.—Es la diferencia de la medida largo pantalón y largo entrepierna, o tome la medida como lo indica la figura.

ANCHO ESPALDA. FIGURA 5.—Coloque la cinta métrica en posición horizontal de una articulación a otra.

ANCHO PANTALON ARRIBA. FIGURA 7.—Se toma en el contorno, basándose en el pantalón que porta la persona.

ANCHO PANTALON ABAJO. FIGURA 7.—Se toma alrededor del pantalón, generalmente se aumenta según el modelo.

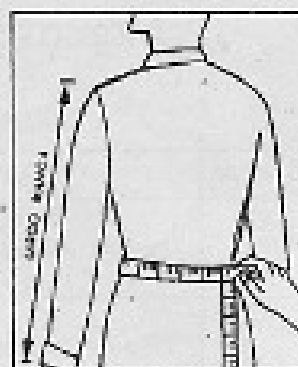


Figura 3

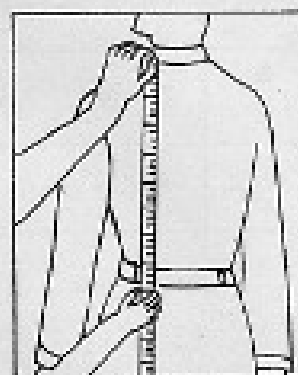


Figura 4

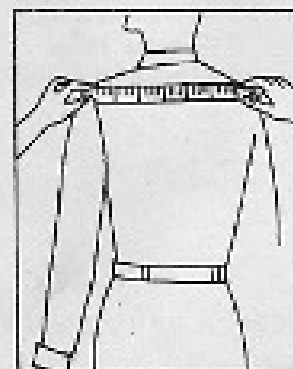


Figura 5

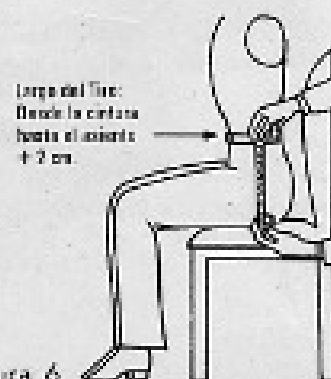
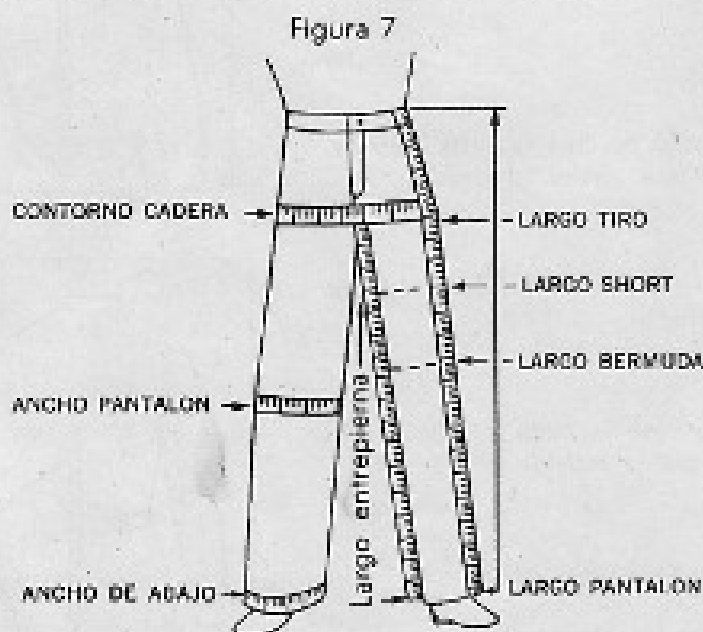


Figura 6

Tallos para niño

Tabla número 1

MEDIDAS DE CONTORNO EN CENTIMETROS

EDAD (años)													Adoles- centes	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16
1 Contorno cuello	24	25	26	27	28	29	30	31	31.5	32	32.5	33	34.3	35.6
2 Contorno pecho	52	53	56	58	59.5	63	65.5	68	69.5	72	74	76	81	86
3 Contorno cintura	52	54	55	56	57	58	60	62	64	66	68	70	71	75
4 Contorno cadera	52	56	58	62	64	66	69	71	73	75	78	81	83	84

Nota: Rectifique las medidas de contornos y use la talla correspondiente.

Tallas para niño

Tabla Número 2

CAMISA									Adolescentes	
EDAD (años)	1	2	4	6	8	10	12		14	16
Contorno pecho (cm.)	52	53	58	63	68	72	76		81.5	86.5
ESPALDA										
1	Cuello sobre horizontal	5.5	5.8	6	6.4	6.7	7.1	7.4	7.5	7.6
2	Cuello sobre vertical	1.3	1.5	2	2	2	2.2	2.3	2.3	2.3
3	Guía cuello bisectriz	.8	1	1.2	1.4	1.4	1.5	1.7	1.7	1.7
4	Largo sisa	14	15.5	18	19.5	21	21.5	22.5	24	25
5	Largo espalda	23	25	28	32	34	37	38	39	41
6	Largo blusa	28	32	36	42	45	50	52	56	58
7	Largo camisa	33	38	45	50	54	58	62	64	66
8	Mitad ancho espalda	11	12.2	14.7	15.8	17	17.6	18.6	19	20
9	Avante sisa	2.5	3.3	3.3	3.3	3.4	3.4	3.4	3.4	3.5
10	Inclinación hombro	2.3	2.6	3.5	3.7	4	4.4	4.6	5	5.4
11	Guía sisa horizontal	.3	.5	.6	.8	.8	1	1	1	1
12	Guía sisa vertical	2.5	3	3	3	3	3	3	3.1	3.2
13	Guía sisa bisectriz	1.3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.7	1.7

C A M I S A

Trazo de plantillas de 2 a 16 años

ESPALDA

LA FIGURA 6 indica el lugar en que se aplican las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUMERO 2.

EJEMPLO: Talla 2 años:

1.—Cuello sobre horizontal	5.8
2.—Cuello sobre vertical	1.5
3.—Guía cuello bisectriz	1
4.—Largo sisa	15.5
5.—Largo espalda	25
6.—Largo blusa	32
7.—Largo camisa	38
8.—Mitad ancho espalda	12.2
9.—Avance sisa	3.3
10.—Inclinación hombro	2.6
11.—Guía sisa horizontal	.5
12.—Guía sisa vertical	3
13.—Guía sisa bisectriz	1.5

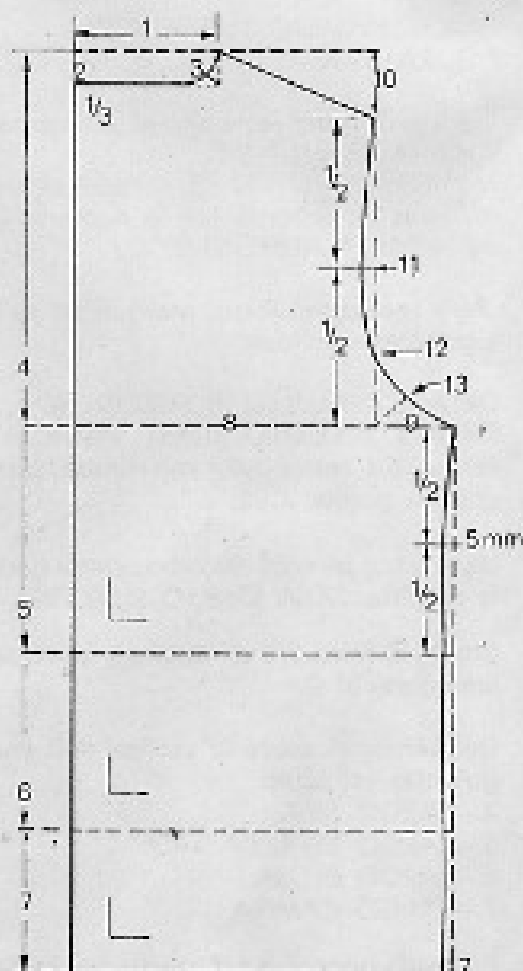


Figura 6

TRAZO DE LA PLANTILLA

Para facilitar la elaboración de los trazos espalda, delantero y manga sin perder los pasos básicos del Sistema "CYC", hacemos uso de las letras en el ángulo y rectángulo de nuestro sistema con el fin de que los números del trazo correspondan a la numeración ordinal de la TABLA DE MEDIDAS.

ESPALDA

ELABORACION DEL TRAZO

PASOS: PRIMERO Y SEGUNDO.

FIGURA 6-A

Trece un ángulo recto con el vértice hacia arriba y a la izquierda: A-B-C.

Los números del 1 al 13, señalan el lugar de las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUMERO 2.

Para realizar el trazo, marque en su orden las siguientes medidas:

De A a 1 CUELLO HORIZONTAL

De A a 2 CUELLO SOBRE VERTICAL

Forme un rectángulo con líneas punteadas y una los puntos 1-2.

Del vértice inferior derecho, anote hacia adentro la medida: GUIA CUELLO BISECTRIZ, núm. 3.

Divida la línea 2-3 en tercios y marque el tercio inmediato al 2.

Del vértice A sobre la vertical A-B anote las siguientes medidas:

4.—LARGO SISA

5.—LARGO ESPALDA

6.—LARGO BLUSA

7.—LARGO CAMISA

En los puntos 4-5-6-7, esquadre hacia la derecha, trace líneas indefinidas y marque:

De 4 a 8 MITAD ANCHO ESPALDA

De 8 a 9 AVANCE SISA

En el punto 8 esquadre hacia arriba hasta tocar la horizontal A-C.

En el punto 9 esquadre hacia abajo hasta tocar la prolongación de la línea 7.

Anote en su orden 5'-6' y 7' como se ve en la figura.

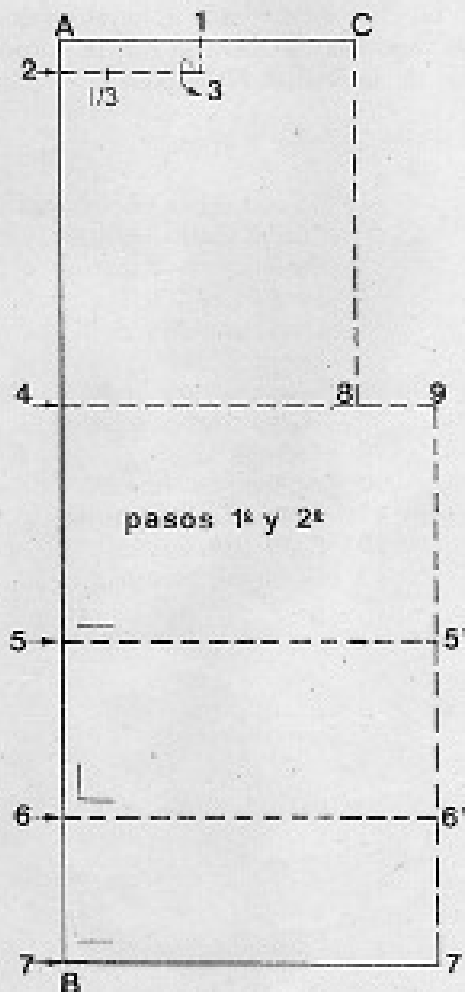


Figura 6-A

Tallas para niño

Tabla Número 3

CAMISA									Adolescentes	
EDAD (años)		1	2	4	6	8	10	12	14	16
Conterno Pecho (cm.)		52	53	58	63	68	72	76	81.5	86.5
DELANTERO										
1	Cuello sobre horizontal	5.3	5.6	5.8	6.1	6.4	6.6	6.9	7	7.1
2	Guia cuello bisectriz	4.3	4.7	5	5.5	5.7	6.1	6.2	6.3	6.5
3	Cuello sobre vertical	4.4	4.6	5	5.3	5.6	5.7	5.8	6	6.2
4	Largo sisa	14	15.5	17	18.5	20	20.5	21.5	22.5	23.5
5	Largo talle	23	25	27	31	33	36	37	37.5	39.5
6	Largo blusa	28	32	35	41	44	49	51	54.5	56.5
7	Largo camisa	32	38	44	49	53	57	61	62.5	64.5
8	Mitad ancho pecho	10	11.5	14	14.8	15.8	16.3	16.7	17	17.6
9	Avance sisa	3.5	4	4	4.3	4.6	4.7	5.3	5.4	5.8
10	Inclinación hombro	2.3	2.5	2.6	3	3.2	3.3	3.6	4.4	4.6
11	Guia sisa vertical	4.5	5	5.5	5.5	5.5	6.5	7	8	8.5
12	Guia sisa bisectriz	2	2.2	2.2	2.3	2.4	2.6	2.6	2.8	3
13	Largo hombro	6.1	7	9.4	10.3	11	11.5	12.2	12.7	13.5
14	Aumento para cruce	1.5	1.5	1.5	1.5	1.7	1.7	2	2	2
15	Ferro del cruce	4	5	5	5	5.3	5.3	5.5	5.5	5.5
BATA										
16	Baja en el vértice del escote		2	2	2.5	2.5	2.5		3	3
17	Baja en el vértice del hombro		2	2	2.5	2.5	2.5		3	3
18	Ancho aletilla		3	3	3	3	3		3	3

CAMISA

Trazo de plantillas

DELANTERO

LA FIGURA 7 señala el lugar en que se aplican las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUMERO 3.

EJEMPLO: Talla 2 años.

MEDIDAS

1.—Cuello sobre horizontal	5.6
2.—Guía cuello bisectriz	4.7
3.—Cuello sobre vertical	4.6
4.—Largo sisa	15.5
5.—Largo talle	25
6.—Largo blusa	32
7.—Largo camisa	38
8.—Mitad ancho pecho	11.5
9.—Avance sisa	4
10.—Inclinación hombro	2.5
11.—Guía sisa vertical	5
12.—Guía sisa bisectriz	2.2
13.—Largo hombro	7
14.—Aumento para cruce	1.5
15.—Forro del cruce	5

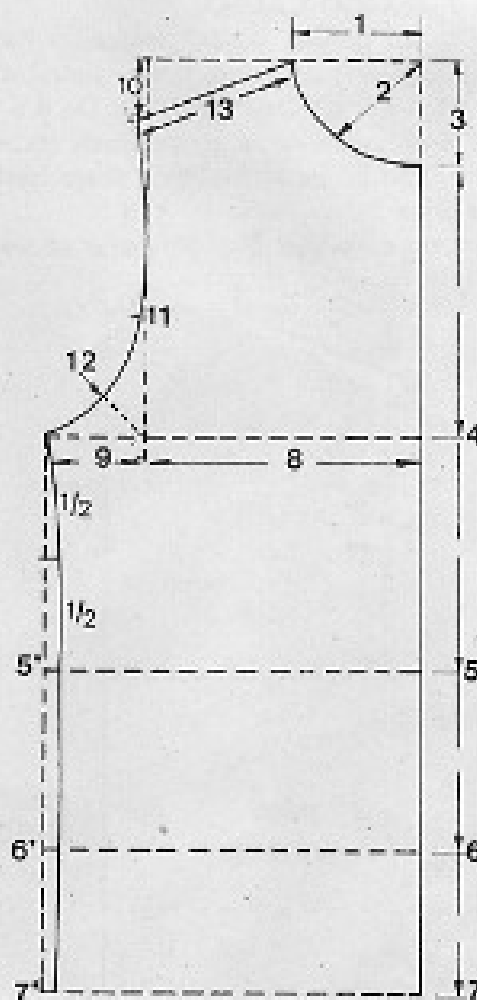


Figura 7

Delantero

ELABORACION DEL TRAZO

PASOS: PRIMERO Y SEGUNDO

FIGURA 7 - A

Trace un ángulo recto con el vértice hacia arriba y a la derecha: A-B-C.

Los números del 1 al 14, señalan el lugar de las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA DE TALLAS NUMERO 3.

Siga el orden que se marca a continuación:

A-1.—CUELLO SOBRE HORIZONTAL.

A-2.- GUIA CUELLO BISECTRIZ.

Del vértice A sobre la vertical, anote las siguientes medidas:

3.- CUELLO SOBRE VERTICAL

4.—LARGO SISA.

5.—LARGO TALLE.

6.—LARGO BLUSA.

7.—LARGO CAMISA.

En los puntos 4-5-6-7, escuadre hacia la izquierda y trace

líneas indefinidas. Sobre la horizontal 4 marque:

De 4 a 8 ANCHO PECHO. De 8 a 9 AVANCE SISA.

En el 8 escuadre hacia arriba hasta tocar la horizontal A-C.

En el punto 9, esquadre hacia abajo hasta tocar la prolongación de la línea 7.

Anote en su orden 5'-6'-7', como se ve en la figura.

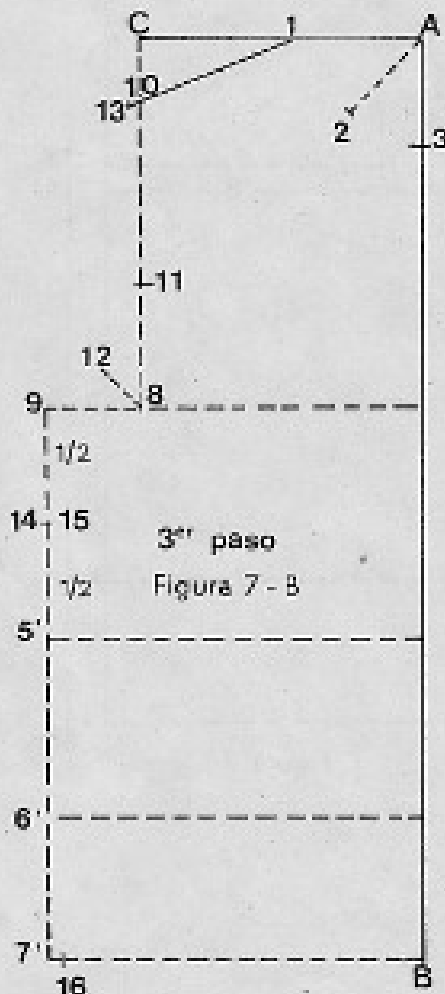


Figura 7 - B

TERCER PASO

FIGURA 7 - B

Siga marcando sobre el trazo las siguientes medidas:

De C a 10 INCLINACION HOMBRO.

De 8 a 11 GUIA SISA VERTICAL

De 8 a 12 GUIA SISA BISECTRIZ

Do 1 a 13 LARGO HOMBRO.

Trace una recta del punto 1 pasando por el punto 10 con la medida LARGO HOMBRO núm. 13.

El punto 14 corresponde a la 1/2 de la línea 9-5'. De éste esquadre hacia la derecha 5 mm. (medida fija en todas las tallas) núm. 15.

De 7' a la derecha anote 5 mm. (medida fija en todas las tallas) núm. 16.



pasos 1° y 2°

Figura 7 - A

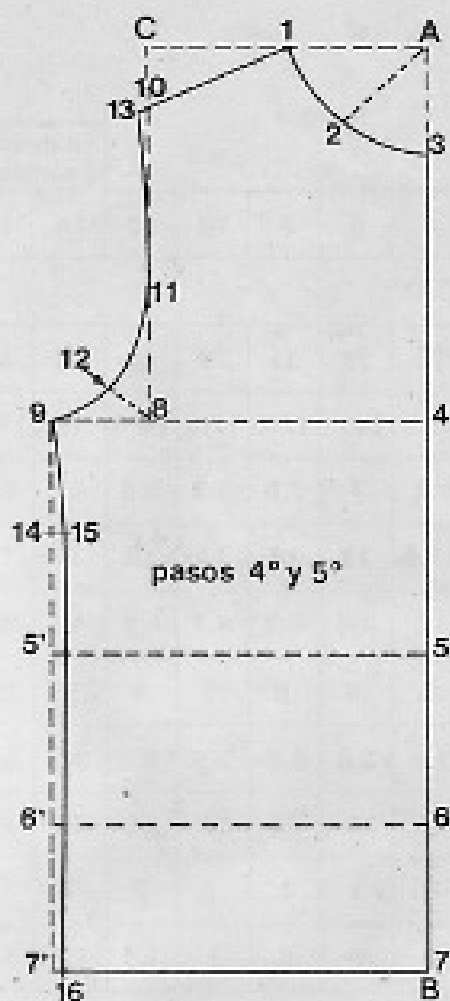


Figura 7 - C

La figura 7-D, indica la plantilla con las medidas CRUCE y FORRO DEL CRUCE.

AUMENTO PARA CRUCE.

Prolongue a la derecha con líneas rectas los puntos 3-7, con la medida AUMENTO PARA CRUCE núms. 14-14' y únalos con recta.

FORRO DEL CRUCE

En el vértice del escote marque de 2 a 3 cm., núm. 15.

Del punto 7 a la izquierda marque la medida FORRO DEL CRUCE núm. 15'.

Una los puntos 15-15' con la regla curva.

Calque por los puntos 14-3'-15-15'-14'-14 y desdóblelo.

Este forro puede ir unido al cruce de la camisa o cortarse por separado.

PASOS: CUARTO Y QUINTO

FIGURA 7 - C

Siga trazando en el orden siguiente:
SISA.—Una con ligera curva 13-11 y continúe la curva por 12-9.

COSTADO.—Una con ligera curva 9-15. y termine con recta hasta el punto 16.

CUELLO.—Una con curva: 1-2-3.

El trazo queda entre los puntos: 1-2-3-7-16-15-9-12-11-13-1.

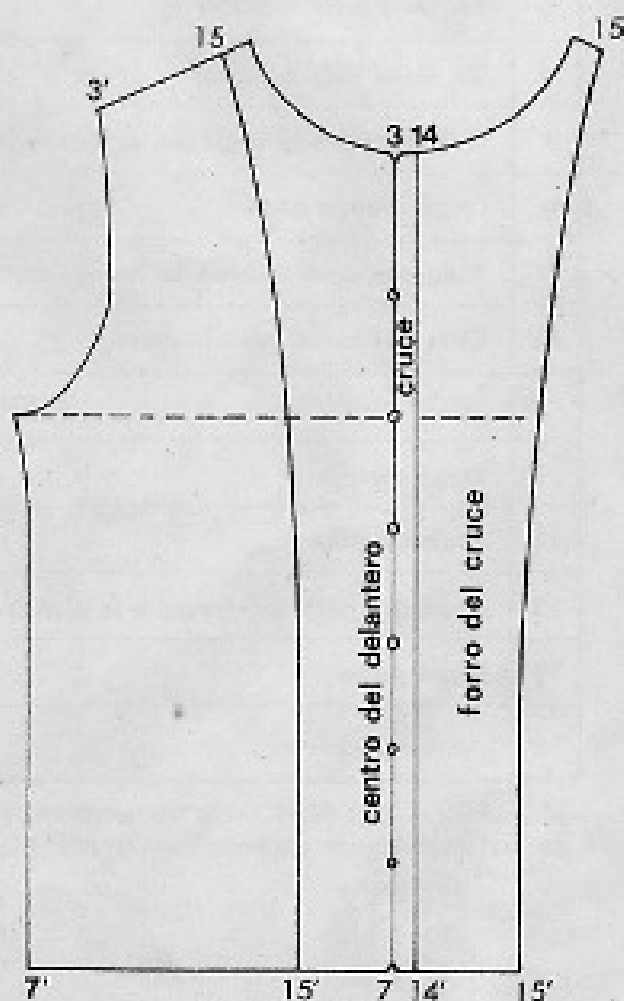
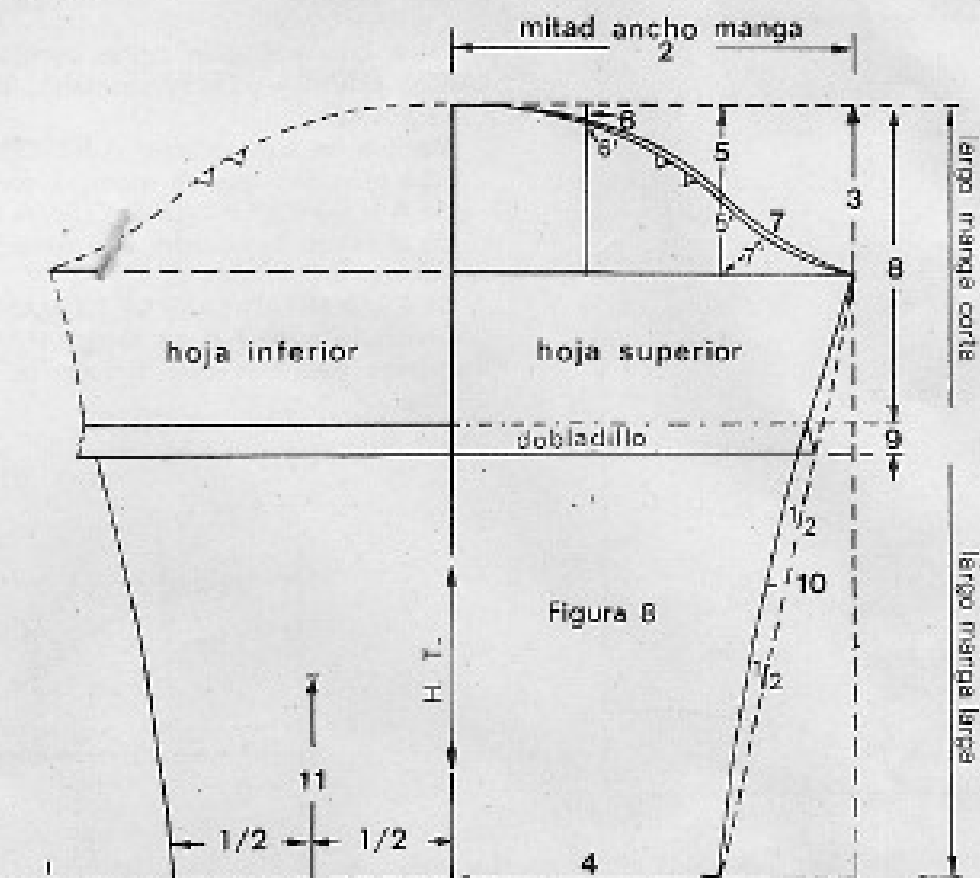


Figura 7 - D

Trazo de Plantillas para niño

MANGA

La figura 8 señala el lado derecho de la manga que corresponde a la hoja superior y el lugar en que se aplican las medidas, de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUMERO 4.



EJEMPLO: Talla 6 años

MEDIDAS

1.—Largo manga	32
2.—Mitad ancho manga	16.4
3.—Profundidad curva superior	7
4.—Base de la manga	11.5
5.—1a. Guía hoja superior	3.8
6.—2a. Guía hoja superior	.8
7.—Guía bisectriz	2.6
8.—Largo manga corta	13
9.—Aumento para dobladillo	3
10.—Guía horizontal para curva	.7

Para obtener el trazo de la hoja inferior, dóblese por el centro y calque el trazo de la hoja superior. Haga las anotaciones como se ve en la figura.

NOTA: El largo de la manga puede acortarse o alargarse en sobremedida.

Manga para niño

ELABORACION DEL TRAZO

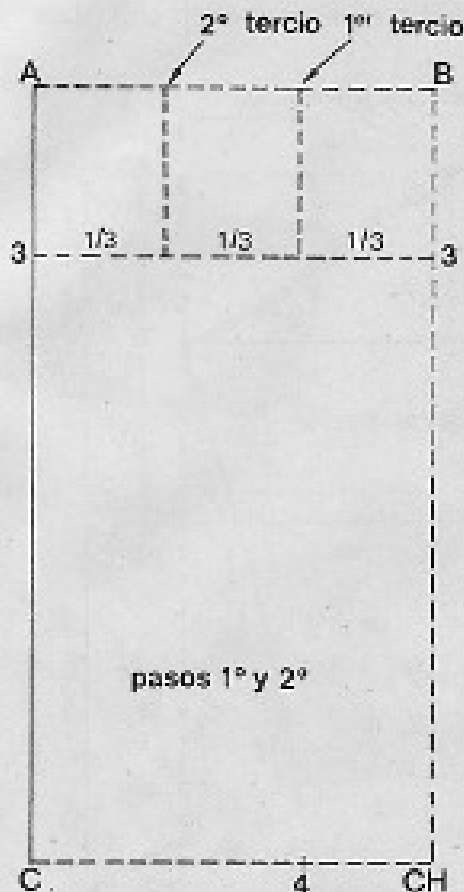


Figura 8-A

PASOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO FIGURA 8-B

Anote en los tercios de arriba hacia abajo las siguientes medidas:

- 5.—PRIMERA GUIA HOJA SUPERIOR.
- 6.—2a. GUIA HOJA SUPERIOR.
- 7.—GUIA BISECTRIZ INFERIOR.
- (en el primer tercio).

Una con línea punteada 3'-4, a la mitad de esta línea esquadre a la izquierda y anote la medida GUIA HORIZONTAL PARA LA CURVA, núm. 10.

- Una con línea curva los puntos A-6-5 y siga con curva hacia abajo por 7-3' como se ve en la figura.
- Una con ligera curva 3'-10 y termine con recta hasta el punto 4.

PASOS: PRIMERO Y SEGUNDO FIGURA 8-A

Trace un rectángulo cuyas verticales midan LARGO MANGA y las horizontales, MITAD ANCHO MANGA.

Marque en sus vértices: A-B-C-CH.

Siga el orden que se marca a continuación: De A a 3 PROFUNDIDAD CURVA SUPERIOR.

En el punto 3 esquadre a la derecha, a tocar la vertical B-CH, núm. 3'.

De C a 4 MITAD BASE DE LA MANGA.

Divida la línea A-B en tercios y trace líneas verticales paralelas que toquen la horizontal 3-3'.

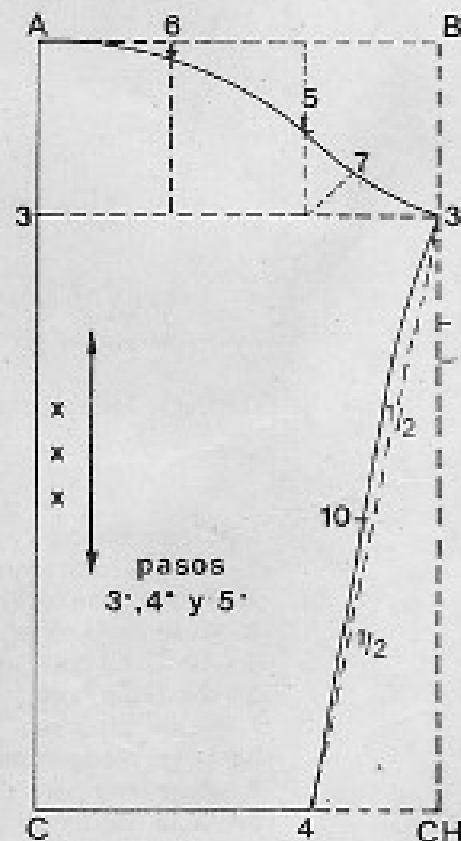


Figura 8-B

TRAZO DE LA MANGA COMPLETA.

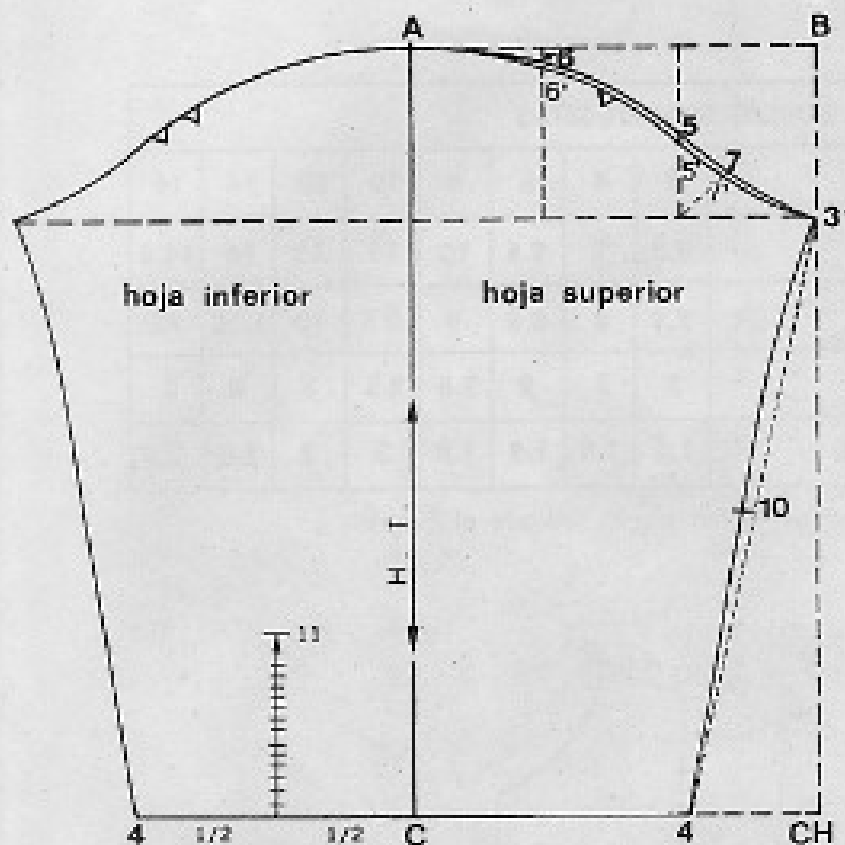


Figura 8-C

FIGURA 8-C

Para obtener el trazo completo de la manga, doble por la línea A-C y corte por los puntos A-6-5-7-3'-10-4-C; desdóblela y tendrá el trazo completo.

Marque: HOJA INFERIOR en el lado izquierdo y HOJA SUPERIOR en el lado derecho

Para obtener la curva superior de la manga, baje de los puntos 6-5-7 de la HOJA SUPERIOR 2 mm. núms. 6'-5'-7' y vuelva a trazar la curva por estos puntos y corte

Para marcar el corte de la aletilla de la manga, divida a la mitad la línea 4-C.

De este punto trace una perpendicular con la medida LARGO ALETILLA núm. 11.

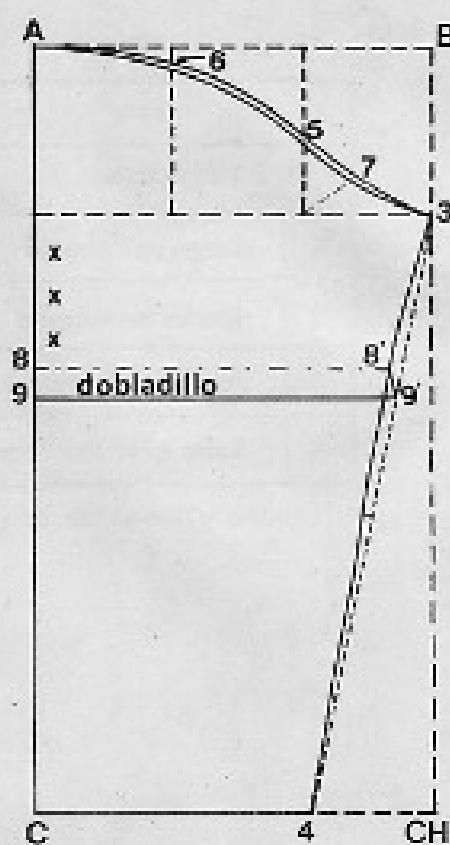


Figura 8-D

FIGURA 8-D
MANGA CORTA

Marque del punto A a 8 LARGO MANGA CORTA y AUMENTO PARA DOBLADILLO núm. 9. De estos puntos esquadre a la derecha y anote 8'-9' como se ve en la figura.

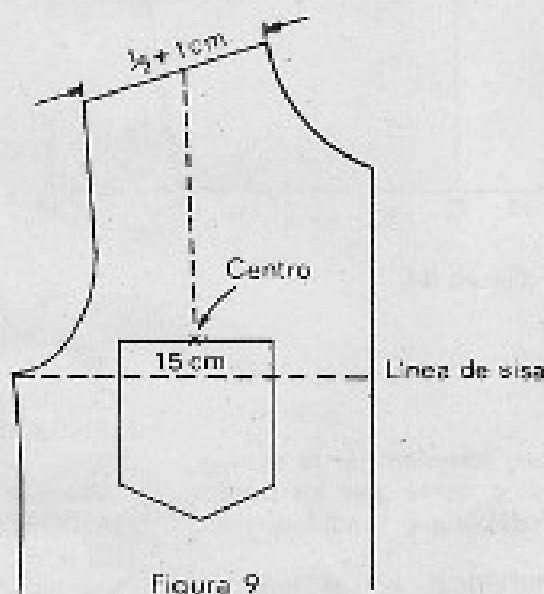
En los puntos 6-5-7 doble hacia arriba y corte sobre la línea curva 3-4. Así evita que al hacer el dobladillo le falte tela.

Tallas para niño

Tabla Número 5

BOLSAS SOBREPUESTAS									
Edad (años)		2	4	6	8	10	12	14	16
1	Largo rectángulo	8.5	9	9.5	10	11	12	14	14.5
2	Ancho rectángulo	7.5	8	8.5	9	9.5	10	11.5	12
3	Ancho vista (forro)	2	2	2	2.5	2.5	3	3	3
4	Sube para dar forma	1.5	1.5	1.8	1.8	2	2	2.5	2.5

El tamaño y forma de las bolsas varían según indique el figurín.



BOLSA FIGURA 9

Las bolsas sobrepuestas, se colocan a 1.5 cm. de la línea horizontal de la sisa y el centro de la mitad del hombro más 1 cm. del hombro hacia el escote; como se ve en la figura.

En las tallas para adulto, se da la forma y tamaño en proporción a la talla y modelo.

Nota: Cuando el figurín lleva una sola bolsa, ésta debe colocarse en el lado izquierdo.

Bolsas sobrepuestas

Las figuras 9-A y 9-B señalan el lugar en que se aplican las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 5.

FIGURA 9-A y 9-B

Trace un rectángulo con las medidas:
LARGO RECTÁNGULO en las verticales y
ANCHO RECTÁNGULO en las horizontales
núms. 1-1', 2-2'.

MARQUE:

De 1 a 3 y de 1' a 3' ANCHO VISTA

De 2 a 4 y de 2' a 4', SUBE PARA DAR FORMA.

Divida a la mitad los puntos 1-1', 2-2' y trace una paralela núms. 5-5'.

Una con rectas: 3-3', 4-5'-4'.

El trazo queda entre los puntos: 1-1'-4'-5'-4-1.

La cartera o forro queda por: 1-1'-3'-3-1.

La figura 9-B muestra la misma bolsa con los extremos redondeados, marcando en los ángulos 2-2' y una bisectriz que mida 1 cm. como se ve en la figura.

La forma y tamaño varía según lo indique el figurín.

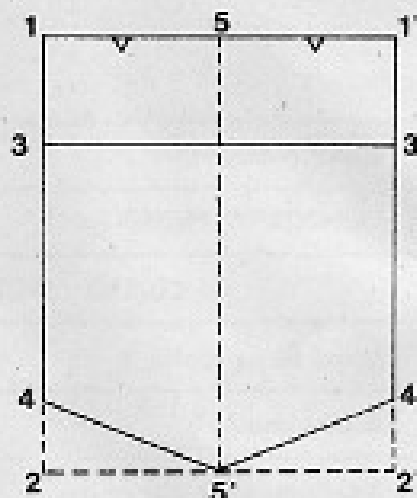


Figura 9-A

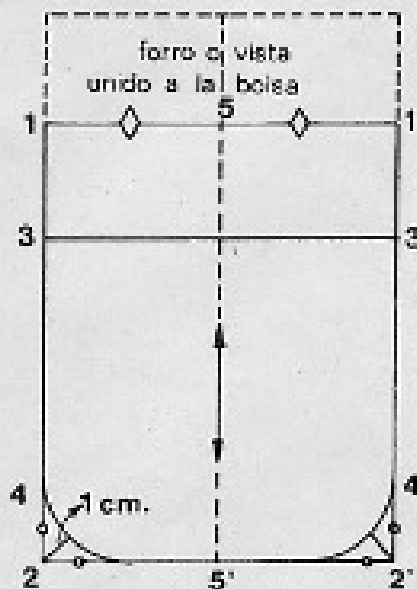
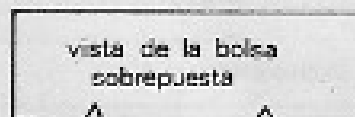


Figura 9-B

Tallas para niño

TABLA NUM. 6

								Adolescentes	
EDAD (años)		2	4	6	8	10	12	14	16
CONTORNO PECHO (cm.)		53	58	63	68	72	76	81.5	86.5
CUELLO "SPORT" SENCILLO Y ESTILO CAMISOLA									
1	Mitad largo cuello	13.6	14.7	15.8	16.6	17.2	17.6	17.8	18.3
2	Ancho cuello	6	6.2	6.4	6.6	6.8	7	7.2	7.4
3	Aumento para dar forma	1.5	1.5	1.5	1.7	1.7	1.7	1.8	1.8
4	Baja en el vértice (superior derecho)	.8	.9	1	1	1	1	1.1	1.1
5	Baja en el vértice (inferior derecho)	.8	.9	1	1	1	1	1.1	1.1
6	Se prolonga el pico	1.5	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2	2.1

NOTA: Las medidas 5 y 6 varían según lo indique el figurín.

Cuellos

"Sport" sencillo y estilo camisola.

La figura 10 señala el lugar en el que se aplican las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA DE TALLAS NUMERO 6.

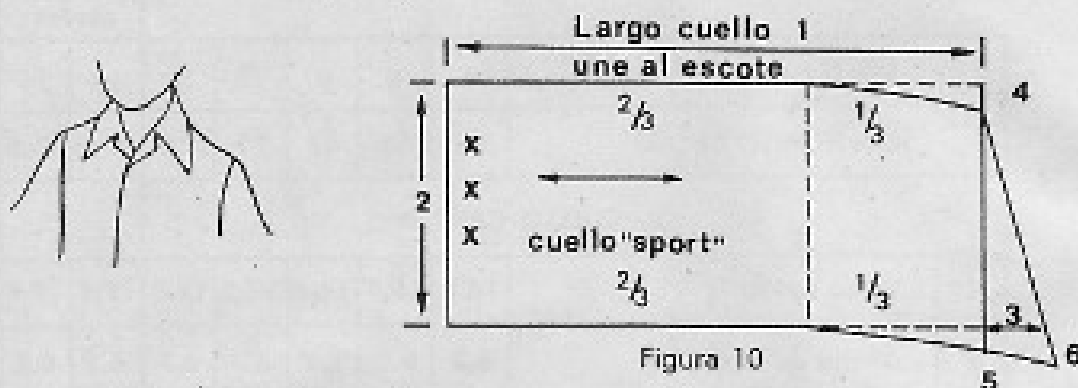


Figura 10

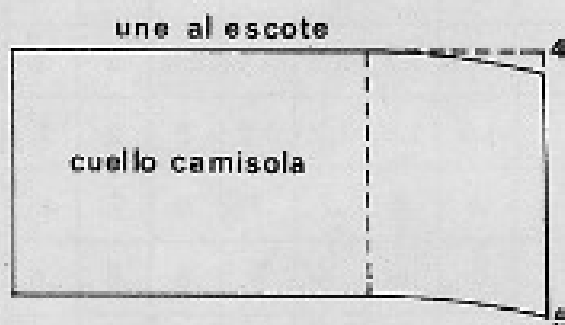


Figura 11

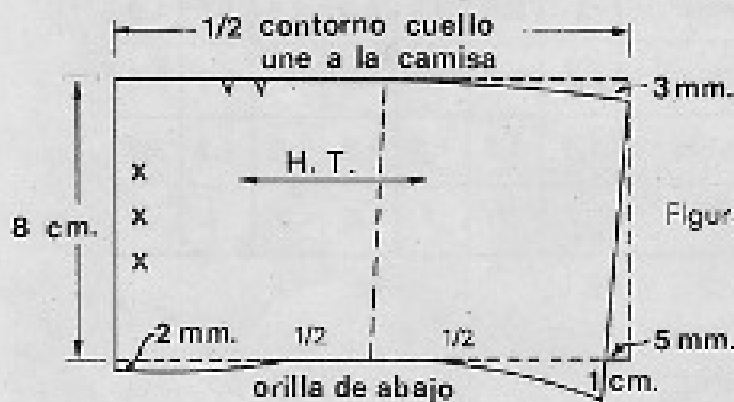
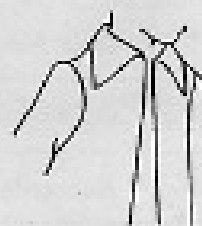


Figura 12

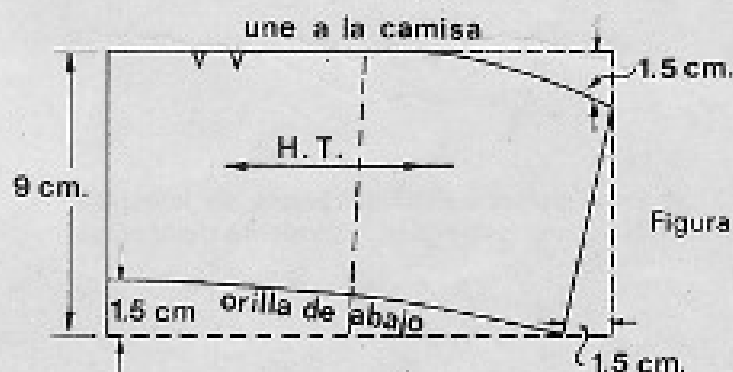


Figura 12-A

Diferentes estilos

MODELOS SIN CRUCE.

Estos forman a la vez
"PIE" y "CUELLO"

Tallas para niño

Tabla Número 7

						Adolescentes		
EDAD (años)		4	6	8	10	12	14	16
CONTORNO PECHO		58	63	68	72	76	81.5	86.5
CUELLO CAMISA								
1	Largo cuello	14.7	15.8	16.6	17.2	17.6	17.9	18.4
2	Ancho de la vista	6.2	6.6	6.7	6.7	6.7	6.2	6.2
3	Ancho pie de cuello	2.5	2.5	2.5	2.8	2.8	3	3
4	Cruce para aletilla	1.5	1.5	1.7	1.7	2	2	2
5	Guía bisectriz (cruce)	.6	.6	.7	.7	.9	1	1
6	Guía horizontal vista	.6	.6	.6	.6	.6	.6	.6
7	Aumento para dar forma	2	2.2	2.3	2.5	2.5	1.5	1.5
8	Se prolonga el pico	1.8	1.8	1.9	1.9	2	3.3	3.5
9	Guía para separar la vista	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
10	Guía en el 2o. tercio de la vista	.7	.7	.7	.8	.8	.8	.8

NOTA:

La medida "MITAD LARGO CUELLO" se toma de las curvas del escote de la espalda y delantero; se aplica en la horizontal menos 2 mm. por el desplazamiento de la curva inferior al hacer el trazo de este cuello.

Cuello camisa

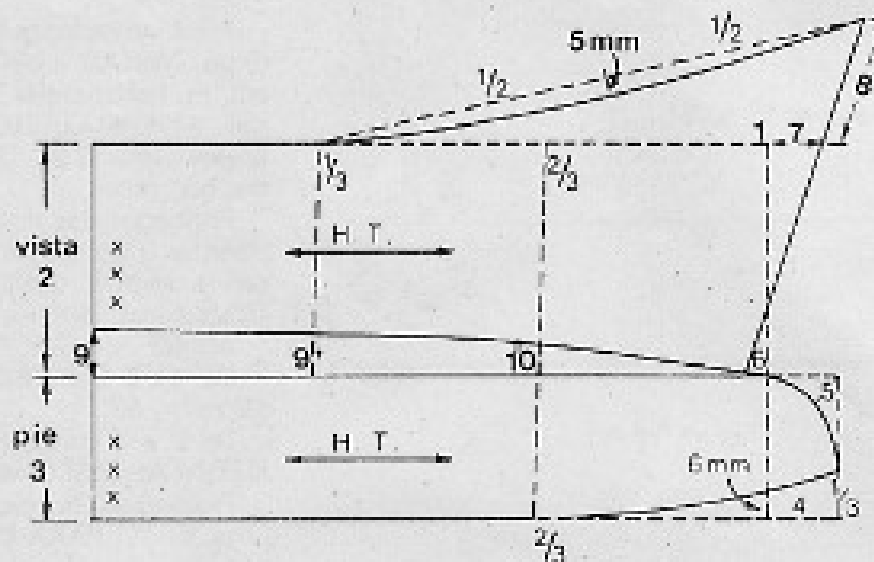


Figura 13

La Figura 13 señala el lugar en que se aplican las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 7.

EJEMPLO: Cuello para 16 años.

MEDIDAS

1. Largo cuello	18.4
2. Ancho de la vista	6.2
3. Ancho pie de cuello	3.8
4. Cruce para aletilla	2
5. Guía bisectriz (cruce)	1
6. Guía horizontal vista	.6
7. Aumento para dar forma	1.5
8. Se prolonga el pico	3.5
9. Guía para separar la vista	1.2
10. Guía en el 2o. tercio de la vista ..	.8

Cuello camisa

ELABORACION DEL TRAZO

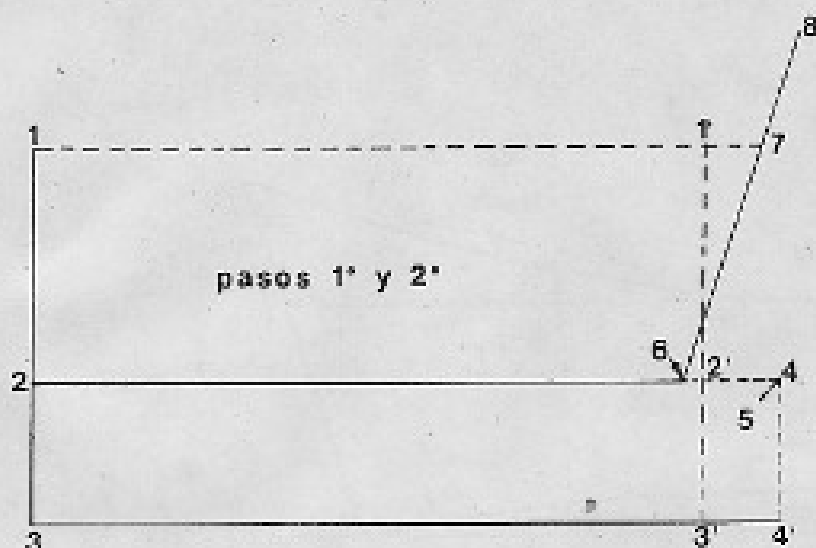


Figura 13-A

PASOS: PRIMERO Y SEGUNDO FIGURA 13-A

Trace un rectángulo con las medidas MITAD LARGO CUELLO en las horizontales núms. 1-1'; por ANCHO CUELLO en las verticales núms. 2-2'. Una estos puntos con recta.

Prolongue las líneas 2'-3' a la derecha y forme otro rectángulo con la medida CRUCE PARA ALETTILLA núms. 4-4'.

Anote:

De 4 a 5 GUIA BISECTRIZ CRUCE núm. 5.

De 2' a la izquierda GUIA HORIZONTAL VISTA núm. 6.

Prolongue la recta 1-1' con AUMENTO PARA DAR FORMA núm. 7.

Una con recta 6-7 y continúela del punto 7 con la medida SE PROLONGA EL PICO número 8.

TERCER PASO: FIGURA 13-B

Del punto 2 hacia arriba anote GUIA PARA SEPARAR LA VISTA núm. 9.

Divida en tercios la línea 1-1' y esquadre en el primer tercio hasta tocar la horizontal 2-2'. De éste hacia arriba anote la medida GUIA PARA SEPARAR LA VISTA núm. 9'.

Escuadre en el 2o. tercio hasta tocar la línea 3-3'.

En el cruce del 2o. tercio con la línea 2-2' hacia arriba, marque la medida GUIA EN EL 2o. TERCIO DE LA VISTA núm. 10.

Divida en tercios 4-4' y marque el 1/3 inferior.

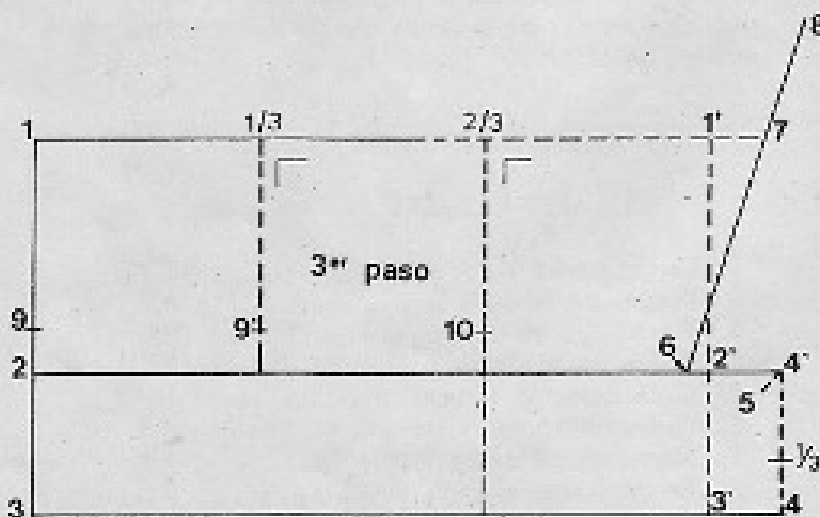


Figura 13-B

PASOS CUARTO Y QUINTO, FIGURA 13-C

Del punto 3' hacia arriba anote 6 mm. (medida fija en todas las tallas).

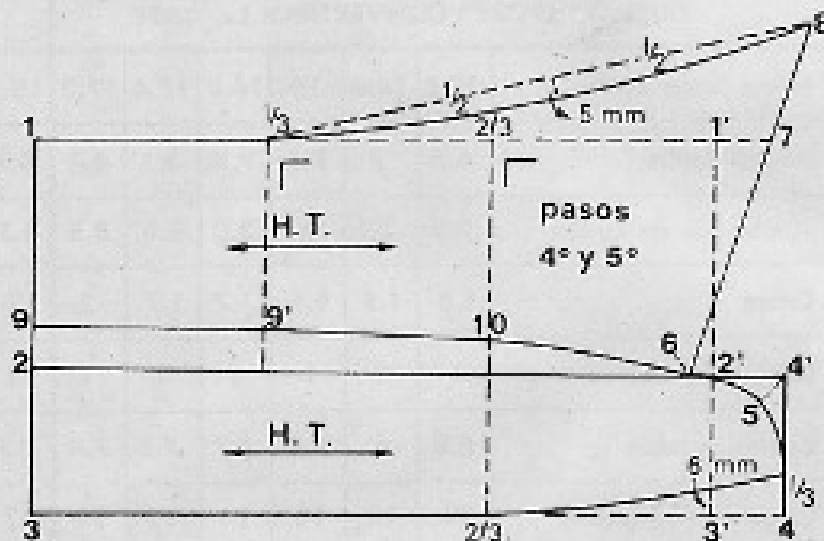
Una con recta punteada 1/3-8. A la mitad de ésta escuadre y baje 5 mm. (medida fija).

Una con ligera curva hacia abajo 1/3-5 mm. 8.

Una con recta 9-9'; continúe con ligera curva hacia arriba por 10 y termine en el punto 6.

Trace otra curva por los puntos 2'-5-1/3 y con curva hacia abajo una 2/3-6 mm.-1/3.

Corte el molde del cuello completo y colóquelo en la tela siguiendo las marcas y claves como se ve en las figuras 14 y 14 A.



Trazo del pantalón corto (Short) sin costura en el costado

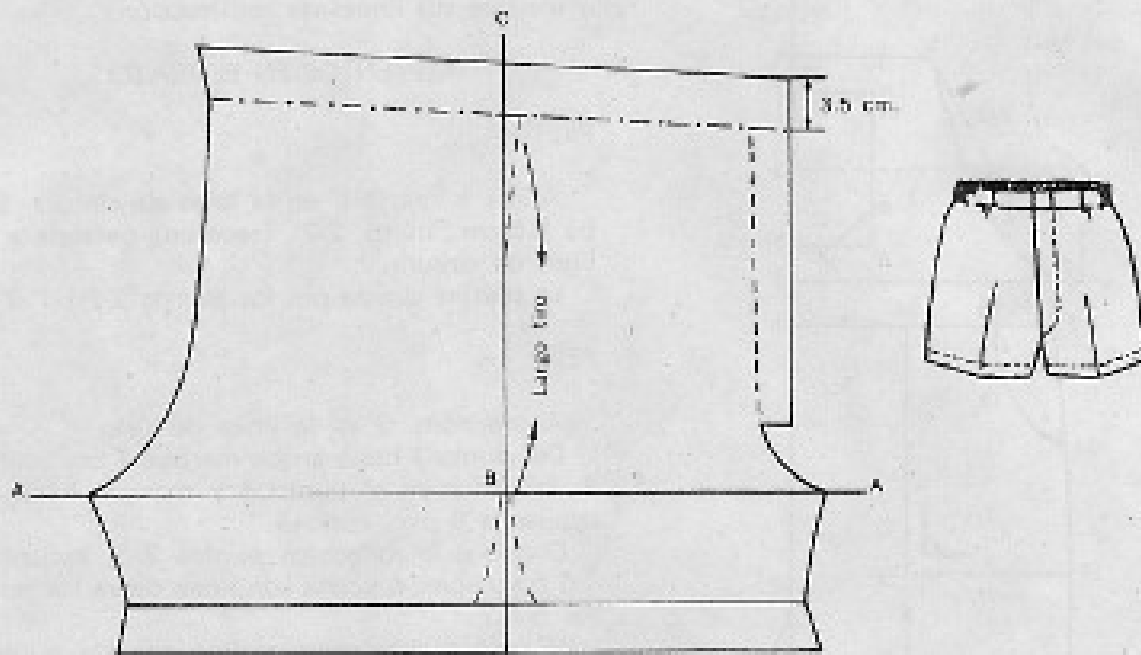


Figura 28

FIGURA 28

Para cortar el short, una el costado del delantero al del trasero.

Rectifique la línea de cintura.

Aumente a este trazo en la cintura, de 2 a 3 cm. para doblar y colocar el elástico.

Rectifique la línea de pierna.

Para el dobladillo de la pierna aumente 2.5 cm. En el resto del trazo 1 cm. para márgenes de costura.

Pantalón mecánico con peto

Modelo A

DELANTERO

DELANTERO FIGURA 29

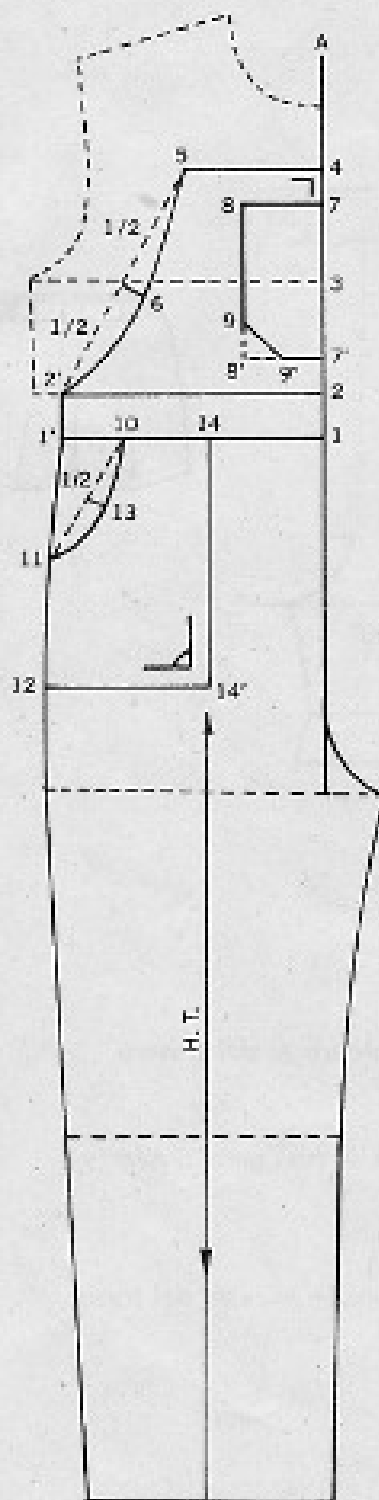


Figura 29

Trace la vertical A-B y sobre ella acomode el delantero del talle y del pantalón. Dibuje con líneas de puntos los contornos de las plantillas y marque sus líneas de construcción.

AUMENTOS EN EL TRAZO

PRETINA

Anote núms. 1-1' en la línea de cintura. Suba 3.5 cm., núms. 2-2'. Trace una paralela a la línea de cintura.

La pretina queda por los puntos 2'-1-1'-2'.

PETO

Anote núm. 3 en la línea de sisa.

Del punto 3 hacia arriba marque 7 cm., núm. 4. Escuadra en el punto 4 y marque hacia la izquierda 8 cm., núm. 5.

Divida a la mitad los puntos 2'-5, esquadre 1.5 cm., núm. 6 y una con línea curva los puntos 5-6-2'.

El peto queda comprendido por los puntos 5-4-2'-6-5.

BOLSA DEL PETO

Del 3 al 7 ... 5 cm.	Del 7' al 8' ... 5 cm.
Del 3 al 7' ... 5 cm.	Del 8' al 9' ... 2 cm.
Del 7 al 8 ... 5 cm.	Del 8' al 9' ... 2 cm.

La bolsa del peto queda comprendida por los puntos 8-7-7'-9'-9'-8'.

BOLSA DEL PANTALON

Del 1' al 10 ... 4 cm.
 Del 1' al 11 ... COSTADO (para aletilla)
 No. 5 de la TABLA NUM. 10
 Del 11 al 12, 8 cm.
 Del 10 al 11 marque la mitad, esquadre 1.5 cm., núm. 13

Anote el núm. 14 en la línea de centro del pantalón.

Esquadre los puntos 14-12, núm. 14'.

La bolsa puede ser sobrepuesta o escondida y queda comprendida por los puntos 10-14-14'-12-11-13-10.

TRASERO. FIGURA 30

Del 5 prolongue la línea que pase por 2'-7' hasta la línea de tiro.

Marque en cada uno de los vértices 2 cm. y dé forma a la bolsa, núms. 10-10'.

Trace un rectángulo de 7 cm. X 25 cm. (para cada tirante).

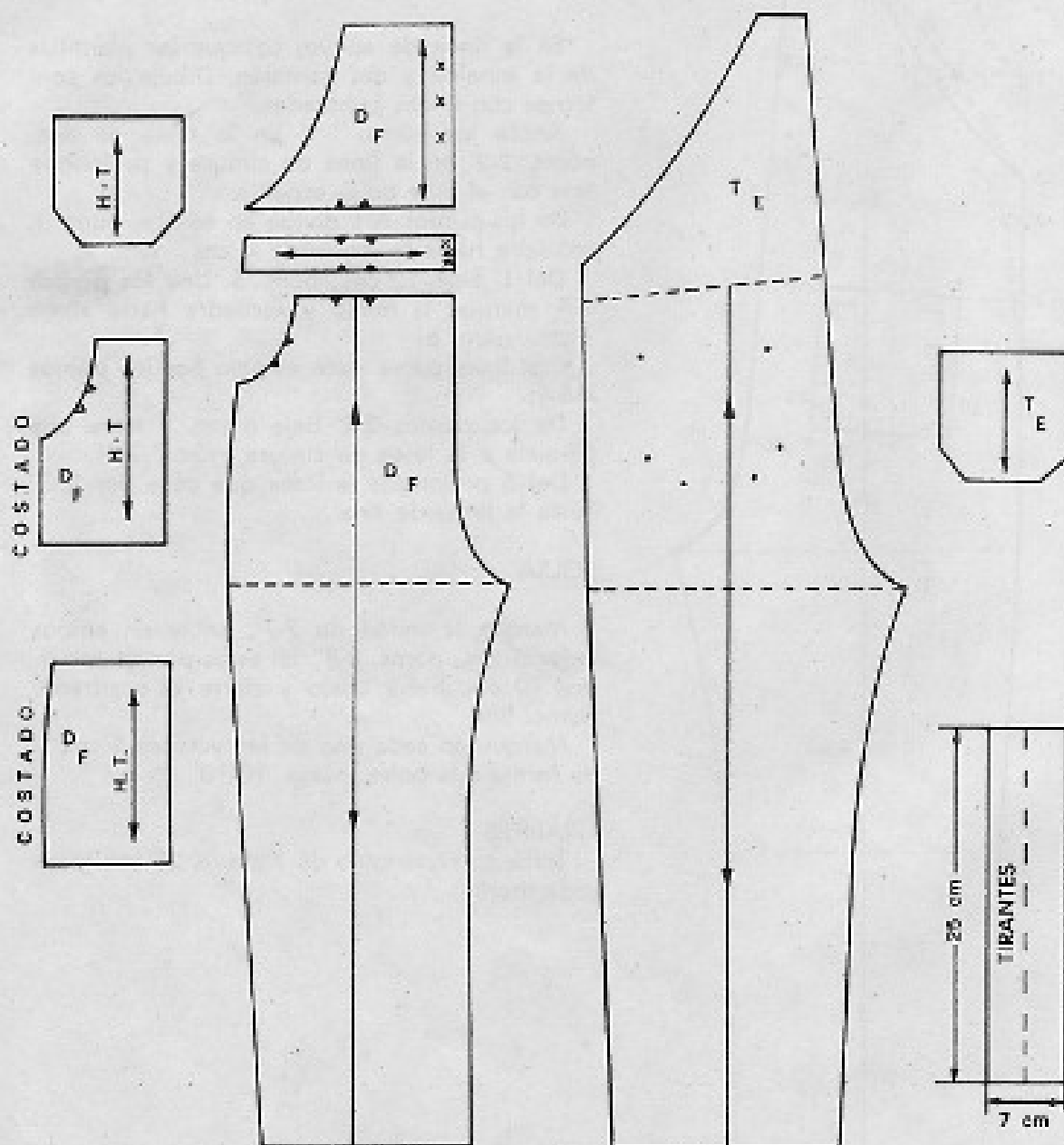
Pantalón mecánico con peto

Modelo A

Piezas separadas

Figuras 29'

Figuras 30'



Pantalón mecánico con resorte en el trasero

DELANTERO

Para el trazo, siga el mismo procedimiento de la Pág. 56, Fig. 29 y la separación de piezas figuras 29'.

TRASERO. FIGURA 31

Dibuje el trasero del pantalón. En la línea de cintura, anote 2-2' y marque 3 cm. de margen de costura para el resorte.

Trace la bolsa como indica la figura.

Para los tirantes, trace un rectángulo de 7 cm. X 45 cm. (para cada uno). Fig. 31-A.

TRASERO

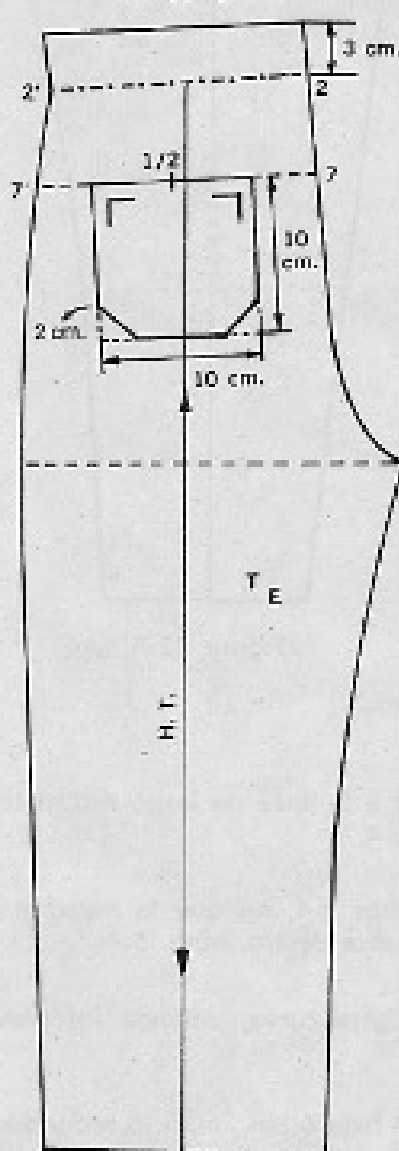


Figura 31

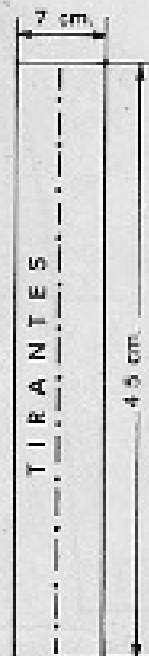


Figura 31-A

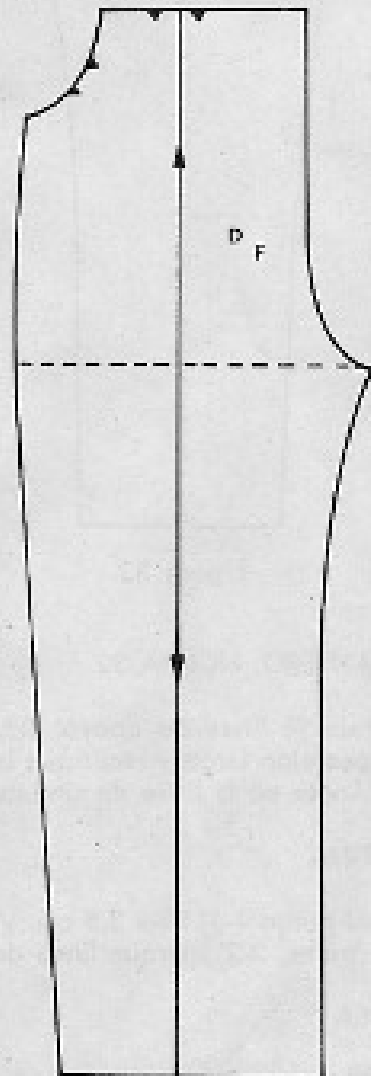
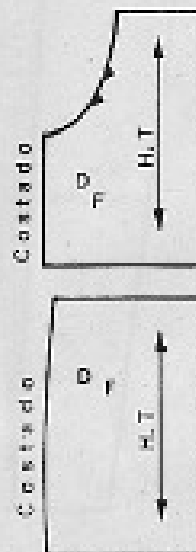
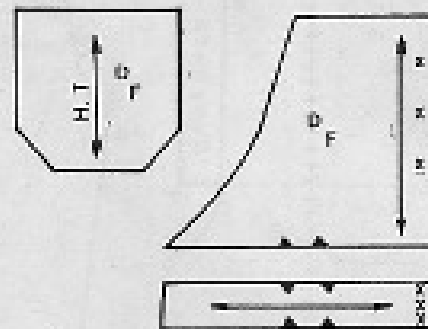


Figura 29'

Pantalón largo con tablas para niño

DELANTERO

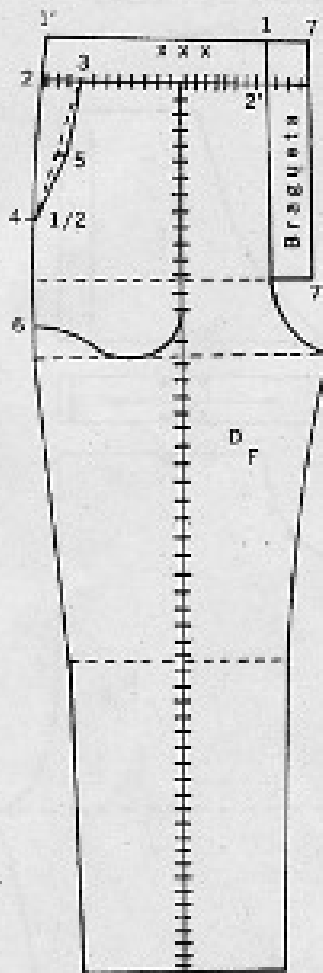


Figura 32

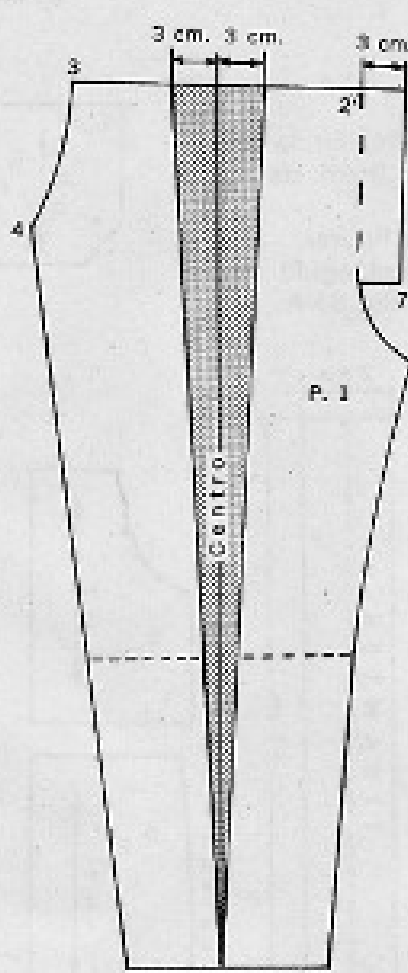


Figura 32-A

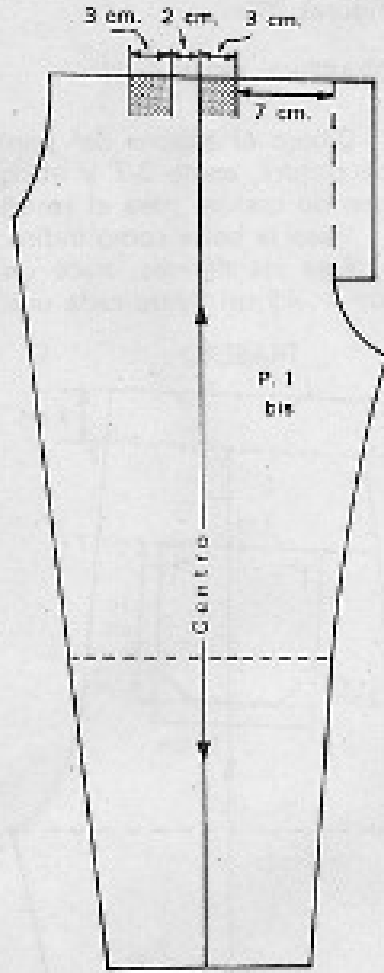


Figura 32-A'

DELANTERO. FIGURA 32

Trace la línea de apoyo. Dibuje la plantilla del pantalón largo y rectifique la medida de largo. Anote en la línea de cintura, núms. 1-1'.

PRETINA

Del punto 1-1' baje 3.5 cm. y trace una paralela, núms. 2-2' marque línea de corte.

BOLSA

Del punto 2 hacia la derecha marque de 2 a 3 cm., núm. 3.

Del punto 2 a la línea de largo tiro marque la mitad, núm. 4.

Una los puntos 3-4, marque la mitad y esquadre 1 cm. hacia dentro, núm. 5.

Trace una ligera curva, uniendo los puntos 3-5-4.

Del punto 4 baje 6 cm., núm. 6 redondee la bolsa a la línea de largo tiro y cierre a la línea de centro.

BRAGUETA

Prolongue la línea de cintura 3 cm. núm. 7, trace una paralela a la línea guía tiro vertical y cierre el rectángulo núm. 7'.

En el centro marque la línea de corte sin desprender.

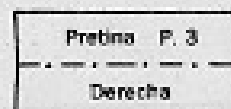
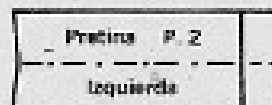


Figura 32-B

SEPARACION DE PIEZAS DELANTERO. FIGURA 32-A

P. 1. Corte por la línea del centro y separe 3 cm. en ambos lados para formar 2 tablas.

DELANTERO. FIGURA 32-A'

P. 1 BIS. Marque la separación de las tablas como lo indica la figura.

PRETINA. FIGURA 32-B

P. 2-3. Doble el papel y trace la pretina, el lado izquierdo hasta la bragueta y el lado derecho hasta la línea del centro.

BOLSAS INTERIORES. FIGURA 32-C

P. 4-5. Separe las pinzas de la bolsa.

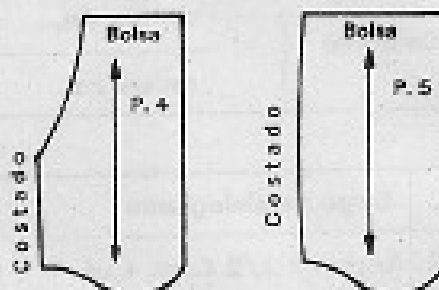


Figura 32-C

TRASERO. FIGURA 33

Trace la línea de apoyo. Haga coincidir el centro del pantalón con ésta. Rectifique LARGO PANTALON, anote 1-1' en la línea de cintura.

Del punto 1-1' aumente hacia arriba 3 cm. (margen de costura) para colocar el resorte, núms. 2-2'.

En los puntos 1-1' baja 6 cm., núms. 3-3', trace una paralela, divídala a la mitad y marque en ambos lados 4 cm., núms. 4-4'. Escudre en estos puntos, marque 3.5 cm. de ancho y cierre el rectángulo, núms. 5-5'. En los vértices inferiores suba 1 cm. y únalos al centro de la cartera, núms. 6-6'.

SEPARACION DE PIEZAS

P. 6. Pantalón largo, Fig. 33.

P. 7. Cartera, Fig. 33'.

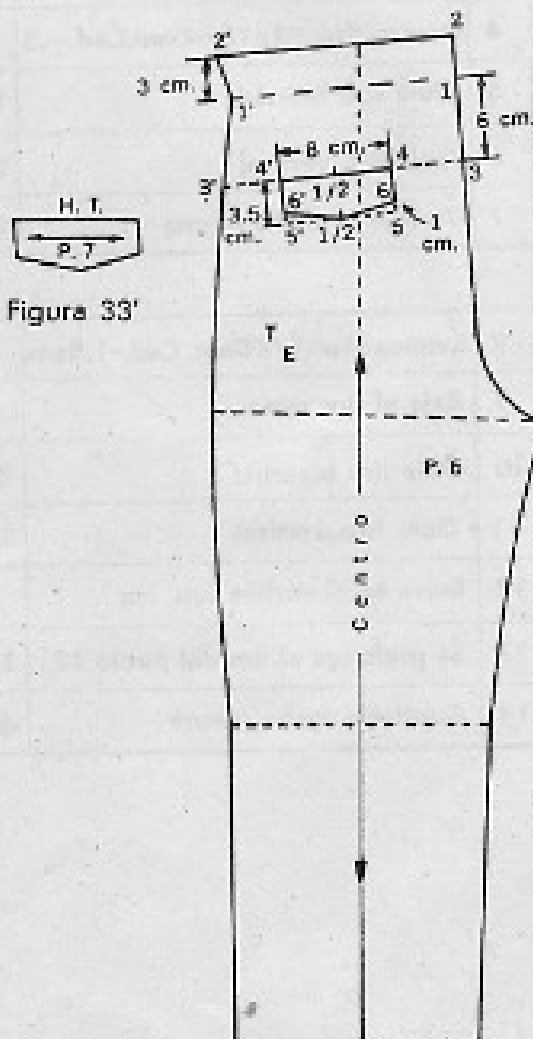


Figura 33

Tallas para niño

TABLA NUM. 12
CALZONCILLO (SHORT)

EDAD (años)		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Conformo }	cintura cm.	54	55	56	57	58	60	62	64	66	68	70
	cadera cm.	56	58	62	64	66	69	71	73	75	78	81
DELANTERO												
1	Largo paralelogramo	23	24	25	26	27	28	29	30	31	31.5	32
2	Ancho = $1/2$ Cont. Cad. + 1 cm.	29	30	32	33	34	35.5	36.5	37.5	38.5	40	41.5
3	Largo tiro	19.5	20	20.5	23	23.5	24	24.5	25	26.5	26	27
4	Avance tiro = $1/16$ - Cont. Cad. - .5	3	3.1	3.3	3.5	3.7	3.8	3.9	4	4.1	4.3	4.5
5	Guía tiro bisectriz	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2
6	Guía tiro vertical	2.3	2.4	2.6	2.8	2.9	3.1	3.3	3.5	3.6	3.8	4
7	Aumento ancho pierna	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3	3.1	3.2
TRASERO												
8	Avance tiro = $1/8$ Cont. Cad. - 1.5 cm.	5	5.2	5.7	6	6.2	6.6	6.8	7	7.3	7.7	8
9	Baja el tiro atrás	.3	.3	.3	.3	.3	.3	.3	.3	.3	.3	.3
10	Guía tiro bisectriz	2.9	3	3.2	3.3	3.5	3.7	3.9	4.1	4.2	4.5	4.6
11	Guía tiro vertical	8.8	9	9.5	9.8	10	10.4	10.8	11.2	11.5	12	12.3
12	Entra en el vértice sup. izq.	1	1	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4	1.5	1.5
13	Se prolonga el tiro del punto 12	3.2	3.3	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	4	4.1	4.2	4.3
14	Aumento ancho pierna	4.8	4.9	5	5.1	5.2	5.4	5.6	5.8	6	6.2	6.4

Trazo del calzoncillo (short) para niño

La figura 34 indica el lugar que corresponde a cada una de las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 12.

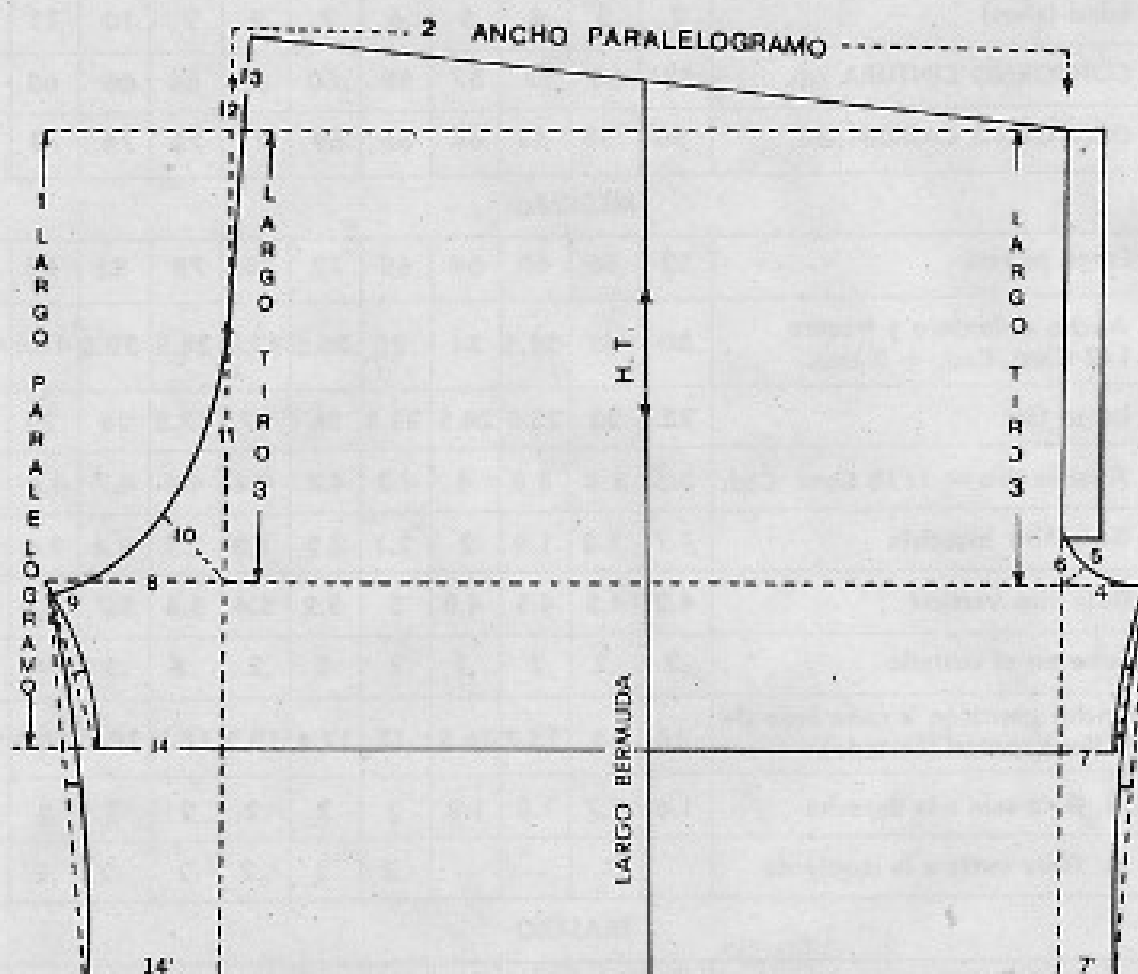


Figura 34

MEDIDAS

EJEMPLO: 12 años

DELANTERO		TRASERO	
1.—Largo rectángulo	32	8.—Avance Tiro	8
2.—Ancho	41.5	9.—Baja el tiro atrás	4
3.—Largo Tiro	27.5	10.—Guía Tiro bisectriz	4.6
4.—Avance Tiro	4.5	11.—Guía Tiro vertical	12.3
5.—Guía tiro bisectriz	2	12.—Entra en el vértice sup. izq. ..	1.5
6.—Guía tiro vertical	4	13.—Prolongue el tiro del punto 12 ..	4.3
7.—Aumento ancho pierna	3.2	14.—Aumento ancho pierna	6.4

Para la elaboración del trazo siga los mismos pasos del trazo de adulto.

NOTA: Si desea hacer bermuda, marque el largo y prolongue la línea del centro y los puntos 7-14 y anote 7'-14'.

Tallas para niño

TABLA NUM. 13
PANTALON PIJAMA

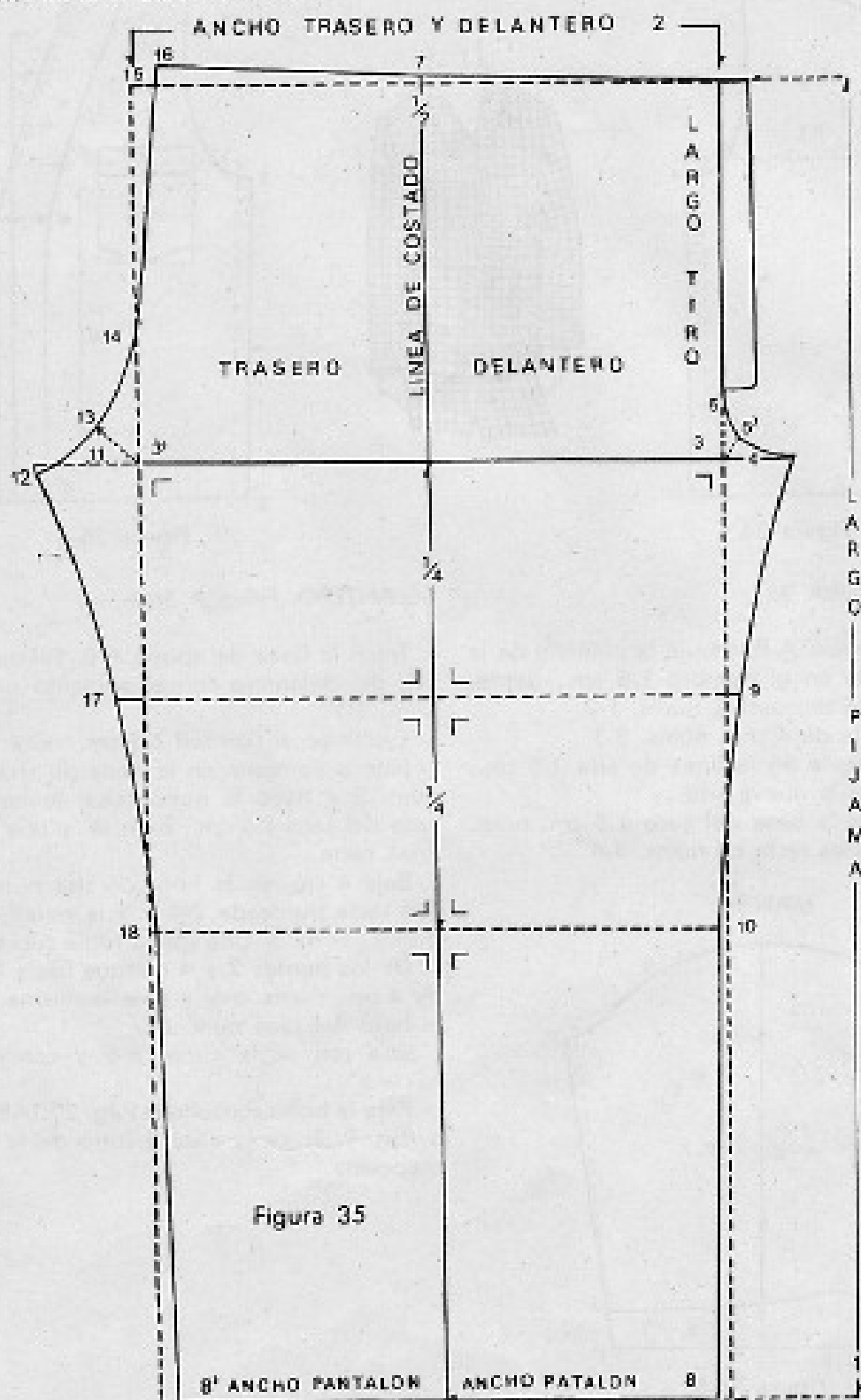
Edad (años)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CONTORNO CINTURA cm.	53	54	55	57	58	60	62	64	66	68	70
CONTORNO CADERA cm.	56	58	62	64	66	69	71	73	75	78	81
MEDIDAS											
1 Largo pijama	52	56	60	64	68	72	75	78	82	86	90
2 Ancho delantero y trasero 1/2 Cont. Cad. + 2 cms.	30	31	32.5	34	35	36.5	37.5	38.5	39.5	41.5	42.5
3 Largo tiro	22	23	23.5	24.5	25.5	26	27	27.5	28	29	30
4 Avance tiro = 1/16 Cont. Cad.	3.5	3.6	3.8	4	4.2	4.3	4.4	4.6	4.7	4.8	5
5 Guía tiro bisectriz	1.7	1.8	1.9	2	2.1	2.2	2.3	2.3	2.4	2.4	2.5
6 Guía tiro vertical	4.2	4.3	4.5	4.8	5	5.2	5.4	5.6	5.7	5.8	6
7 Sube en el costado	.2	.2	.2	.2	.2	.2	.2	.2	.3	.4	.5
8 Ancho pantalón a cada lado de la línea central (costado)	14	15	15.7	16.5	17	17.4	18.2	18.7	19.2	20.2	20.7
9 1a. Guía sale a la derecha	1.6	1.7	1.8	1.9	2	2	2	2	2	2	2
10 2a. Guía entra a la izquierda		—	—	—	.2	.2	.2	.2	.2	.2	.3
TRASERO											
11 Avance tiro 1/8 - 2 cm. Cont. Cad.	5	5.2	5.7	6	6.2	6.6	6.8	7	7.3	7.7	8
12 Baja el tiro	.2	.2	.3	.3	.4	.4	.5	.5	.5	.5	.5
13 Guía tiro bisectriz	2.6	2.7	2.8	3	3.1	3.3	3.4	3.5	3.7	3.8	4
14 Guía tiro vertical	7.3	7.6	7.8	8	8.3	8.6	9	9.2	9.4	9.7	10
15 Entra en el vértice sup. der.	1	1	1.3	1.3	1.3	1.5	1.5	1.5	1.5	2	2
16 Sube el tiro del punto 15	1.5	1.6	1.8	2	2	2	2	2	2	2	2
17 1a. guía sale a la izquierda	2.4	2.5	2.7	2.8	2.9	2.9	2.9	2.9	3	3	3
18 2a. guía entra a la derecha	—	—	—	—	.2	.2	.2	.2	.2	.2	.3

NOTA: Para trazar la curva de la entrepierna divide en cuartas partes el largo de ésta (del tiro hacia abajo) y marque las guías correspondientes.

Pantalón pijama para niño

EJEMPLO: TALLA 11 AÑOS

Los números indican la distancia total de cada medida, de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 13.



Saco de la pijama para niño

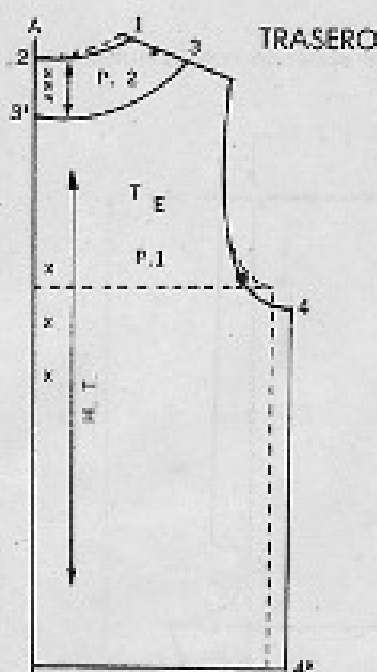


Figura 36

TRASERO. FIGURA 36

Sobre la vertical A-B, dibuje la plantilla de la espalda. Escote en el hombro 1.5 cm., desvanezca a la línea del centro, núms. 1-2.

Trace la vista de 4 cm., núms. 3-3'.

Baje y aumente en la línea de sisa 1.5 cm., núm. 4 y trace la nueva sisa.

Aumente en la base del saco 1.5 cm. núm. 4' y una con línea recta los núms. 4-4'.

MANGA

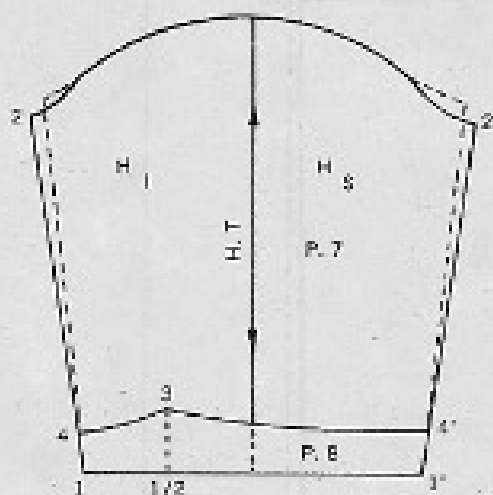


Figura 36-B

DELANTERO

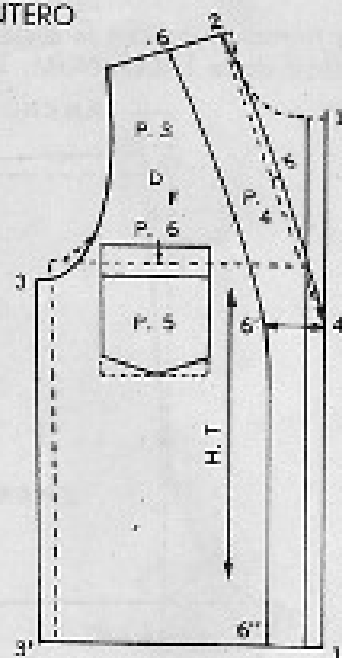


Figura 36-A

DELANTERO. FIGURA 36-A

Trace la línea de apoyo A-B. Dibuje la plantilla del delantero con el aumento para cruce, núm. 1-1'.

Escote en el hombro 1.5 cm., núm. 2.

Baje y aumente en la línea de sisa 1.5 cm., núm. 3 y trace la nueva sisa; aumente en la base del saco 1.5 cm., núm. 3' y una éstos con línea recta.

Baje 4 org. en la línea de sisa núm. 4. Una con recta punteada 2-4 y a la mitad, esquadre 5 mm., núm. 5. Una con la regla curva 2-5-4.

De los puntos 2 y 4 marque hacia la izquierda 4 cm., núms. 6-6' y pase la misma medida a la base del saco núm. 6''.

Una con regla curva 6-6' y continúe recta hasta 6''.

Para la bolsa consulte la Pág. 20 TABLA NUM. 6, Fig. 9. Trace la vista o forro de la bolsa sobrepuesta.

MANGA 36-B

Dibuje la plantilla de la manga. Aumente la medida 15 ANCHO PUÑO de la TABLA NUM. 4 y anote núms. 1-1'.

Baje y aumente en la sisa 1.5 cm.; desvanezca con ligera curva la sisa de la manga, núms. 2-2'.

Una los puntos con línea recta 1-2 y 1'-2'. En la base de la manga, marque la mitad de la Hoja Inferior y suba 5 cm., núm. 3.

En 1-1' suba 3 cm., núm. 4-4' y una con ligeras curvas 4-3-4'.

PIEZAS SEPARADAS

FIG. 36'

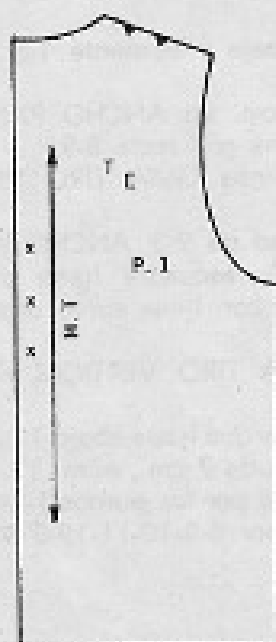


FIG. 36

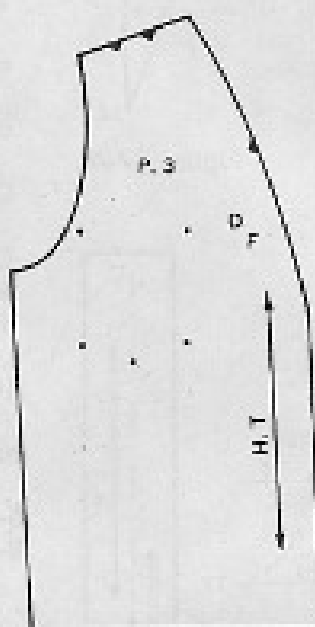


FIG. 36-A

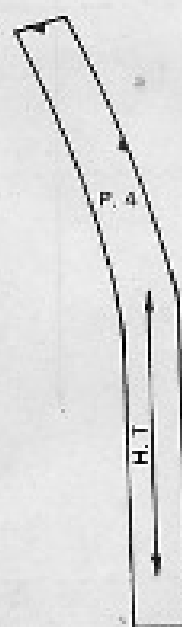


FIG. 36-A'

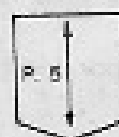
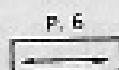


FIG. 36-A''

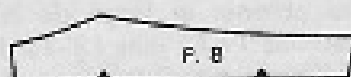


FIG. 36-B'

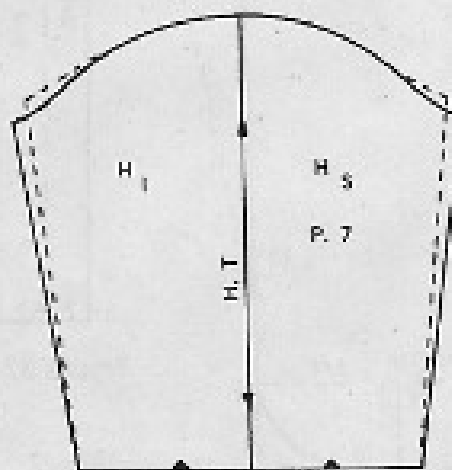


FIG. 36-B

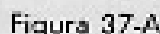
TRASFERO

Figura 37

La pieza 1 queda por los puntos 1-2-6-7-5-1 y la pieza 2 por 6-3-10-11-12-3'-9'-8-5-6.

Para obtener el largo de la tira, tome las medidas 11-12 más 13-13 del refuerzo, multiplíquela por 2 (para sacar el total de ésta) y trace un rectángulo por 5 cm. de ancho.

DELANTERO

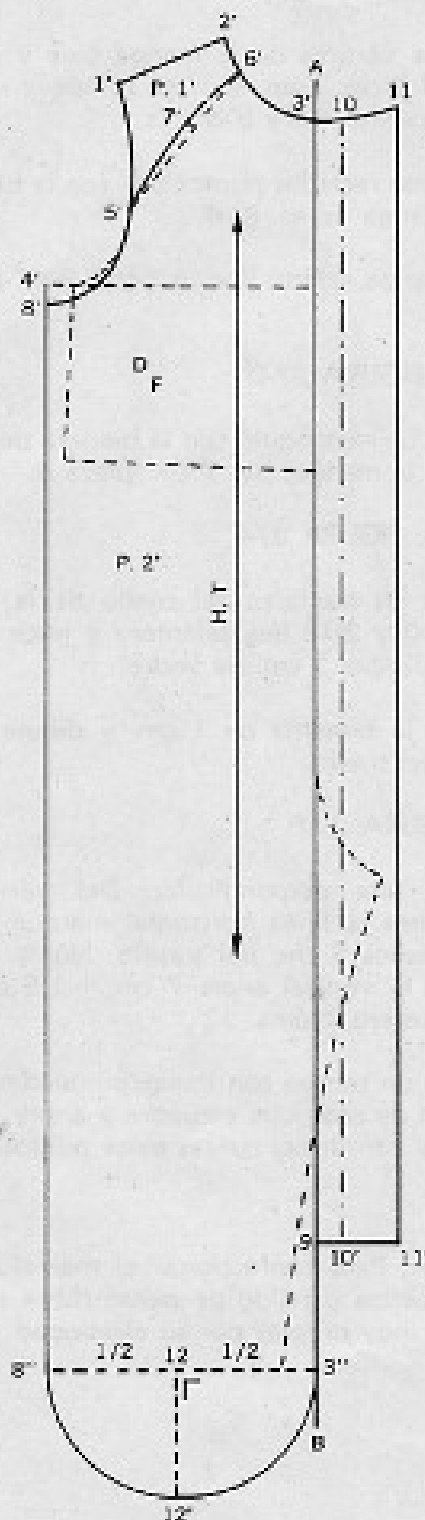


Figura 37-C

DELANTERO. FIGURA 37-C

Siga el mismo procedimiento del trasero y dibuje las plantillas.

Anote los puntos 1'-2'-3'-3''-4'-5'-6'-7'-8'-8''.

Una con recta los puntos 8'-8''.

Del punto 3'' sube 7 cm., núm. 9.

Del punto 3' marque hacia la derecha 1.5 cm. AUMENTO PARA CRUCE núm. 10 y 3 cm. para vista núm. 11.

En el punto 9 escuadre y marque las mismas medidas, núms. 10'-11'. Una estos puntos con líneas paralelas.

Marque la mitad de 8''-3'', núm. 12, esquadre y baje 7 cm., núm. 12'. Una los puntos con línea curva 8''-12'-3''.

La pieza 1 queda comprendida 1'-2'-6'-7'-5'.

La pieza 2 queda por 6'-3'-10-11-11'-10'-9-3''-12'-8''-8'-5'-6'.

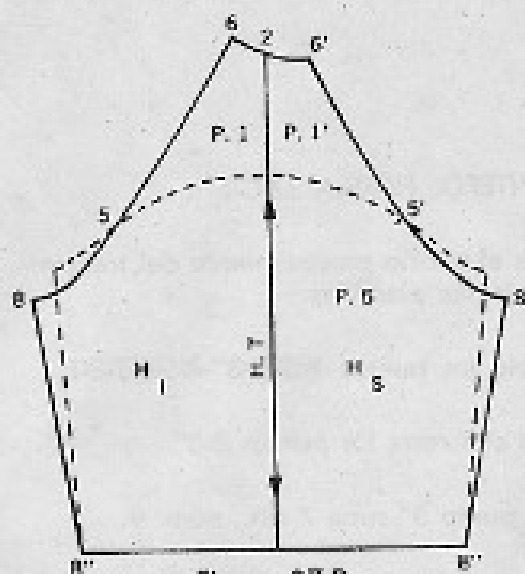


Figura 37-D

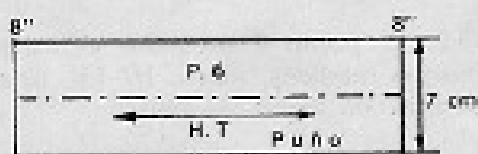


Figura 37-D'

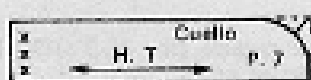


Figura 37-E

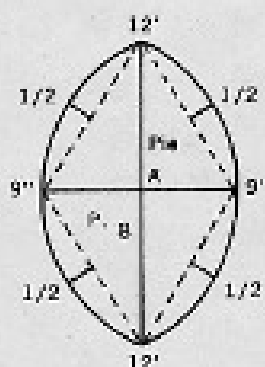


Figura 37-F

MANGA. FIGURA 37-D

Dibuje el contorno de la plantilla y sobre ella acomode la P. 1 del trasero y la P. 1' del delantero.

En los vértices de la manga baje y aumente 1.5 cm. núm. 8, trace la nueva sisa por los puntos 8-5 y 8'-5'.

Una con recta los puntos 8-8' con la base de la manga núms. 8''-8''.

La manga queda por: 6-2-6'-5'-8'-8''-8''-8-5-6.

PUÑO. FIGURA 37-D'

Trace un rectángulo con la medida de la base de la manga, por 7 cm. pieza 6.

CUELLO. FIGURA 37-E

Tome las medidas del cuello de la espalda 2-3 y 2-10 del delantero y trace un rectángulo por 3 cm. de ancho.

Trace la bisectriz de 1 cm. y dibuje la forma del cuello.

PIE. FIGURA 37-F

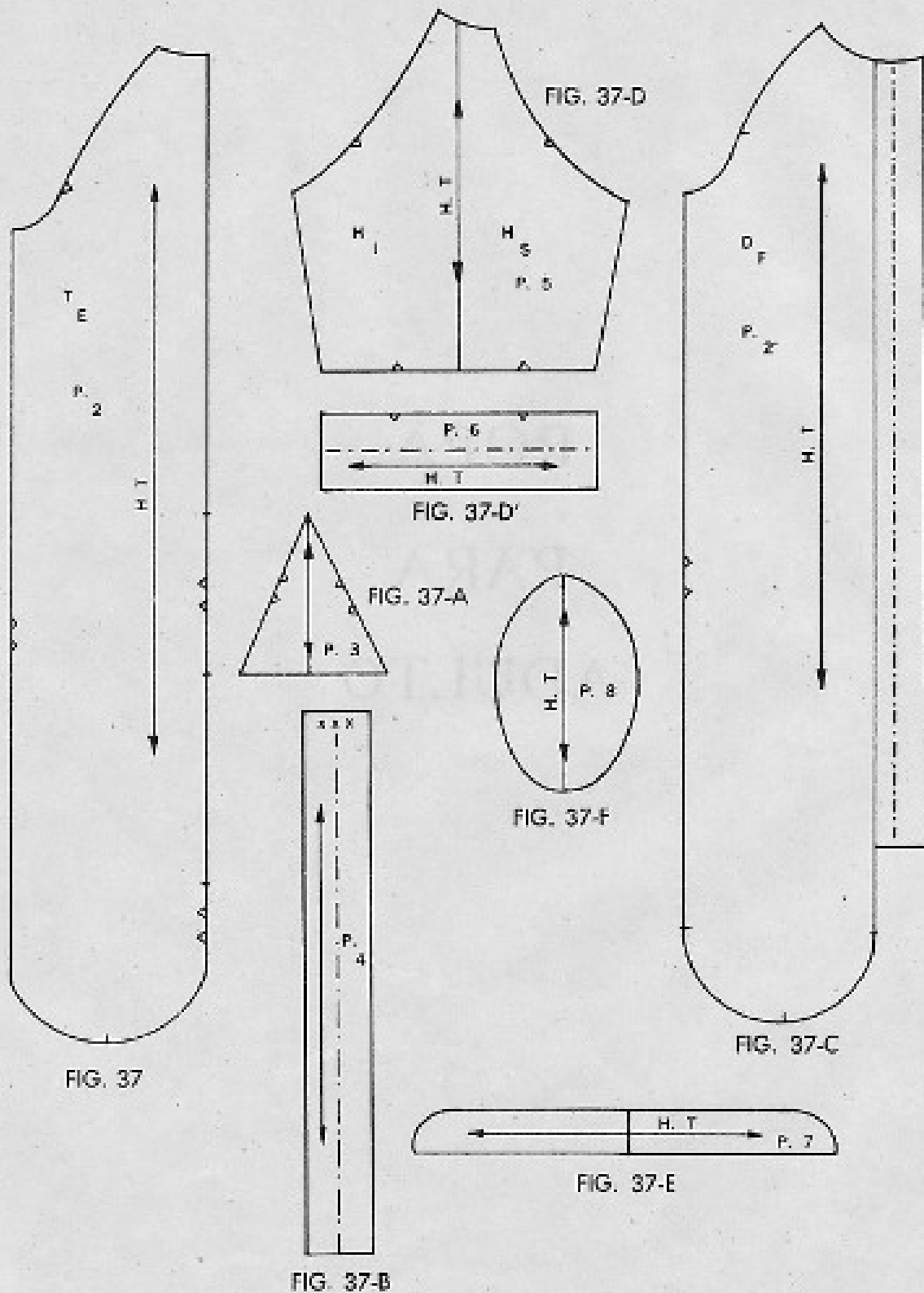
Trace una perpendicular. Del vértice "A", sobre la línea horizontal marque en ambos lados 5 cm. del trasero, Núms. 9'' y sobre la vertical anote 7 cm. + 1.5 cm. del delantero, Núms. 12'.

Trace un rombo con líneas punteadas, a la mitad de cada una esquadre y anote 1.5 cm. Una con líneas curvas estos puntos.

NOTA: Para confeccionar el mameluco, use dubetina o tejido de punto (fibra corta), son muy propias por su elasticidad.

Mameluco

PIEZAS SEPARADAS



ROPA
PARA
ADULTO

Tallas para adulto

TABLA NUMERO 14

MEDIDAS DE CONTORNO

Contorno cuello	Talla	13 1/2	14	14 1/2	15	15 1/2	16	16 1/2	17	17 1/2	18	18 1/2
	cm.	34.3	35.6	36.8	38	39.3	40.6	42	43.3	44.5	45.7	47
TALLAS		CHICAS			MEDIANAS			GRANDES			EXTRAS	
Contorno pecho	Talla	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
	cm.	82	87	92	97	102	107	112	117	122	127	132
Contorno cintura	Talla	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48
	cm.	72	77	82	87	92	97	102	107	112	117	122
Contorno cadera	cm.	87	92	97	102	107	112	117	122	127	132	137

Para elegir talla, véase en la columna respectiva de la TABLA las medidas de contorno y use la TALLA a la cual correspondan. Si únicamente CONTORNO, CUELLO y PECHO dan la talla y las de CONTORNO, CINTURA y CÁDERA corresponden a otra talla, use las plantillas combinadas.

NOTA: Relación de medidas en cuerpos normales

- C. Cintura con relación al pecho es menor 10 cm.
- C. Cadera con relación al pecho es mayor 5 cm.

Tallas para adulto

TABLA NUM. 15

CALZONCILLO (SHORT)

CONTORNO CINTURA		talla	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48
		cm.	72	77	82	87	92	97	102	107	112	117	122
CONTORNO CADERA		cm.	87	92	97	102	107	112	117	122	127	132	137
DELANTERO													
1	Largo	Rectángulo: = 1/2 Cont.Cad. + 1 cm.	34.5	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
2	Ancho		44.5	47	49.2	51	54.2	57	58.2	62	64.5	67	69.5
3	Largo tiro		24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	30
4	Avance tiro = $1/16$ C. Cad. + 2 mm.		4.7	5.2	5.4	5.7	6	6.3	6.6	6.9	7.2	7.5	7.8
5	Guía tiro bisectriz		2	2.2	2.4	2.5	2.6	2.8	3	3.2	3.4	3.5	3.7
6	Guía tiro vertical		3.7	4	4.4	4.7	5	5.3	5.7	6	6.2	6.5	6.8
7	Aumento ancho pierna		2.2	2.5	2.8	3.2	3.4	3.8	4.1	4.4	4.7	5	5.3
TRASERO													
8	Avance tiro = $1/16$ C. Cad. + 2 mm.		9	9.6	10.2	10.8	11.4	12	12.5	13	13.5	14	14.5
9	Baja el tiro atrás		.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5
10	Guía tiro bisectriz		4.5	4.8	5.1	5.4	5.7	6	6.3	6.6	6.9	7.2	7.5
11	Guía tiro vertical		12	12.6	13.2	13.8	14.4	15	15.6	16.2	16.8	17.4	18
12	Entra en el vértice sup. izq.		1.5	1.5	1.5	1.6	1.6	1.6	1.6	1.8	2	2.2	2.5
13	Se prolonga el tiro del punto 12		4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5
14	Aumento ancho pierna		5	5.6	6.2	6.8	7.4	8	8.6	9.2	9.8	10.4	11

NOTA: Para la confección del calzoncillo (short) rectifique las medidas de contorno y use la talla a la cual correspondan sus medidas. Si lleva elástico en todo el contorno, quite a esta medida 10 cm. y al colocarlo deje libre lo correspondiente a la bragueta. Ver página 91.

Trazo del calzoncillo para adulto o niño

Los números que están dentro de los paréntesis y las acotaciones indican el lugar en que se aplican las medidas de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 15.

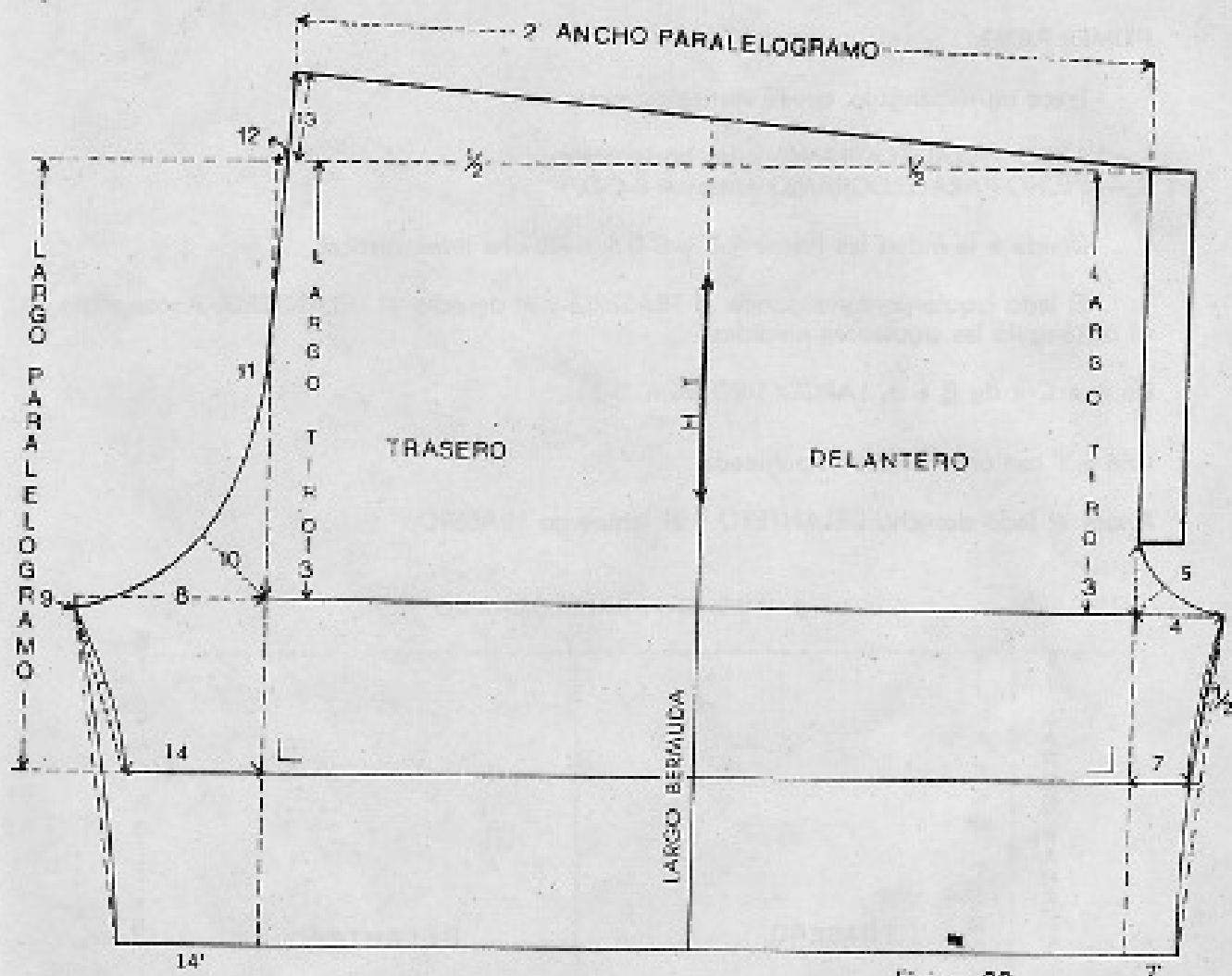


Figura 38

EJEMPLO: CINTURA TALLA 32

DELANTERO

TRASERO

1.—Largo	rectángulo	36	8.—Avance Tiro	10.2
2.—Ancho		49.2	9.—Baja el Tiro atrás	5
3.—Largo Tiro		26	10.—Guía Tiro bisectriz	5.1
4.—Avance Tiro		5.5	11.—Guía Tiro vertical	13.2
5.—Guía Tiro bisectriz		2.4	12.—Entra en el vértice sup. izq.	1.5
6.—Guía Tiro vertical		4.4	13.—Se prolonga el tiro del punto 12	4.4
7.—Aumento ancho pierna		2.8	14.—Aumento ancho pierna	6.2

Elaboración del trazo del calzoncillo

FIGURA 38-A

PRIMER PASO.

Trace un rectángulo, cuyas verticales midan:

- 1.— LARGO PARALELOGRAMO y las horizontales.
- 2.— ANCHO PARALELOGRAMO. Letras A-B-C-D.

Divida a la mitad las líneas A-B y C-D y trace una línea vertical.

El lado izquierdo corresponde al TRASERO y el derecho al DELANTERO. Anote sobre el rectángulo las siguientes medidas:

De A a C y de B a D, LARGO TIRO núm. 3-3'.

Una 3-3' con una horizontal punteada.

Anote al lado derecho DELANTERO y al izquierdo TRASERO.



Figura 38-A

PASOS CUARTO Y QUINTO

FIGURA 38-C

Una con líneas curvas los puntos 11-10-9 para terminar el tiro del trasero y para la entrepierna, 9-4mm.-14.

Con otra curva una 6-5-4 para formar el tiro del delantero y 4-2mm.-7 para la entrepierna.

El trazo queda comprendido por los puntos 13, 3 cm. de la bragueta 6-5-4-2 mm. 7-14-4 mm.-9-10-11-12-13.

Si desea una bermuda, prolongue el largo necesario en los puntos 7-14 y anote 7'-14'.

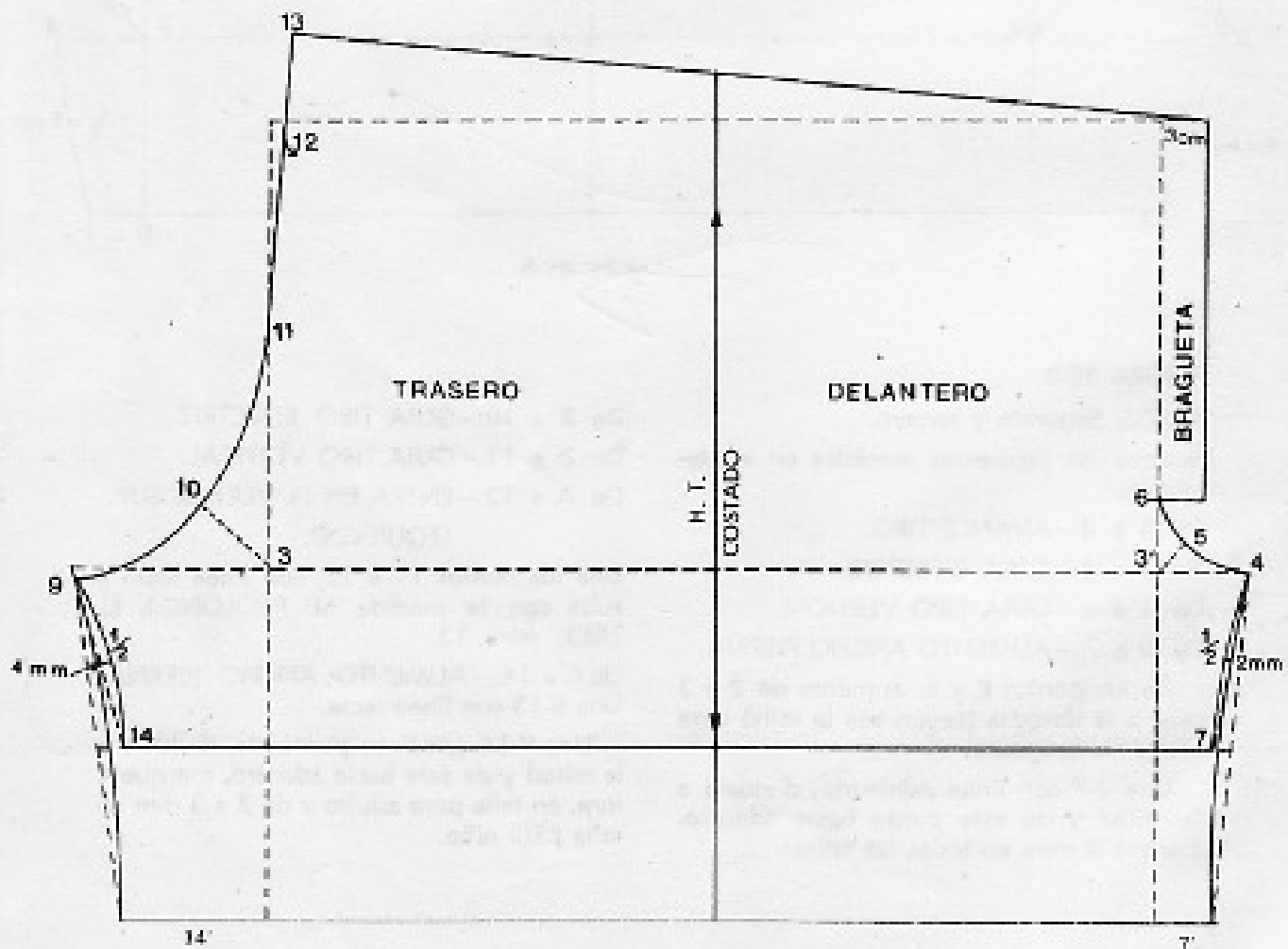


Figura 38-C

Calzoncillo para adulto o niño

TRAZO CON ELASTICO EN LA CINTURA

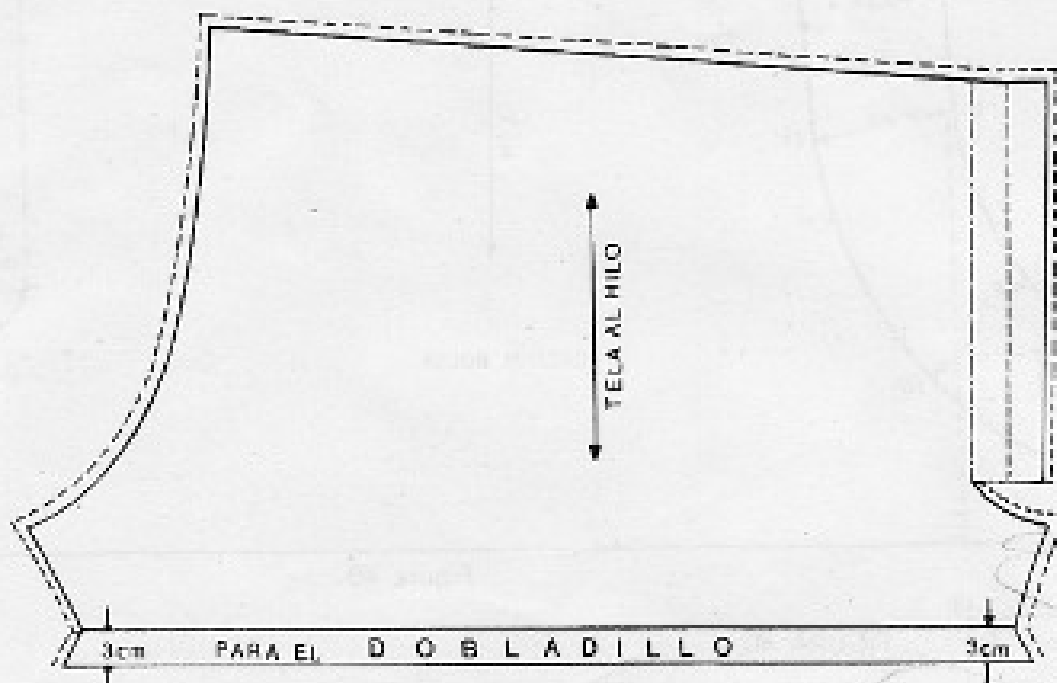


Figura 39

FIGURA 39

Al cortar en la tela aumente 3 cm. para el dobladillo, 1 cm. en la cintura y el resto 8mm.

Si lleva resorte alrededor de la cintura, éste se cortará con la medida **CONTORNO CINTURA** menos 7 cm.

Si se desea el resorte dentro del calzoncillo, es necesario aumentar el ancho de éste en la cintura.

Calzoncillo para adulto

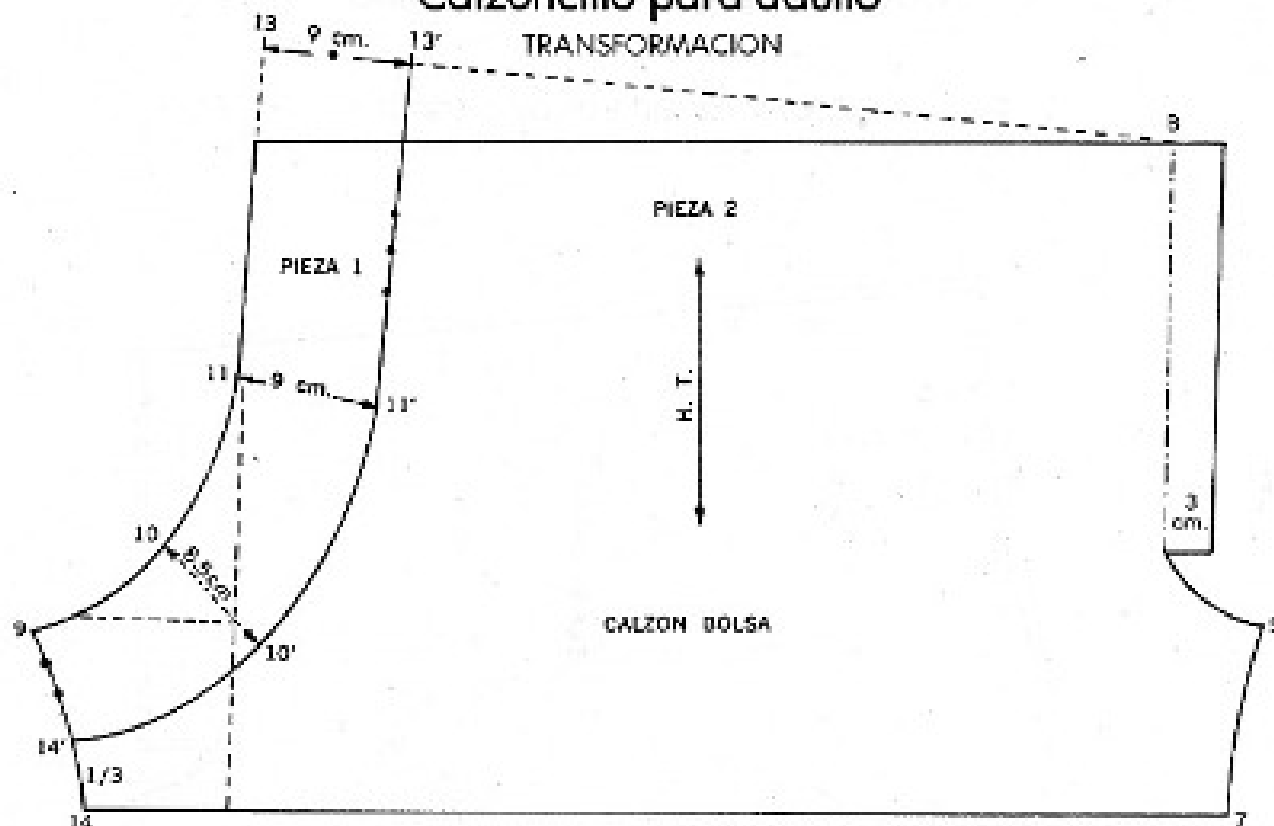


Figura 40

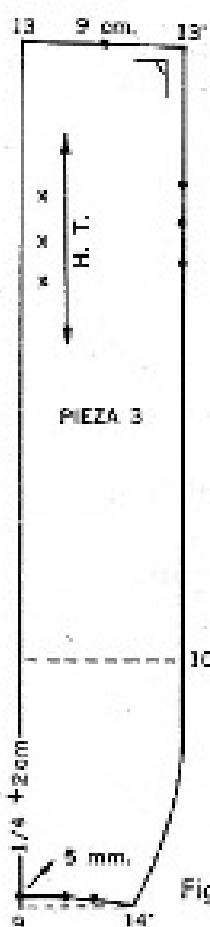


FIGURA 40.

Dibuje el trazo del calzoncillo de la 38-C, anote los mismos núms. en su contorno.

Marque sobre el trazo las siguientes medidas:

De 13 a 13' ... 9 cm.

De 11 a 11' ... 9 cm.

De 10 a 10' ... 8.5 cm.

De 14' a 14 la tercera parte de la medida 9-14.

Una con recta 13'-11', continúa con curva por 10' y termine en 14'.

Numere las piezas 1-2 como se ve en el trazo.

FIGURA 41.

Trace un rectángulo con las medidas: 13-13' en las horizontales y en las verticales las correspondientes a 13'-11'-10'-14'.

Divida en cuartas partes las líneas verticales. Marque de abajo hacia arriba $1/4 + 2$ cm. Trace una línea horizontal punteada núm. 10'.

Sobre el vértice inferior izquierdo, pase la medida 9-14' y anote los mismos números 9-14'. Del punto 9 suba 5 mm. y de éste trace una curva al 14'.

Trace otra curva del punto 10' al 14'.

El trazo queda comprendido por los puntos 13-13'-10'-14'-5mm.-13.

Figura 41

Calzoncillo para adulto

FIGURA 42

Corte la pieza 2 por los puntos 13' 3 cm. (bragueta) 5-7-14-14'.

FIGURA 41'

La pieza 3 se corta doble por los puntos 13-9 y se une a la pieza 2 por los puntos 13'-14'.

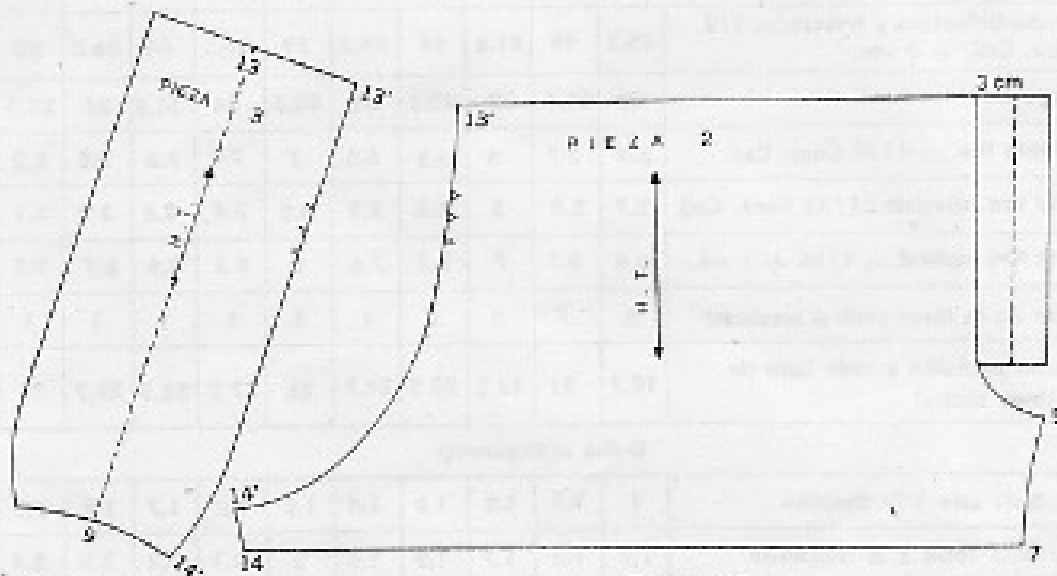
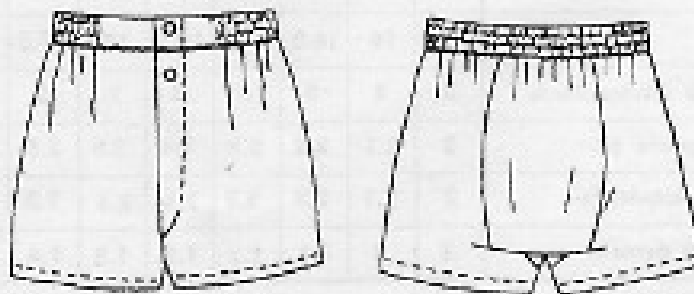


Figura 41:

Figura 42



NOTA.—Marque márgenes de costura para hacer la sobrecostura al derecho del calzoncillo.

Tallas para adulto

TABLA NUM. 16

PANTALON PIJAMA

CONTORNO CINTURA	Talla cm.	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48
		72	77	82	87	92	97	102	107	112	117	122
CONTORNO CADERA	cm.	87	92	97	102	107	112	117	122	127	132	137
DELANTERO												
1	Largo Pijama (Medida Variable)	106	106	108	108	110	110	110	110	110	110	110
2	Ancho-Delantero y trasero = 1/2 Cont. Cad. + 3 cm.	46.5	49	51.5	54	56.5	59	61.5	64	66.5	69	71.5
3	Largo tiro	31	31.5	32	32.5	33	33.5	34	34.5	35	35.5	36
4	Avance tiro = 1/16 Cont. Cad.	5.4	5.7	6	6.3	6.6	7	7.3	7.6	7.8	8.2	8.5
5	Guía tiro bisectriz = 1/32 Cont. Cad.	2.7	2.8	3	3.2	3.3	3.5	3.6	3.8	3.9	4.1	4.2
6	Guía tiro vertical = 1/16 + 1 cm.	6.4	6.7	7	7.3	7.6	8	8.3	8.6	8.7	9.2	9.5
7	Sube en la línea central (costado)	.6	.7	.8	.9	1	1	1	1	1	1	1
8	Ancho pantalón a cada lado de la línea central	19.7	21	22.2	23.5	24.7	26	27.2	28.5	29.7	31	32
Guías entrepierna:												
9	1a. Guía sale a la derecha	1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2
10	2a. Guía entra a la izquierda	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5
TRASERO												
11	Avance tiro	7.6	8.3	8.8	9.5	10.1	10.8	11.4	12	12.3	12.6	13
12	Baja el tiro	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	Guía tiro bisectriz	4.7	4.8	5	5.2	5.3	5.5	5.6	5.8	5.9	6.1	6.2
14	Guía tiro vertical	15	16	16.2	16.5	16.7	17	17.5	18	18.2	18.5	19
15	Entra en el vértice sub-izquierdo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	Sube el tiro del punto 15	2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3
17	1a. Guía sale a la izquierda	2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3	3.2	3.4	3.6
18	2a. Guía entra a la derecha	1	1	1.1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8

Pantalón pijama para adulto

TALLA NUM. 30

FIGURA 43

Los números que están dentro de los paréntesis y las acotaciones indican el lugar y la distancia total de cada medida, según la TABLA NUM. 16

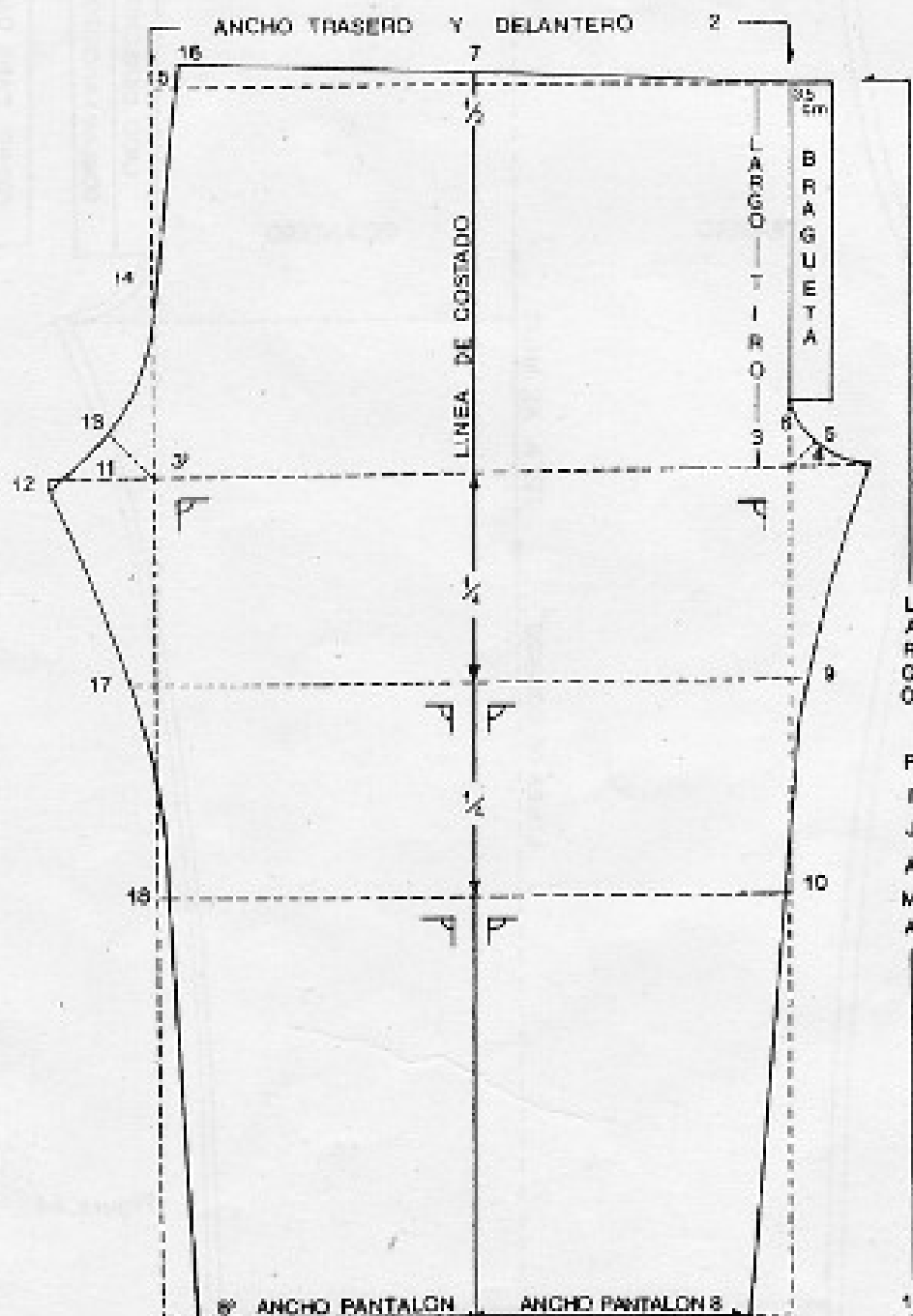


Figura 43

Pijama con márgenes de costura para la confección

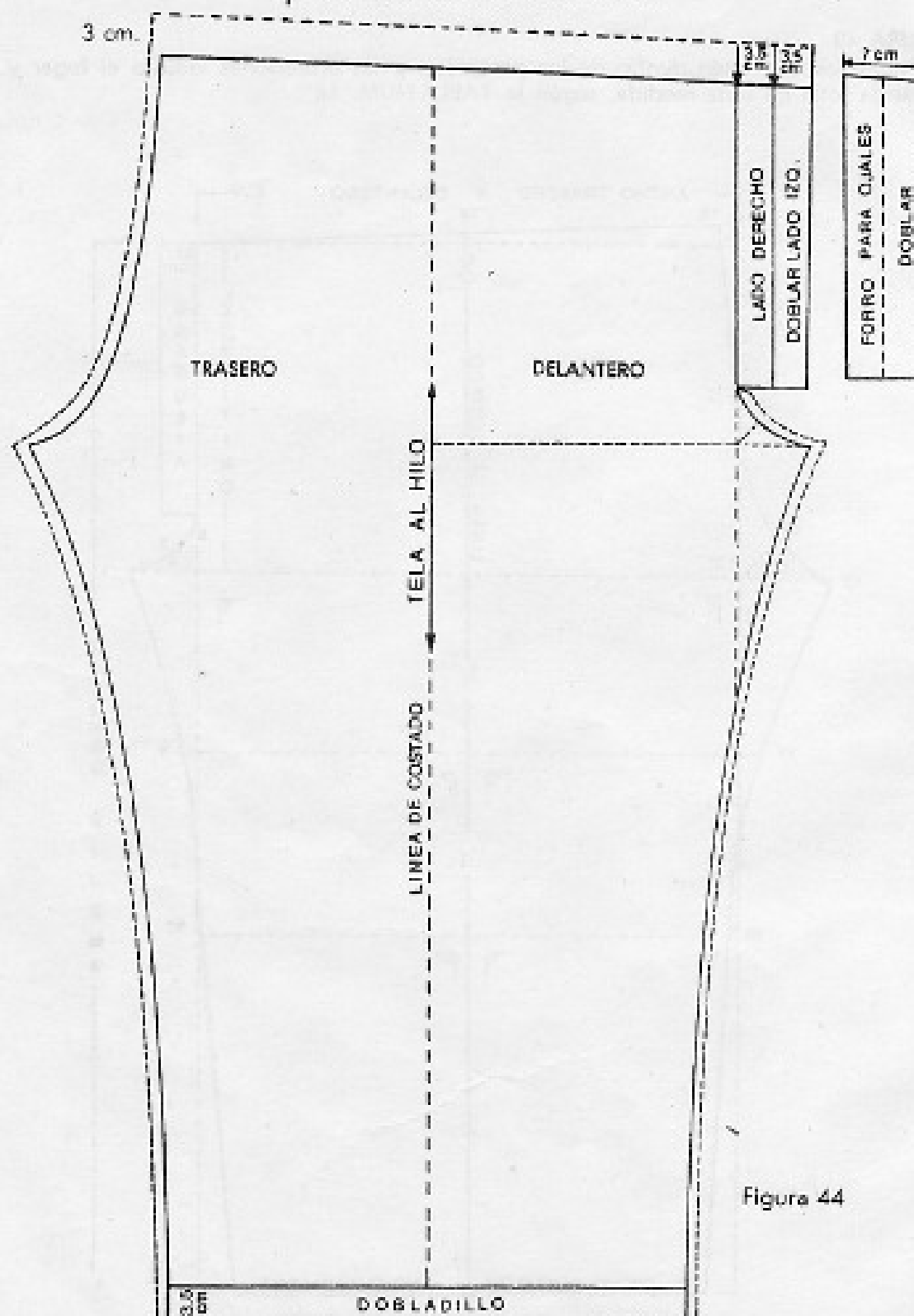


Figura 44

Marque el trazo dobladillo, bragueta y dé pestañas a su contorno como se ve en la figura.

Reglas para cortar y coser la pijama

FIGURAS A-B-C-D

Anote sobre los trazos: hilo de la tela, centro, etc., aumente dobladillos y pestañas.
Corte sobre tela doble.

Fig. A.—Con costura sobrecargada una por el derecho de la tela los tiros trasero y delantero. Forme la bragueta.

Fig. B.—Separe las piezas, cosa las entrepiernas y haga los dobladillos.

Fig. C.—Corte el elástico de 5 a 10 cms. menos de la medida del contorno de la cintura, sostenga los extremos en la costura de la bragueta, divídalo en cuartas partes y préndalo en las cuartas partes de la cintura.

Fig. D.—Estire el elástico y cóselo al pantalón. Si el elástico se coloca por dentro, aumente en la cintura tela con la medida del ancho del elástico.

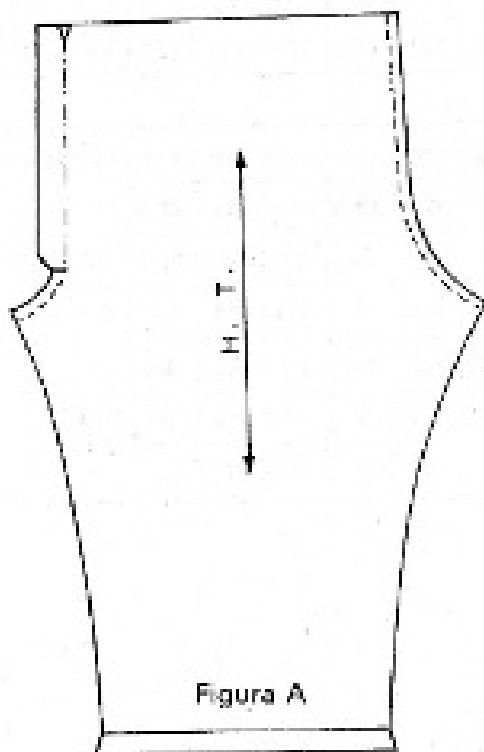


Figura A

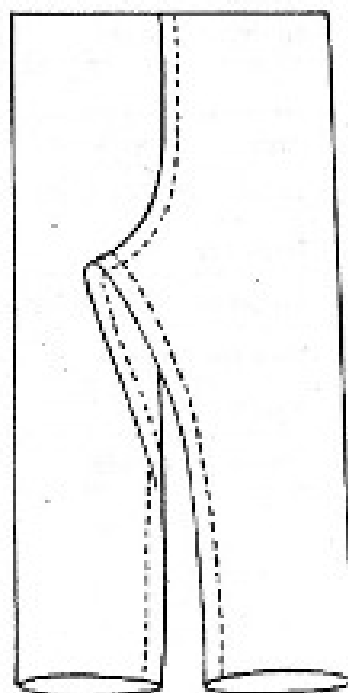


Figura B

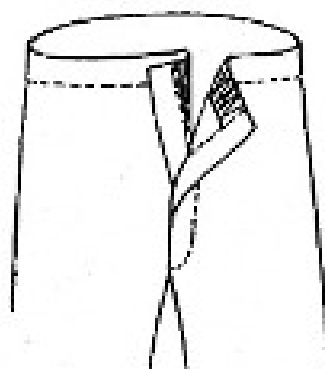


Figura C

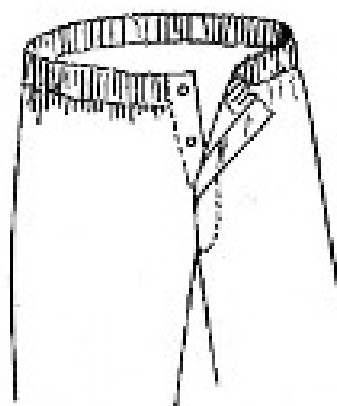


Figura D

Tallas para adulto

TABLA NUM. 17

PANTALON DEPORTIVO (PANTS)

DELANTERO

CONTORNO CINTURA		Talla	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48
		cm.	72	77	82	87	92	97	102	107	112	117	122
CONTORNO CADERA		cm.	87	92	97	102	107	112	117	122	127	132	137
DELANTERO													
1	Largo	Medida variable Rectángulo 1/4 Cont. Cad.	106	106	108	108	110	110	110	110	110	110	110
2	Ancho		23.2	24.5	25.7	27	27.7	29.5	30.7	32	33.2	34.5	36
3	Largo tiro		31	32	32.5	33	33.5	34	35	36	36.5	37	38
4	Avance tiro = 1/16 Cont. Cad.		5.4	5.7	6	6.3	6.6	7	7.3	7.6	7.9	8.2	8.5
6	Guía tiro eléctrica		2.6	3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.7	3.8	3.9	4
7	Guía tiro vertical		7.4	7.7	8	8.3	8.6	9	9.3	9.6	10	10.2	10.5
8	Sube en el costado		.6	.7	.8	.9	1	1	1	1	1	1	1

Pantalón deportivo (pants)

ELABORACION DEL TRAZO

En la figura los números señalan el lugar en que se aplican las medidas de acuerdo con la numeración de la TABLA de TALLAS NUM. 17.

DELANTERO

FIGURA 45

Ejemplo talla 32.

Trace un rectángulo de LARGO por ANCHO núms. 1-1' y 2-2'. Anote las siguientes medidas: LARGO TIRO núm. 3, esquadre 3-1', núm. 3', prolongue la horizontal a la derecha con AVANCE TIRO núm. 4. Marque la mitad de la línea 3-4, de ésta trace una paralela a todo lo largo, al final anote núm. 5.

Del vértice 3' anote.

GUÍA TIRO BISECTRIZ núm. 6

GUÍA TIRO VERTICAL núm. 7.

En el vértice superior izquierdo SUBE EN EL COSTADO núm. 8.

Tome la medida 2'-5 y pase la misma a la izquierda núm. 5'. El largo rodilla corresponde a la mitad de 3-2, menos 4 cm., núm. 9, esquadre a la derecha y prolongue 2 cm., núm. 9'. Una con recta punteada 4-9', divídala en tercios y en cada tercio esquadre 5 mm. A la izquierda, anote 10 y 10'.

Una con recta: 1'-8-3-5'-2'-9'.

Uniones curvas: Forme el tiro trazando una curva por los puntos 7-6-4 y la entropierna con ligera curva por: 4-10-10'-9'.

El trazo queda por los puntos: 1'-8-3-5'-2'-9'-10'-10-4-6-7-1'.

NOTA: Para dar el aumento para el resorte, de la línea de cintura suba 3 cm. y baje 3 cm., esquadre formando paralelas. Haga lo mismo en el trasero.

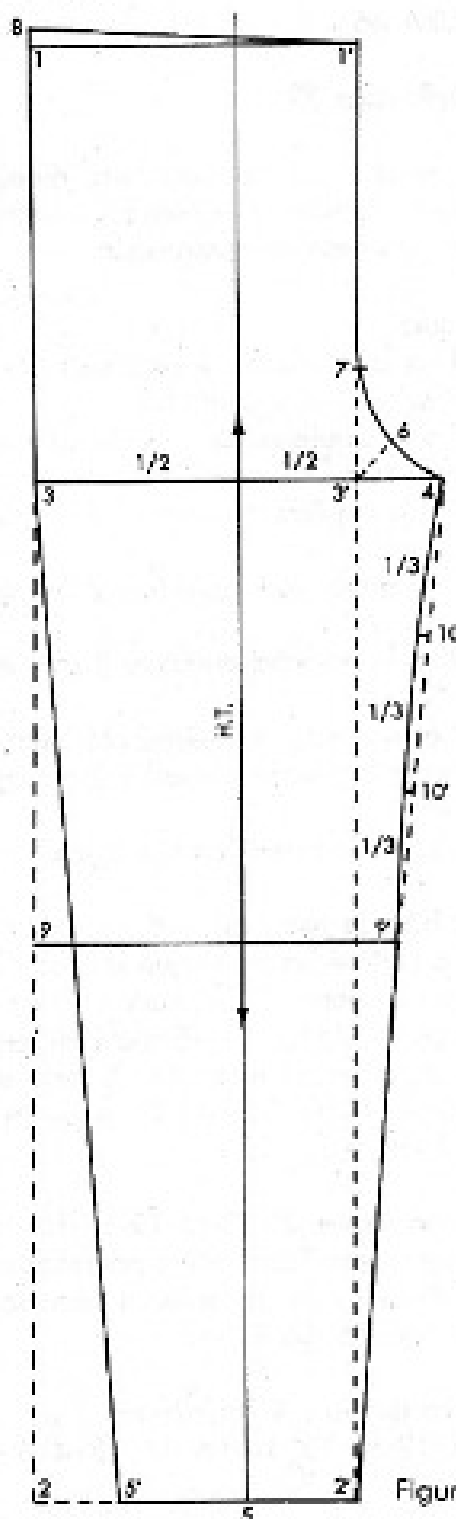


Figura 45

Pantalón deportivo (pants)

ELABORACION DEL TRAZO

TRASERO

FIGURA 46

Ejemplo talla 32

Recorte el trazo del delantero, dibuje su contorno con líneas punteadas. Anote sus puntos y líneas de construcción.

Marque:

De 1' a la izquierda 4 cm., núm. 9.

De 9 sube 4 cm., núm. 10.

De 9 a la izquierda de $\frac{1}{4}$ de Cont. Cint. +4 cm., núm. 11.

de 3 a la izquierda aumente 2 cm., núm. 12.

De 5' a la izquierda aumente 2 cm., núm. 13.

De 2' a la derecha aumente 2 cm., núm. 13'.

De 9' a la derecha aumente 2 cm., núm. 14.

De 7 a la izquierda esquadre 2 cm., núm. 7'.

De 6 sobre la bisectriz baje .5 mm., núm. 6'.

De 4 baje .5 mm., núm. 4'.

De 4 a la derecha prolongue la línea $\frac{1}{16}$ de Cont. Cadera - 2 cm., núm. 15; una con recta punteada 15-14, divídala en tercios y en cada tercio esquadre .5 mm. a la izquierda, núms. 16-16'. En el punto 15 baje 1 cm., núm. 15'.

Una con rectas: 7'-10-11-12-13-13'-14.

Uniones curvas: Forme el tiro por los puntos: 7'-6'-4'-15' y la entrepierna con ligera curva por: 15'-16-16'-14.

El trazo queda por los puntos:

10-11-12-13-13'-14-16'-16-15'-4'-6'-7'-10.

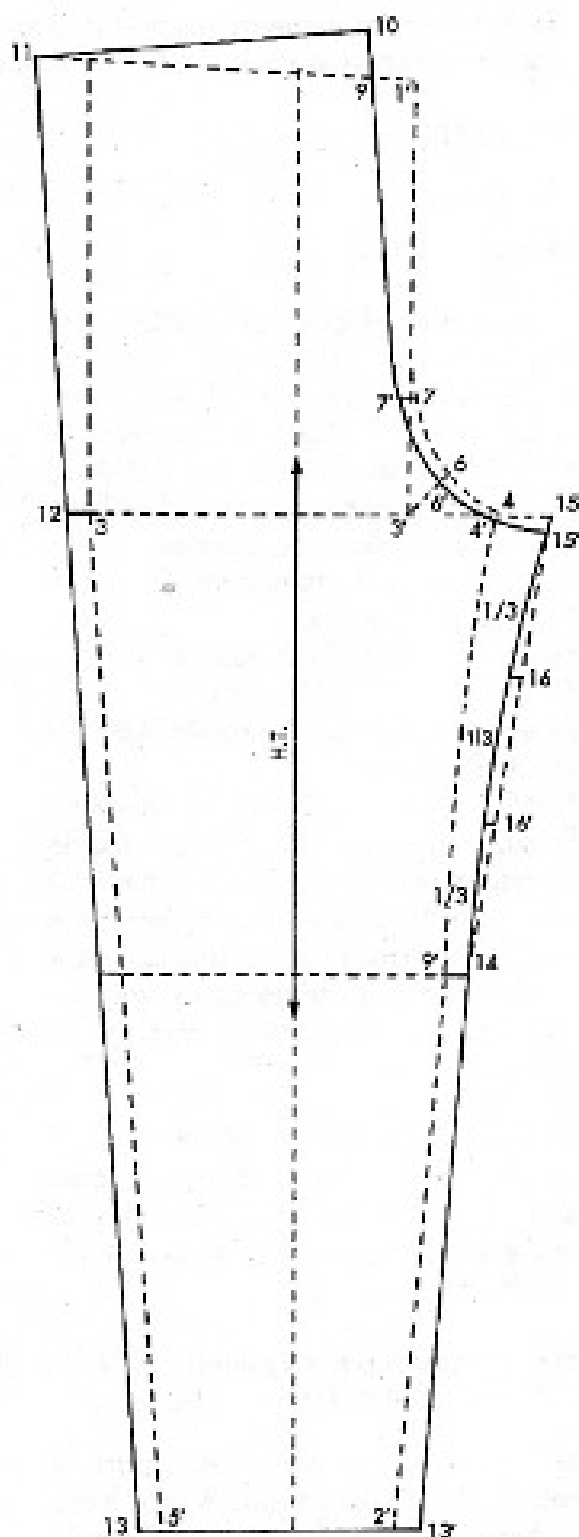


Figura 46

Pantalón (pants) con resorte y bolsas sobrepuertas o interiores

FIGURAS 45 - 46

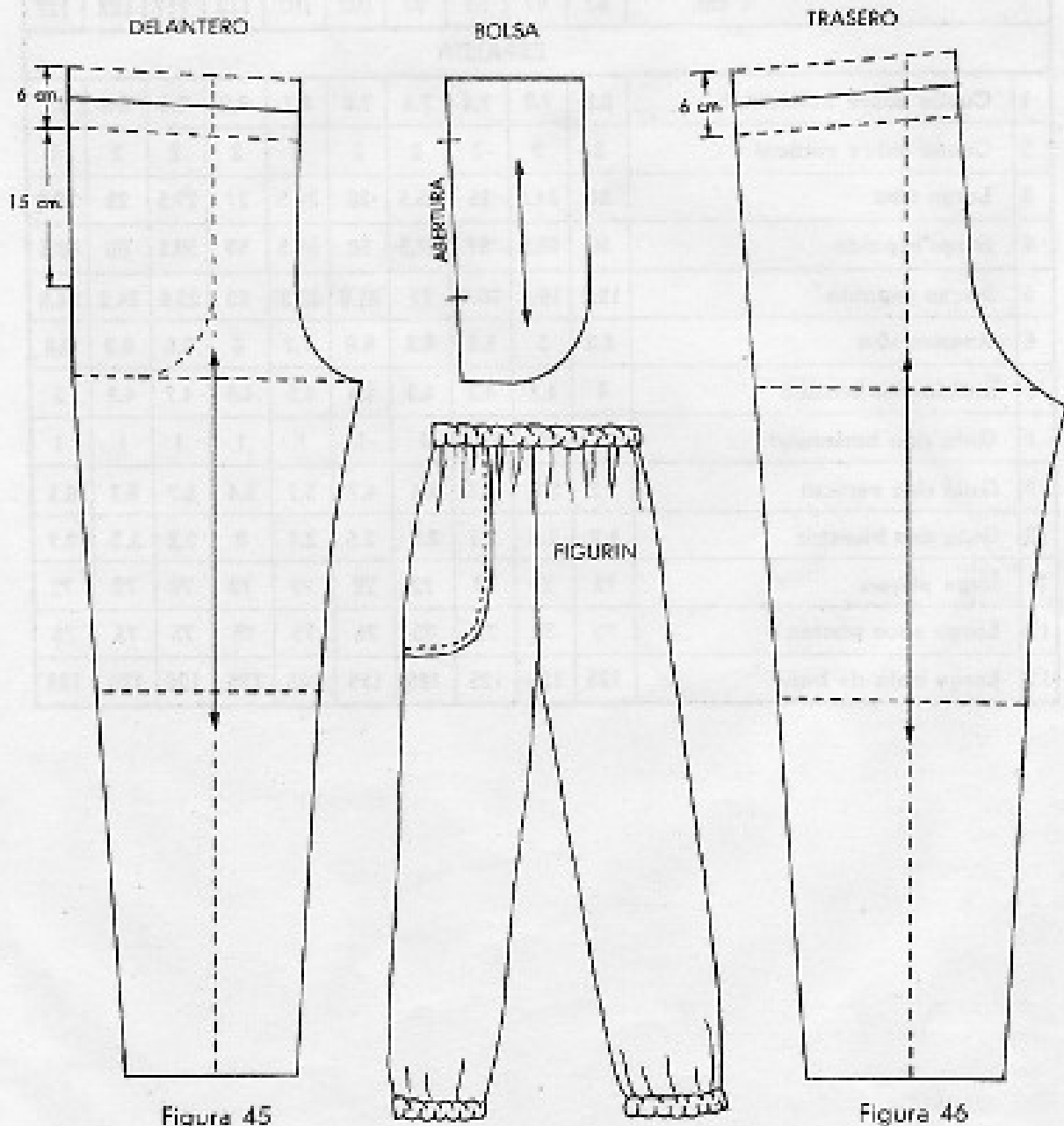


Figura 45

Figura 46

Tallas para adulto

Cuerpo Tipo

TABLA NUMERO 19

CONTORNO PECHO		TALLA	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
		cm.	82	87	92	97	102	107	112	117	122	127
ESPALDA												
1	Cuello sobre horizontal		6.8	7.2	7.4	7.6	7.8	8.1	8.3	8.6	8.9	9.1
2	Cuello sobre vertical		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Largo sisa		24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5
4	Largo espalda		58	58.5	59	59.5	60	60.5	61	61.5	62	62.5
5	Ancho espalda		19.2	19.8	20.4	21	21.6	22.3	23	23.6	24.2	24.8
6	Avance sisa		4.3	5	5.6	6.2	6.8	7.3	8	8.6	9.3	9.8
7	Inclinación hombro		4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	5
8	Guía sisa horizontal		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Guía sisa vertical		3.5	3.8	4.1	4.4	4.7	5.1	5.4	5.7	6.1	6.5
10	Guía sisa bisectriz		1.7	1.9	2.1	2.3	2.5	2.7	3	3.2	3.5	3.7
11	Largo playera		72	72	72	72	72	72	72	72	72	72
12	Largo saco pijama		75	75	75	75	75	75	75	75	75	75
13	Largo bata de baño		125	125	125	125	125	125	125	125	125	125

Plantillas para adulto

CUERPO TIPO

ESPALDA .

En la figura 47 los números que se encuentran dentro de las acotaciones, indican el lugar en que se aplican las medidas, de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 19.

El cuerpo tipo sirve de base para obtener otras prendas: chasquilla, saco de pijama, bata baño, etc.

Ejemplo: Talla 36.

MEDIDAS

	cm.
1.—Cuello sobre horizontal	7.4
2.—Cuello sobre vertical	2
3.—Largo sisa	25
4.—Largo espalda	57
5.—Ancho espalda	20.4
6.—Avance sisa	5.6
7.—Inclinación hombro	4.2
8.—Guía sisa horizontal	1
9.—Guía sisa vertical	4.1
10.—Guía sisa bisectriz	2.1

Para la elaboración del trazo se sigue la misma técnica que en el trazo para niño.

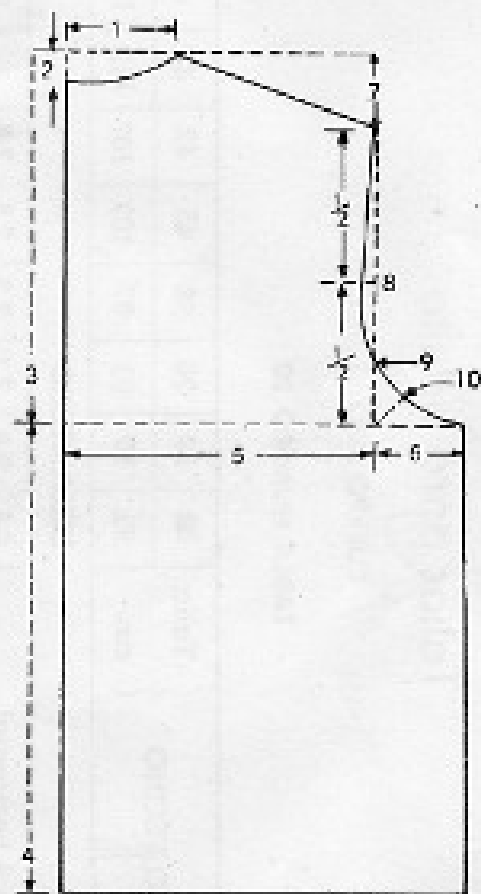


Figura 47

Tallas para adulto

CUERPO TIPO

TABLA NUMERO 20

CONTORNO PECHO		Talla		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
		cm.											
DELANTERO													
1	Cuello sobre horizontal	6.6	6.8	7.1	7.3	7.5	7.8	8	8.3	8.6	8.8		
2	Cuello sobre bisectriz	6.6	6.8	7.1	7.3	7.5	7.8	8	8.3	8.6	8.8		
3	Cuello sobre vertical	6.6	6.8	7.1	7.3	7.5	7.8	8	8.3	8.6	8.8		
4	Largo sisa	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5		
5	Largo talle	55	55.5	56	56.5	57	57.5	58	58.5	59	59.5		
6	Aumento a largo talle	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5		
7	Ancho pecho	18.7	19.3	19.9	20.5	21.1	21.8	22.5	23.1	23.7	24.3		
8	Avance sisa	4	4.5	5.1	5.7	6.3	6.8	7.5	8.1	8.8	9.4		
9	Inclinación hombro	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	4	4.1	4.2	4.3	4.5		
10	Guía sisa horizontal	.7	.7	.7	.7	.7	.7	.7	.7	.7	.7		
11	Guía sisa vertical	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.3	7.5	7.7		
12	Guía sisa bisectriz	2	2.4	2.6	2.8	3	3.2	3.4	3.6	3.8	4		

Plantillas para adulto

CUERPO TIPO

DELANTERO.

En la figura 48 los números que están dentro de las acotaciones, indican el lugar en que se aplican las medidas, de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 20.

Ejemplo:—Talla 36.

MEDIDAS

1.—Cuello sobre horizontal	7.1
2.—Cuello bisectriz	7.1
3.—Cuello sobre vertical	7.1
4.—Largo sisa	24
5.—Largo talle	56
6.—Aumento a largo talle	1.5
7.—Ancho pecho	19.9
8.—Avance sisa	5.1
9.—Inclinación hombro	3.7
10.—Guía sisa horizontal	7
11.—Guía sisa vertical	5
12.—Guía sisa bisectriz	2.6

Para la elaboración del trazo se sigue la misma técnica del trazo para niño.

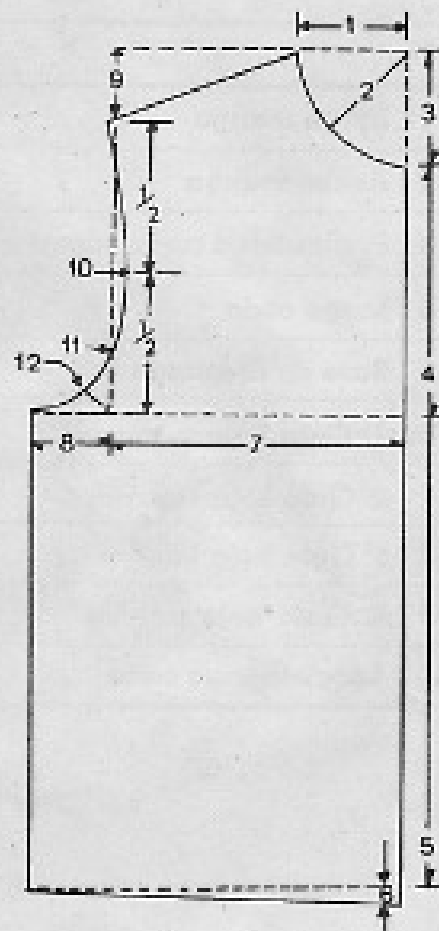


Figura 48

Tallas para adulto

TABLA NUMERO 21

CONTORNO PECHO		{ TALLA cm.	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
			82	87	92	97	102	107	112	117	122	127
MANGA RECTA												
1	Largo manga		63	63	63	63	63	63	63	63	63	63
2	Ancho manga		43	44.5	46	47.5	49	50	51	52	53	54
3	Profundidad curva superior		8.5	9	9.5	10	10.5	11	11.5	12	12.5	13
4	Largo codo		35.7	36	36.2	36.5	36.7	37	37.2	37.5	37.7	40
5	Base de la manga		28	29	30	31	32	33	33	33	33	33
6	1° Guía hoja superior		4.5	4.7	4.9	5.1	5.3	5.5	5.7	5.9	6	6.2
7	2° Guía hoja superior		1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
8	1° Guía hoja inferior		1	1	1	1	1	1	1.1	1.2	1.3	1.4
9	2° Guía hoja inferior		4.2	4.4	4.6	4.8	5	5.2	5.4	5.6	5.7	5.9
10	Largo manga corta		21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5

Manga larga y corta

En la figura 49 los números que están dentro de las acotaciones indican el lugar en que se aplican las medidas, de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 21.

Para la elaboración del trazo siga el orden de la numeración ordinal de la TABLA NUM. 21.

Ejemplo: Talla 36.

FIGURAS 49 - 49'.

1.—Largo manga	63
2.—Ancho manga	46
3.—Profundidad curva superior	9.5
4.—Largo al codo	36.2
5.—Contorno mano	30
6.—1o. Guía hoja superior	4.9
7.—2a. Guía hoja superior	1.2
8.—1a. Guía hoja inferior	1
9.—2a. Guía hoja inferior	4.8
10.—Largo manga corta	22

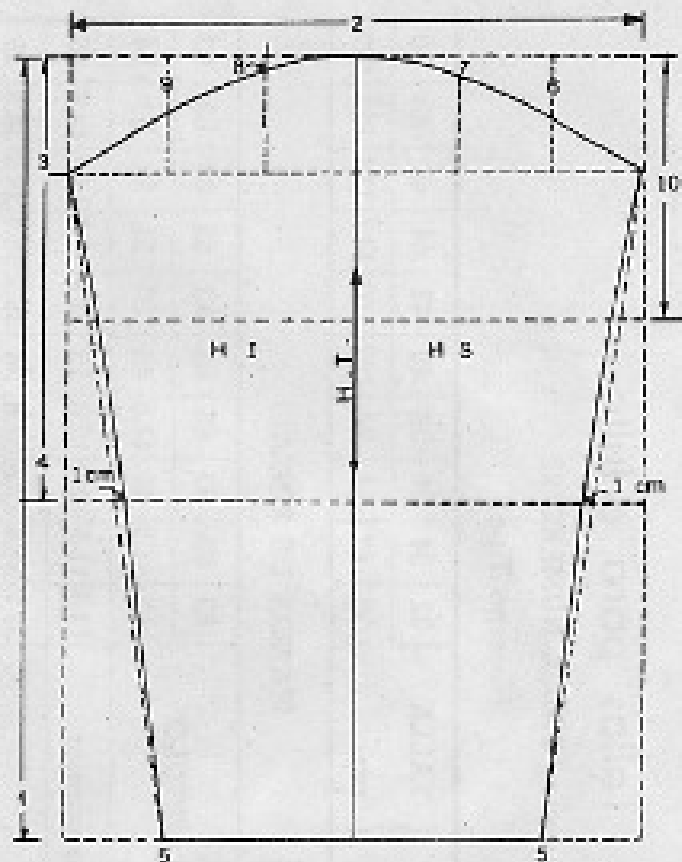


Figura 49

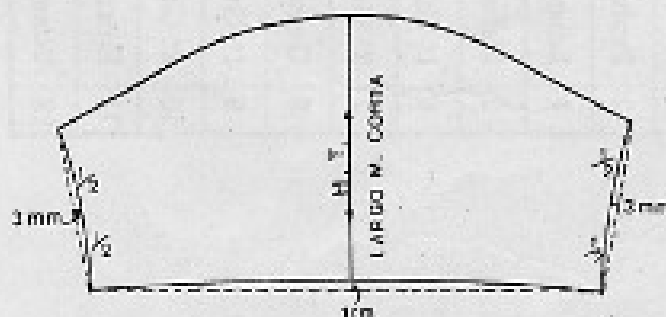


Figura 49'

Tallas para adulto

TABLA NUMERO 22

(Cuerpo Tipo)

CONTORNO PECHO			TALLA		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
			cm.		82	87	92	97	102	107	112	117	122	127
MANGA DE PINZA														
1	Ancho	RECTANGULO	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63
2	Largo		43	44.5	46	47.5	49	50	51	52	53	54		
3	Profundidad curva superior		11.5	11.8	12.2	12.6	13	13.4	13.8	14.2	14.6	15		
4	Largo codo		37.2	37.4	37.6	37.8	38	38.2	38.4	38.6	38.8	39		
5	Sube en las verticales		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
6	1ª Guía hoja superior		6.2	6.7	6.9	7.1	7.3	7.5	7.7	7.9	8	8.2		
7	2ª Guía hoja superior		1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6		
8	Guía línea central		1	1	1	1	1	1	1.1	1.2	1.3	1.4		
9	1ª Guía hoja inferior		6.2	6.4	6.6	6.8	7	7.2	7.4	7.6	7.7	7.9		
10	2ª Guía hoja inferior		6.5	6.7	6.9	7.1	7.3	7.5	7.7	7.9	8	8.2		
11	Entrada en la línea de codo		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
12	Base de la manga		28	29	30	31	32	33	33	34	34	34		

Manga con pinza

La figura 50 indica el lugar en que se aplican las medidas, de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 22.

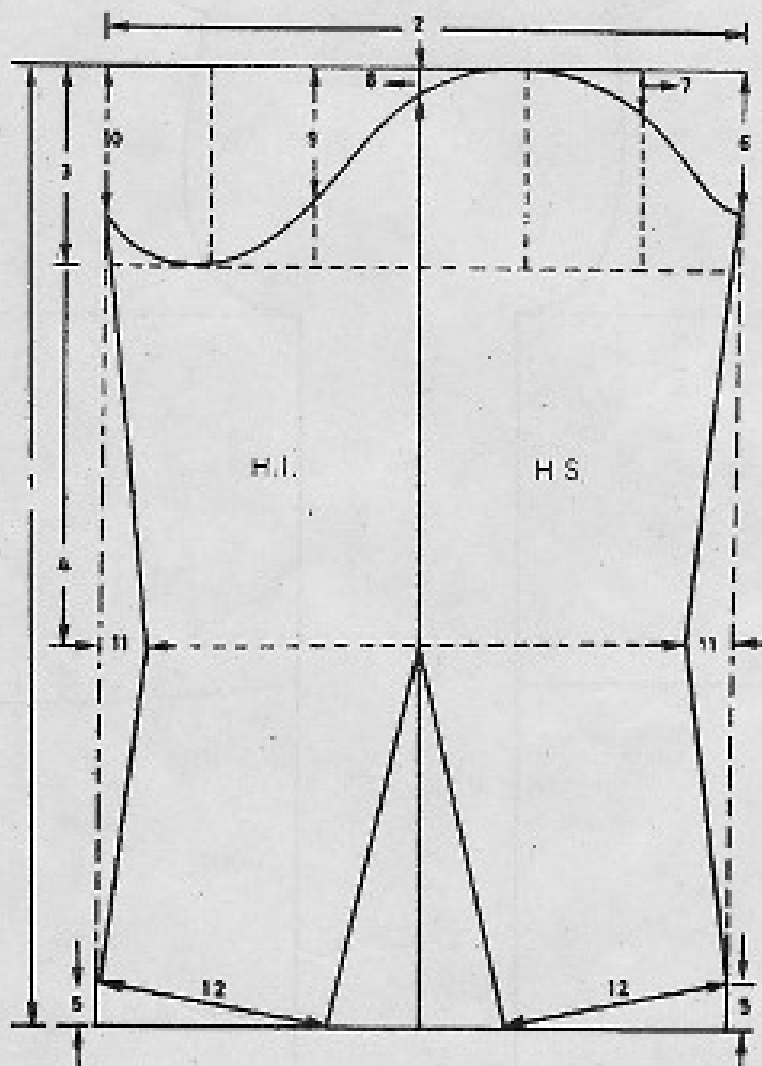


Figura 50

NOTA:—Este trazo se elabora igual al de la talla para adulta.

Saco pijama

PREPARACION DE LAS PLANTILLAS

FIGURAS 51 - 52

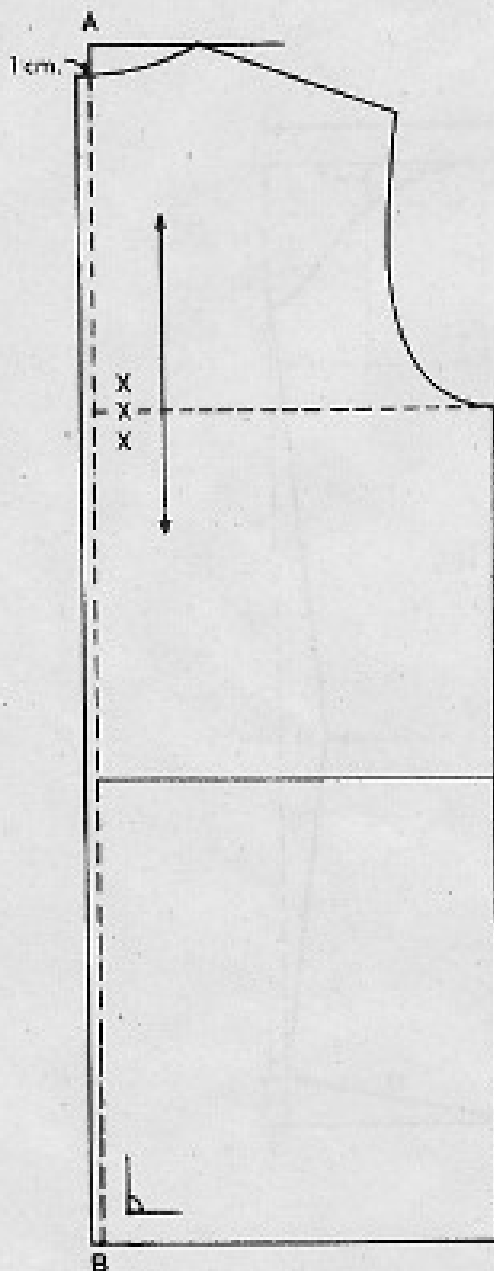


Figura 51

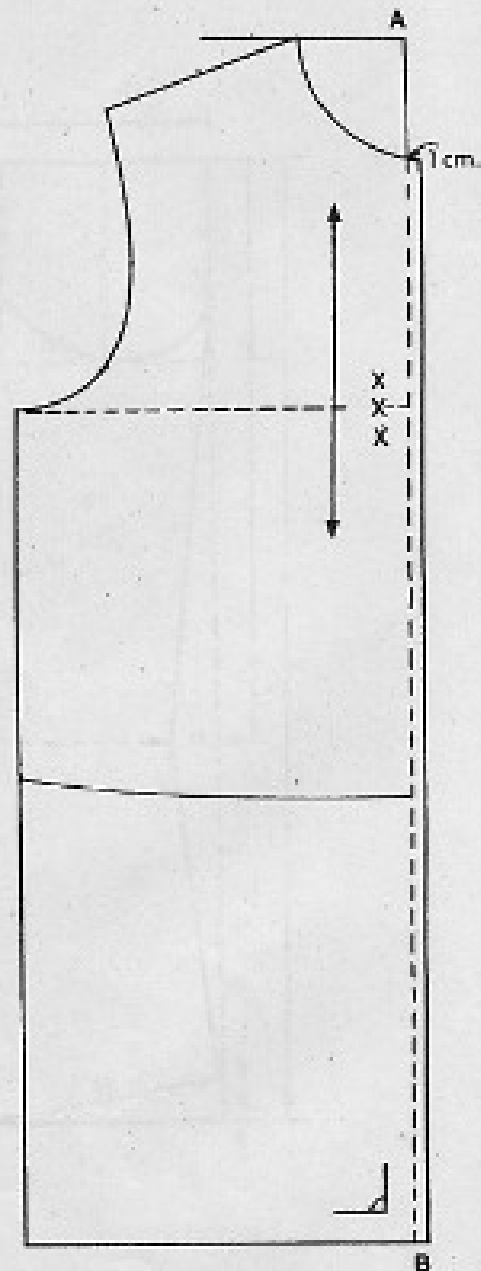


Figura 52

- 1.—Dibuje las plantillas espalda y delantero del cuerpo tipo y marque de A a B LARGO SACO PIJAMA.
- 2.—Para darle amplitud al saco, aumente en el centro de la espalda y del delantero 1 cm. y trace líneas paralelas como se ve en las figuras.

Manga para el saco pijama

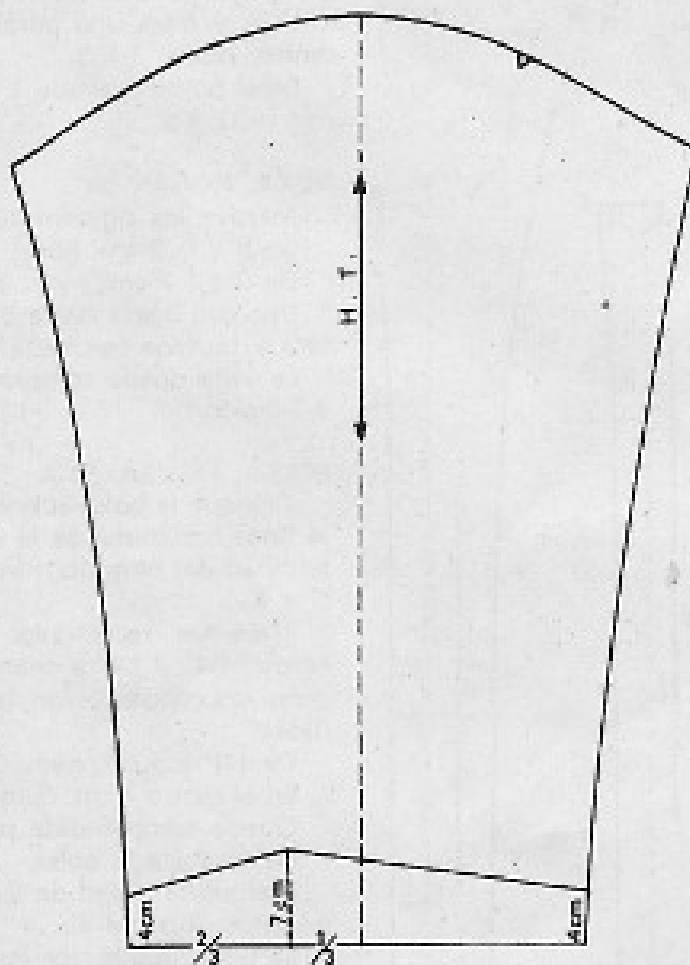
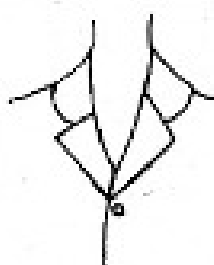


Figura 53

FIGURA 53

El puño se marca sobre el trazo de la manga tipo, dándole el ancho y forma que indique el figurín; colocando la parte más alta en $1/3$ de la hoja inferior.



Saco pijama cuello Sport

(PARA ADULTO)

FIGURAS 54

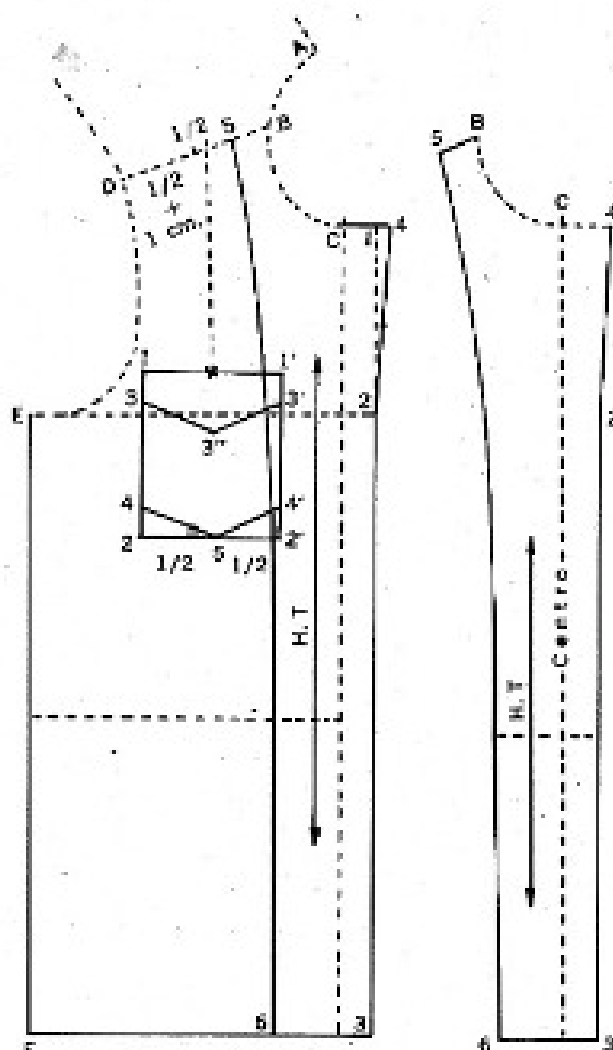


Figura 54

Figura 54'

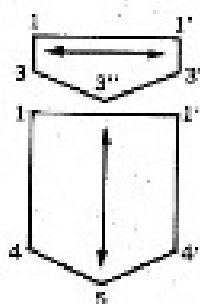


Figura 54-A

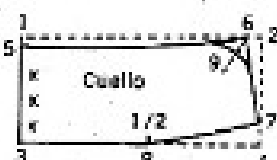


Figura 54-B

DELANTERO. FIGURA 54

Trace la línea de apoyo. Una las plantillas de las Figs. 51-52 por los hombros. Anote A-B-C-D-E-F como lo indica la figura.

Marque 2 cm. para el AUMENTO DE CRUCE, y trace una paralela a la línea de centro, núms. 1-2-3.

En el punto 1 saque 1 cm., núm. 4, una con recta 4-2.

VISTA. FIGURA 54'

Marque los siguientes puntos:

De B a D 3 cm. núm. 5.

De 3 a F 7 cm. núm. 6.

Una con ligera curva 5 a la línea de cintura y termine con recta al punto 6.

La vista queda comprendida por: 5-B-C-4-2-3-6-5.

BOLSA. FIGURA 54-A

Coloque la bolsa sobrepuesta a 3 cm. de la línea horizontal de la sisa y el centro de la mitad del hombro más 1 cm. de la letra D a B.

Trace un rectángulo de 12 X 14 cm. Núms. 1-1' y 2-2' y marque la vista de la bolsa sobrepuesta con las siguientes medidas:

De 1-1' 2.5 cm. núm. 3-3'.

En el centro 4 cm. núm. 3''.

Queda comprendida por 1-1'-3'-3''-3-1.

Dé forma a la bolsa:

Marque la mitad de 2-2' núm. 5 y suba en éstos, 2 cm. 4-4'.

La bolsa queda por los puntos 1-1'-4'-5-4-1.

CUELLO. FIGURA 54-B

Trace un rectángulo con la medida A-C por 10 cm. de ancho núms. 1-2-3-4 y anote las siguientes medidas:

De 1 a 5 - 1 cm.

De 2 a 6 - 2 cm.

De 4 a 7 - 2 cm.

El punto 8 corresponde a la mitad de la horizontal 3-4.

Una con recta 6-7 y con ligera curva hacia abajo 5-6 y 8-7.

En el punto 6 saque una bisectriz de 1 cm. núm. 9, redondee para dar forma al cuello.

Cuello-solapa

FIGURA 55

- Sobre el trazo del delantero pijama, marque 2.5 cm. para el cruce, a la altura de la línea de sisa núm. 1-1'.
- Divida el escote en tercios y anote núm. 2 en el tercio inferior.
- Trace una línea indefinida del punto 1 pasando por 2.
- Prolongue la línea de hombro, hasta tocar la recta indefinida núm. 3. De este punto hacia arriba, anote la medida CUELLO ESPALDA, más 1 cm. núm. 4.
- Escuadre a la derecha 2 cm. núm. 5 y a la izquierda 5.5 cm. núm. 6.
- Sobre la diagonal 1-2, calque el tercio del cuello, dóblelo y dibújelo sobre el trazo. Anote en el vértice núm. 7.
- En el punto 7 esquadre con el centro de la plantilla y del 7 hacia la izquierda, trace una horizontal de 5 cm. núm. 8.
- Del punto 8 suba 5 mm. núm. 9. Una con curva hacia afuera los puntos 5-2, con otra ligera curva 6-9, con recta 9-7 y con otra curva hacia afuera 8-1.

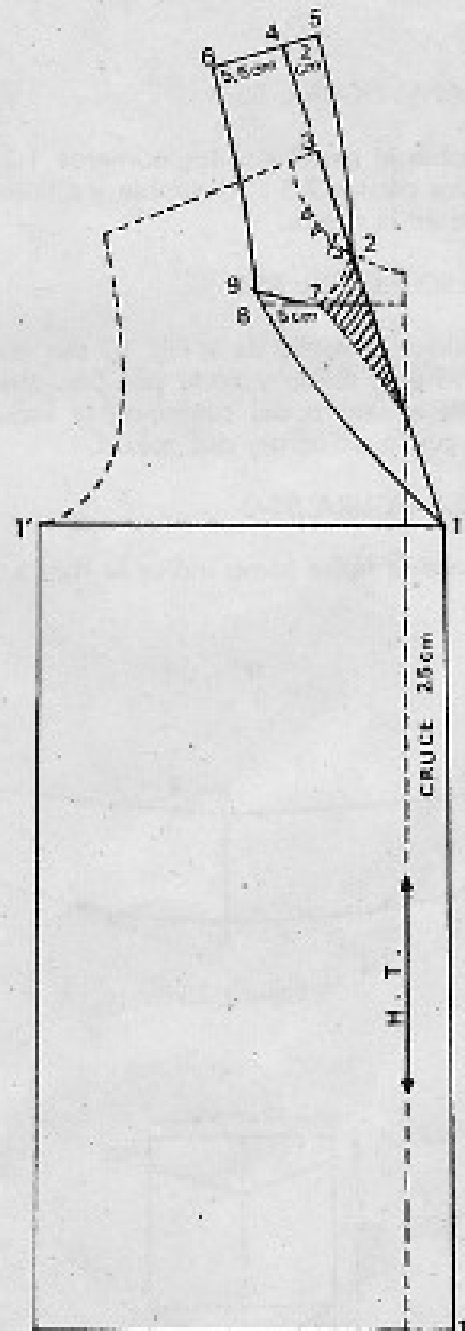


Figura 55

Continuación del cuello-solapa

SOLAPA FIGURA 55-A

Doble el papel por los números 1-2, calque por los puntos 7-8-1, desdoble y dibújelo como se ve en la figura.

CUELLO FIGURA 55-B

Calque el cuello de la Fig. 82 por los puntos 2-5-6-9-7-2, doble y corte por 5-6, que corresponde al centro del cuello de la espalda. De este cuello se cortan dos piezas.

BOLSA FIGURA 55-C

Trace la bolsa como indica la figura.

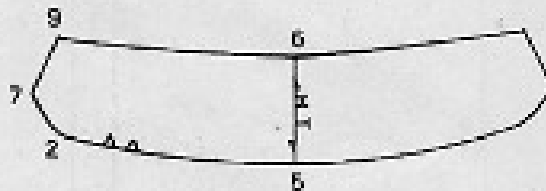


Figura 55-B

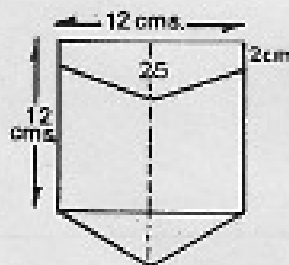


Figura 55-C

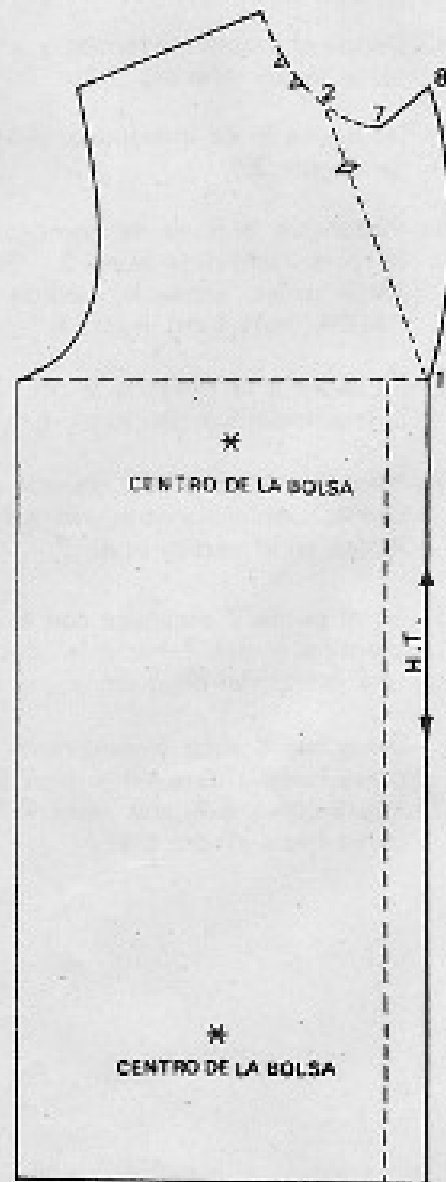


Figura 55-A

Bata de baño

PREPARACION DE LAS PLANTILLAS

TRASERO

FIGURA 56

Sobre la vertical A-B dibuje con líneas punteadas, la plantilla del cuerpo tipo. Anote C-D en el cuello, E-F en la sisa y G-H en la cintura.

Divida la curva de la sisa en tercios. En el tercio inferior menos 1 cm. anote letra I.

Marque:

De A a J LARGO BATA. En este, escuadre a la derecha con línea indefinida.

Prolongue el hombro 1.5 cm. y anote K. Baje de F a L 1.5 cm., prolongue a la izquierda 1.5 cm., letra M.

De G a N 2 cm.

Una con recta M-N prolongue la línea hasta tocar la horizontal, letra O.

En I trace una paralela a la vertical A-B hasta tocar la horizontal, letra P. En el cruce de esta línea paralela a la cintura, marque letra Q. De este punto a la izquierda marque 2 cm. letra R y a la derecha 1 cm., letra S.

Una K-I-M con una semicurva para ampliar la sisa.

Una I-R con ligera curva a la izquierda y continúe con recta hasta P.

Trace otra curva hacia la derecha I-S y termine con recta hasta P.

El trazo se divide en dos piezas.

La 1 por C-D-K-I-R-P-J-C.

La 2 por I-M-N-O-P-S-I.

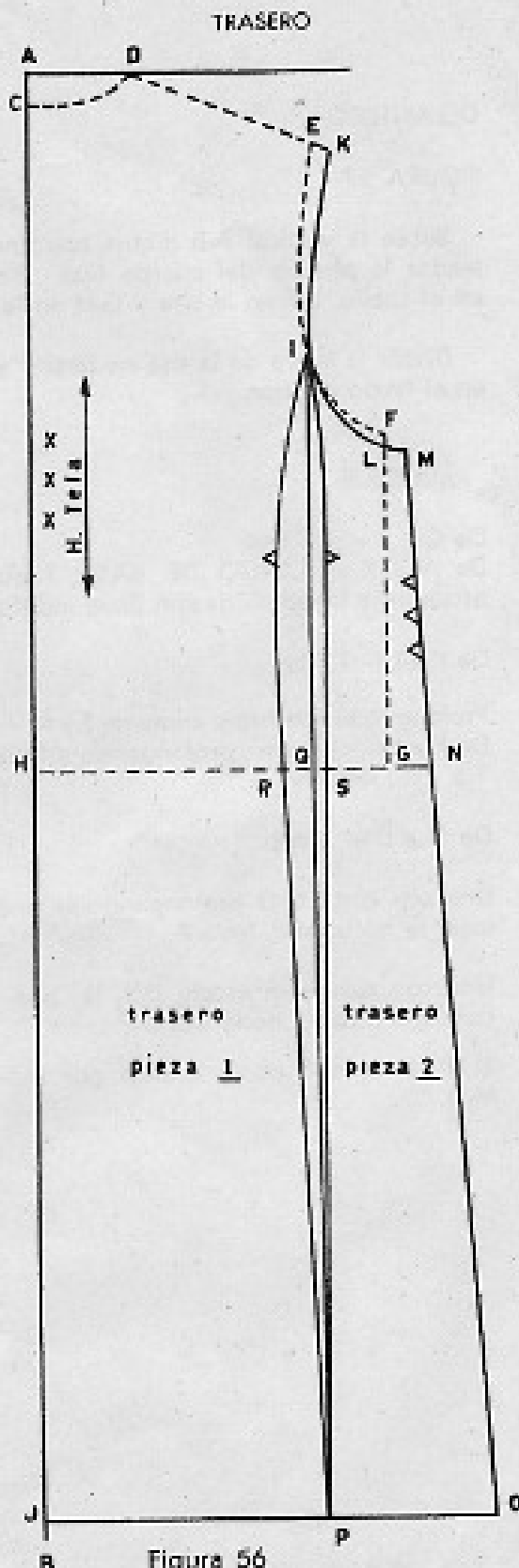


Figura 56

Bata de baño

PREPARACION DE LAS PLANTILLAS

DELANTERO

FIGURA 57

Sobre la vertical A-B dibuje con líneas punteadas la planilla del cuerpo tipo. Anote C-D en el cuello, E-F en la sisa y G-H en la cintura.

Divida la curva de la sisa en tercios y anote I en el tercio inferior.

MARQUE:

De C a J — 1.5 cm.

De A a K el LARGO DE BATA, Tabla 19 y esquadre a la izquierda con línea indefinida.

De K a L — 1.5 cm.

Prolongue el hombro y anote de E a M — 1.5 cm.
De F a N — 1.5 cm., prolongando a la izquierda 1.5 cm., letra N.

De G a O — 2 cm.

Una con recta R-O prolongando la línea hasta tocar la horizontal, letra P.

Una con curvas el escote D-J, la sisa M-I-N y con ligera curva hacia abajo P-L.

El trazo queda comprendido por D-J-L-P-R-I-M-D.

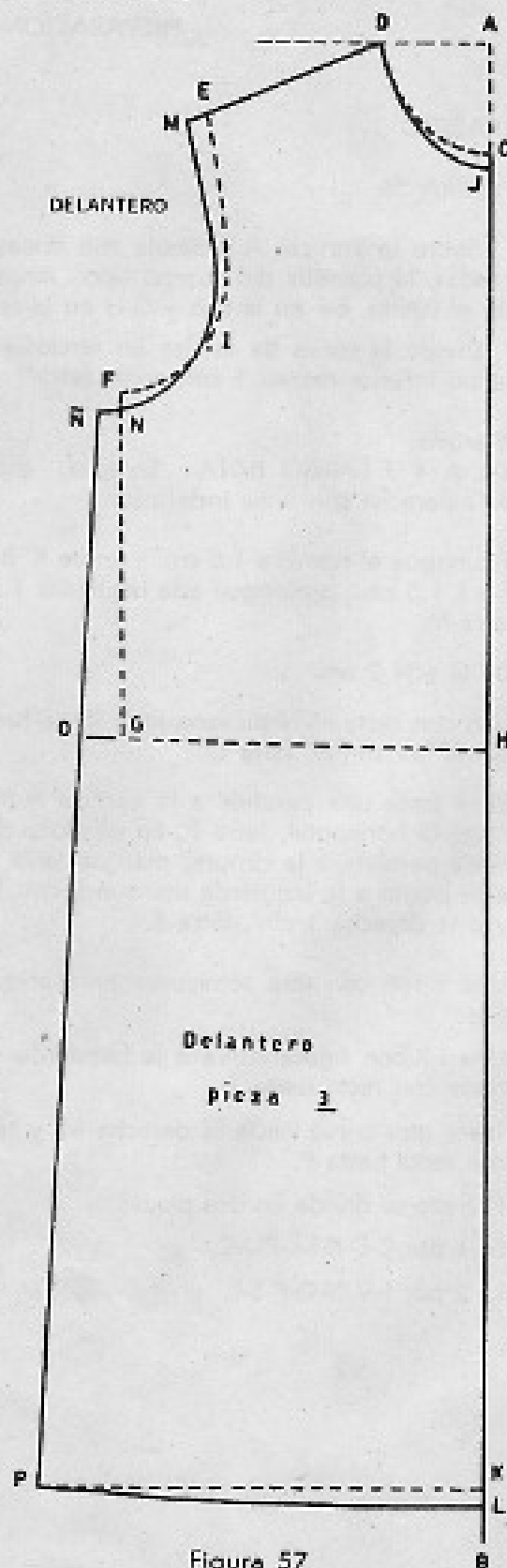


Figura 57

COMO MODIFICAR EL TRASERO Y EL DELANTERO DE LA BATA DE BAÑO
PARA DETERMINAR LAS COSTURAS DEL COSTADO

PATRONES. FIGURAS 58 - 59

FIGURA 58

Coloque la pieza 2 del trasero de la Fig. 56, uniéndola al costado del delantero de la Fig. 57, como se ve en la Fig. 58.

La Fig. 59, muestra el patrón del trasero.

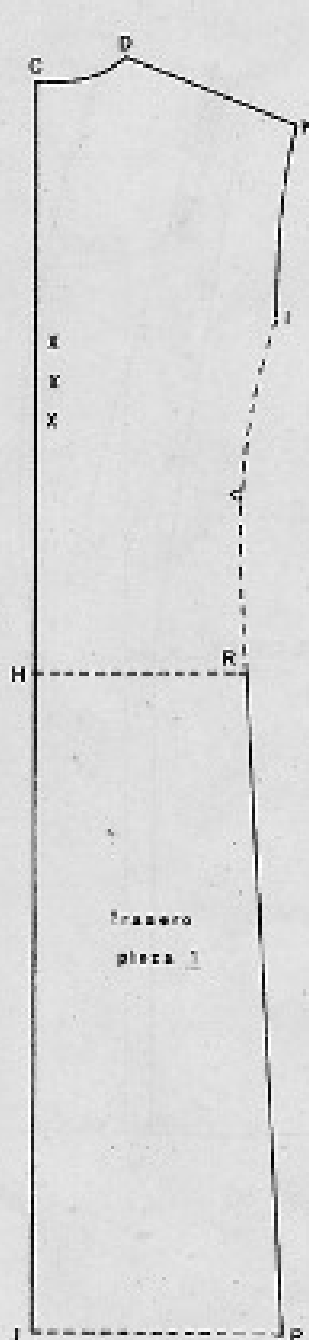


Figura 59

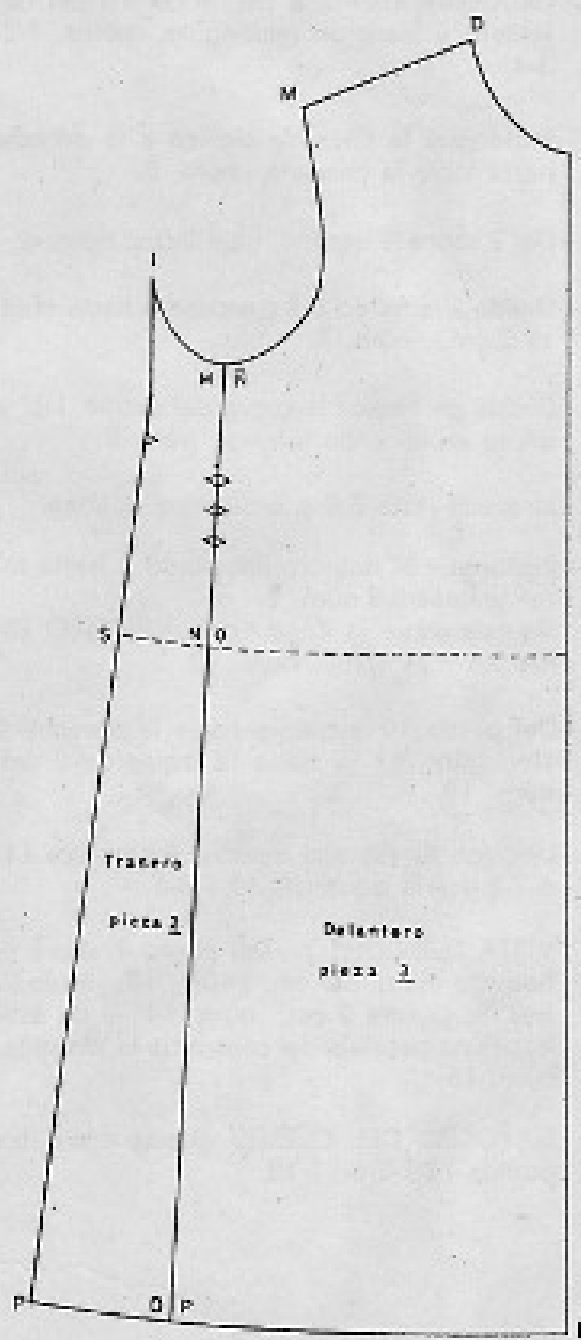


Figura 58

Cuello de la bata

FIGURA 60

- a).—Dibuje el delantero de la bata y anote en el escote los núms. 1-1'.
- b).—CRUCE.—Aumente 8 cm al centro del delantero y trace un rectángulo, núms. 1-2-3-4.
- c).—Prolongue la línea de cintura a la derecha hasta tocar la paralela, núm. 5.
- d).—Del 2 sobre la vertical, baje 2 cm, núm. 6.
- e).—Divida a la mitad 6-5 y esquadre hacia afuera 2 cm, núm. 7.
- f).—Divida en tercios la curva del escote 1-1' y anote en el tercio inferior, núm. 8.
- g).—Una con recta 5-8 y prolongue la línea.
- h).—Prolongue el hombro del punto 1 hasta tocar la línea 5-8 núm. 9.
- De ésta sobre la línea marque CUELLO ESPALDA más 1 cm, núm. 10.
- i).—Del punto 10 esquadre hacia la derecha 8 cm, núm. 11 y hacia la izquierda 2 cm, núm. 12.
- j).—Una con curvas a la derecha los puntos 11-6-7-5 y a la izquierda 12-1-8-6.

VISTA DEL CUELLO.—Del punto 1 sobre el hombro marque 4 cm, núm. 13, en la línea de cintura 2 cm, núm. 14 y de éste trace una paralela del centro de la plantilla, núm. 15.

EL FORRO DEL CUELLO queda entre los puntos 12-1-8-6-11-12.

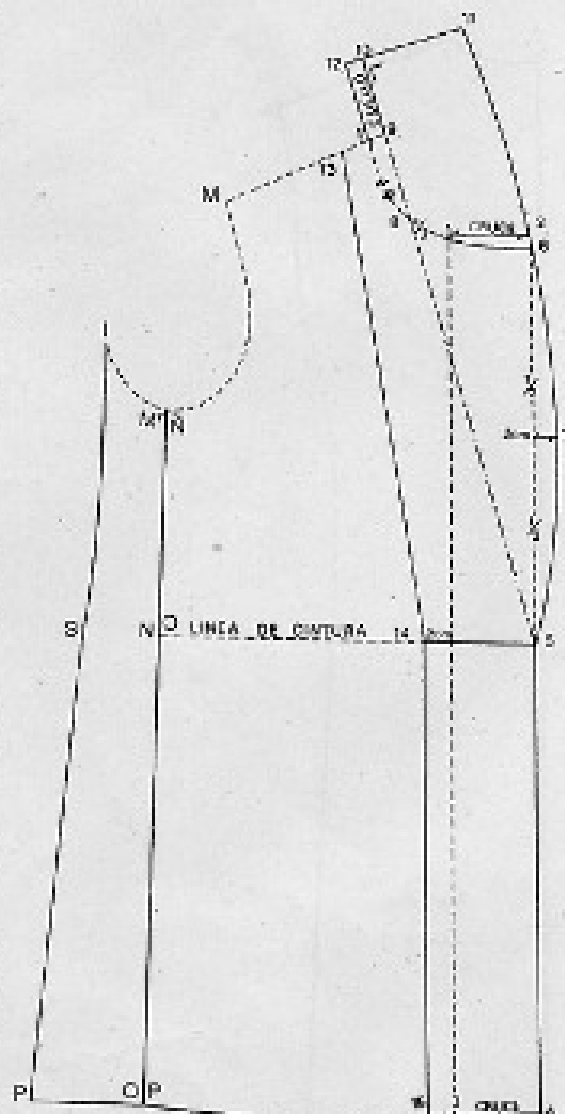


Figura 60

Patrones de la bata

FIGURAS 60-A-B-C

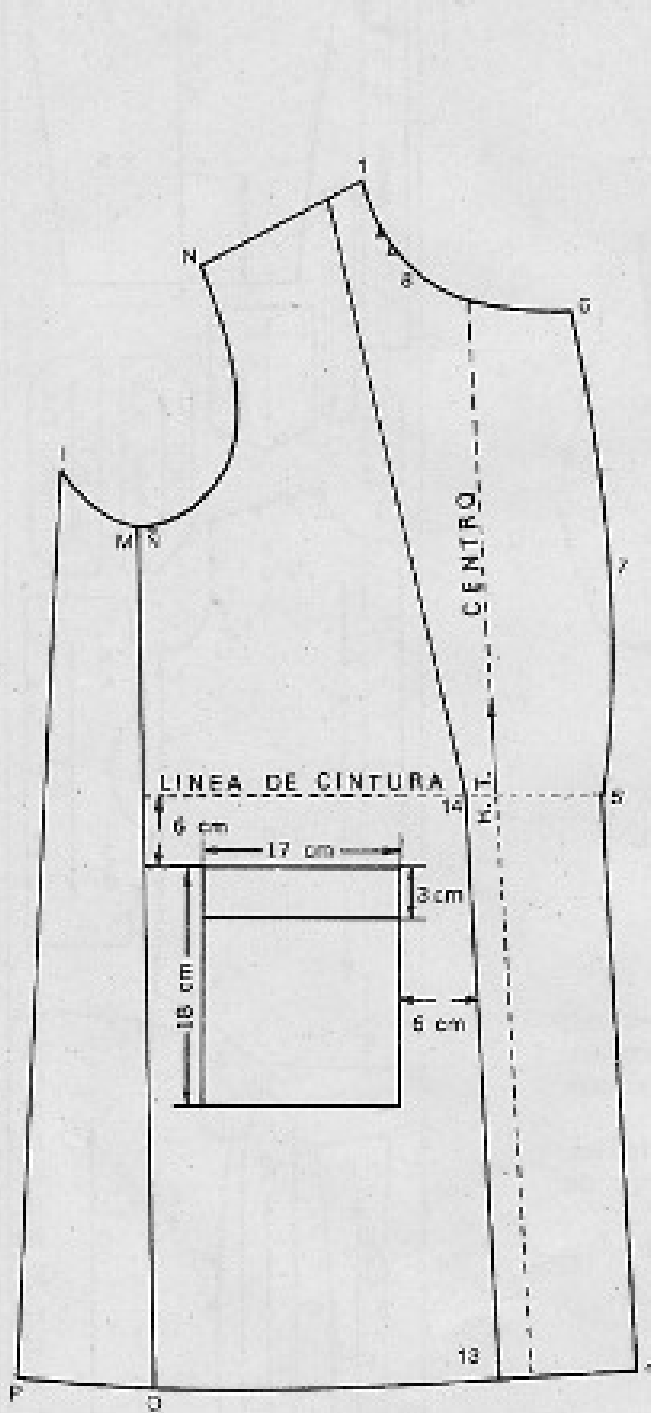


Figura 60-A

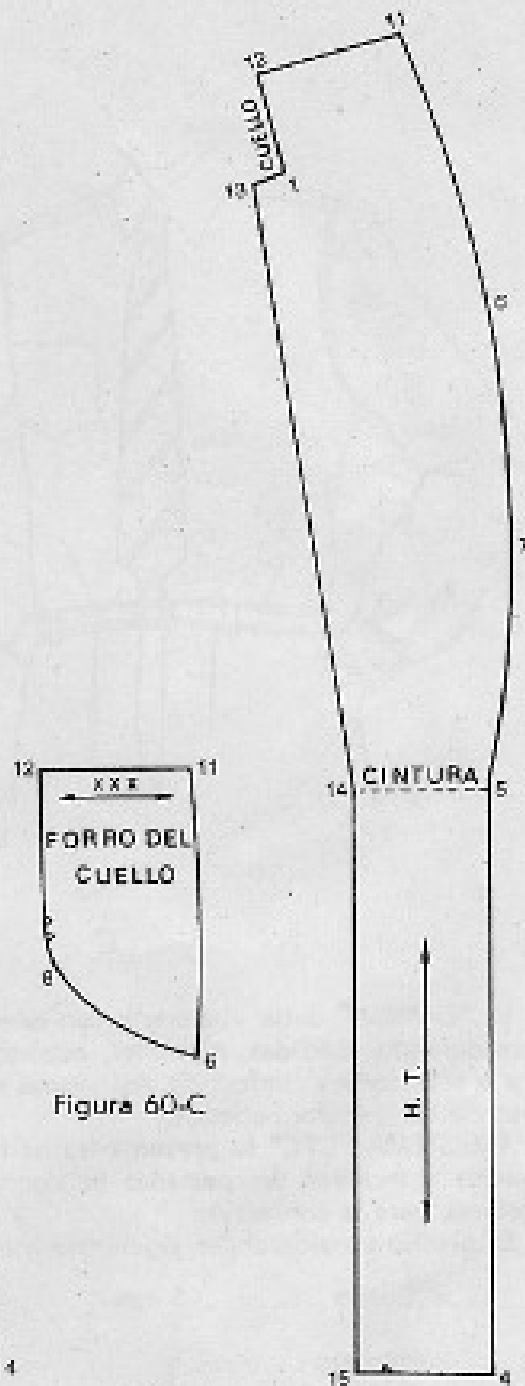


Figura 60-B



Figura 60-C

Camisa para adulto

ACOMODO DE PATRONES



La "CAMISA" debe elaborarla con exactitud, considerando: medidas, plantillas, acomodo sobre la tela, corte y confección. Así mismo el proceso de las transformaciones.

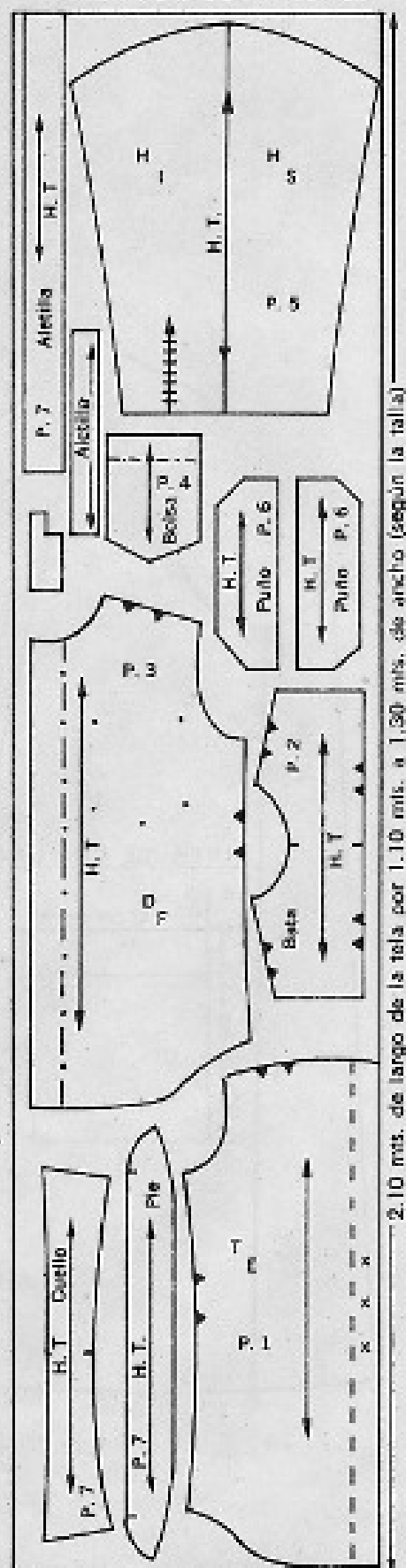
El SISTEMA "CYC" le presenta trazos fáciles, exactos e incluyen las pestañas (márgenes de costura), para la confección.

Es preciso considerar las siguientes medidas:

Cuello 5 mm.

Hombro	} 7 mm.
Sisa	
Costados	
Faldón	

La INDUSTRIA ofrece gran variedad de marcas y modelos que modifican especialmente la medida LARGO BATA .



Tallas para adulto

TABLA NUMERO 23

CAMISA

Contorno cuello	TALLA Centímetros	13½	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½	18
		34.3	35.6	36.7	38	39.3	40.5	42	43.3	44.5	45.7
ESPALDA (con pestañas) Márgenes de costura											
1	Anotación sobre la horizontal	5.2	5.4	5.6	5.8	6	6.2	6.5	6.7	6.9	7.1
2	Largo sisa	15.2	15.9	16.6	17.3	18	18.7	19.4	20.1	20.8	21.5
3	Largo en el centro	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72
4	Ancho espalda	19.1	19.7	20.3	20.9	21.5	22.1	22.7	23.3	23.9	24.5
5	Avance sisa	6.2	6.6	7	7.4	7.8	8.2	8.6	9	9.4	9.8
6	Inclinación hombro	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
7	Largo hombro	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5
8	Guía sisa bisectriz	2.6	2.7	2.8	2.9	3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.4
9	Sube en el costado	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
10	Entre en la base	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18
11	Guía bisectriz base	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
12	Aumento para tablón	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Nota: La medida 12 es opcional.

Trazo de la camisa

ESPALDA.

En la figura 61 los números marcados dentro de las acotaciones, indican el lugar de cada medida, de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA DE TALLAS NUM. 23.

EJEMPLO: Talla cuello 13 1/2.

MEDIDAS

1.—Anotaciones sobre horizontal	5.2 cm.
2.—Largo sisa	15.2
3.—Largo en el centro	72
4.—Ancho espalda	19.1
5.—Avance sisa	6.2
6.—Inclinación hombro	2.5
7.—Largo hombro	16
8.—Guía sisa bisectriz	2.6
9.—Sube en el costado	8
10.—Entra en la base	13.5
11.—Guía bisectriz base	8
12.—Aumento para tablón	3

Nota: El hombro se divide en mitad y se suben 5 mm. Para marcar **GUIA SISA VERTICAL**, se divide por mitad la línea de la sisa.

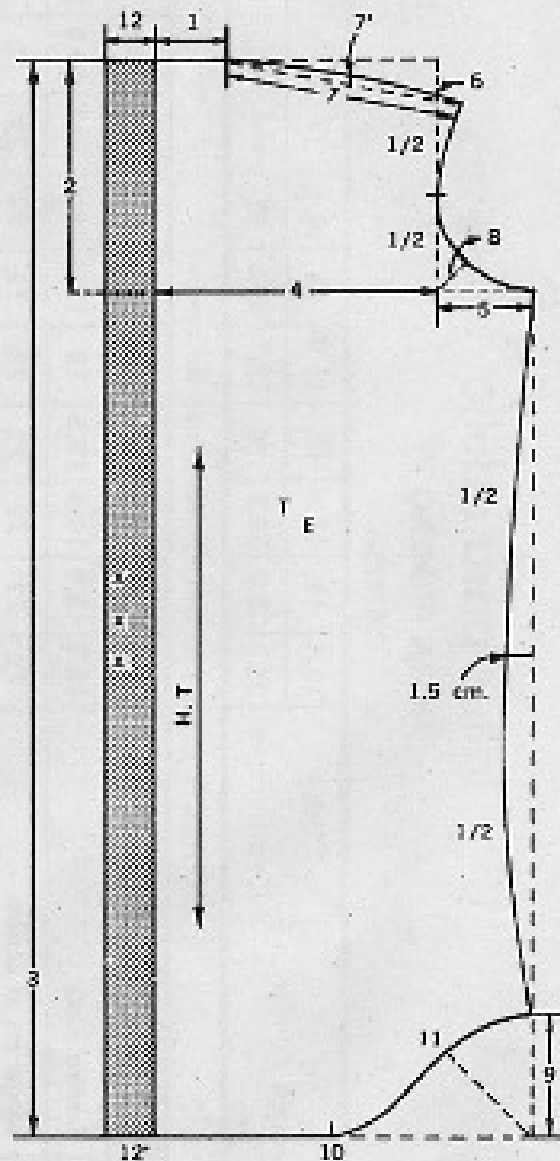


Figura 61

Elaboración del trazo de la camisa

ESPALDA

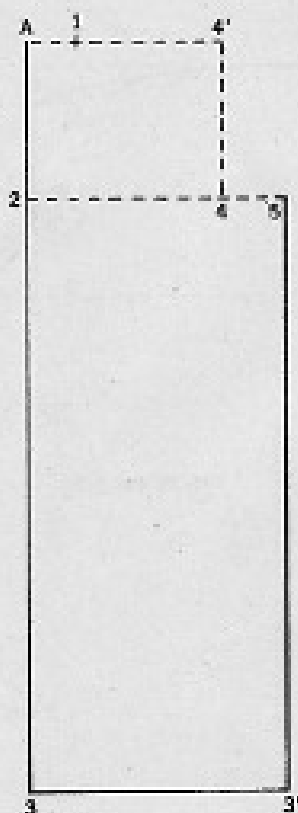


Figura 61-A

PASOS: PRIMERO Y SEGUNDO.
FIGURA 61-A.

Trace un ángulo recto del lado izquierdo y anote en el vértice letra A.

Del vórtice A marque:

ANOTACION SOBRE LA HORIZONTAL,
núm. 1.

LARGO SISA, núm. 2.

LARGO EN EL CENTRO, núm. 3.

En los puntos 2 y 3 esquadre a la derecha, y marque del punto 2 ANCHO ESPALDA, núm. 4 y AVANCE SISA, núm. 5.

En el punto 4 esquadre hacia arriba a tocar la horizontal, núm. 4° y en el punto 5 esquadre hacia abajo a tocar la horizontal, núm. 3°.

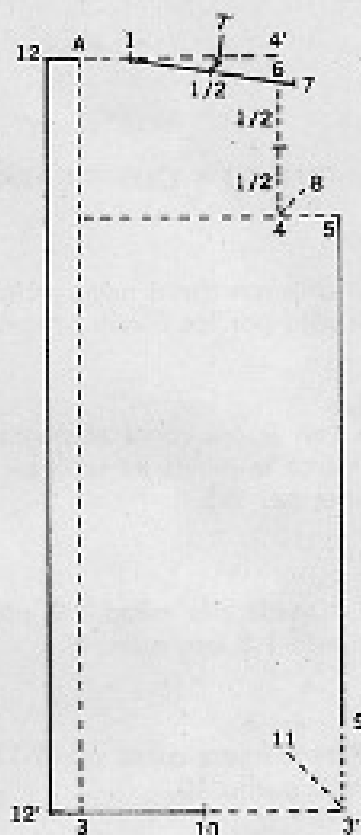


Figura 61-8

TERCER PASO FIGURA 61-B.

Del punto 4' sobre la vertical INCLINACION HOMBRO núm. 6.

Divida a la $\frac{1}{2}$ la línea ó-4.

Del punto 1 pasando por 6 LARGO HOM-
BRO núm. 7, divídala a la mitad y suba
una perpendicular que mida 5 mm. núm.
7

Del vértice 4 marque GUIA BISECTRIZ núm. 8.

Del punto 3º anote las medidas: SUBE EN EL COSTADO núm. 9. ENTRA EN LA BASE núm. 10. GUIA BISECTRIZ BASE núm. 11.

De los puntos A y 3 a la izquierda, trace una paralela con la medida AUMENTO PARA TABLON y cierre el rectángulo núms. 12-12' (medida opcional).

PASOS.—CUARTO Y QUINTO. FIGURA 61-C.

HOMBRO.—Una con curva hacia arriba los puntos 1-7 pasando por los 5 mm., Núm. 7'.

SISA.—Una con ligera curva el punto 7 con la guía que marca la mitad de la línea 6-4 y termine la curva por 8-5.

COSTADO.—Divida a la mitad 5-9, esquadre hacia la izquierda 1.5 cm, núm. 5'.

FALDON.—Trace ligera curva por 9-11 continúe hacia abajo al punto 10.

El trazo queda por los puntos 12-1-7'-7-1/2-8-5-5'-9-11-10-12'-12.

NOTA: Cuando el faldón no lleva la curva puede dejarse recto.

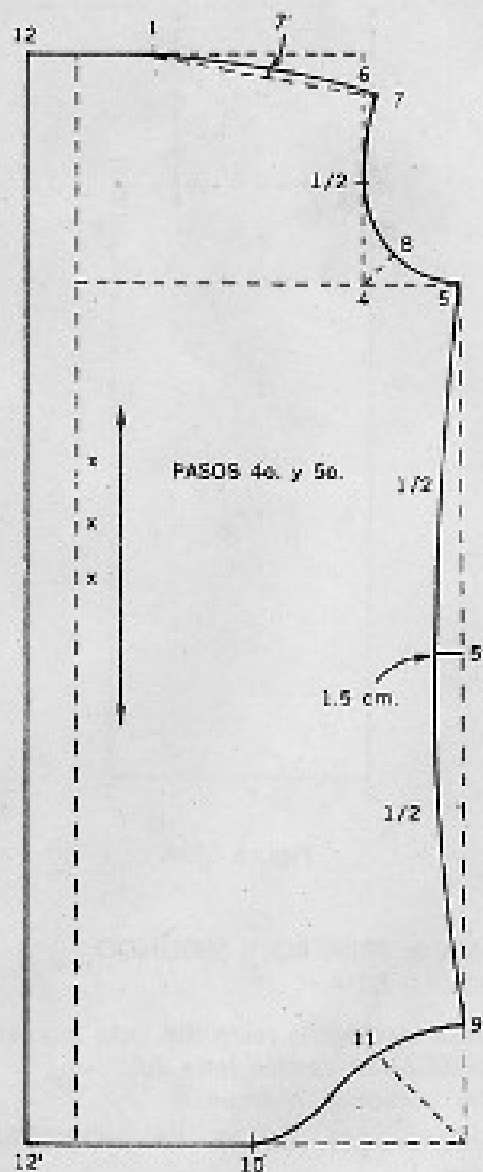


Figura 61-C

Tallas para adulto

TABLA NUMERO 24

CAMISA

Contorno cuello		TALLA											
		13½	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½	18		
Centímetros		34.3	35.6	36.7	38	39.3	40.5	42	43.3	44.5	45.7		
BATA (con pestañas) Márgenes de costura													
1	Largo bata por Ancho bata	{ Rectángulo	15.6	15.9	16.2	16.5	16.8	17.1	17.5	17.8	18.1	18.4	
			21.2	21.9	22.6	23.3	24	24.7	25.4	26.1	26.8	27.6	
3	Cuello sobre horizontal		7.2	7.4	7.6	7.8	8	8.2	8.5	8.7	8.9	9.1	
4	Cuello sobre vertical		4.7	4.9	5.1	5.3	5.5	5.7	6	6.2	6.4	6.6	
5	Inclinación hombro		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
6	Guía cuello bisectriz		1.5	1.6	1.6	1.7	1.7	1.8	1.9	2	2.1	2.2	
7	Largo hombro		15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	

Bata de la camisa

En la figura 62 los números marcados dentro de las acotaciones indican la distancia de cada medida de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA DE TALLAS NUM. 24.

Ejemplo: Talla Cuello 13-1/2 (34.3 cm.)

M E D I D A S

1.-Largo bata	15.6 cm.
2.-Ancho bata	21.2
3.-Cuello sobre horizontal	7.2
4.-Cuello sobre vertical	4.7
5.-Inclinación hombro	4
6.-Guía cuello bisectriz	1.5
7.-Largo hombro	15

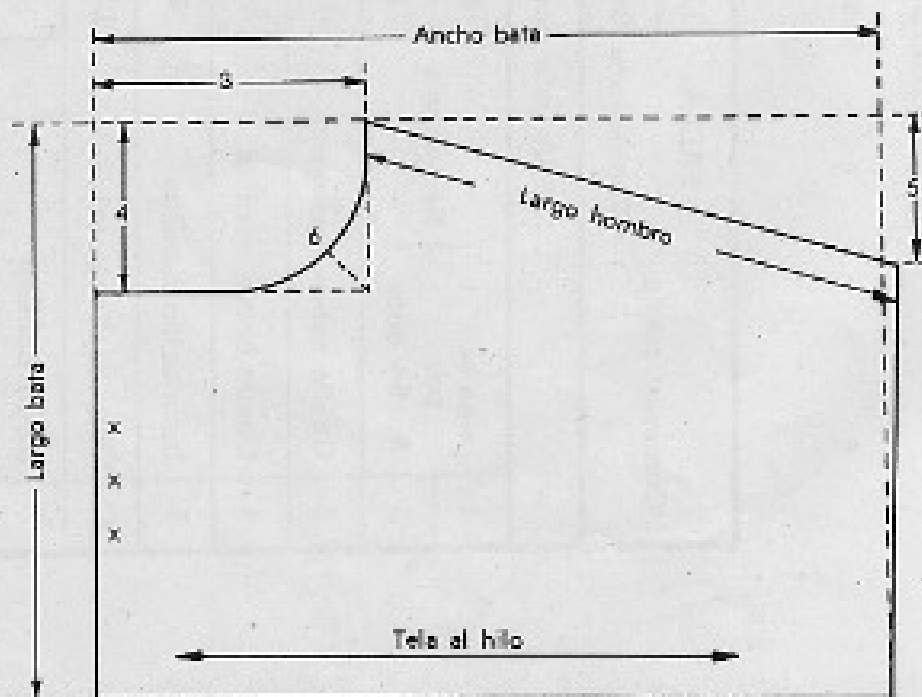


Figura 62

Tallies para adulto

TABLA NUMERO 25

CAMISA

Contorno cuello	TALLA Centímetros	13½	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½	18
		34.3	35.6	36.7	38	39.3	40.5	42	43.3	44.5	45.7
		DELANTERO (con pestaños) Márgenes de costura									
1	Cuello sobre horizontal	5.2	5.4	5.6	5.8	6	6.2	6.5	6.7	6.9	7.1
2	Guía cuello bisectriz	5.2	5.4	5.6	5.8	6	6.2	6.5	6.7	6.9	7.1
3	Cuello sobre vertical	5.2	5.4	5.6	5.8	6	6.2	6.5	6.7	6.9	7.1
4	Largo sisa	21.2	21.9	22.6	23.3	24	24.7	25.4	26.1	26.8	27.5
5	Largo camisa	78	78	78	78	78	78	78	78	78	78
6	Ancho pecho	18.1	18.7	19.3	19.9	20.5	21.1	21.7	22.3	22.9	23.5
7	Avance sisa	7.2	7.6	8	8.4	8.8	9.2	9.6	10	10.4	10.8
8	Inclinación hombro	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	Largo hombro	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5
10	Guía sisa bisectriz	3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9
11	Sube en el costado	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
12	Entra en la base	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18
13	Guía bisectriz base	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
14	Aumento para alfiler	6.2	6.2	6.2	6.2	6.2	6.2	6.2	6.2	6.2	6.2

Trazo de la camisa

DELANTERO

En la figura 63 los números marcados dentro de las acotaciones indican el lugar de una medida, de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA NUM. 25.

EJEMPLO: Talla cuello 13½.

M E D I D A S .

	cm.
1.—Cuello sobre horizontal	5.2
2.—Guía cuello bisectriz	5.2
3.—Cuello sobre vertical	5.2
4.—Largo sisa	21.2
5.—Largo camisa	78
6.—Ancho pecho	18.1
7.—Avance sisa	7.2
8.—Inclinación hombro	4
9.—Largo hombro	15
10.—Guía sisa bisectriz	3
11.—Sube en la línea de costado	8
12.—Entra en la línea de base	13.5
13.—Guía bisectriz base	8
14.—Aumento para aletilla	6.2

NOTA: La GUIA SISA se marca igual que en el trazo de la espalda.

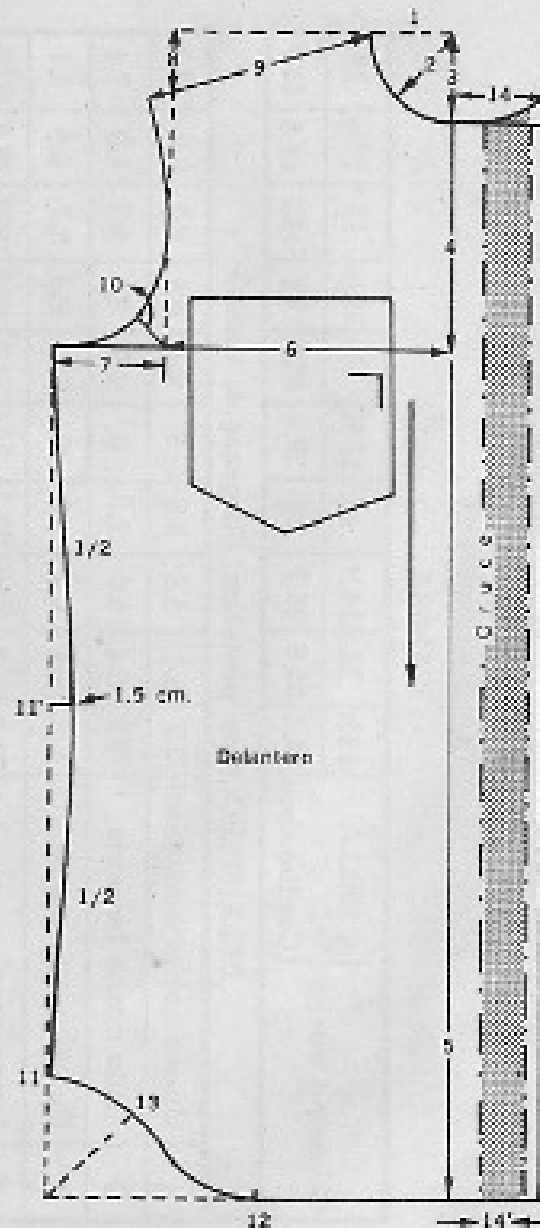


Figura 63

Elaboración del trazo de la camisa

DELANTERO.

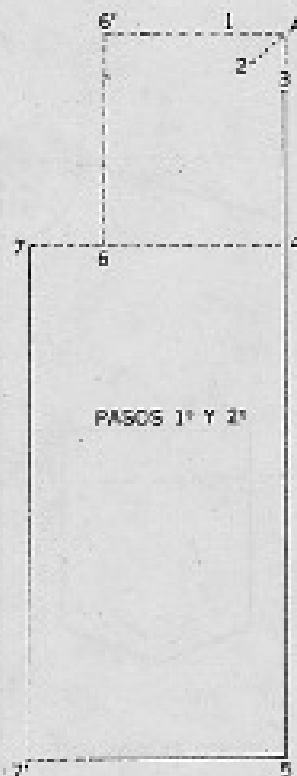


Figura 63-A

FIGURA 63-A.

PASOS: PRIMERO Y SEGUNDO.

Trace un ángulo recto arriba y a la derecha, anote en el vértice letra A.

Del vértice A marque:

CUELLO SOBRE HORIZONTAL núm. 1.

GUIA CUELLO BISECTRIZ núm. 2.

CUELLO SOBRE VERTICAL núm. 3.

LARGO SISA núm. 4.

LARGO CAMISA núm. 5.

En los puntos 4 y 5 esquadre a la izquierda, trace líneas indefinidas y marque del punto 4 ANCHO PECHO núm. 6 y AVANCE SISA núm. 7.

En el punto 6 esquadre hacia arriba a tocar la horizontal núm. 6' y en el 7 esquadre hacia abajo a tocar la horizontal núm. 7'.

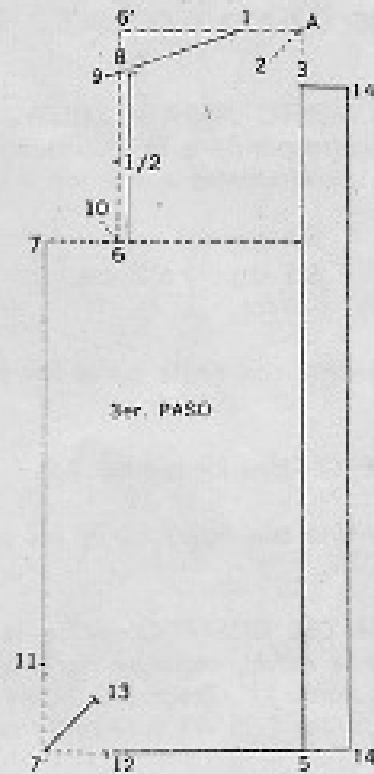


Figura 63-B

FIGURA 63-B.

TERCER PASO.

Del punto 6' sobre la vertical INCLINACION HOMBRO núm. 8.

Divida la línea 8-6 a la 1/2.

Del punto 1 pasando por 8 LARGO HOMBRO núm. 9.

Del vértice 6 marque GUIA BISECTRIZ núm. 10.

Del vértice 7 anote:

SUBE EN EL COSTADO núm. 11.

ENTRA EN LA BASE núm. 12.

GUIA BISECTRIZ BASE núm. 13.

De los puntos 3-5, esquadre a la derecha, marque la medida AUMENTO PARA ALETILLA, trace una paralela y cierre el rectángulo, núms. 14-14'.

FIGURA 63-C.

PASOS: CUARTO Y QUINTO.

El AUMENTO PARA ALETILLA, núms. 14-14', corresponde a la aletilla completa y tiene los siguientes aumentos:

Cruce	1.7 cm.	} 6.2 cm.
Aletilla	3.5 cm.	
Pestañas	1 cm.	

CUELLO.—Una con regla curva los puntos 1-2-3.

HOMBRO.—Una los puntos 1-9.

SISA.—Una con ligera curva los puntos: 9-1/2-10-7.

CURVA DEL COSTADO.—Mida la línea 7-11 y a la mitad, esquadre hacia adentro 1.5 cm., núm. 11'. Trace una ligera curva por los puntos 7-11'-11 (use regla curva).

FALDON.—Trace una ligera curva por los puntos 11-13-12 y termine con recta al punto 14'.

El trazo queda por los puntos: 1-2-14-14'-12-13-11-11'-7-10-1/2-9-1.

Para trazar la bolsa, consulte la tabla No. 25-A, Pág. 119.

NOTA: Si la tela tiene el revés igual al derecho, aplique la aletilla completa y si no, trácela separada a partir de la línea de cruce.

Consulte la Pág. 39 y 40 Fig. 20' y Fig. 20-A'.

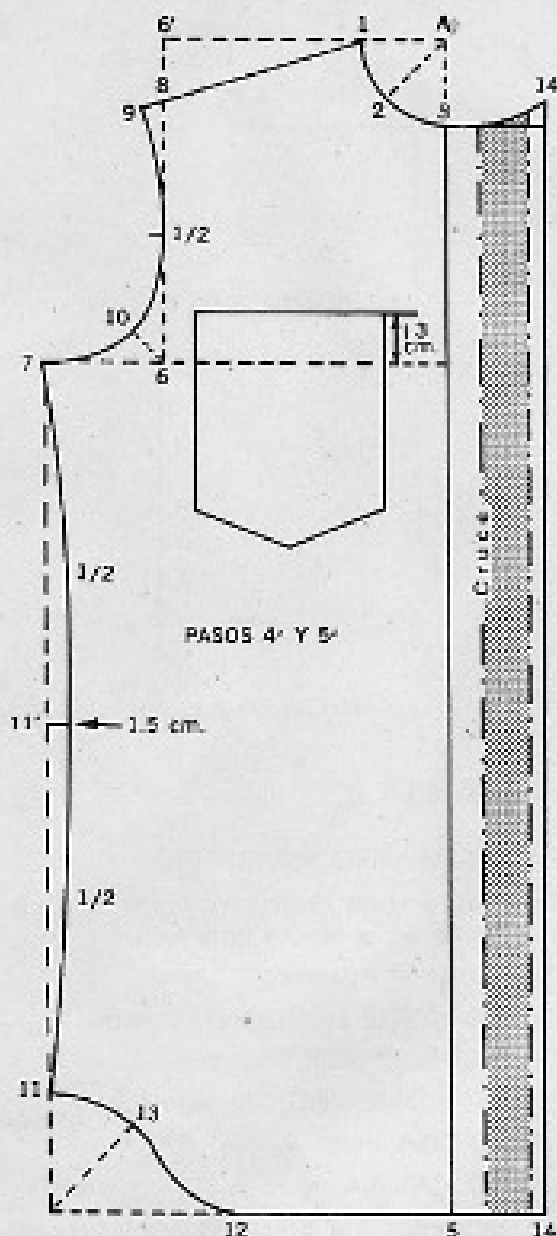


Figura 63-C

Tallas para adulto

TABLA NUMERO 25-A

BOLSA SOBREPUESTA SIN PESTAÑAS

Contorno cuello	TALLA	13½	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½	18
	Centímetros	34.3	35.6	36.7	38	39.3	40.5	42	43.3	44.5	45.7
BOLSAS SOBREPUESTAS SIN PESTAÑA											
1	Largo rectángulo	13	13	13	13.5	13.5	13.5	13.5	14	14	14
2	Ancho rectángulo	12	12	12	12	12	12	12	12.5	12.5	12.5
3	Ancho vista (ferro)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	Sube para dar forma	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

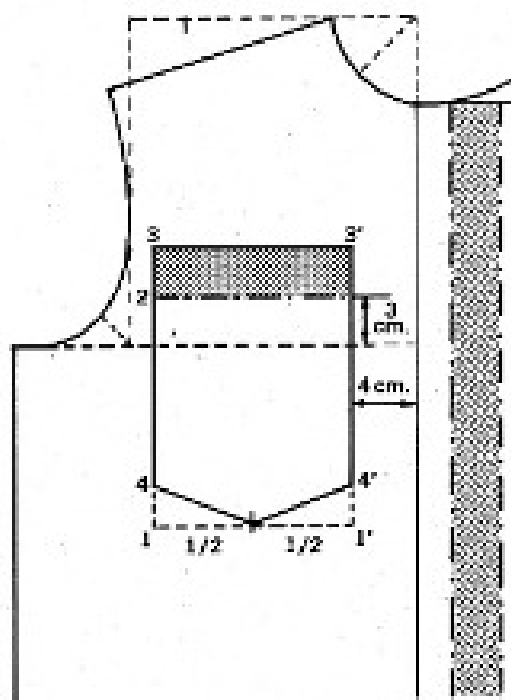


Figura 64

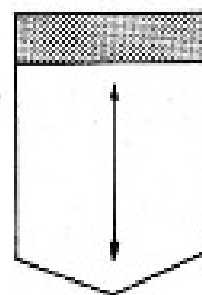


Figura 64-A

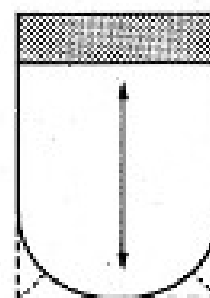


Figura 64-B

NOTA: Cuando el figurín lleva una sola bolsa, ésta debe colocarse en el lado izquierdo.

El tamaño y forma de la bolsa varía según el figurín.

Tallas para adulto

TABLA NUMERO 26

CAMISA

Contorno cuello	TALLA	13½	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½	18
	Centímetros	34.3	35.6	36.7	38	39.3	40.5	42	43.3	44.5	45.7
MANGA (con pestañas) Márgenes de costura											
1	Largo manga	58	58	59	58	58	58	58	58	58	58
2	Ancho manga	45	47	49	51	53	55	57.5	60	62.5	64
3	Profundidad curva	9	9.5	10	10.5	11	11.5	12	12.5	13	13.5
4	Base	29	30	30	31	31	32	32	33	33	34
5	1a. Guía hoja superior	3.5	4	4	4	4	4	4	4.5	4.5	4.5
6	2a. Guía hoja superior	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5
7	1a. Guía hoja inferior	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5
8	2a. Guía hoja inferior	3	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	4	4	4
9	Largo aletilla	14	15	15	15	15	16	16	16	16	16
PUÑO (con pestañas)											
1	Largo puño	26	27	27	26	28	29	29	30	30	31
2	Sencillo	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	Ancho puño Doble	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
3	Guía horizontal	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	Guía vertical	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
5	Guía bisectriz	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5

NOTA.—La forma y el ancho del puño, se modifican según sea el figurín.
El largo de la manga se rectifica en el trazo.

Manga de la camisa

En las figuras 65 y 65' los números marcados dentro de las acotaciones indican el lugar y la distancia de cada medida de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA DE TALLAS núm. 26.

EJEMPLO TALLA 13½

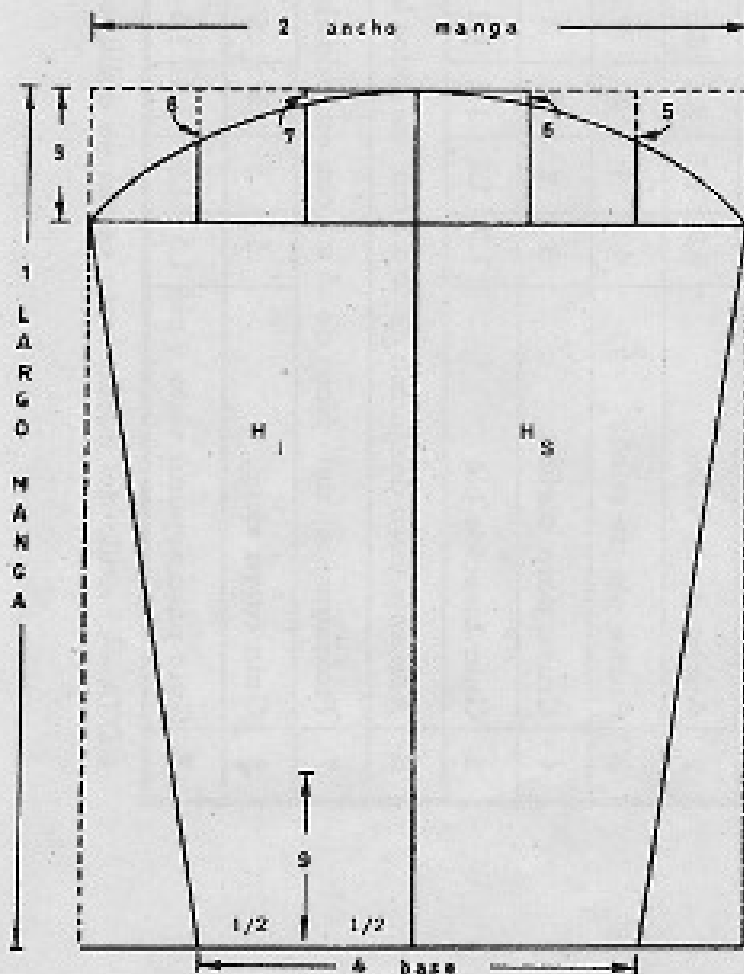
MEDIDAS

MANGA.

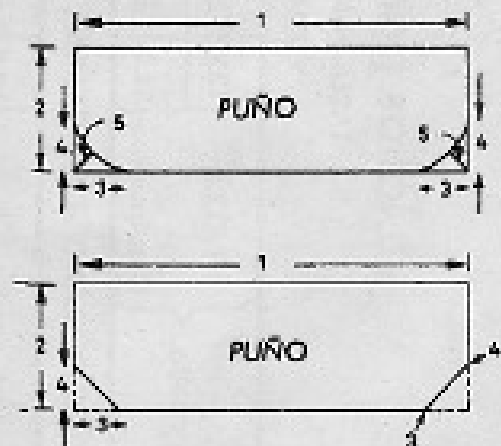
1.—Largo manga	58
2.—Ancho paralelogramo	45
3.—Profundidad curva	8
4.—Base	29
5.—1a. Guía hoja superior	3.5
6.—2a. Guía hoja superior	.5
7.—1a. Guía hoja inferior	.5
8.—2a. Guía hoja inferior	3
9.—Largo aletilla	14

PUÑO.

1.—Largo puño	26
2.—Ancho puño	8
3.—Guía horizontal	3
4.—Guía vertical	2.5
5.—Guía bisectriz	1.5



Figuras 65'



Nota: La base de la manga tiene una diferencia de 3 cm. Forme dos tablas de 1.5 cm. cada una.

Tallos para adulto

TABLA NUMERO 27

CAMISA

Contorno cuello	TALLA		13½	14	14½	15	15½	16	16 ½	17	17½	18
	Centímetros		34.3	35.6	36.7	38	39.3	40.5	42	43.3	44.5	45.7
CUELLO PEGADO A LA CAMISA (con pestañas) Márgenes de costura												
1	Largo cuello = ½ + 5 mm.	17.6	18.3	18.8	19.5	20.1	20.8	21.5	22.1	22.7	23.3	
2	Ancho de la vista	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5
3	Ancho pié de cuello	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	Cruce para ojetillo	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	Guía bisectriz pié	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
6	Aumento para dar forma de .5 a 2 cm en todas las tallas											
7	Prolongación del pico de .5 a 1 cm. en todas las tallas											
8	Guía curva vista	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.6	.7	.8	.9
9	Guía para separar vista y pié	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5

NOTA.—El estilo del cuello varía según se apliquen las medidas núms. 6 y 7.

Cuello pegado a la camisa

En la Fig. 66, los números marcados dentro de los paréntesis y las acotaciones, indican el lugar y la distancia de cada medida de acuerdo con la numeración ordinal de la TABLA DE TALLAS NUM. 27.

EJEMPLO: Talla 13½.

MEDIA S.

1.—Largo cuello	17.6
2.—Ancho de la vista	6.5
3.—Ancho pie de cuello	4
4.—Cruce para aletilla	3
5.—Guía bisectriz pie	.5
6.—Aumento para dar forma de	.5 a 2
7.—Prolongación del pico de	.5 a 1
8.—Guía curva vista	.5
9.—Guía para separar vista y pie	1.5

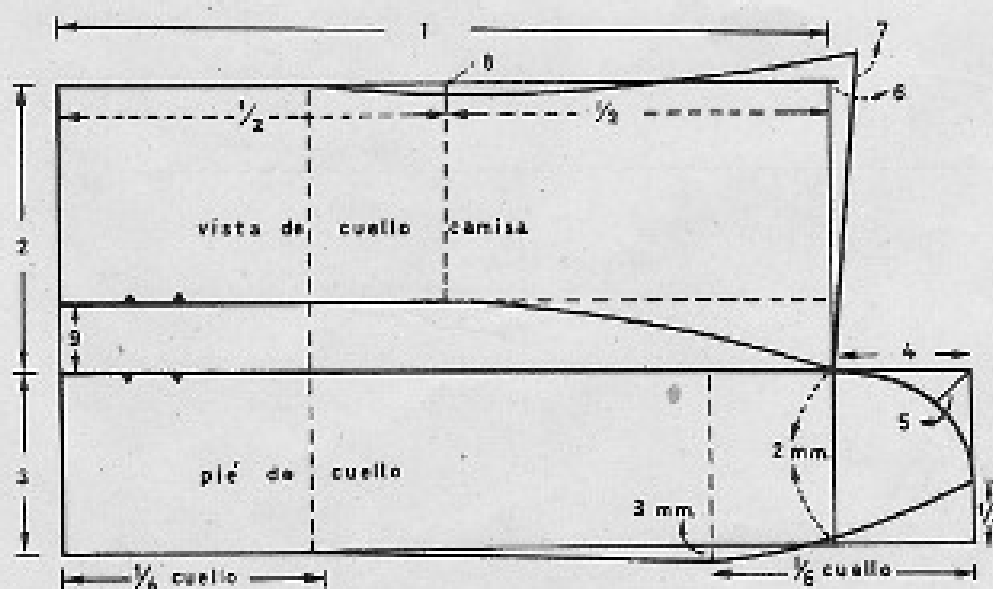
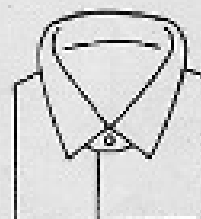


Figura 66

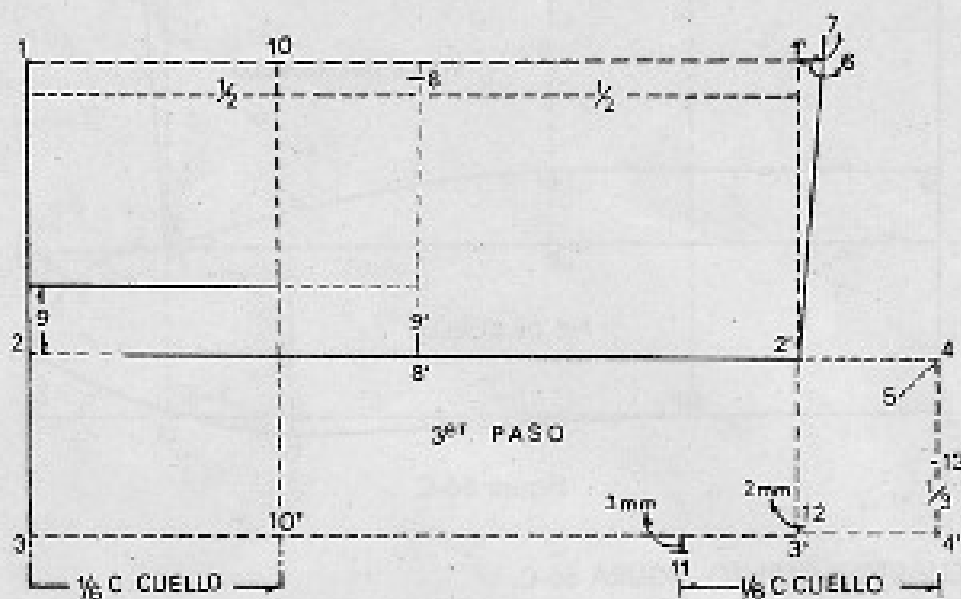


Figura 66-B

FIGURA 66-B.

TERCER PASO.

Del vértice 4 hacia adentro, anote GUIA BISECTRIZ PIE núm. 5.

Prolongue la línea 1-1' con AUMENTO PARA DAR FORMA núm. 6.
(Esta medida varía según sea el estilo del cuello).

Prolongue la línea 2-6 y del 6 marque PROLONGACION DEL PICO núm. 7.

Divida la línea 1-1' a la mitad, escuadre hacia abajo y trace una línea punteada, hasta tocar la primera horizontal. Sobre ésta hacia abajo marque GUIA CURVA VISTA núm. 8 y hacia arriba GUIA PARA SEPARAR VISTA Y PIE núm. 9.

Escuadre a la izquierda y trace una línea paralela, hasta tocar la línea 1-2 núm. 9'.

Del punto 1 a la derecha, marque 1/6 contorno cuello núm. 10 y escuadre hacia abajo a tocar la horizontal 3-3' núm. 10'.

De 4' a la izquierda marque 1/6 contorno cuello y baje 3 mm. núm. 11

Del punto 3' hacia arriba marque 2 mm. núm. 12.

Divida la línea 4-4' en tercios y marque en el tercio inmediato a 4' núm. 13.

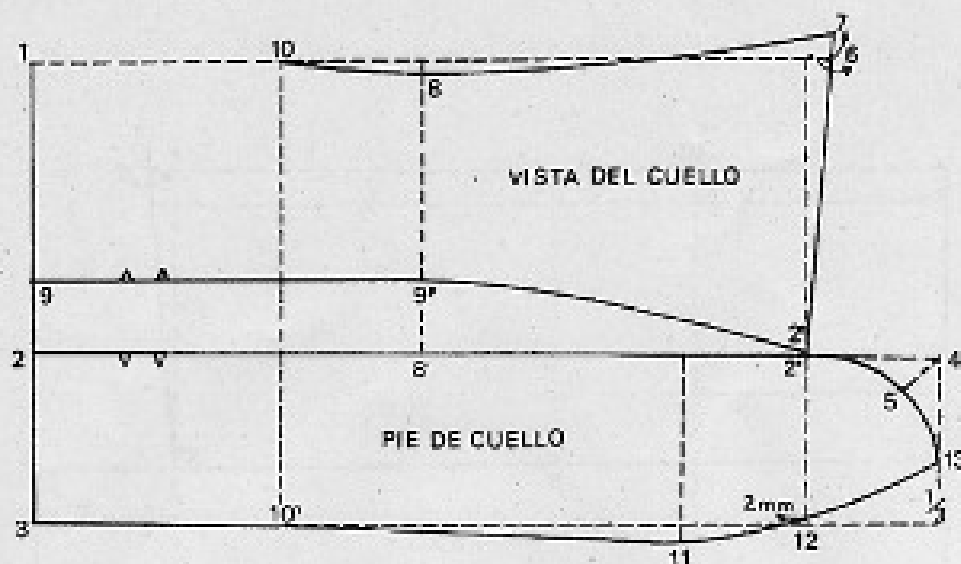


Figura 66-C

PASOS: CUARTO Y QUINTO. FIGURA 66-C.

VISTA DEL CUELLO.—Una con recta los puntos 1-10, continúe con ligera curva hacia abajo, pase por el 8 y termine en el 7.

Una con recta 9-9', continúe con ligera curva hasta el punto 2'.

PIE DE CUELLO.—Con línea recta, una los puntos 2-2', siga con curva hacia arriba por el punto 5 y termine en el 13. Con otra recta, una 3-10'-11, siga con curva hacia abajo por 12, hasta el punto 13.

La vista del cuello queda por 1-10-8-7-2'-9'-9-1.

El pie de cuello por 2-2'-5-13-12-11-10'-3-2.

PATRONES DEL CUELLO. FIGURAS 67 Y 67-A.



Figura 67

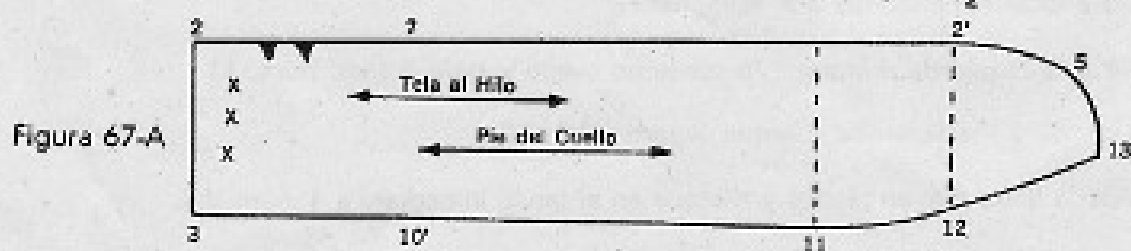


Figura 67-A

Forro de cuello Sport

FIGURA 68

Trace un rectángulo que mida en las horizontales LARGO CUELLO y en las verticales 10 cm., núm. 1-2-3-4.

Divida a la mitad la línea 1-2, núm. 5.

Del punto 1 hacia el 3 dé 4.5 cm., núm. 6 y de éste hacia abajo 3.5 cm., núm. 7.

Del punto 3 al 4 divida en tercios y marque el núm. 8 en el tercio inmediato al punto 3.

Del 4 al 2 anote 3.4 cm., núm. 9.

Del 8 levante una perpendicular que mida 1.5 cm., núm. 10.

Prolongue la línea 3-4 con 2.5 cm., núm. 11.

Escuadre en el punto 9 hacia la derecha con 1.5 cm., núm. 12.

Del 9 hacia la izquierda marque 5 mm., núm. 13.

Una con recta 12-11. De éste hacia arriba marque 1 cm., núm. 14.

Del 11 hacia la izquierda marque $1/3$ del cuello, núm. 15.

Prolongue la línea 1-2 hacia la derecha de 1 a 3 cm. según el estilo del cuello, núm. 16.

Una los puntos 13-16, prolongando la línea de 1 a 5 cm. según el estilo del cuello, núm. 17.

Con curvas hacia abajo, una los puntos 5-17 y 7-10, 15-14.

Paralela a la línea 7-10-15-14, se traza una línea punteada que determina el doblez del cuello (vista y pie).

El trazo queda por los puntos 1-5-17-13-12-14-15-10-7-1.

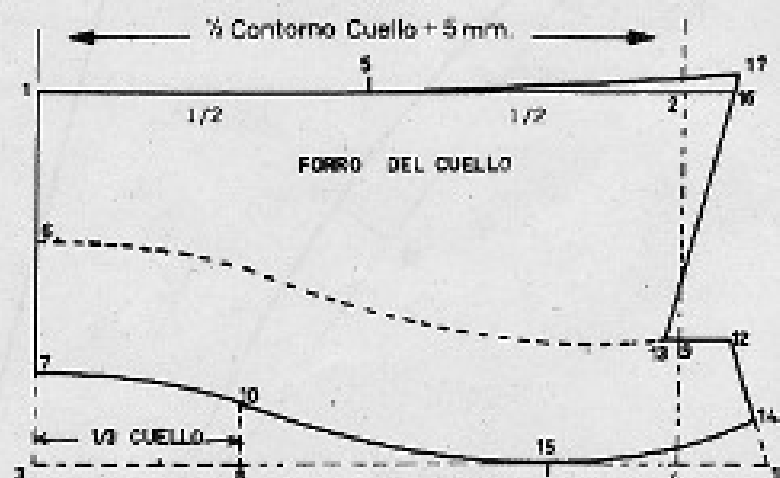


Figura 68

Vista del cuello "Sport"

FIGURA 69.

Sobre la vertical A-B, coloque la Fig. 68, dibuje su contorno y marque sus propios números: 1-7-10-14-12-9-17-5.

Prolongue la línea 12-14, 20 cm., núm. 18.

Escuadre en este punto hacia la izquierda 5 cm., núm. 19.

Una con recta los puntos 19-10, divida ésta por mitad, núm. 20, y de este punto hacia adentro trace una perpendicular que mida 2 cm., núm. 21.

Una con curva los puntos 10-21-19.

El trazo queda por los puntos 1-17-9-12-14-18-19-21-10-7-1.

NOTA.—La entretela se corta igual al forro del cuello, cortando el vértice del núm. 17.

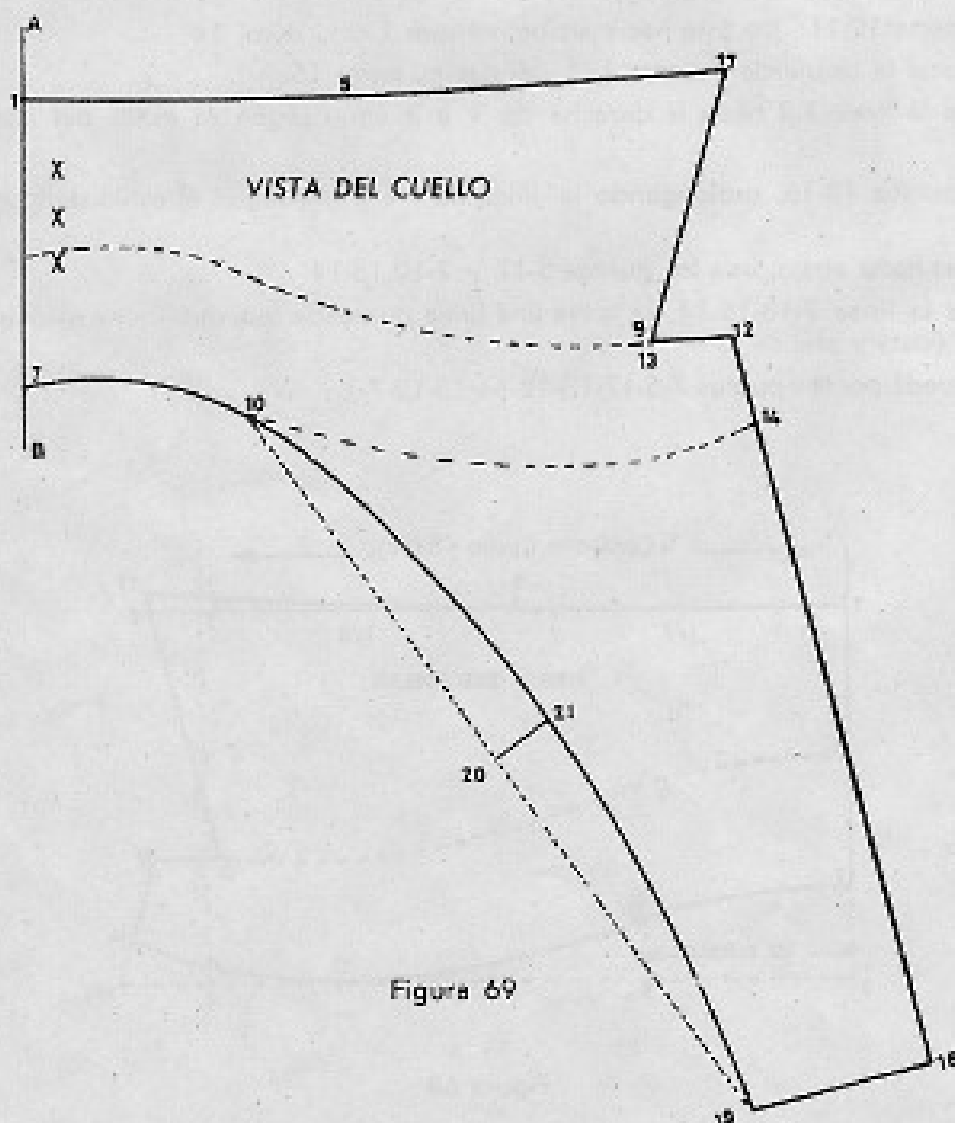
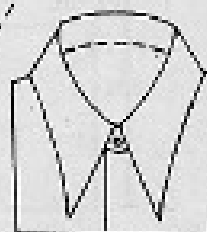
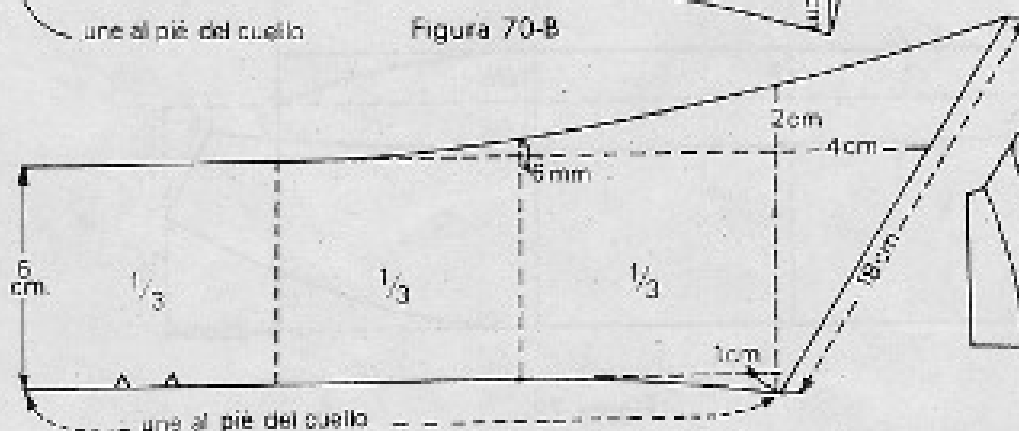
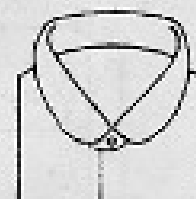
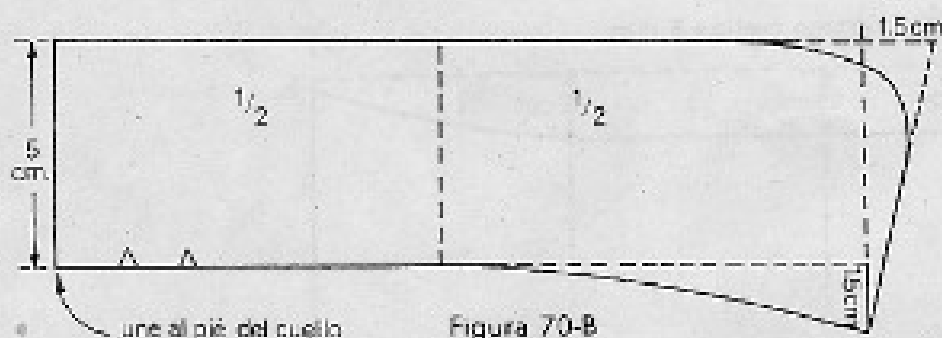
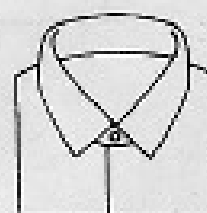
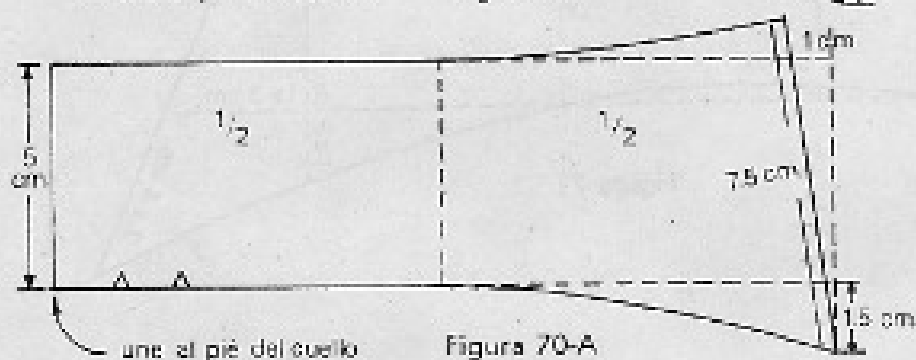
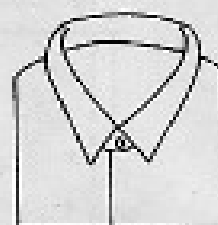
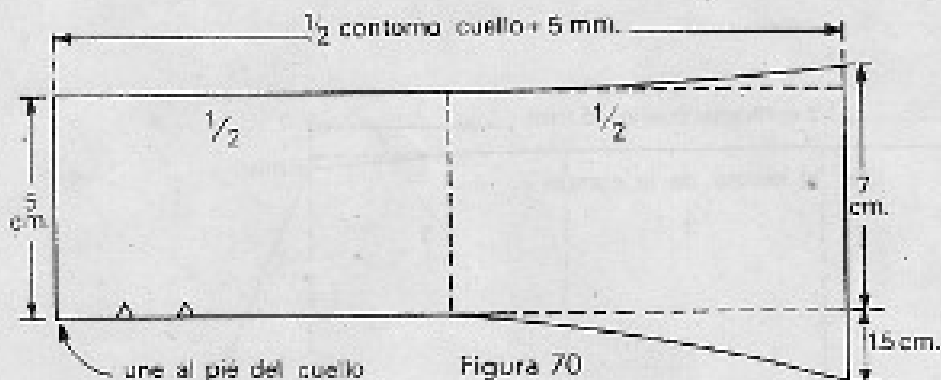


Figura 69

Vistas de cuello Diferentes estilos

Para la elaboración de los trazos, siga las indicaciones marcadas en las figuras y use el pie cuello de la figura 67-A.

A la derecha de cada trazo está el modelo del cuello.



Cuello pegado sin pie de cuello

ESTILO ESPAÑOL.

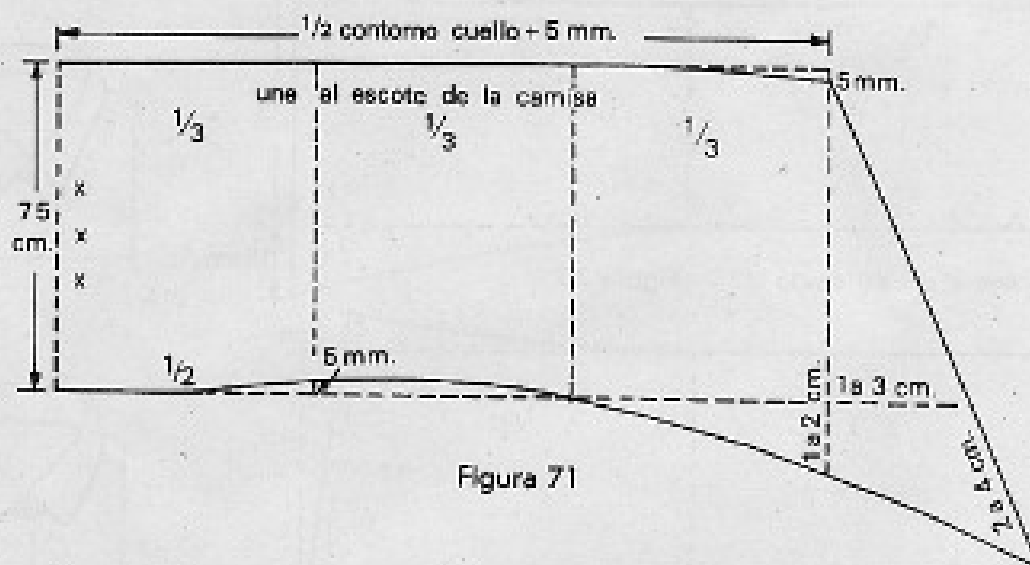


Figura 71

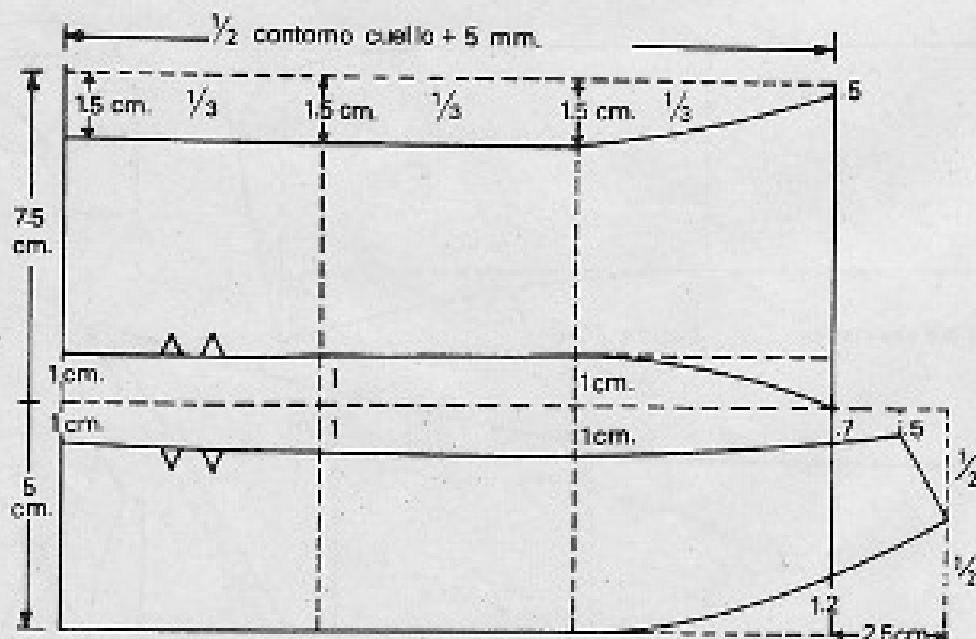


Figura 72

Cuello alto

FIGURA 73.

Una los hombros de las plantillas espalda y delantero y tome la medida del contorno cuello por A-B.

CUELLO. FIGURA 74.

- 1.—Trace un rectángulo con la medida A-B por 5 cm. de ancho núm. 1-2-3-4 y divídalo en tercios núm. 5-6-7-8.
- 2.—Del 6 baje 5 mm. núm. 9.
- 3.—Del vértice 2 a la izquierda, anote 1.5 cm. núm. 10.
- 4.—Del 4 hacia arriba, marque 1 cm. núm. 11.
- 5.—Una con ligera curva los puntos 5-9-10, con recta 10-11 y con otra curva 11-8.

La línea 1-3, señala la mitad del cuello de la espalda y 10-11 el centro del delantero.

FIGURA 75

- 1.—Trace el cuello de la figura 80.
- 2.—Doble el papel por 1-3, córtelo y extiéndalo.
- 3.—Sobre el lado derecho, trace una vertical, entre los puntos 5-6, 7-8 y corte por esta línea.
- 4.—Una la fracción pequeña al lado izquierdo por 10-11.

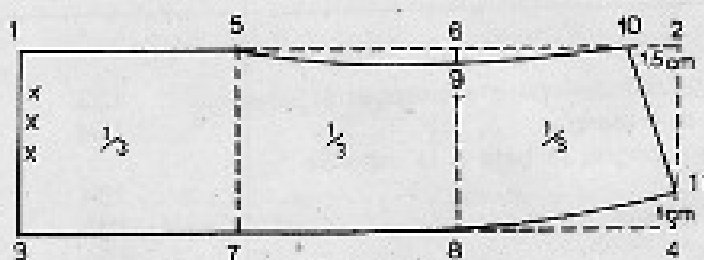


Figura 74

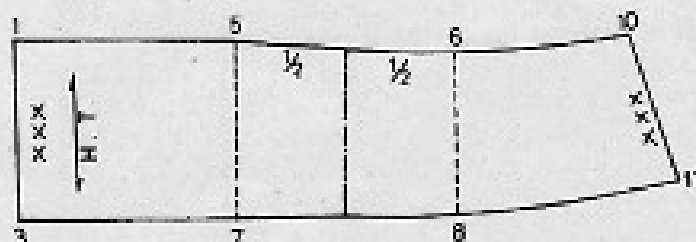


Figura 75

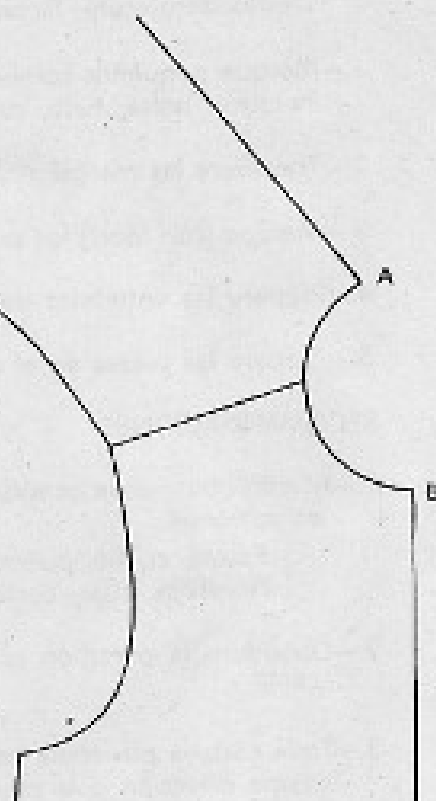
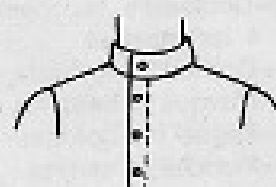
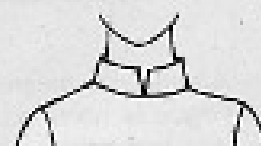


Figura 73



CONFECCION DE LA CAMISA PARA NIÑO Y ADULTO

Antes de ejecutar la orden de costura de la camisa realice los siguientes puntos:

- 1.—Marque pequeños cortes en los centros de las piezas siguientes: espalda, delantero-cruce, bolsa, bata, cuello, mangas y puño.
- 2.—Transfiera las marcas < > (unión de piezas).
- 3.—Marque (con lápiz) los puntos para colocar la bolsa.
- 4.—Prepare las entretelas de cuellos y puños.
- 5.—Prepare las piezas en el orden de costura.

RECOMENDACIONES

- 1.—Al confeccionar la prenda, tome las pestañas necesarias para que no se alteren los patrones.
 Escote, cuello, puños y aletilla5 mm.
 Hombros, sisas, costados, bolsa y dobladillo 1 cm.
- 2.—Considere la precisión que requiere la elaboración de la camisa. SIEMPRE HILVANE.
- 3.— Toda costura pláncela antes de unirla a otra sección de la camisa. Planche en la misma dirección que cosió.

En la orden de costura, están anotadas las páginas de consulta para cada sección.

ORDEN DE COSTURA PARA CAMISA	PAGINAS
1.—Aletilla del delantero.—Aletilla del delantero sobrepuesta.....	133
2.—Pegue la bolsa en los puntos que marcó.....	134
3.—Una hombros o fije el tablón y pegue la bata a la espalda y al delantero.....	134
4.—Elabore el cuello y únalo a la camisa.....	135
5.—Pegue las aletillas a las mangas.....	136-137
6.—Una las mangas a la camisa.....	138
7.—Cierre las mangas y costados.....	139
8.—Dobladille las mangas cortas o elabore los puños y péguelos a las mangas.....	139
9.—Dobladille la falda de la camisa.....	139
10.—Marque y haga los ojales.....	140
11.—Pegue los botones.....	140
12.—Planche la camisa.....	140

Costuras de construcción en las secciones de la camisa

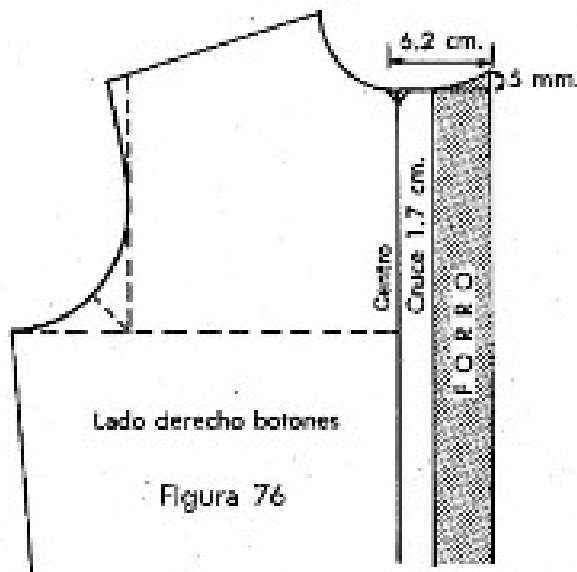
1.—ALETILLAS DEL DELANTERO

a) ALETILLA FIGURADA

Para niño y joven consulte las proporciones en la Pág. 12, Tabla 3 Núms. 14-15.

b) ALETILLA FIGURADA PARA ADULTO. FIGURA 76

Para la aletilla figurada aumente a partir el centro del delantero 6.2 cm. doble 1.7 cm. de cruce y después doble atrás 3.5, más 1 cm. de margen de costura. Estos dobleces forman la aletilla en las dos partes del delantero.



LADO DERECHO, FIGURA 76

Aletilla figurada (botones).

En la tabla número 24, renglón 15, AUMENTO PARA ALETILLA (lado derecho 6.2 cm.) corresponden a:

1.7 cm. de cruce
+ 3.5 cm. de forro (aletilla)
+ 1 cm. de margen de costura } 6.2 cm.

Marque el cruce de 1.7 cm. después doble hacia atrás (formando con este doblez la aletilla). Doble el margen de costura y pase un pespunte a los lados.

NOTA: Esta forma de aletilla puede usarse en los dos lados de la camisa cuando ambos lados de la tela sean iguales.

ALETILLA DEL DELANTERO SOBREPUESTA

Trace la LINEA DE CENTRO, dibuje el delantero izquierdo y marque los siguientes puntos:

1.7 cm. de cruce.
+ 1 cm. de margen de costura.

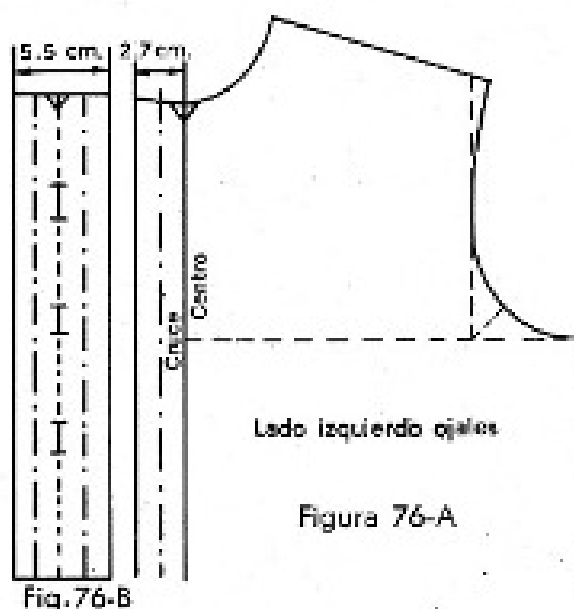
Coloque encima la ALETILLA SOBREPUESTA.

ALETILLA SOBREPUESTA (OJALES)

FIGURA 76-B

Mida el largo del delantero, corte una tira de tela al hilo y mida: largo del delantero + 1 cm. por 5.5 cm. de ancho, éstos corresponden a: 1 cm. de margen de costura + 3.5 cm. de ancho aletilla + 1 cm. de margen de costura. Esta tira colóquela detrás del delantero (del lado izquierdo) revés con revés, una los márgenes de costura (1 cm.) y pase un pespunte. Voltéela, haga coincidir el centro de la camisa con el centro de la aletilla, doble el margen de costura (1 cm.) y pase un pespunte a las orillas de la aletilla.

LADO IZQUIERDO. FIGURA 76-A.



2.—PEGAR BOLSA FIGURAS:

77-77A y 77-B.

- Marque el dobladillo de la bolsa. Figura 77.
- Plancha y cosa el dobladillo. Plancha el margen de costura hacia el revés de la bolsa, Figura 77-A.
- En el delantero izquierdo coloque la bolsa en los puntos que marcó, préndala con alfileres e hilvane.
- Pase el pespunte alrededor de la bolsa, haga el refuerzo con dos pequeños triángulos cosiéndolos en los extremos superiores de la misma bolsa. Figura 77-B.

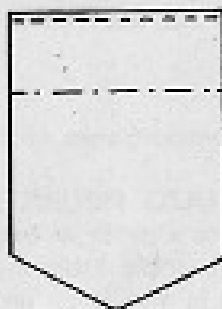


Figura 77

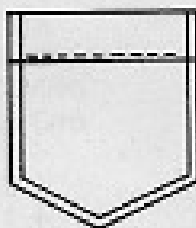


Figura 77-A

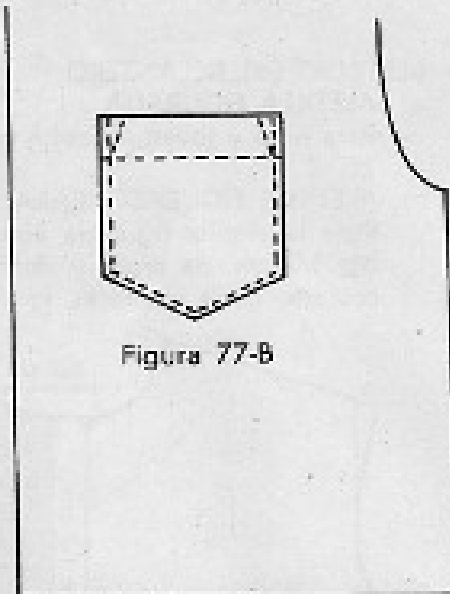


Figura 77-B

3.—CAMISA SIN BATA

1º CERRAR HOMBROS.—Las costuras deben comenzarse del escote del cuello, si sobra algo que sea para la sisa. Si son telas de algodón o seda se unen con costura sobrecargada.

Las siguientes costuras se hacen por el derecho con sobrecostura.

4.—PEGAR BATAS ESPALDA, FIGURA 78

- Centrar la espalda y las batas colocando el centro de bata por el revés, con el centro de la espalda por el derecho, con la tela sobrante de la espalda, hacer dos pequeñas tablas a los 9 cm. de la sisa al centro o un tablón encontrado en el centro de la bata.

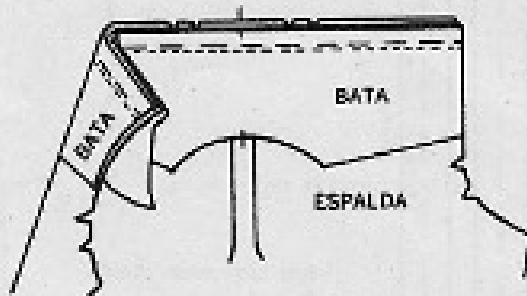


Figura 78

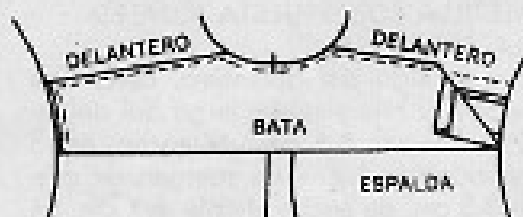


Figura 78-A

4.—PEGAR BATA DELANTERO, FIGURA 78-A

- Coser los hombros del delantero con los de la bata de abajo y sobrecoser por el derecho con la otra parte de la bata.
- Haga un pespunte de sostén en el escote de la camisa.

4.-HACER Y PEGAR CUELLO A LA CAMISA

CUELLO CAMISERO. FIGURAS 79

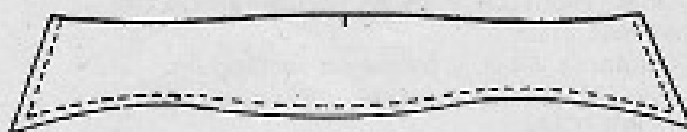


Figura 79-A

FIGURA 79

El cuello se forma de dos partes: Viste y Pie.
La Viste se une al cuello y al Pie a la camisa.

FIGURA 79-A

- 1.-Centre las piezas con un pequeño piquete.
- 2.-Cose la Viste. Figura 79-A.

Coloque las dos piezas de la viste, derecho con derecho y la entretela atrás; a ésta córtela los ángulos de los extremos y pueda voltearla.

Pase un pespunte por los tres lados de abajo de 5 mm. de pestañas, dando pequeños piquetes para voltear. Levante las dos vistas, quedando la entretela enmedio. Planché y dé vista por el lado de la tela y entretela. Pase un pespunte por encima de 5 mm. de orilla hacia adentro.

Figura 79

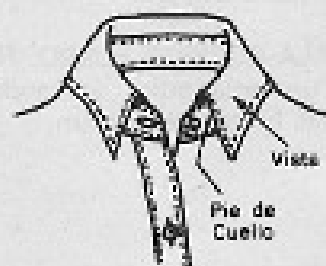
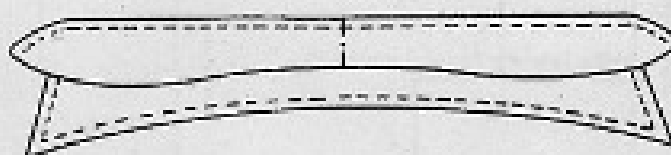


Figura 79-B



- 3.-Pegue el pie de cuello a la viste. Figura 79-B.

La parte recta del pie colóquela a la viste, ponga derecho con derecho, vista enmedio y entretela atrás. Pase un pespunte de 7 mm. desde el principio del cruce hasta el otro extremo.

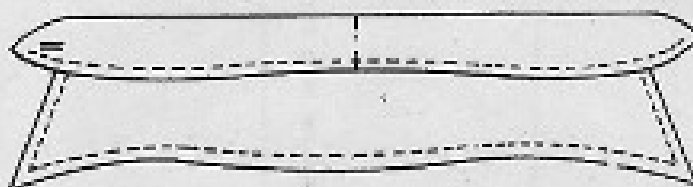


Figura 79-C

FIGURA 79-C

- 4.-Pase pespunte al pie cuello.
Voltee al derecho el pie, planche y pase un pespunte de 5 mm., sujete así la viste y pie de cuello.

- 5.-Pegue cuello a la camisa. Figura 79-D.

Coloque la espalda por el revés con el pie de cuello, haga coincidir los piquetes. Prenda con alfileres tela y entretela del cuello, con el escote de la camisa y pase un pespunte desde el principio del cruce hasta el otro extremo.

Voltee el cuello y sobrecosa con la otra tela del pie por el derecho de la camisa.

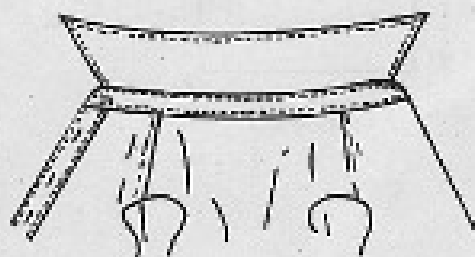


Figura 79-D

6.—ALETILLAS PARA LAS MANGAS (con pestañas de 5 mm.)

ALETILLA COMERCIAL. FIGURA 80

Trace un rectángulo. En las verticales LARGO ALETILLA y en las horizontales 6 cm.

La horizontal superior se divide a la mitad más 1 cm.

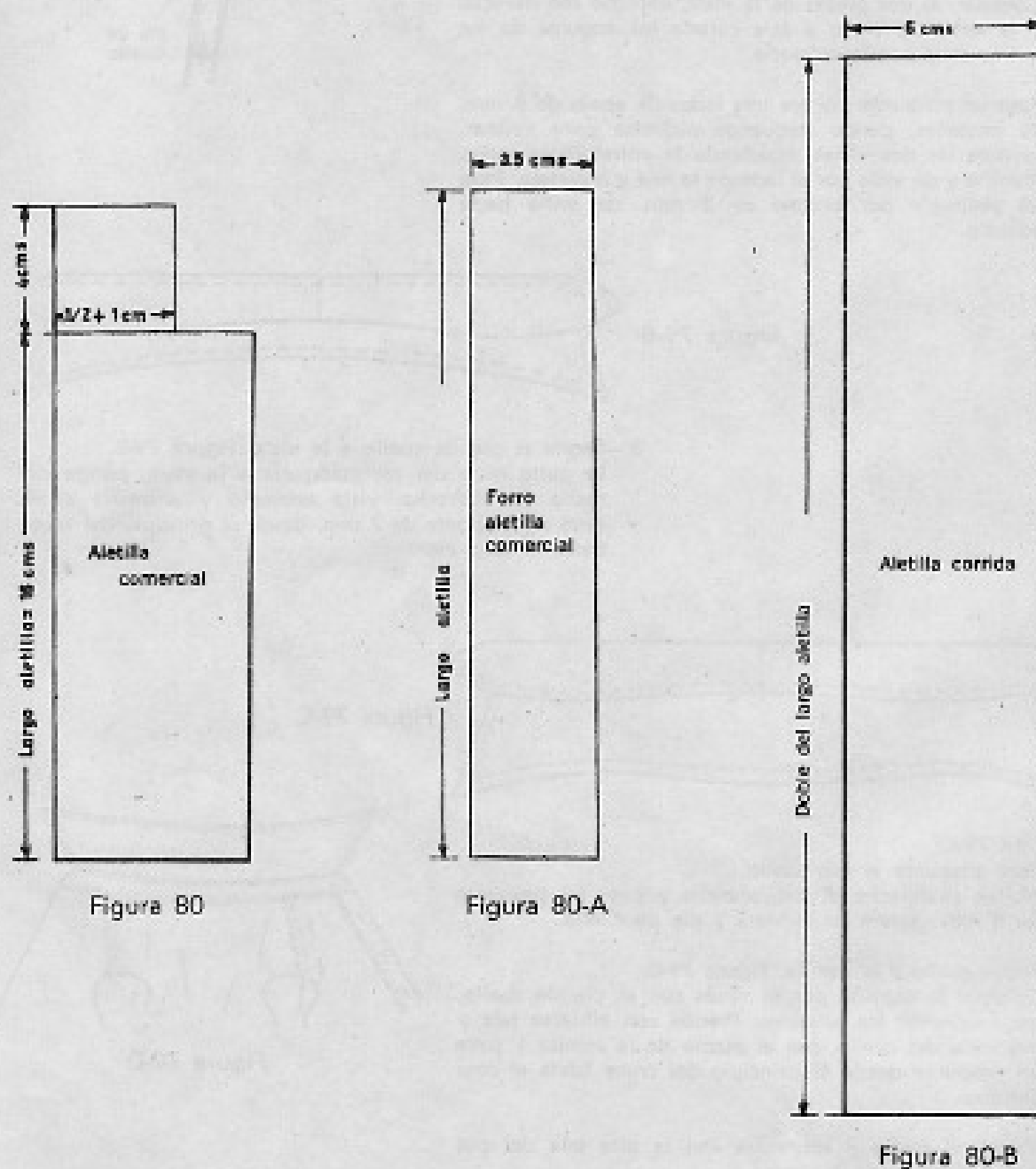
Prolongue hacia arriba la vertical de la izquierda 4 cm. y forme un rectángulo.

VISTA. FIGURA 80-A FORRO ALETILLA COMERCIAL.

Trace otro rectángulo, marque en las verticales LARGO ALETILLA, más 4 cm., y en las horizontales 3.5 cm.

ALETILLA CORRIDA FORRO, FIGURA 80-B.

Trace un rectángulo, anotando en las verticales el doble de la medida LARGO ALETILLA y en las horizontales 6 cm.



7.—ALETILLAS - EN MANGAS LARGAS

CONFECCION

FIGURA 81

ALETILLA COMERCIAL.—En la abertura de la hoja inferior de la manga, se hace un pequeño dobladillo de abajo hacia arriba, que termine en punta o se coloca el forro de la aletilla comercial.

Del otro lado se pega la aletilla colocando derecho de aletilla con revés de la manga y se pasa un pespunte, como se ve en la figura.

Colocar la aletilla
por el revés de la manga

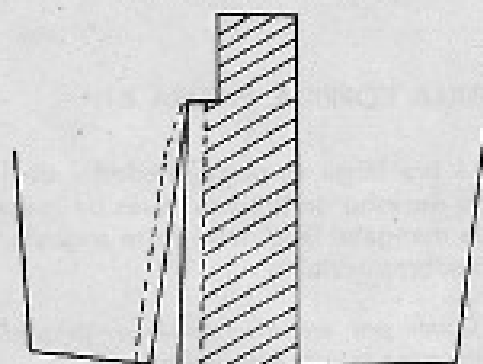


Figura 81

FIGURA 81-A

Se voltear la parte superior de la aletilla, se dobla hacia atrás y se pasa un pespunte en recto. Al desdoblar se forma un pico como se ve en la figura, doble la pestaña de 5 mm. y corte en el vértice la pestaña (5 mm.) e hilvane sus contornos.

Sacar la aletilla al
derecho y coser el pico,
doblar pestañas.

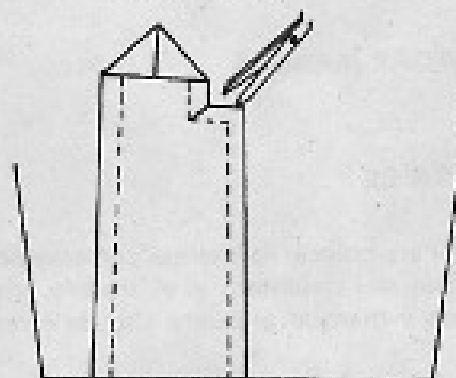


Figura 81-A

FIGURA 81-B

Doble la aletilla sobre sí misma y pase un pespunte que principie arriba de la abertura; siga alrededor del pico y continúe por el contorno de la aletilla sacando la parte dobladilla. Donde termina la aletilla se pasa otro pespunte para refuerzo de la misma como se ve en la figura.

Sobrecoser por el derecho.

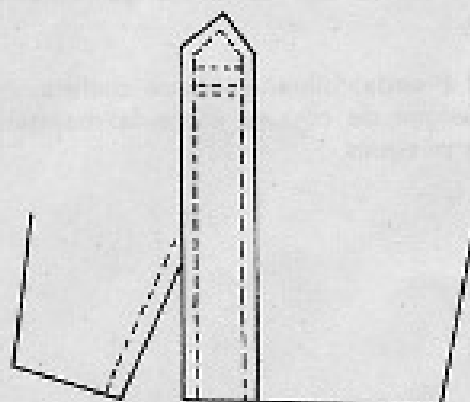


Figura 81-B

ALETILLA CORRIDA, FIGURA 81'

La tira larga se pega alrededor de la abertura, colocando derecho de tira con revés de manga. Se dobla sobre la manga el lado de la parte angosta, quedando como falso sobrepuesto.

Coser por encima, darle un pequeño piquete en el centro para que pueda voltear.

Del lado de la parte ancha queda volada la tira forrándola con la vista,

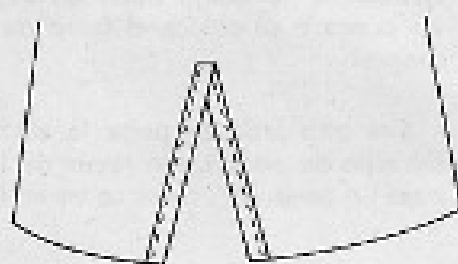


Figura 81'

B.—PEGAR MANGAS

FIGURA 82

A) Para colocar la manga correctamente, una las sisas del delantero y el trasero, incluyendo la bata y marque el punto alto de éstas.

B) Coloque la camisa sobre la manga, ésta quedará con las aletillas hacia la espalda. Haga coincidir el centro de la camisa (en la línea de hombro, que marca el delantero con el trasero) con el punto alto de la manga marcado en la copa.

C) Prenda, hilvane y pase costura, cargando el margen de costura sobre la manga sin que haga pliegues.

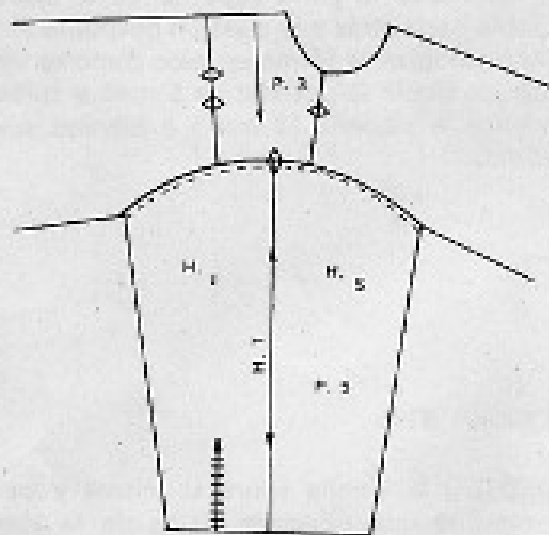


Figura 82

9.—CERRAR LA CAMISA

Haga coincidir los siguientes puntos:

- a) Base de la manga.
- b) Profundidad de sisa.
- c) Costados de la camisa.

Con sobrecostura cierre desde el punto 1 hasta donde termine el costado.

10.—TERMINAR MANGAS CORTAS

- a) Marque la línea del dobladillo como lo indica la talla.
- b) Doble con la plancha 3 mm. en el borde.
- c) Vuelva a doblar en la línea y planche.
- d) Cosa sin estirar la costura.

Si la camisa lleva costura sobrecargada puede dobladillar por el derecho o bien interpretar el figurín.

11.—HACER Y PEGAR PUÑOS A LA MANGA LARGA

FIGURAS 83 y 83-A

Poner tela derecho con derecho y entretela encima. Pasar un pespunte alrededor de la parte baja, voltear, dar vista y pasar pespunte alrededor, dejando 1 cm. para doblar pestaña y comenzando junto al doblez se sigue hasta el otro lado.

Al pegar el puño se cose tela y entretela por el revés, haciendo unos pequeños pliegues o tablitas en la cuarta parte de la manga correspondiente a la hoja inferior, para cada lado de la aletilla. Estos pliegues varían según la mode.

Se sobrecose por el derecho con la otra parte del puño.

12.—DOBLADILLAR LA FALDA DE LA CAMISA

a) EN RECTO.

1. Marque la línea del dobladillo.
2. Con la plancha doble 3 mm. en el borde.
3. Vuelva a doblar en la línea que marcó y planche.
4. Cosa sin estirar la prenda.

b) CAMISA CON FALDON.

1. Marque 7 mm. para dobladillar.
2. Doble 3 mm. en el borde.
3. Vuelva a doblar, cosa sin estirar y culde las curvas del faldón.

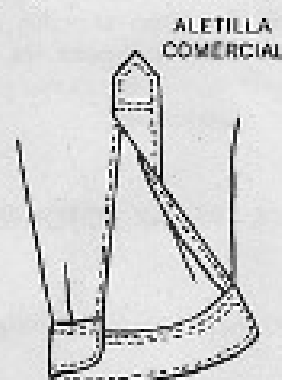


Figura 83

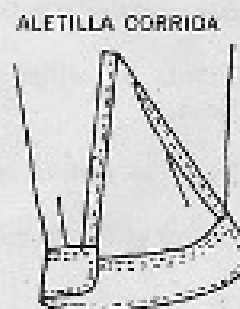


Figura 83-A

13.—OJALES

Marque los ojales.

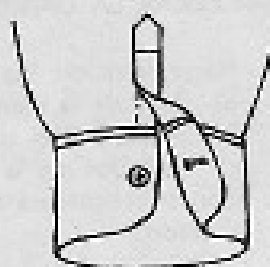


Figura 84

- a) Para camisa de niño la distancia entre cada ojal es de 5 a 6 cm.
- b) La distancia entre cada ojal es de 7 a 8 cm. en la camisa para adulto.
- c) Van sobre la aletilla izquierda y siempre verticales.
- d) En puño sencillo se hace un ojal del lado que va la vista de la aletilla. Figura 84.
En puño doble se hacen 4 ojales; dos horizontales y dos verticales.

14.—PEGAR BOTONES

Trabaje con las aletillas de la camisa.

- a) Ponga la aletilla izquierda sobre la derecha.
- b) Haga que casen las líneas centrales (imaginarias) en ambas aletillas y préndalas entre los ojales.
- c) Prenda un alfiler en el centro del ojal o márquelo con lápiz.
- d) Retire la aletilla izquierda.
- e) Centre el botón sobre la marca y cósalo.

15.—PLANCHADO

La mayoría de las telas no se arrugan al manipularse, pero siempre es necesario un planchado ligero. Hay telas que necesitan vapor, por ejemplo: lana, algodón, rayón, etc.
Planche en este orden:

- | | | |
|-----------|-----------|---------------|
| 1. Bata | 3. Puños | 5. Espalda |
| 2. Cuello | 4. Mangas | 6. Delanteros |

Playera para adulto

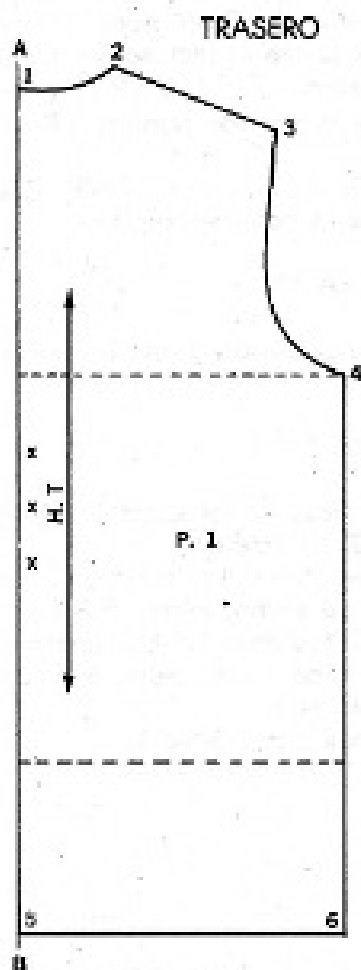


Figura 85

TRASERO. FIGURA 85

Trace la línea de apoyo A-B.
Dibuje la espalda y anote los siguientes puntos: 1-2-3-4.
Marque LARGO PLAYERA anote, núm. 5 y esquadre con el núm. 4, anote núm. 6.

DELANTERO. FIGURA 86

Siga el mismo procedimiento de la espalda, rectifique los costados y anote los núms. 1-2-3-4-5-6-7 que forman el trazo.

VISTA.—Del punto 3 marque 12 cm. LARGO ALETILLA, núm. 3' esquadre a la izquierda, marque 8 cm., anote 8 y de 2 a 1 marque 4 cm., núm. 8'. Una estos dos puntos B-8'.

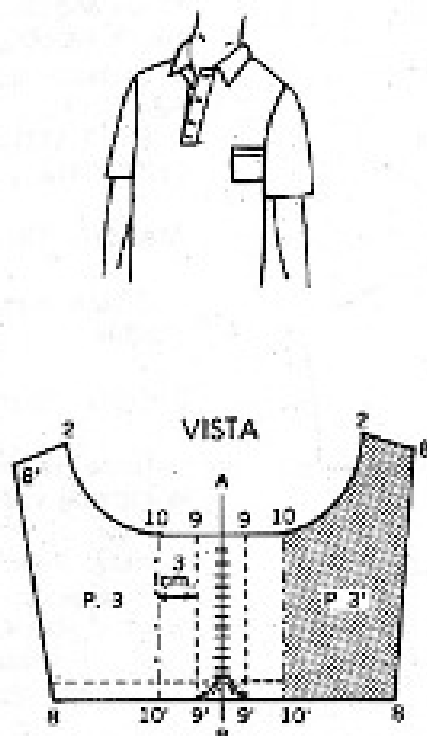


Figura 87

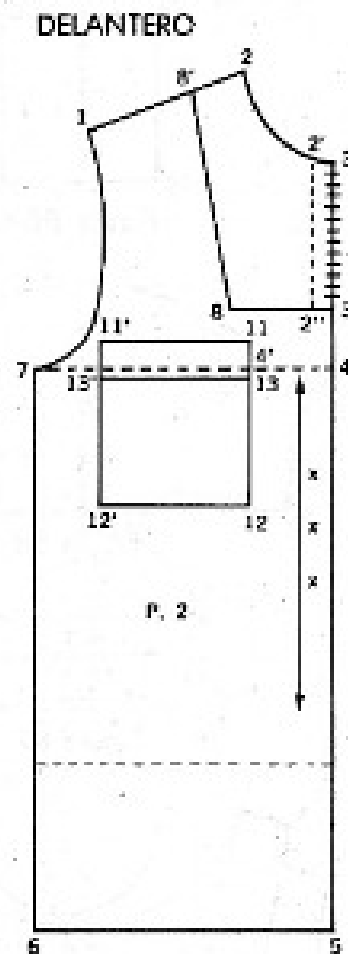


Figura 86

De 3-3' marque hacia la izquierda 1.5 cm., anote 2-2'. Una esos puntos.
Los puntos 8'-2-3-3'-8-8' forman la vista. Dibújela y recórtela, Fig. 87.

VISTA. FIGURA 87

Realice los siguientes puntos:

- Trace la perpendicular A-B.
- Marque en ambos lados 1.5 cm., trace paralelas a la línea de apoyo A-B y anote 9-9'.
- De estos puntos marque ANCHO ALETILLA de 3 cm., núms. 10-10'. Hágalo con la marca doblez de la tela.
- De los puntos 10-10' coloque en ambos lados la vista de la P. 3, y P. 3'. El trazo queda comprendido por los puntos 8'-2-10-9-A-9-10-2-8'-8-10'-9'-9'-10'-8-8'.

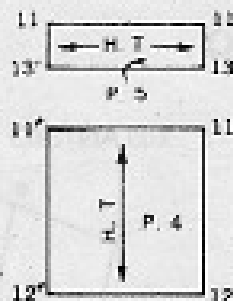


Figura 86-A

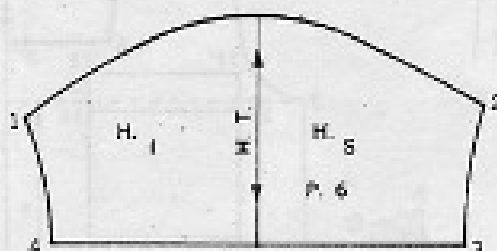


Figura 88

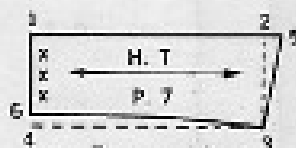


Figura 89

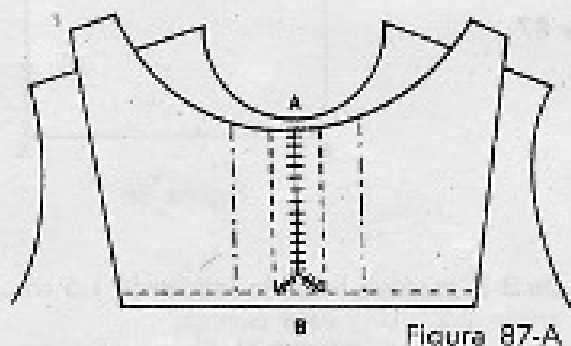


Figura 87-A

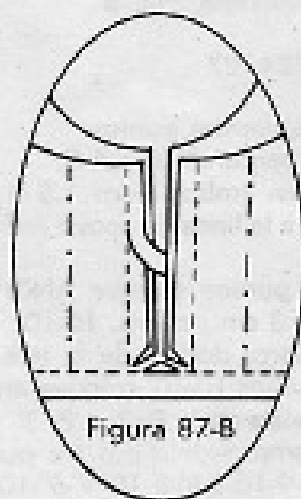


Figura 87-B

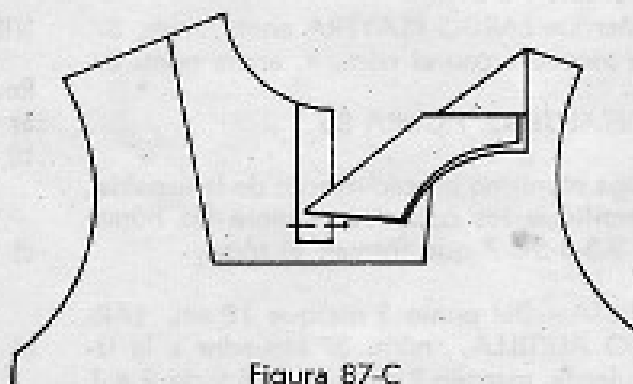


Figura 87-C

BOLSA. FIGURA 86-A

Del punto 4 marque 7 cm. hacia la izquierda, anote 4', suba 2 cm. núm. 11, trace un ángulo y forme el rectángulo de 12 cm. X 14 cm., núms. 11-11' y 12-12'.

La bolsa queda por los puntos: 11'-11-12-12'-11'.

En 11-11' baje 3 cm., núms. 13-13' ANCHO VISTA de la bolsa sobrepuesta.

MANGA. FIGURA 88

Dibuje la manga corta y anote los núms. 1-2-3-4.

CUELLO. FIGURA 89

Tome las medidas de los escotes 1-2 de la espalda y 2-2' delantero.

Trace un rectángulo con la suma de estas medidas 7 cm. de ancho, núms. 1-2-3-4.

En el punto 2 aumente 1.5 cm. únalo al punto 3. De 4, suba 1 cm., núm. 6 y con línea curva únalo al 3.

El cuello queda por 1-5-3-6-1.

PROCESO PARA LA CONFECCION DE LA VISTA FIGURAS 87-A-B-C

Manga Ranglan

Chamarra con manga ranglan

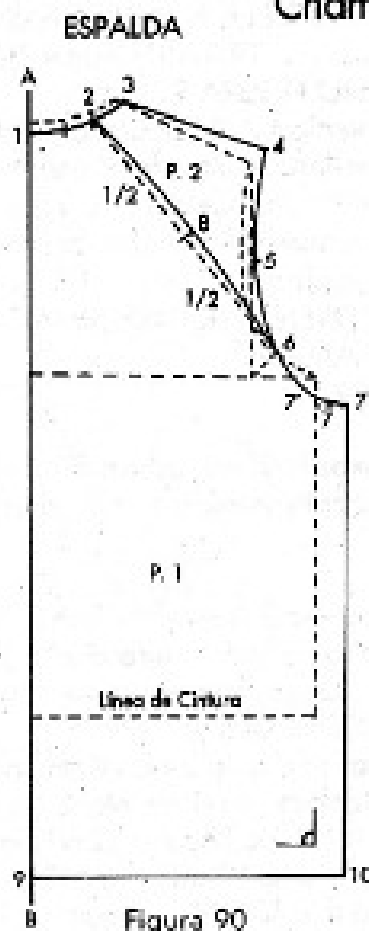


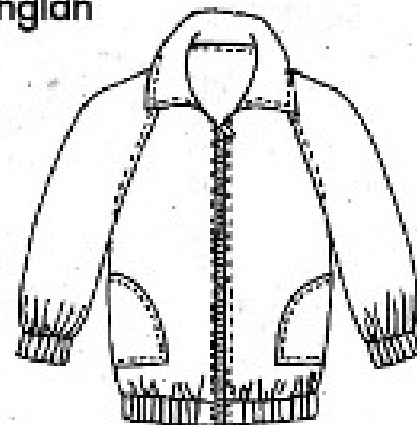
Figura 90

AUMENTOS EN LA PLANTILLA BASICA PARA LA TRANSFORMACION

ESPALDA FIGURA 90

Trace la vertical A-B, dibuje la plantilla básica con línea punteada, marque la guía sisa horizontal y la guía sisa bisectriz. Baje 1 cm. en el escote, en el vértice del escote con el hombro marque a la derecha .5 mm., trace el nuevo escote y divídalo en tercios; anote los núms: 1 en el centro de la espalda, 2 en el segundo tercio del escote y 3 en el vértice del escote con el hombro.

NOTA: El largo de la chamarra es variable, según sea la prenda. Si ésta la desea con resorte debe aumentar al largo 5 cm.



FIGURIN

Suba 1 cm. En la inclinación del hombro, escuadre a la derecha 1.5 cm. y anote núm. 4; una con recta 3-4.

Para trazar la nueva sisa en la guía sisa horizontal escuadre 1 cm., núm. 5 y en la guía sisa bisectriz anote núm. 6. En el vértice del costado baje 3 cm., núm. 7, de este suba 1 cm. núm. 7' y de 7 escuadre a la derecha 3 cm., núm. 7''; trace la sisa por los puntos: 4-5-6-7'-7''.

Una con recta punteada 2-6, divídala a la mitad y suba .5 mm., anote núm. 8, trace una ligera curva por los puntos 2-8-6.

De la línea de cintura baje 1.5 cm., anote núm. 9, escuadre 9-7'' y en el ángulo que se forma anote núm. 10.

El trazo queda por los puntos: 1-2-3-4-5-6-7'-7''-10-9-1.

Para formar la manga ranglan trazo se separa por piezas:

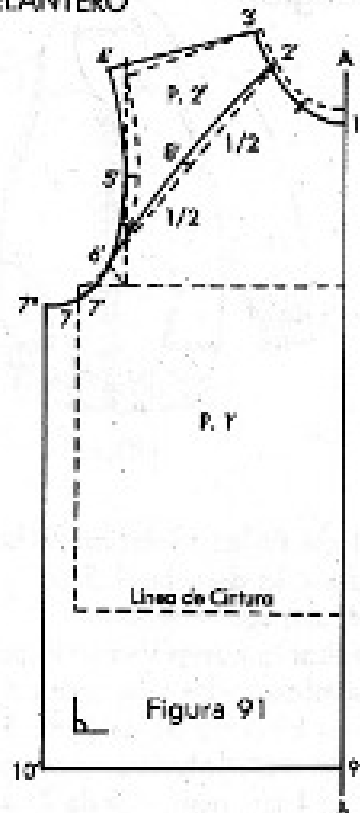
Pieza 1 1-2-8-6-7'-7''-10-9-1

Pieza 2 2-3-4-5-6-8-2 (esta pieza es la que se utilizará para la manga ranglan).

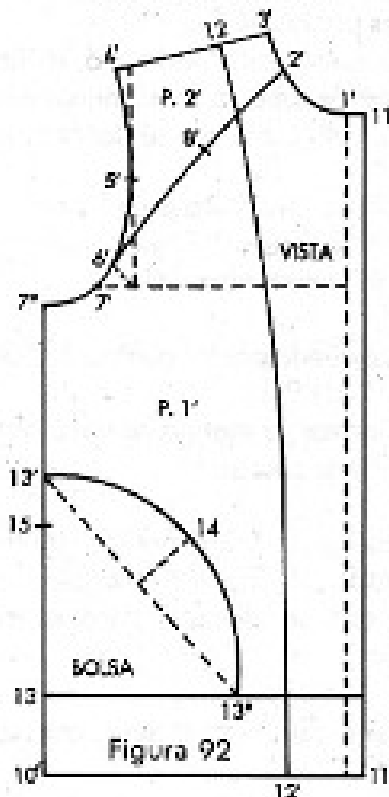
Manga Ranglan

Chamarra con manga ranglan

DELANTERO



TRANSFORMACION



AUMENTOS EN LA PLANTILLA BASICA PARA LA TRANSFORMACION DELANTERO FIGURA 91

Trace la vertical A-B, dibuje la plantilla básica con líneas punteadas y marque los mismos aumentos que dió en la espalda, anote los mismos números primos y marque las piezas.

AUMENTOS EN LA TRANSFORMACION DE LA CHAMARRA

FIGURA 92

CRUCE

En los puntos 1'-9' escuadre a la derecha 2 cm., y trace la paralela 11-11', cierre la figura.

VISTA

De 3' marque a la izquierda 5 cm., núm. 12 y de 9' en la misma dirección 6 cm., núm. 12'. Una con ligera curva 12-12'.

BOLSA SOBREPUESTA

De 10' marque hacia arriba 8 cm., núm. 13, de éste trace una horizontal a tocar la vertical 11-11'. De 13 suba 22 cm., núm. 13'. y a la derecha 19 cm., núm. 13". Con línea recta una 13-13", marque la mitad y escuadre hacia arriba 8 cm., núm. 14. Con ligera curva una los puntos: 13'-14-13". Marque la abertura de la bolsa, del punto 13 baje 3 cm., núm. 15, la abertura queda por los puntos 15-13.

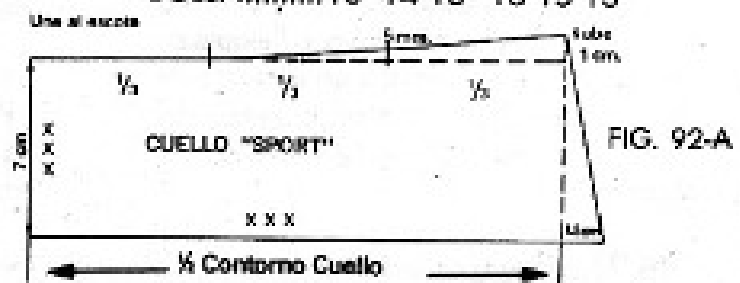
Las piezas quedan por los puntos:

Pieza 1' 11-2'-8'-6'-7'-7"-10'-9'-11'-11

Pieza 2' 2'-3'-4'-5'-6'-8'-2'

VISTA 11-3'-12-12'-11'-11

BOLSA 13'-14-13"-13-15-13'



Siga las instrucciones de la figura con las medidas que le corresponden.

Manga Ranglan

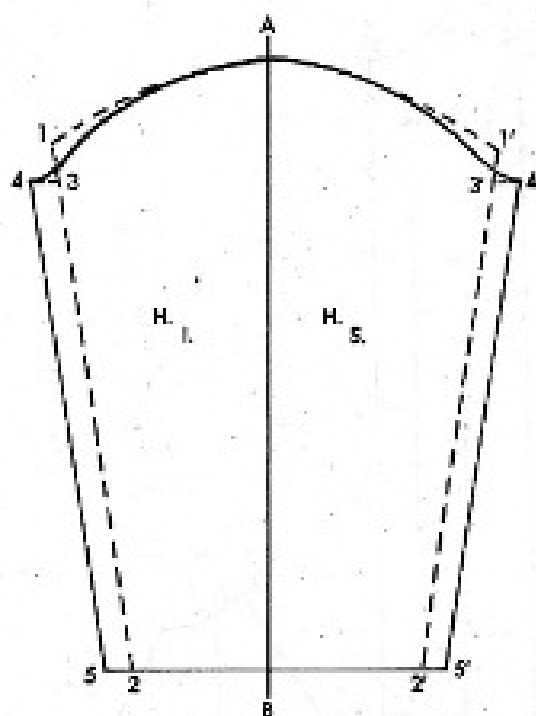


Figura 93

AUMENTOS EN LA PLANTILLA BÁSICA DE LA MANGA PARA LA TRANSFORMACION FIGURA 93.

Trace la vertical A-B. Sobre ella acomode el centro de la plantilla básica de la manga y dibújela con línea punteada. En las vértices superiores anote 1-1' y en las vértices inferiores 2-2' como se ve en la figura.

En los puntos 1-1' baje 3 cm., núm. 3-3' y esquadre 3 cm., núm. 4-4'. Trace las nuevas curvas desvaneciéndolas hasta los puntos 4-4'; en 2-2' aumente 3 cm., núm. 5-5', una con recta los puntos 4-5 y 4'-5'.

TRANSFORMACIÓN

Para formar la manga ranglan recorte la pieza 2 de la espalda (fig. 90) por los puntos 2-3-4-5-6-8-2 y la pieza 2' del delantero (fig. 91) anotando las mismas puntos ya indicados dentro de las piezas.

Recorte la manga (fig. 93) por los aumentos que marcan los puntos 4-4'-5'-5'-4.

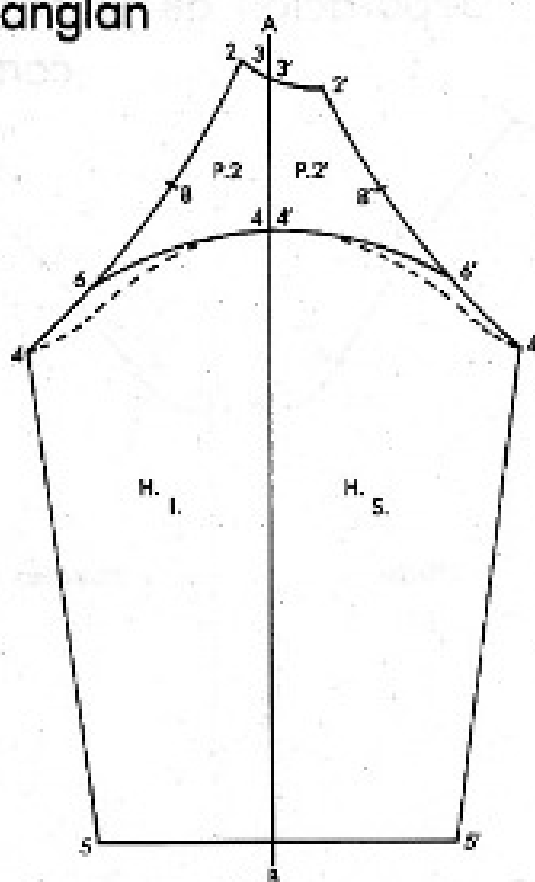


Figura 94

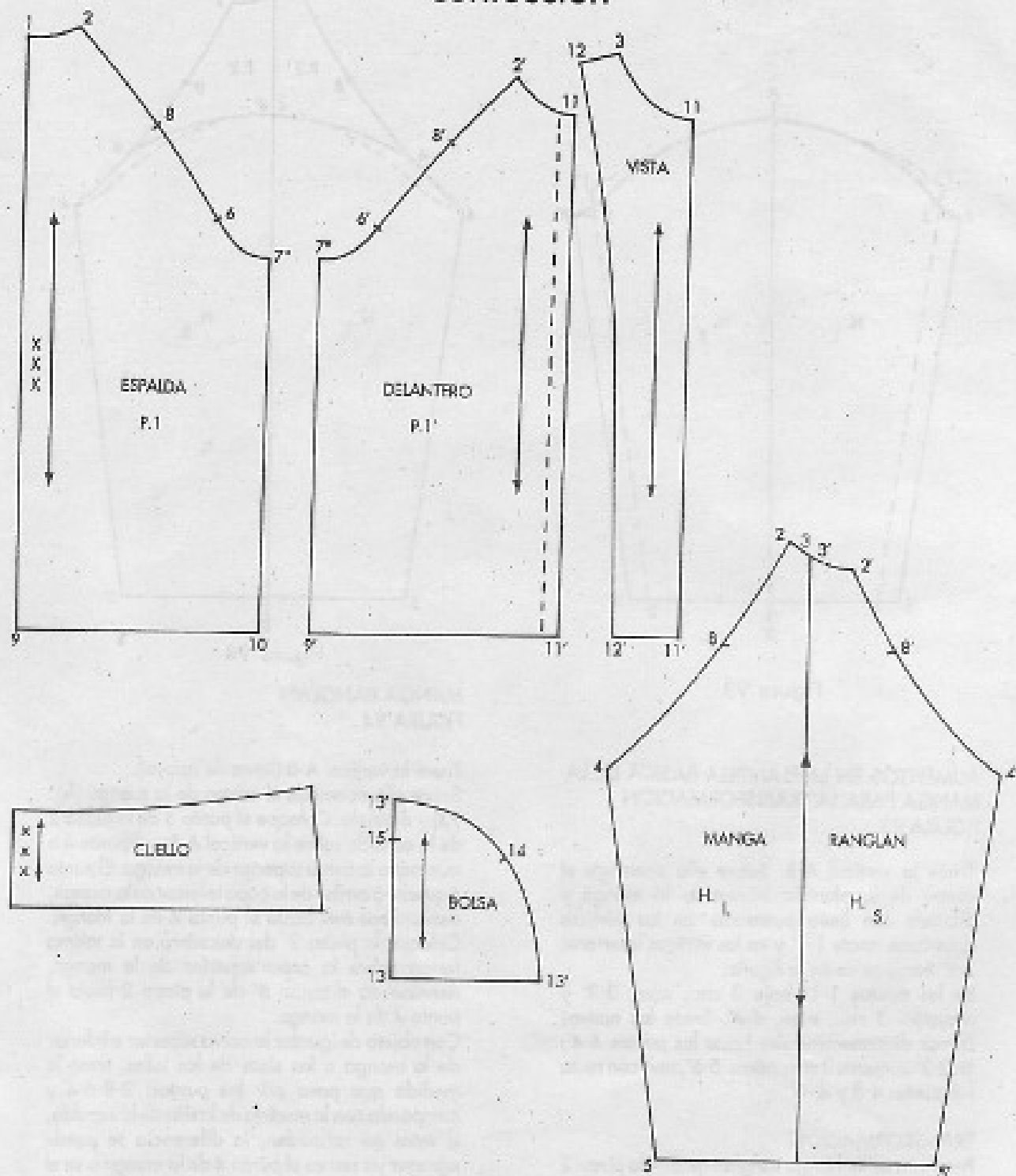
MANGA RANGLAN FIGURA 94

Trace la vertical A-B (línea de apoyo).

Sobre ella acomode el centro de la manga (fig. 93) y dibújela. Coloque el punto 3 de la pieza 2 de la espalda sobre la vertical A-B y el punto 4 o que toque la curva superior de la manga. El punto 6 quedará arriba de la copa inferior de la manga, desvanezca éste hasta el punto 4 de la manga. Coloque la pieza 2' del delantero en la misma forma sobre la copa superior de la manga, desvanezca el punto 6' de la pieza 2 hasta el punto 4 de la manga.

Con objeto de igualar la curva superior e inferior de la manga a los sisas de los talles, tome la medida que pasa por los puntos: 2-8-6-4 y compárela con la medida de la sisa de la espalda, si estas no coinciden, la diferencia se puede agregar ya sea en el punto 4 de la manga o en el vértice de la sisa con el costado (núm. 7") uniendo esta a la mitad del costado con ligera curva, donde se requiera dar el aumento para que estas coincidan. Para el delantero proceda en la misma forma. El trazo queda por los puntos: 4-6-8-2-3-3'-2'-8'-6'-4'-5'-5'-4.

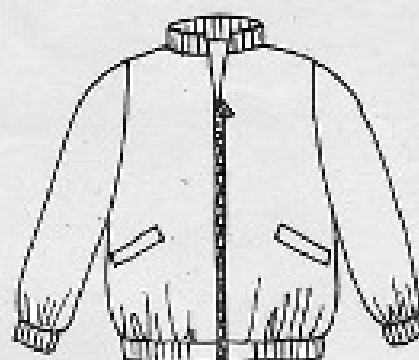
Separación de piezas de la chamarra para su confección



NOTA: Estos trazos están sujetos a transformación según sea la prenda, figurín y material que se emplee.

Chamarra con manga clásica

Para hacer esta transformación (copia de figurín), utilice las amplitudes que se dan en los trazos básicos: Espalda pág. 143, fig. 90; Delantero pág. 144, fig. 91 y Manga pág. 145 fig. 93. También ésta se puede utilizar como base para cuando la prenda lleve forro.



FIGURIN

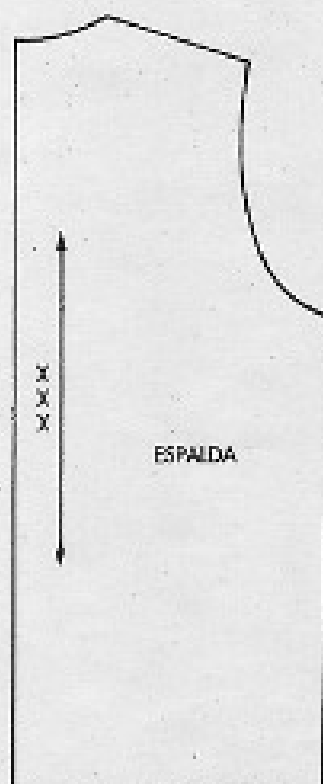


Figura 90

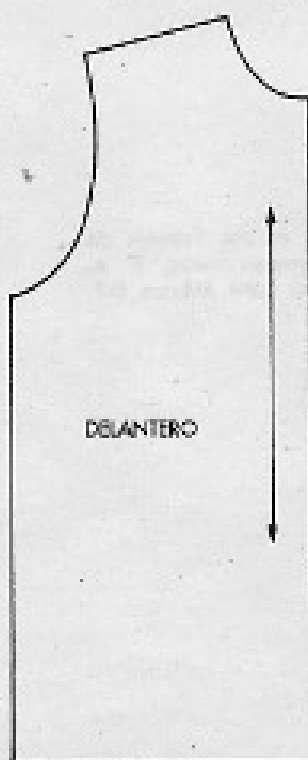


Figura 91

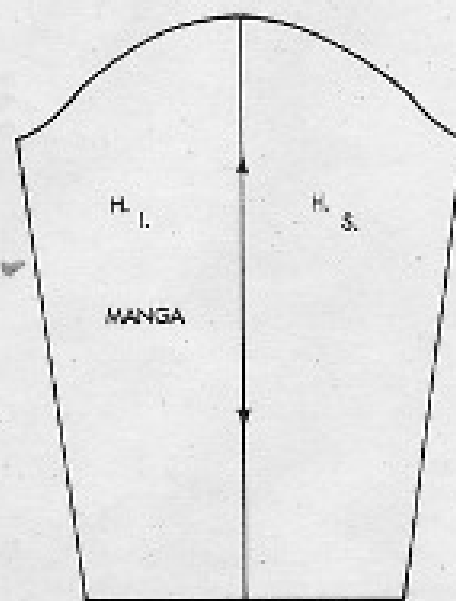


Figura 93

A stylized illustration of a man in a yellow suit, white shirt, and white tie. He is standing with his hands clasped in front of him. The suit has a shield-shaped pocket square and three buttons on the cuff. The background is a solid red color.

aprenda corte de ropa para niño y adulto

SISTEMA

Cyc

LIBRO

2^o

**libro para
escuelas de
segunda enseñanza**