

GUÍA CREATIVA DE

Peluches

Con patrones e
instrucciones para
confeccionar hasta 25
preciosos muñecos



ÚTILES

Antes de comenzar a coser, usted debe proveerse del material necesario. Si tiene el instrumento adecuado, su trabajo será más fácil, y el resultado final, más atractivo.

TIJERAS

Uno de los útiles más importantes es un buen par de tijeras bien afiladas. De hecho, debería tener dos pares como mínimo, uno para cortar el cartón de los patrones y otro para cortar la tela. Es imprescindible disponer también de unas tijeras de bordar con la punta muy aguda. Se usan para hacer unos agujeros muy pequeños para los ojos, para hacer el corte por donde introducir las orejas y para descoser.

ALFILERES Y AGUJAS

Es muy fácil que se queden alfileres entre la tela de felpa, por lo que resulta aconsejable que los cuente antes de comenzar y cuando haya finalizado el trabajo. No deje nunca un alfiler dentro de un muñeco con el cual hayan de jugar niños.

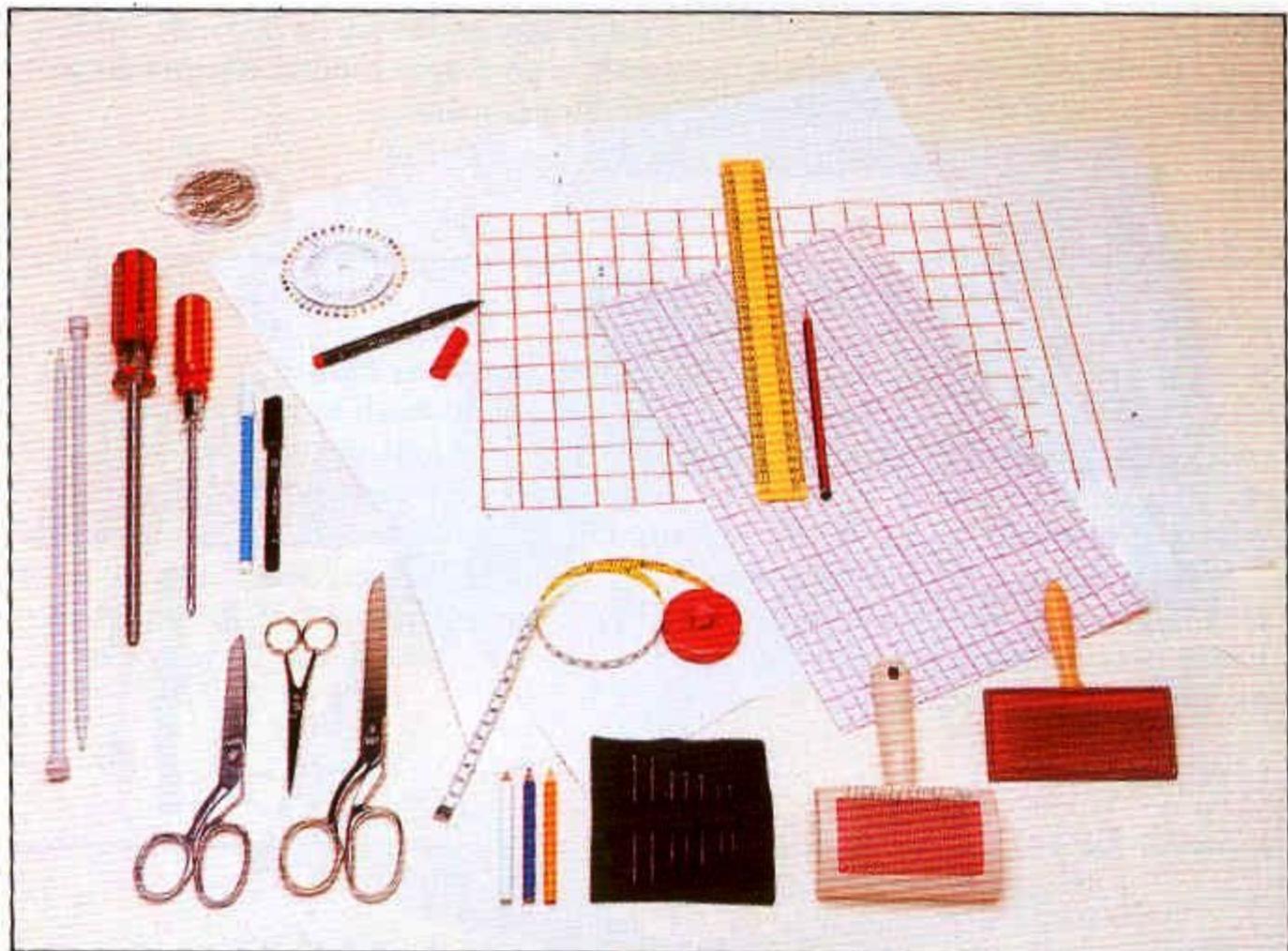
Provéase de una amplia selección de agujas de coser. Pronto encontrará la medida que necesite. Tenga también a mano agujas laneras largas para coser la cabeza de los muñecos y para bordar nariz y boca (v. p. 17).

CEPILLOS

Cuando se manipula mucho, la felpa puede perder su esponjosidad. Los cepillos se utilizan para peinar el pelo y devolver al tejido su aspecto original. Los cepillos de cardar son especialmente aconsejables para eliminar el pelo que haya quedado prendido en las costuras. Sin embargo, para un muñeco más grande un cepillo para perros de púas parecidas es más fácil de usar y abarca un área mayor. Las pequeñas púas metálicas de algunos cepillos se rompen con el tiempo y se quedan pegadas al tejido, por lo que debe quitar cualquier trozo suelto antes de utilizarlo. No lo use tampoco cerca de los ojos de plástico del muñeco: podría rayar la superficie.

DESTORNILLADORES

Son unos útiles muy necesarios para dar la vuelta a las piezas acabadas y girarlas del derecho. El destornillador debería ser suficientemente romo como para no perforar la ropa. También puede utilizar una aguja de hacer punto, pero siempre por el extremo romo.



Es importante usar el instrumento adecuado para cada tarea. Antes de empezar a coser prepare todos los útiles asegurándose de que no le falta nada.

CARTÓN Y PAPEL

Se necesitan láminas de cartón delgado o cartulina para hacer los patrones. Puede comprarlos o improvisar usando cajas viejas de cereales. También necesita papel cuadrículado que puede encontrar en papelerías o hacerlo usted mismo, para lo cual necesitará una hoja grande de papel, una regla y un lápiz para trazar la cuadrícula.

LÁPICES Y ROTULADORES

Para marcar los patrones lo mejor es un rotulador de secado rápido. Normalmente, se prefiere un lápiz de mina blanda para señalar la posición de ojos y orejas, así como para otras indicaciones que haya que trasladar desde el patrón a la ropa. Para telas oscuras se necesita jaboncillo de modista blanco, a fin de que se vean las líneas.

MATERIALES

Hay una amplia gama de tejidos e hilos para hacer muñecos de felpa, de manera que cuando escoja su tela procure conseguir la de mayor calidad. Mejorarán tanto el aspecto como el tacto del juguete y éste durará más.

FELPA

Si es posible, lo más adecuado es comprar felpa de buena calidad. Normalmente, la mejor es la que tiene el reverso de tejido, ya que su tacto es muy natural. Sin embargo, la ropa no se estira demasiado, por lo que puede ser difícil trabajar con ella. Para un principiante, lo mejor es escoger una felpa con el dorso de punto. Está en el mercado, no se deshila y se estira ligeramente, lo que facilita el trabajo.

En el momento de escoger la felpa, mire el pelo. Si se ven demasiado los hilos de la trama, el resultado será decepcionante. Toque la cara tejida. Si es demasiado dura o tiesa, también será difícil de coser, de volver y de rellenar. La mejor es la que tiene un reverso suave.

FIELTRO

Trabajar con fieltro es una delicia. No se deshila, se estira ligeramente y se puede encontrar una gran variedad de bellos colores. Normalmente está hecho con fibras artificiales. En ocasiones puede encontrar alguno fabricado con pura lana, pero es muy caro. Puede comprarlo por metros. Sin embargo, el fieltro no es lavable y no tiene la resistencia de otras telas. Hay algunos que son autoadhesivos y el de color negro de este tipo es muy interesante para los ojos de los muñecos.

RELLENO

Podemos encontrar una gran variedad de rellenos, pero la regla general es utilizar el mejor. No ponga nunca medias o calcetines viejos o retales de ropa. El muñeco quedaría con bultos y sería muy pesado.

Lo mejor es la fibra de poliéster en forma de copos o hilaza. Es elástica, lavable e hipoalérgica. La hay de distintas calidades; compre la mejor que pueda permitirse. También la hay de distintos colores, pero no utilice un relleno de color a menos que haga un muñeco oscuro; de lo contrario, transparentará.

No se recomienda utilizar trozos de goma espuma. Es difícil de obtener con ella una superficie lisa, y los niños pequeños pueden inhalar pequeñas partículas.



Las telas de felpa, el fieltro y los hilos se encuentran en una gran variedad de colores. Utilice la mejor calidad que pueda permitirse y mejorará el aspecto del juguete.

HILOS

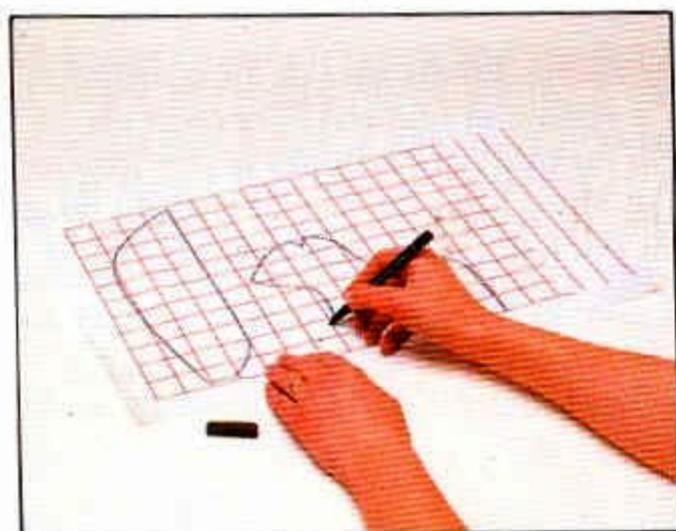
Para las costuras lo mejor es un hilo de coser fuerte. escoja uno de fibra artificial, que cederá algo cuando vuelva del derecho y rellene el juguete. Para coser en su sitio la cabeza o las extremidades es necesario un hilo para botones o uno grueso. La gama de colores no es tan amplia como la de los hilos de coser, pero ello no es importante, ya que la mayoría de las veces las puntadas no deberían verse. Para la nariz y la boca lo mejor es el hilo de bordar no trenzado.

PREPARACIÓN DE PATRONES

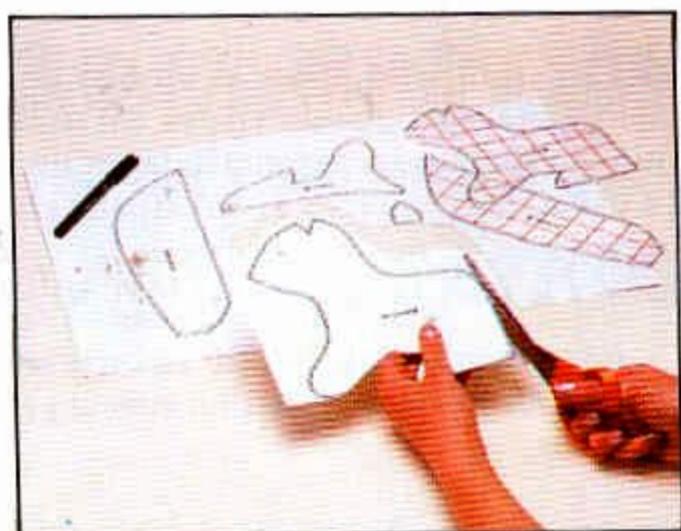
Los patrones de este libro se han hecho a medida reducida para que quepan en sus páginas. Si observa uno de ellos, verá que está dibujado sobre una cuadrícula. Cada cuadro equivale a 2,5 cm. Para hacer el patrón a medida natural necesitará tijeras, cartón o cartulina, papel cuadriculado grande, un rotulador y un lápiz de mina blanda. Debe dividir el papel en cuadrados de 2,5 cm., a fin de reproducir el patrón a medida natural. Si no lo encuentra o, sencillamente, si desea ahorrarse dinero, puede trazar su propia rejilla en un trozo de papel. Necesitará una regla larga y una escuadra.

Para empezar, extienda el papel, aplanándolo si ha estado enrollado o doblado. Seleccione un punto de partida del patrón del libro y fíjese en la parte del cuadrado que ocupa. Mire por qué parte del cuadrado entra la línea y señale esta posición en su rejilla, asegurándose de que tiene lugar suficiente alrededor. Ahora vuelva a mirar el mismo cuadrado del modelo y fíjese por dónde sale la línea. Marque de nuevo la situación en su papel. Una ambas señales, teniendo cuidado de imitar el original.

Dibuje de esta manera todo el contorno, comprobando y volviendo a comprobar constantemente la forma de cada pieza. Con un poco de práctica y paciencia le resultará más fácil. No se olvide de señalar la posición de los ojos y la ranura para las orejas, así como las letras o flechas del modelo. Cuando haya acabado el patrón de papel, córtelo con mucho cuidado. Copie entonces la silueta sobre cartón o cartulina, señalando los puntos importantes. Corte las plantillas de cartón. Deben ser suficientemente firmes para que no se doblen ni se rompan y se puedan utilizar varias veces. Conserve los patrones de papel en un sobre por si acaso se perdieran los de cartón.



Siguiendo el modelo del libro, dibuje el patrón a medida real sobre papel cuadriculado.



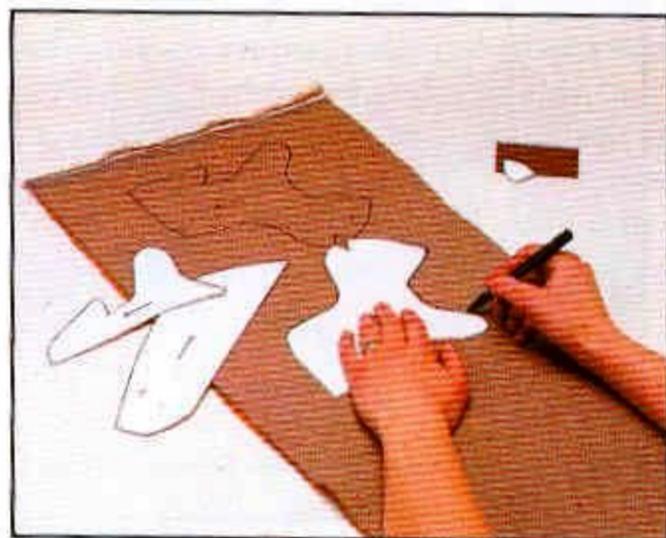
Después de haberlo marcado sobre cartón, corte las piezas.

Extienda la tela que haya escogido y compruebe la dirección del pelo. Haga una flecha en el dorso que se lo recuerde. (Esto es importante, ya que la dirección del pelo afectará al acabado.)

Ponga el patrón sobre el revés del tejido, doblándolo cuando se indique. Asegúrese de que coincidan las flechas del patrón y del tejido. Apriete el patrón contra la tela con una mano y marque el dibujo sobre la tela con la otra. Si se necesitan dos piezas encaradas como, por ejemplo, las dos partes de un cuerpo, dé la vuelta al patrón para dibujar la segunda pieza «en espejo», asegurándose de nuevo de que las flechas vayan en la misma dirección.

Cuando haya copiado todos los patrones, compruebe que no haya olvidado nada. Con las tijeras adecuadas, corte la tela con cuidado siguiendo la línea. Utilice las tijeras pequeñas para hacer las aberturas y los agujeros.

Cuando utilice tejido con pelo muy largo, por ejemplo, para la barba de Papa Noel, córtelo por el reverso, con mucho cuidado de no hacer lo mismo con el pelo. Por regla general, el fieltro, el terciopelo y la tela normal pueden cortarse doble, pero la felpa debería hacerse siempre de un grueso solamente.



Dibuje la silueta sobre la tela con un rotulador.



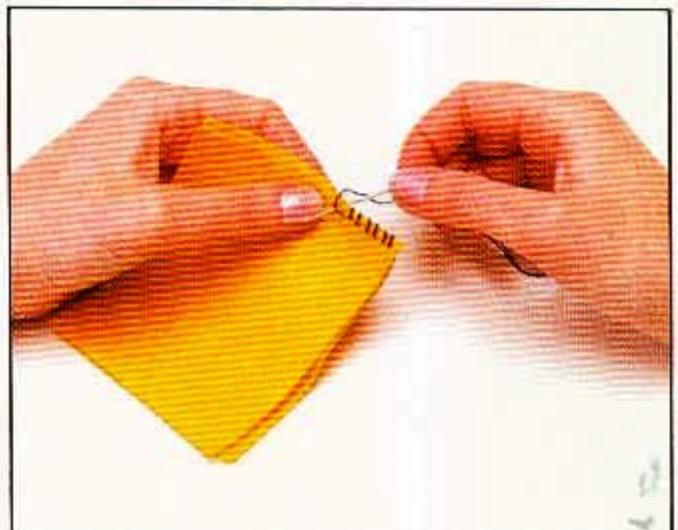
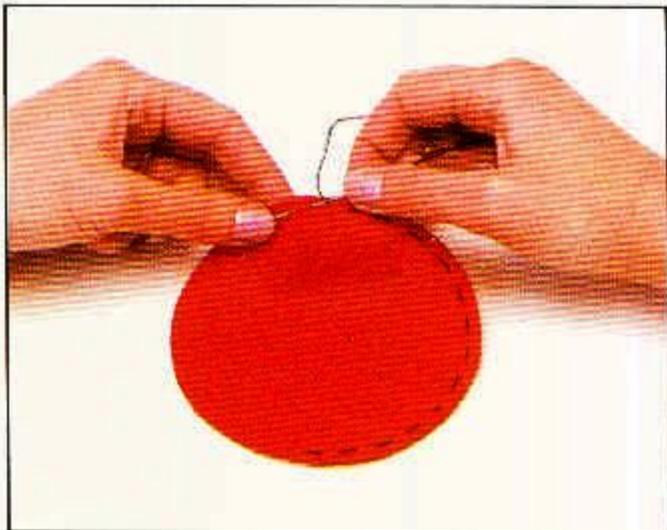
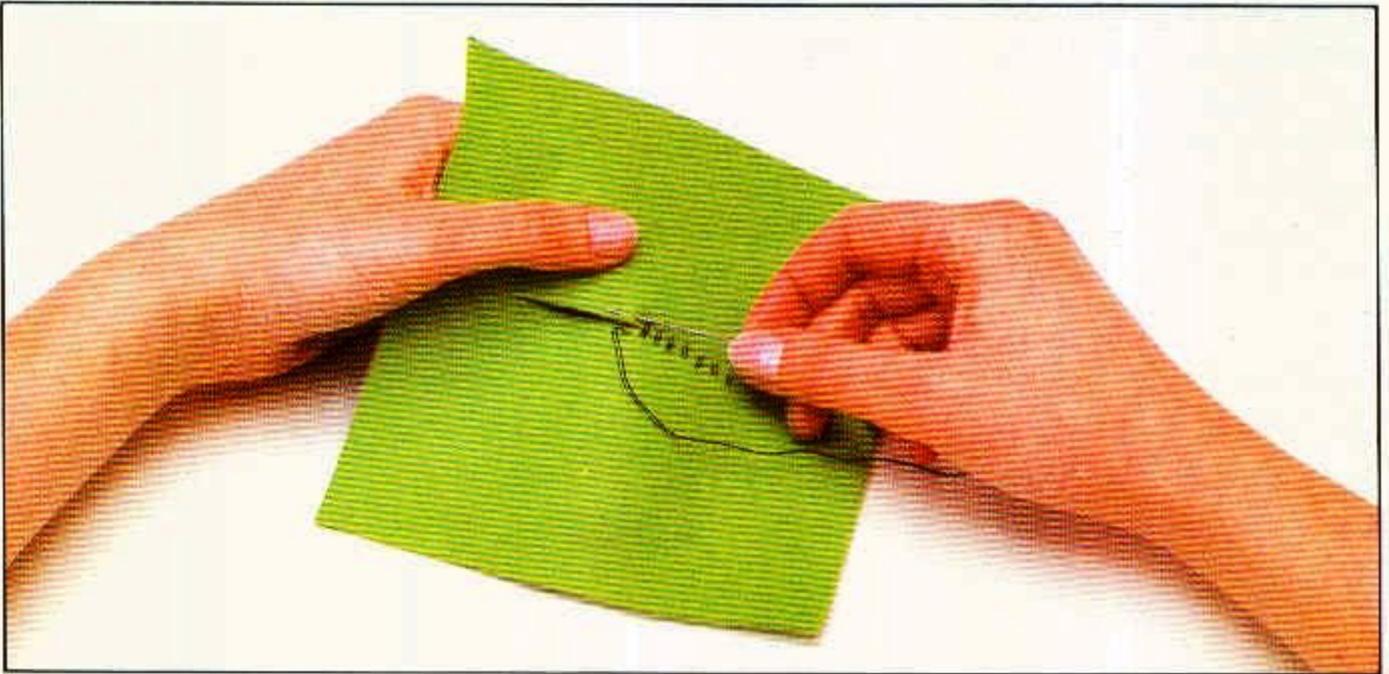
Corte la tela con las tijeras adecuadas.

TÉCNICAS DE COSIDO

Para hacer una costura, empiece juntando con alfileres las dos piezas que coser. Haga un hilván con hilo corriente y aguja normal. Cuando haya acabado, quite los alfileres. Cósalo a máquina; en el patrón se han dejado 5 mm. para la costura. Tanto al principio como al final, haga un pespunte en dirección contraria para que no se descosa.

Para fruncir los bordes de las cabezas, cintas o encajes o para coser las narices, se hace un punto de hilván espeso. Hágalo con un hilo fuerte y tire de él con cuidado hasta obtener la medida deseada. Asegúrelo entonces para que no se estire de nuevo.

Para cerrar una abertura después de rellenar el muñeco, se hace un punto invisible.



Para fruncir un tejido o cinta se hace un hilván espeso.

El punto de sobrehilado se utiliza para unir dos trozos de tela.

Para cerrar la abertura por la que se ha rellenado el muñeco se hace lo que llamaremos un «punto invisible» ya que cuando esté acabado las puntadas casi no deberían verse. Lo ha de hacer por el derecho. Empiece bien al extremo de la abertura, pasando el hilo por dentro a fin de que no se vea el nudo. Vaya cosiendo, dando puntadas de unos 5 mm. alternativamente a un lado y otro de la tela, escondiendo dentro las orillas. Cuando acabe, asegúrelo para que no se descosa.

Para unir la cabeza, comience sosteniéndola con firmeza dentro del cuerpo. Con un hilo fuerte, haga una puntada en el cuerpo, en el lugar que el cuello ha de juntarse con la cabeza. Después haga una puntada en la cabeza, de tal manera que el agujero de entrada de la aguja esté al mismo nivel que el de salida del cuerpo. Continúe de la misma manera alrededor de cabeza y cuello, con los agujeros al mismo nivel. Repita la operación una o dos veces y acabe asegurando la puntada final. Para unir brazos y piernas se usa el mismo método.

En ocasiones se usa el sobrehilado para unir las costuras de dos piezas de tela. Junte los bordes de ambas piezas. Comience por un extremo y pase la aguja y el hilo por las dos piezas de tela. Saque la aguja por el otro lado. Pase la hebra por encima de los bordes. Introduzca la aguja por el mismo lado que la primera vez, a unos 5 mm. de distancia, al mismo nivel que la primera puntada. Saque la aguja y el hilo por el otro lado. Continúe de la misma manera, pasando cada vez la aguja y el hilo por encima del borde.

VOLVER, RELLENAR Y CORTAR

Cuando el muñeco esté cosido del todo es el momento de volverlo del derecho. En primer lugar, revise todas las costuras para comprobar que no ha quedado ningún agujero. Comience dando la vuelta a pies y manos ayudándose, si fuera necesario, de un instrumento con punta roma. Haga pasar el cuerpo por la abertura poco a poco.

Cuando haya insertado los ojos puede proceder al relleno. Toque el material con los dedos para asegurarse de que no está apelotonado. Introduzca el relleno de pies y manos en pequeñas cantidades cada vez, trabajando despacio. Rellene la cavidad del cuerpo, asegurándose de que las piernas queden firmes en el lugar que se unen al cuerpo. Si se necesita, añada relleno en esta parte. Se pueden dar distintas formas a cabeza y cuerpo. Cuando haya conseguido la forma y expresión que desea, puede cerrar la abertura. Una vez acabado, cepille las costuras con cuidado, sacando el pelo en caso de que hubiese quedado prendido en ellas.

OJOS Y NARICES

Se pueden encontrar distintos tipos de ojos. Los mejores son los que van acompañados de arandelas de plástico o de metal. Si se fijan de manera correcta,



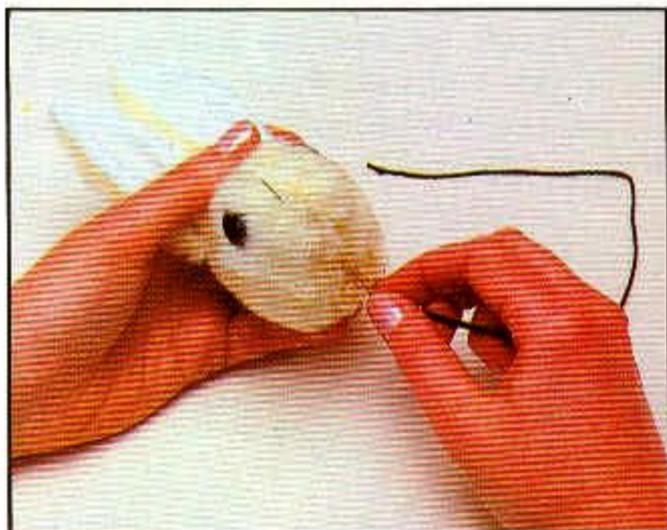
Quando esté completamente cosido, vuelva el muñeco de la cara, comenzando por los brazos o piernas. Utilice un instrumento romo.

no se pueden sacar. El rabo del ojo se introduce a través de los minúsculos agujeros de la tela. La arandela debería meterse en el rabito por el revés de la ropa, tan adentro como fuese posible. Si la trama es ancha o de punto, será necesario reforzarla cuando se utilice este tipo de ojos. Para ello, ponga un redondel pequeño de fieltro alrededor del agujerito o déle unas puntadas para que no se deshile. Si el juguete va destinado a un niño muy pequeño, lo mejor es bordar el ojo. Los de fieltro redondo también son efectivos y deberían coserse con puntadas muy pequeñas.

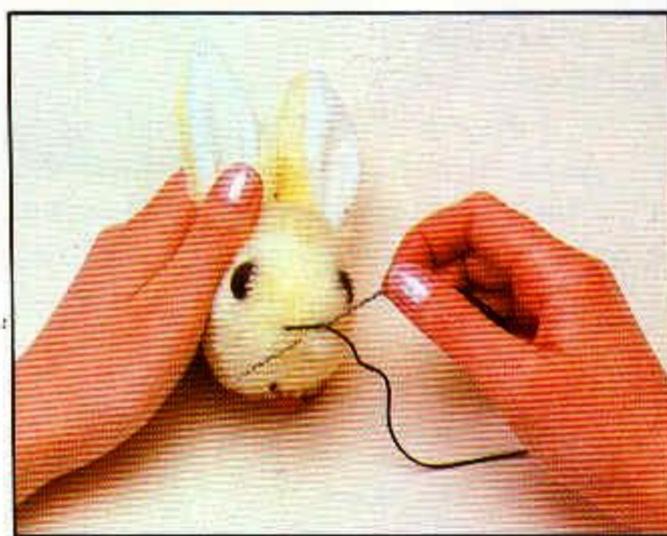
Las narices de plástico se pueden comprar y colocarlas en su sitio de la misma manera que los ojos. Igualmente se pueden poner unas borlas negras pequeñas o unas bolas hechas con fieltro negro al que se habrá pasado un hilván que se estirará después para formar la bola. Buena parte de las narices que figuran en este libro han sido bordadas.

Coser nariz y boca

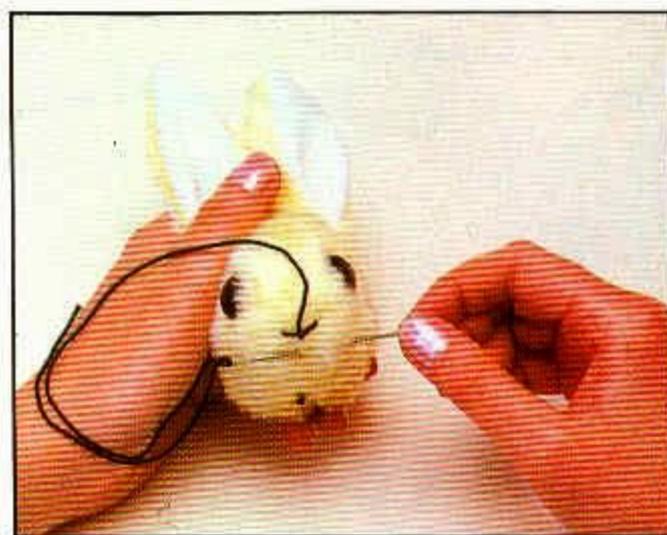
Para empezar, pase la aguja y el hilo de bordar por dentro de la cabeza desde la base hasta un punto situado aproximadamente a 7 mm de la parte izquierda de la punta de la nariz. Asegúrese de que la costura esté centrada. Tire bien de la aguja y del hilo.



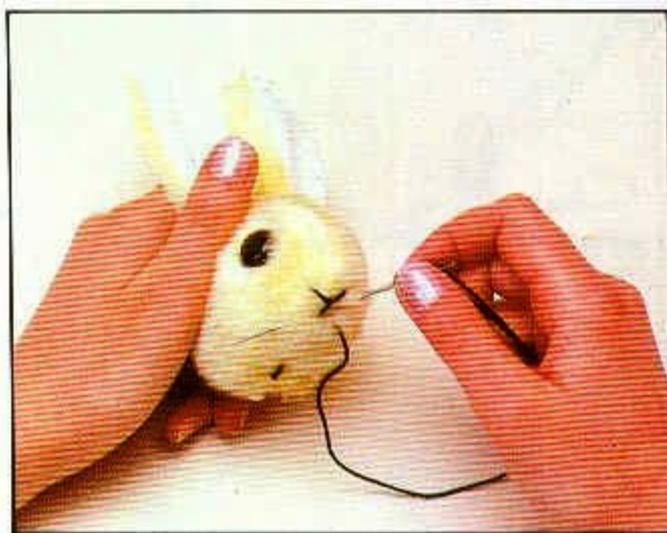
Pase la hebra al otro lado de la costura central. Inserte la aguja de forma que salga a esa costura, unos 4 mm más abajo de la primera puntada.



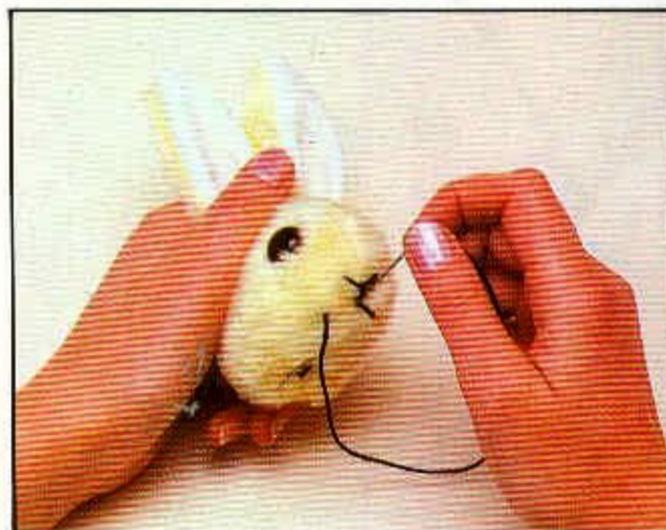
Tire de la aguja y pase el hilo, cogiendo la hebra anterior. Tire del hilo para que quede en forma de V. Clave la aguja un poco por debajo de la V, en la misma costura. Debería salir a la derecha de la costura, un poco más abajo.

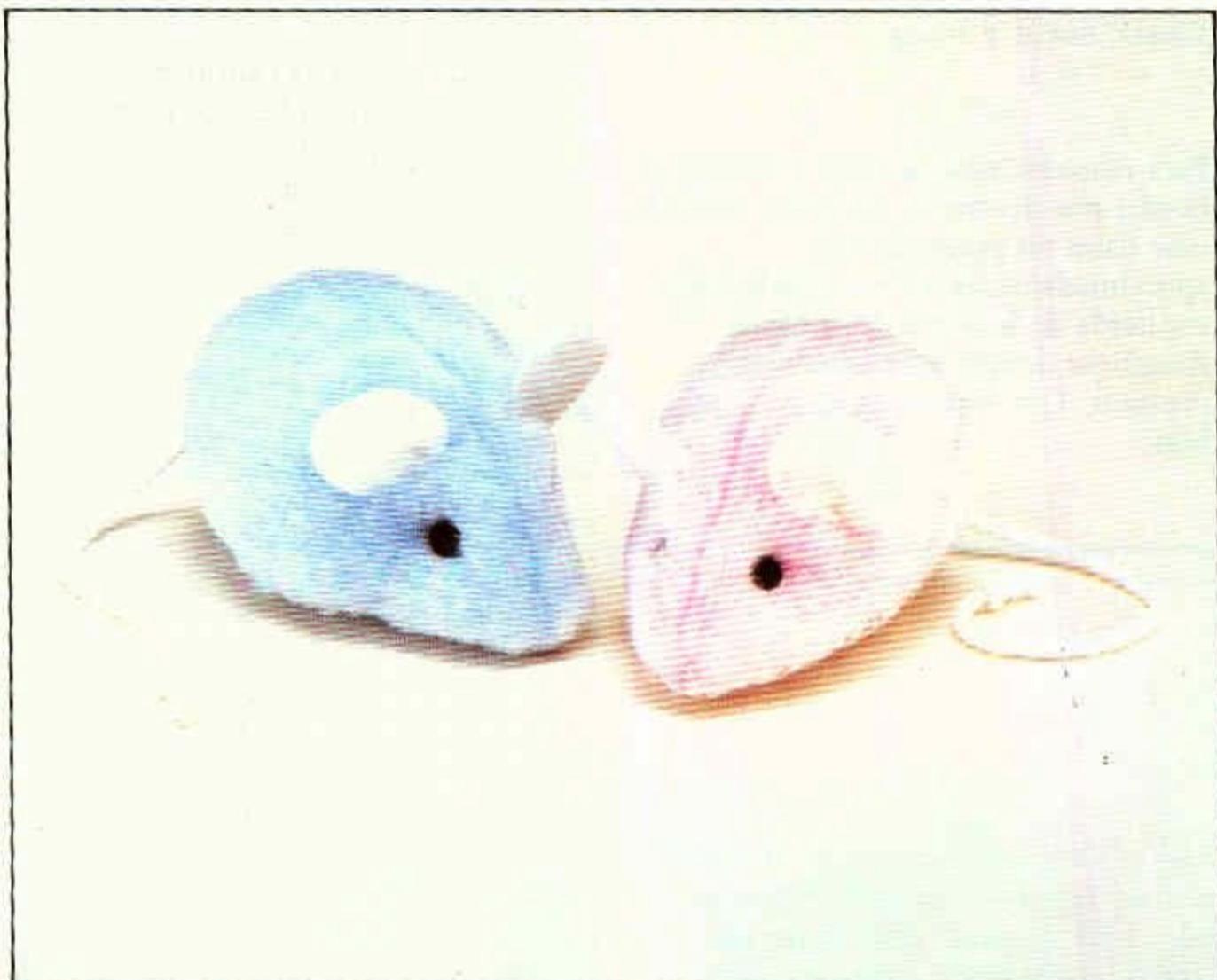


Vuelva a clavar la aguja en la base de la Y y sáquela por el lado izquierdo, en paralelo con la del lado derecho.



Lleve la aguja otra vez al centro y sáquela por debajo de la cabeza. De esta manera, el hilo se puede asegurar sin que se vea.





MATERIALES

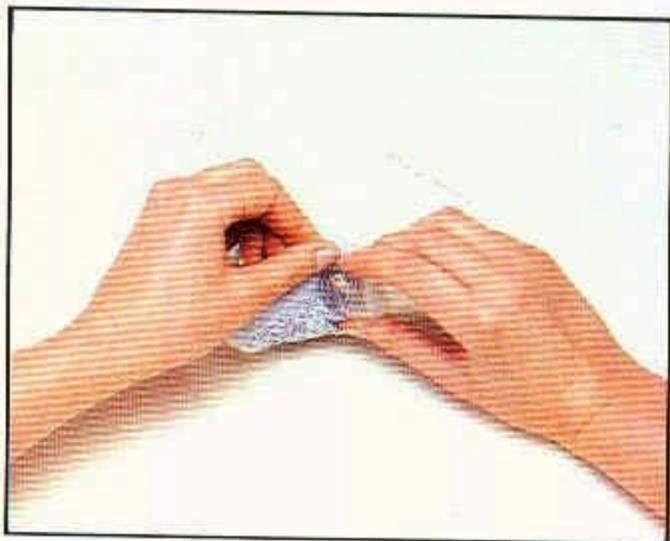
- Un trozo pequeño de felpa azul celeste*
- Un trozo pequeño de tela de algodón de un color que haga contraste*
- Retales de fieltro blanco y negro*
- Una tira de cordón blanco*
- Un chirriador*
- Relleno*



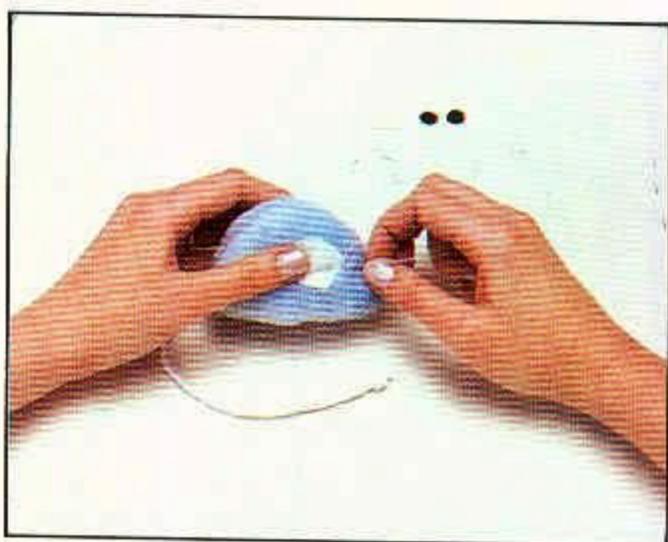
Hilvane y cosa juntas las dos piezas del cuerpo; deje sin hacer el lado recto. Coja con la costura el cordón blanco, a unos 15 mm del final, en el lugar señalado en el patrón. Haga un nudo al final del cordón para acabar la cola.



Encarando la ropa por el derecho, hilvane y cosa la pieza base de algodón al cuerpo, dejando una pequeña abertura en uno de los lados, para girar y rellenar.



Vuelva la ropa del derecho. Ponga dentro una pequeña cantidad de relleno, introduciéndolo bien en la nariz y en uno de los lados. Ponga el chirriador en el centro y acabe de rellenar. Cierre la abertura con punto invisible.



Coloque en su lugar las orejas de fieltro y cósalas por el lado recto. Haga una puntada en los ojos negros y póngalos en la cabeza, debajo de las orejas. Pase aguja e hilo de un ojo a otro, tirando suavemente hasta que le guste la expresión de la ratita.

Un cuadrado equivale a 2,5 cm

Ojo
Corte dos
Fieltro negro



Nariz

Base
Corte una
Algodón blanco

Orejas
Corte dos
Fieltro blanco



Cuerpo
Corte dos (encarados)
Azul celeste



Cola

Nariz

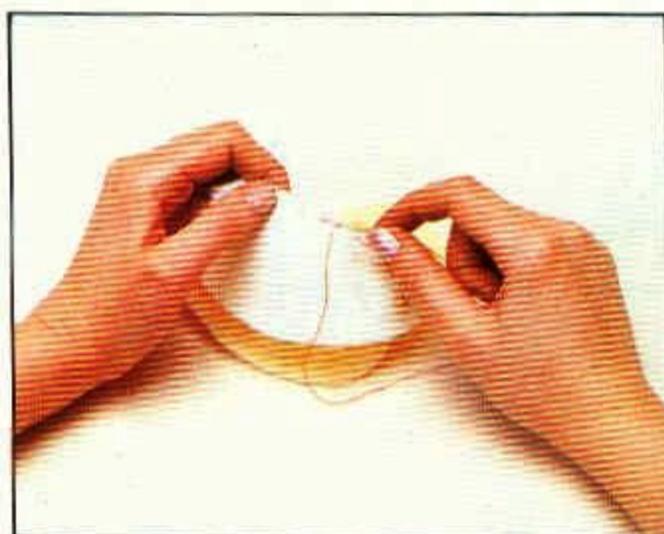
Abertura





MATERIALES

- Un trozo de felpa de color amarillo limón*
- Un retal de felpa blanca*
- Un trozo pequeño de fieltro negro*
- Un trozo pequeño de fieltro naranja*
- Un cascabel de unos 5 cm de diámetro*
- Cinta*
- Relleno*

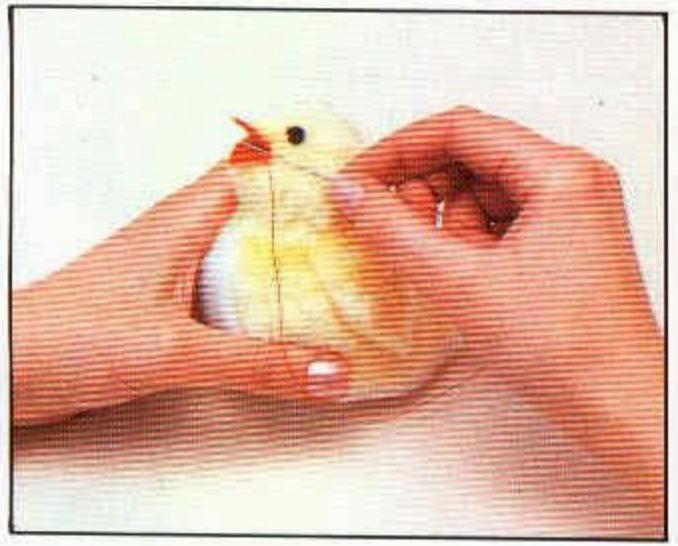


Encare las piezas del cuerpo por el derecho y cosa la parte superior, de A a B. Cosa la base de felpa blanca con el cuerpo, de forma que coincidan en los puntos A y B. Haga un pequeño corte en la barriguita donde se indica y vuelva el muñeco del derecho, sacando bien la cola.

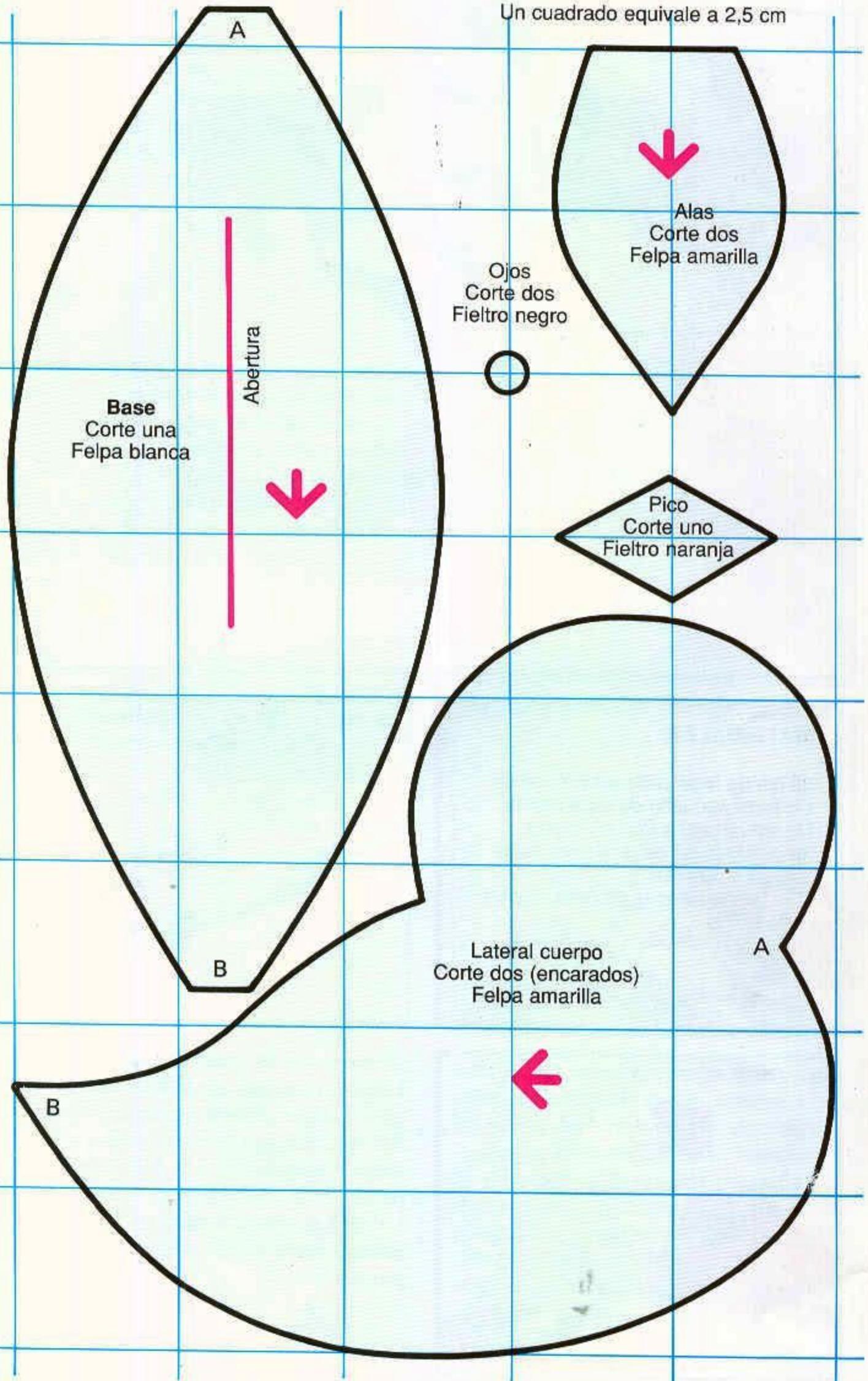


Rellene el pollito comenzando por la cabeza y sobre un lado del cuerpo. Ponga el cascabel y acabe de rellenarlo bien.

Cosa la abertura con punto invisible. Ponga las alas a cada lado del cuello y cósalas por la línea recta. Coloque los ojos en su lugar y asegúrelos con unas puntadas muy pequeñas. Ponga el pico centrado, por debajo de los ojos, y cósalo por ambos lados. Finalmente, coloque una cinta alrededor del cuello del pollito y haga un lazo.



Un cuadrado equivale a 2,5 cm





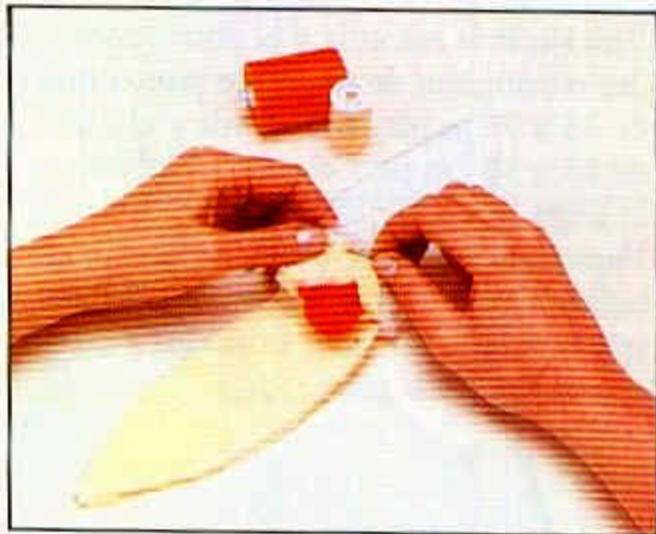
MATERIALES

20 cm de felpa color amarillo limón
 Un trozo pequeño de felpa blanca
 Un par de ojos y dos arandelas
 35 cm de tejido de punto con listas
 rojas y blancas
 Tres borlas blancas de unos 35 mm
 de ancho
 Relleno



Corte todas las piezas, excepto los pies. Haga un agujero en el lugar de los ojos. Luego hilvane y cosa cada parte del pico naranja al centro superior entre los puntos A y B. Junte las dos partes de la cara. Hilvane y cosa desde C hasta A, después alrededor del pico naranja hasta el punto B y luego de los puntos B al D.

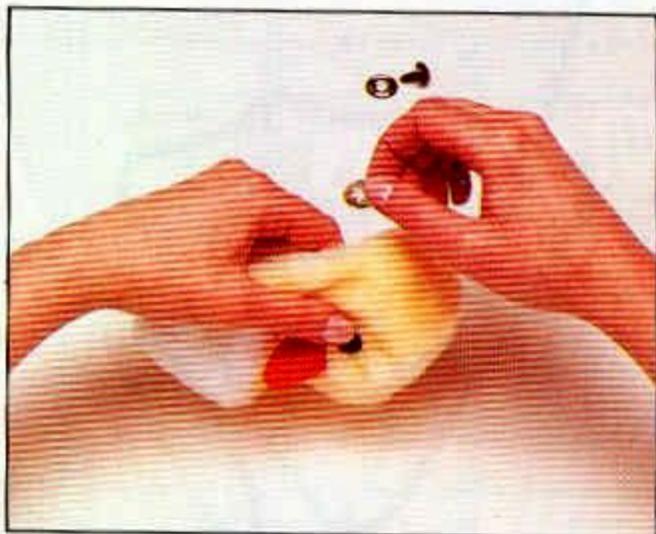
Con la parte del derecho encarada, hilvane y cosa el centro superior y el inferior entre los puntos E y F.



Cosa el centro entero a los laterales del cuerpo, comenzando en el punto H. Asegúrese de que la costura E-F del centro casa con los mismos puntos del cuerpo. Acabe en G. Hilvane y cosa desde J a H. Vuelva el pato del derecho, prestando atención al pico y a la cola.



Ponga los ojos en los agujeritos que perforó anteriormente, asegurándolos por el reverso con arandelas. Rellene el muñeco con cuidado, comenzando por el pico y la cabeza. Cuando crea que ésta ya está bien redondeada, rellene el cuerpo de la misma manera. Cosa la abertura de la espalda con punto invisible y remate bien.



Encare las piezas de las alas de dos en dos y cósalas por el revés, dejando abierta la costura K-L. Vuélvalas del derecho, sacando bien las puntas. Sobrehíle esta parte de las alas y cósalas con punto invisible a ambos lados del cuello, con las puntas mirando hacia atrás.

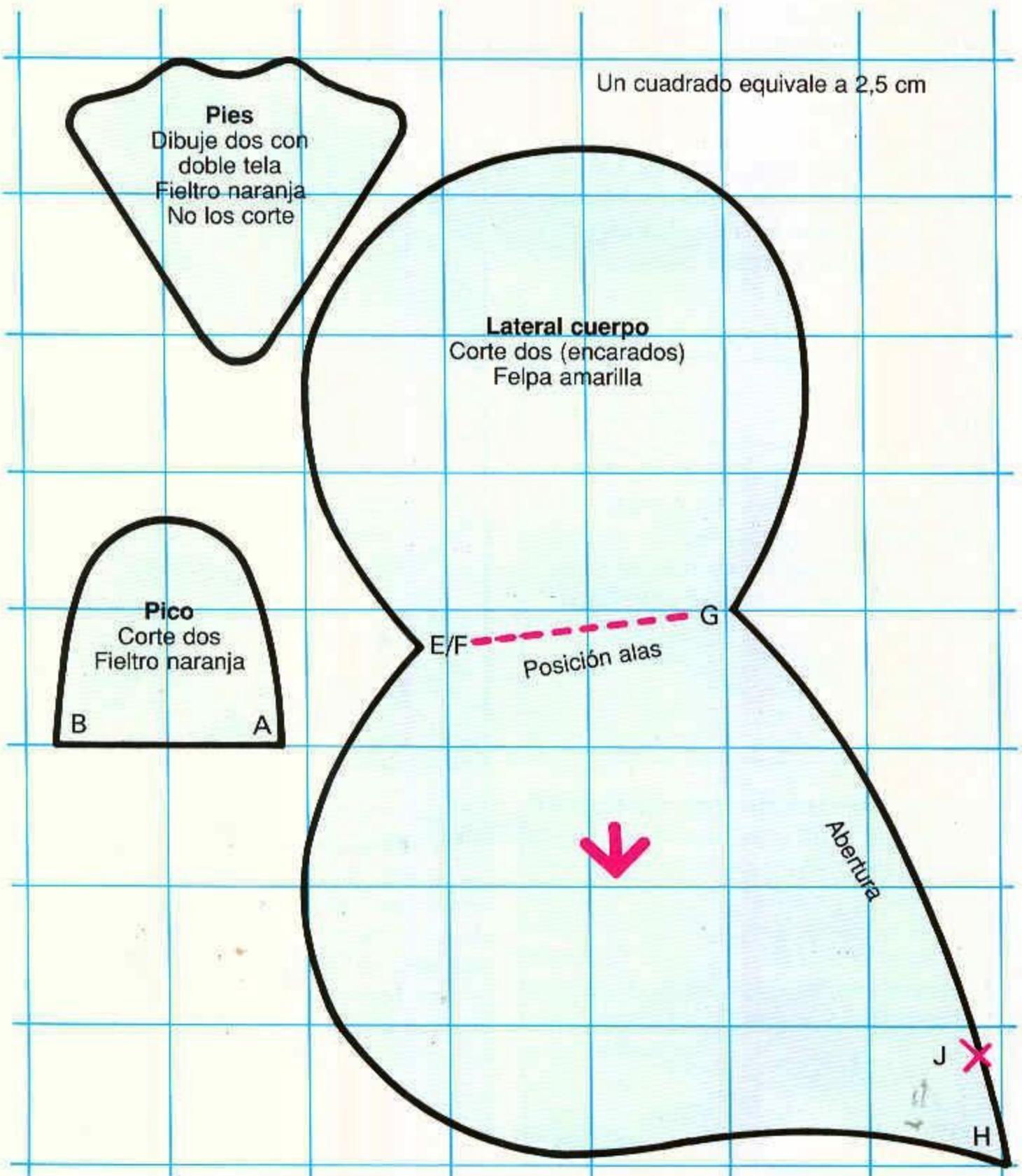


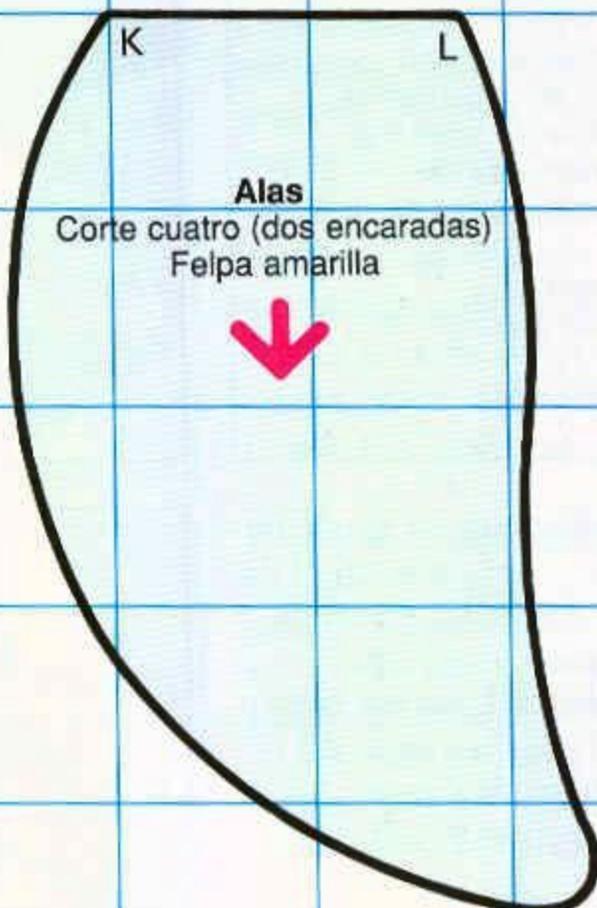
Dibuje dos veces el patrón de las patas sobre dos capas de fieltro naranja. Haga un punto de hilván espeso, siguiendo el dibujo. Recorte el fieltro muy cerca de esta costura. Haga una pequeña abertura en la planta de cada pie y ponga algo de relleno. Cierre estas aberturas y cosa los pies al cuerpo con punto invisible.

Para hacer la bufanda y el gorro, corte dos rectángulos de tejido de punto, uno de 35 x 7 cm para la bufanda y el otro de 15 x 30 cm para el gorro. Dóblelos a lo largo, hilvane y cosa las costuras largas. Vuelva ambas piezas del derecho. Para la bufanda, pase un hilván espeso por ambos finales del tubo, frúnzalos y cosa una borla a cada lado.



Para el gorro, coja uno de los extremos del tubo e introdúzcalo dentro del mismo, de tal manera que se junte con el otro por la parte superior. Pase un hilván espeso por las dos capas, tire de él y remátelo con puntadas firmes. Vuélvalo del derecho. Cosa una borla al final, dóblela un poco y cósala sobre un lado del gorro con punto invisible. Doble el borde del otro extremo.





LA CONEJITA BELINDA

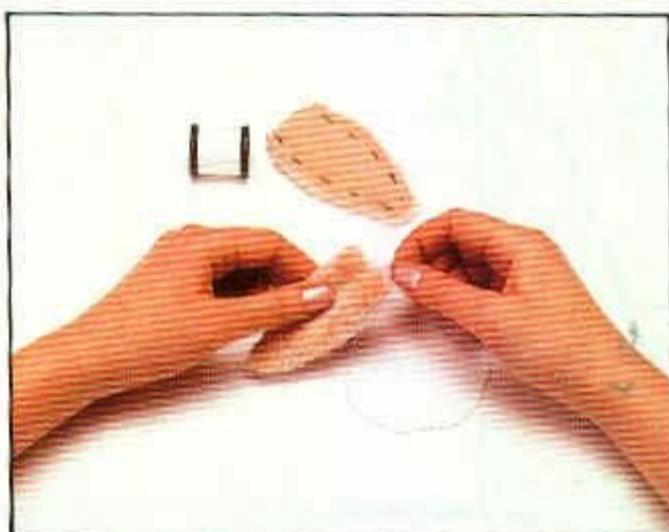


MATERIALES

25 cm de felpa color dorado
Un trozo pequeño de felpa blanca
Retales de fieltro verde y naranja
Un par de ojos marrones de
16,5 mm y dos arandelas
Relleno
Hilo de bordar negro
Una tira de tela de cuadritos de
14 x 60 cm
Cinta elástica estrecha



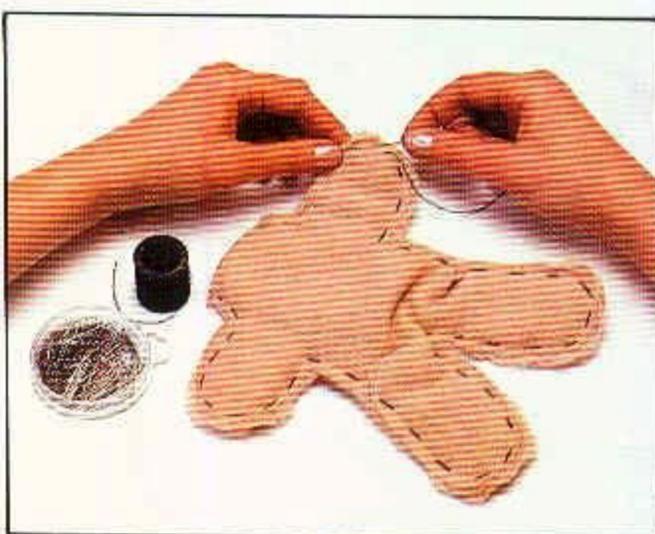
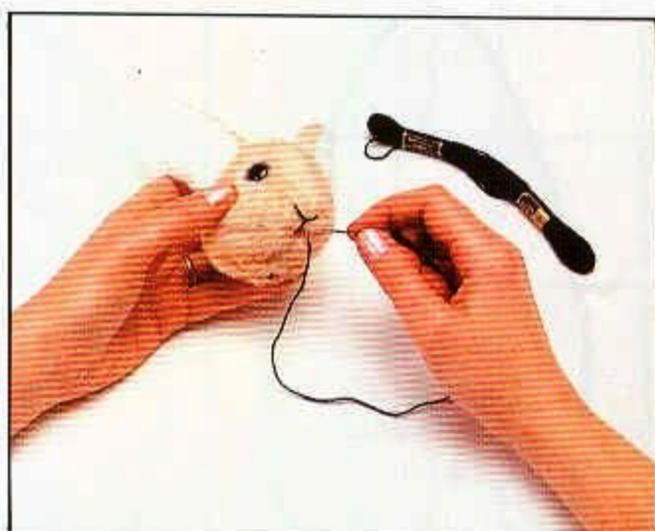
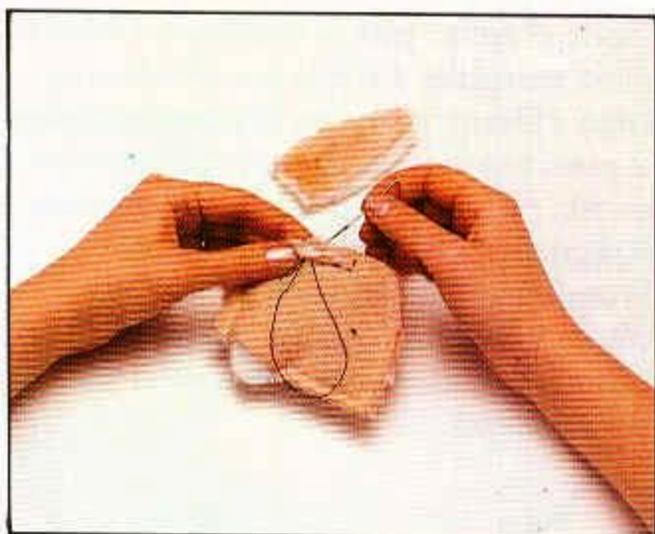
Haga un agujero pequeño en la tela en el lugar de los ojos, y un corte en el de las orejas. Hilvane y cosa las piezas de estas últimas, juntando una parte dorada con otra blanca. Deje sin coser la línea de A a B. Déles la vuelta del derecho, sacando bien las puntas. Sobrehíle las orillas entre A y B.



Hilvane y cosa juntas las piezas laterales de la cabeza dando la vuelta entre C y D, dejando sin hacer la orilla recta. Introduzca las orejas en los cortes que ha hecho anteriormente y, con el lado blanco de cara a la nariz, cosa juntas las cuatro capas de tela de cada una.

Dé la vuelta del derecho a la cabeza, sacando bien la punta de la nariz. Ponga los ojos en los agujeritos correspondientes, asegurándolos por detrás con las arandelas. Rellene la cabeza dándole una forma redondeada. Preste especial atención a las mejillas de la conejita, para darle una expresión simpática.

Pase un hilván por la orilla del cuello y tire del hilo. Cósalo bien fuerte. Con hilo de bordar negro haga la nariz siguiendo las instrucciones de la página 17.

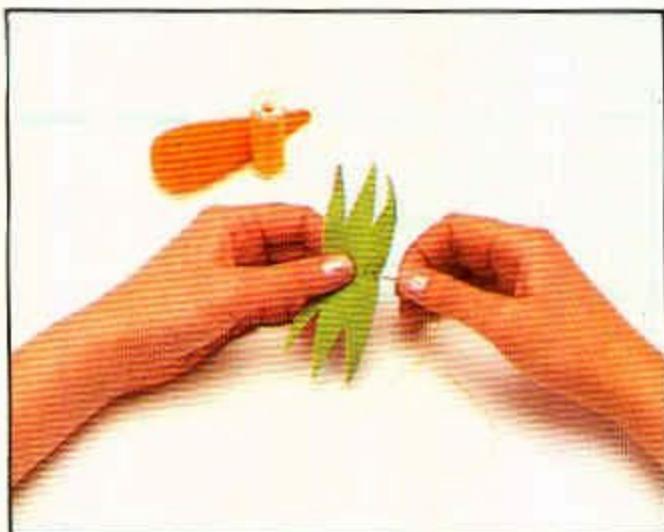


Cosa las pinzas de cada lado de la espalda. Júntelo después con el delantero, encarando las piezas por el derecho. Hilvane y cosa el cuerpo, dejando una abertura en el cuello. Vuélvalo del derecho. Rellene el muñeco comenzando por las piernas, que deben quedar como si estuviera medio sentada. Haga un punto de hilván en el cuello, tire del hilo y cósalo bien fuerte.



Con punto invisible, junte cabeza y cuerpo. Repita la operación varias veces para que quede bien fuerte. Pase un hilván espeso alrededor de la cola redonda, tocando el borde. Ponga dentro una pequeña cantidad de relleno y tire. Asegure bien el hilo y cósala con punto invisible en la parte baja de la espalda.

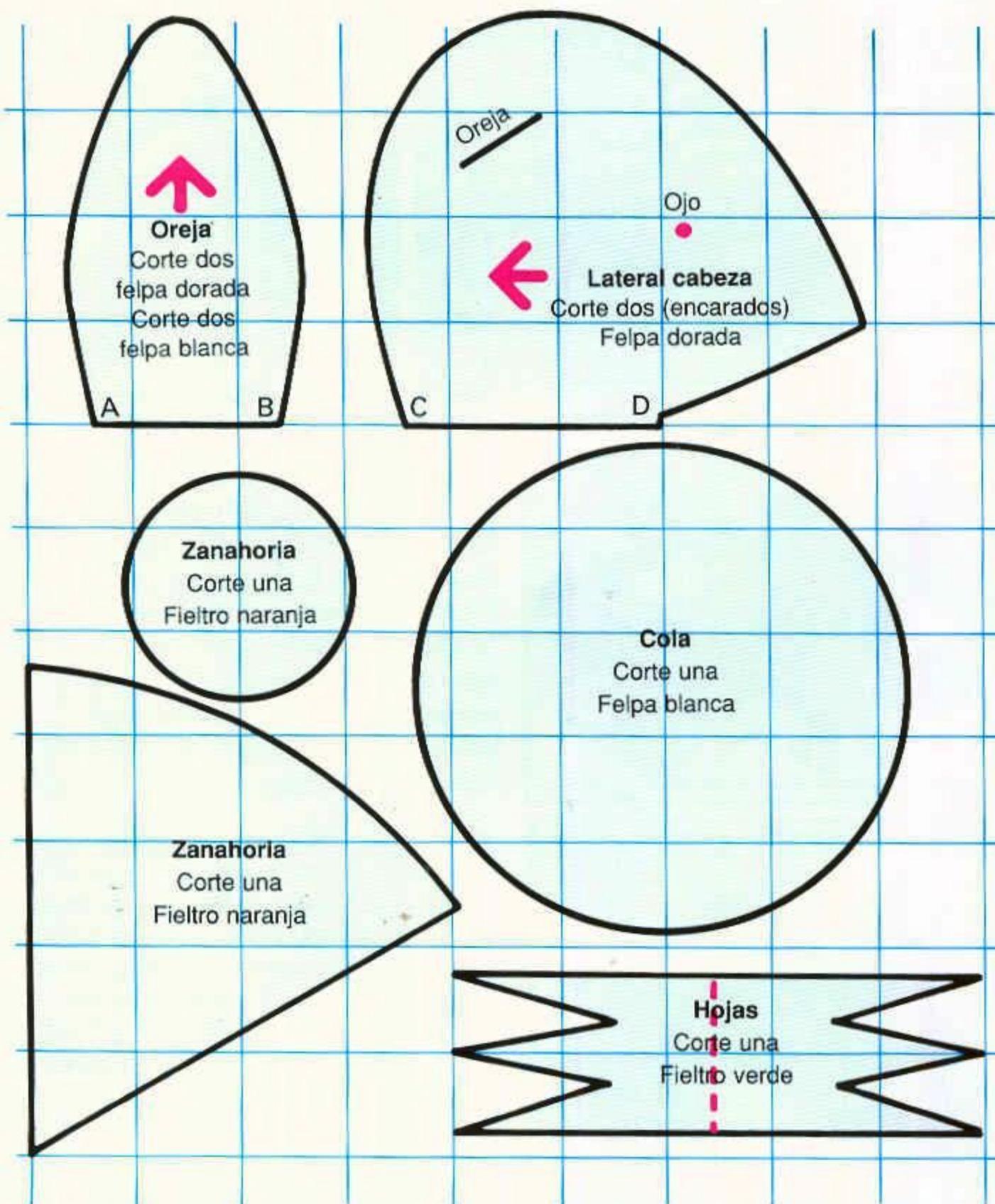
Corte el fieltro para la zanahoria. Doble la pieza triangular y cósala por el lado más largo. Hilvane y cosa en la parte de arriba la pieza redonda. Haga un pequeño corte en esta pieza y déle la vuelta del derecho. Rellene la zanahoria y cierre el corte. Frunza por la mitad las hojas verdes y cósalas a la parte superior de la zanahoria. Con punto invisible, póngala en el brazo de la conejita.

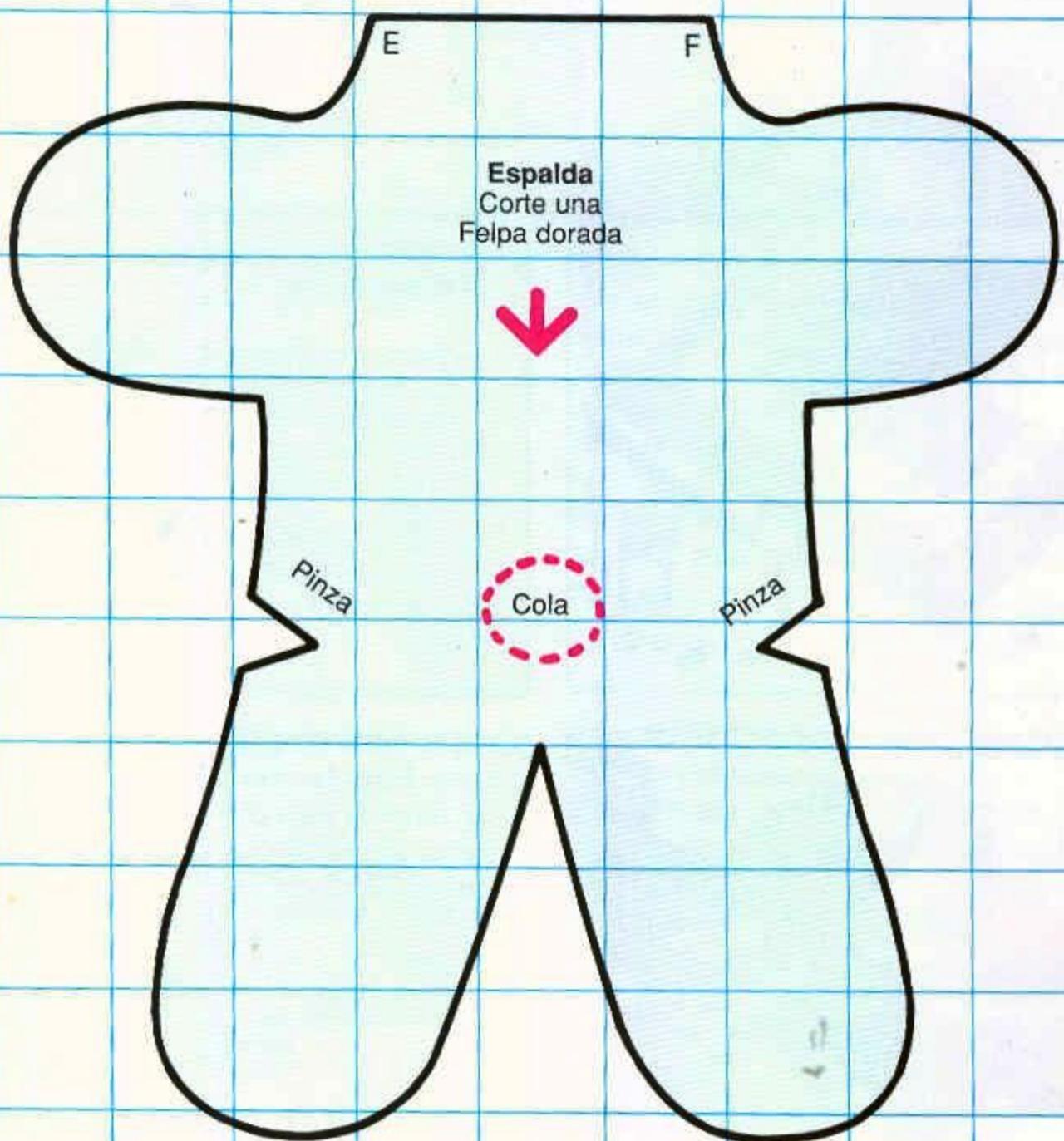
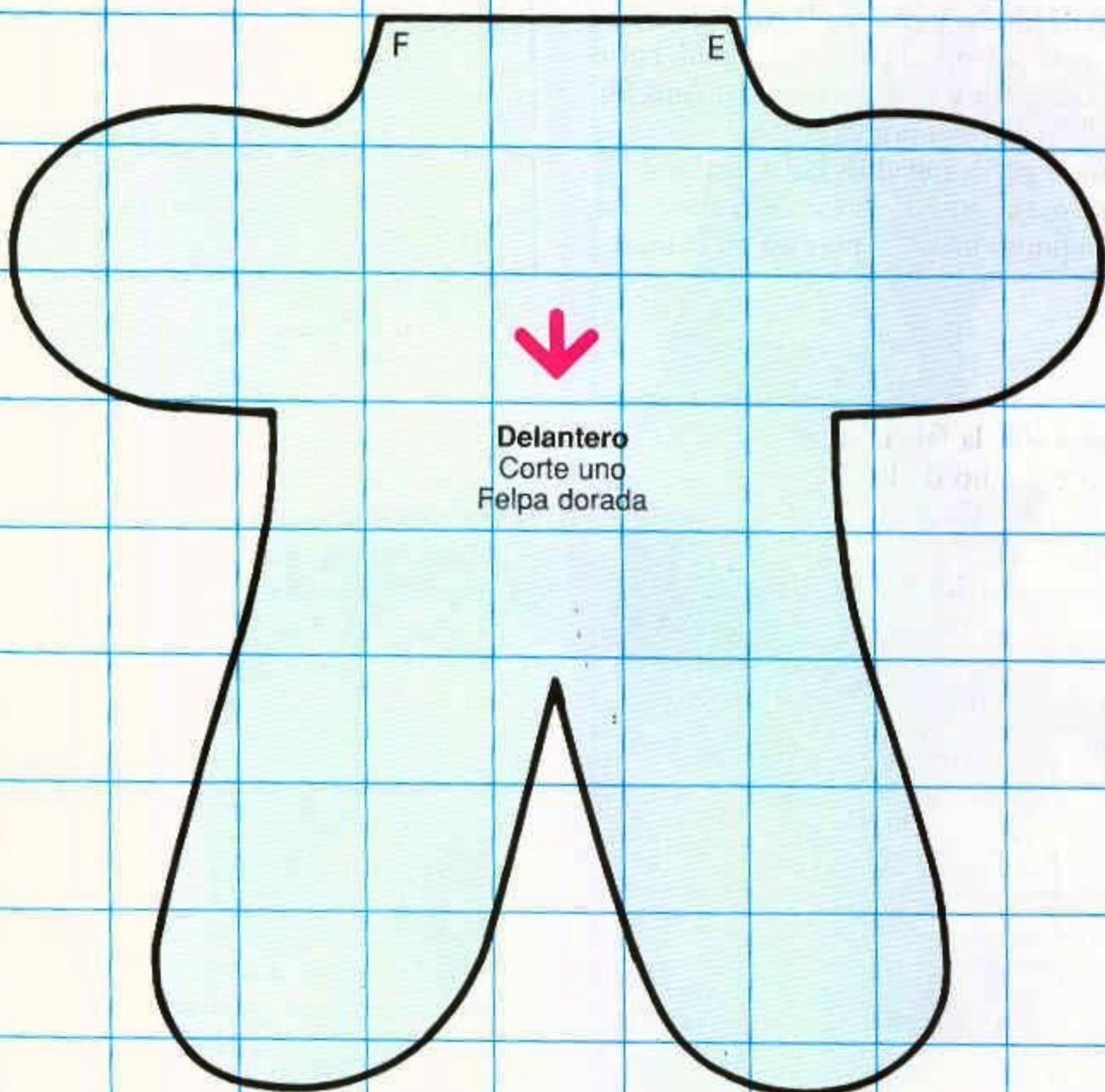


Para hacer la falda, hilvane y cosa el lado estrecho de la tela. Haga el dobladillo. Haga otro dobladillo en la parte superior de 15 mm, dejando sin coser un trozo de unos 15 mm en la espalda. Pásele una cinta elástica fina y ajústela a la cintura de la conejita.



Un cuadrado equivale a 2,5 cm

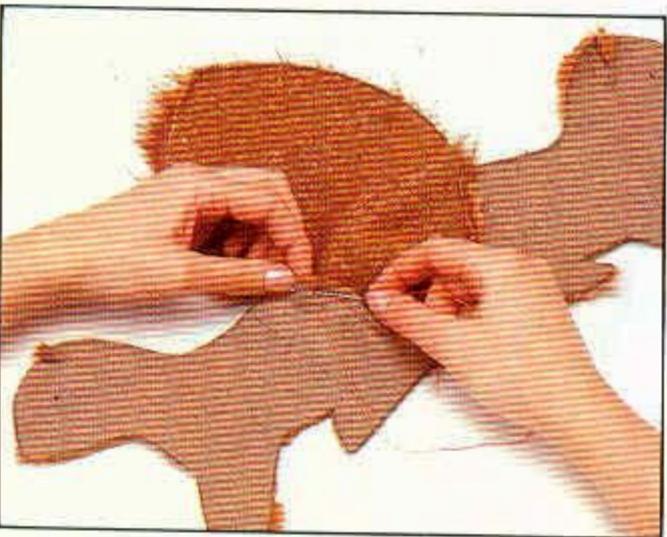






MATERIALES

- Felpa marrón o roja*
- Felpa marrón o roja de pelo largo para la cola*
- Un trozo pequeño de felpa blanca*
- Un trocito de fieltro marrón para las orejas*
- Un par de ojos marrones de 13,5 mm y dos arandelas*
- Hilo de bordar negro*
- Relleno*



Cosa la pinza de ambos lados de la cabeza. Haga lo mismo con la de la cola. Junte la cola con los laterales del cuerpo, haciendo una costura de A a B a ambos lados.

Encare las piezas del derecho y haga una costura de C a D, desde la nariz hasta la punta de la cola, asegurándose de que coincidan en el punto B.



Encare las dos piezas del centro del cuerpo y haga una costura de E a F, dejando una abertura. Junte esta pieza con los laterales del cuerpo, haciendo una costura alrededor. Comience por E, pasando por los puntos A y F, hasta volver a E. Finalmente, cosa de C a E.



Haga unos agujeritos para los ojos, en el lugar que se indica. Vuelva el muñeco del derecho, comenzando por la punta de la cola, con ayuda de un instrumento largo de punta roma. Preste atención para que salgan bien las puntas de las patas. Inserte los ojos en los agujeros que ha hecho antes y asegúrelos por detrás con las arandelas.

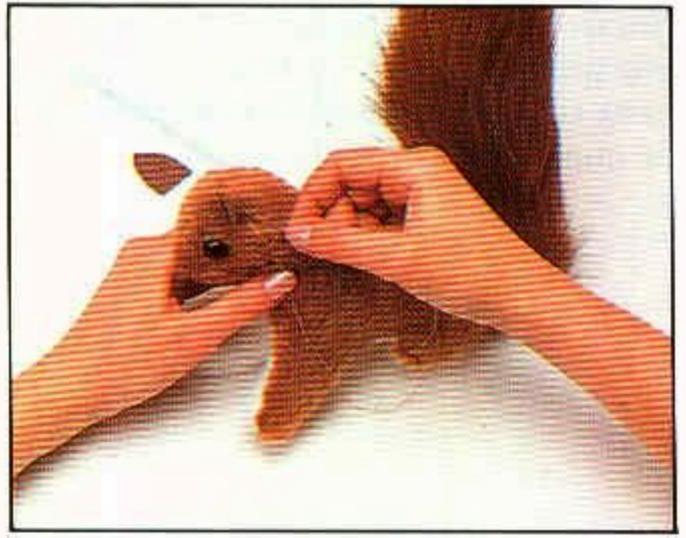


Rellene la ardilla, poniendo en la cola sólo un poco de relleno hasta que llegue a la mitad. Añada más a la base de la cola y a la parte posterior del cuerpo. Rellene la cabeza, asegurándose de que el cuello quede bien firme. Repita la misma operación con las patas, pero no ponga mucha cantidad para que no queden muy rígidas.



Proceda de la misma manera con la espalda y el vientre de la ardilla, dándoles una forma suave. Cuando haya conseguido la expresión deseada, cosa la abertura inferior con punto invisible.

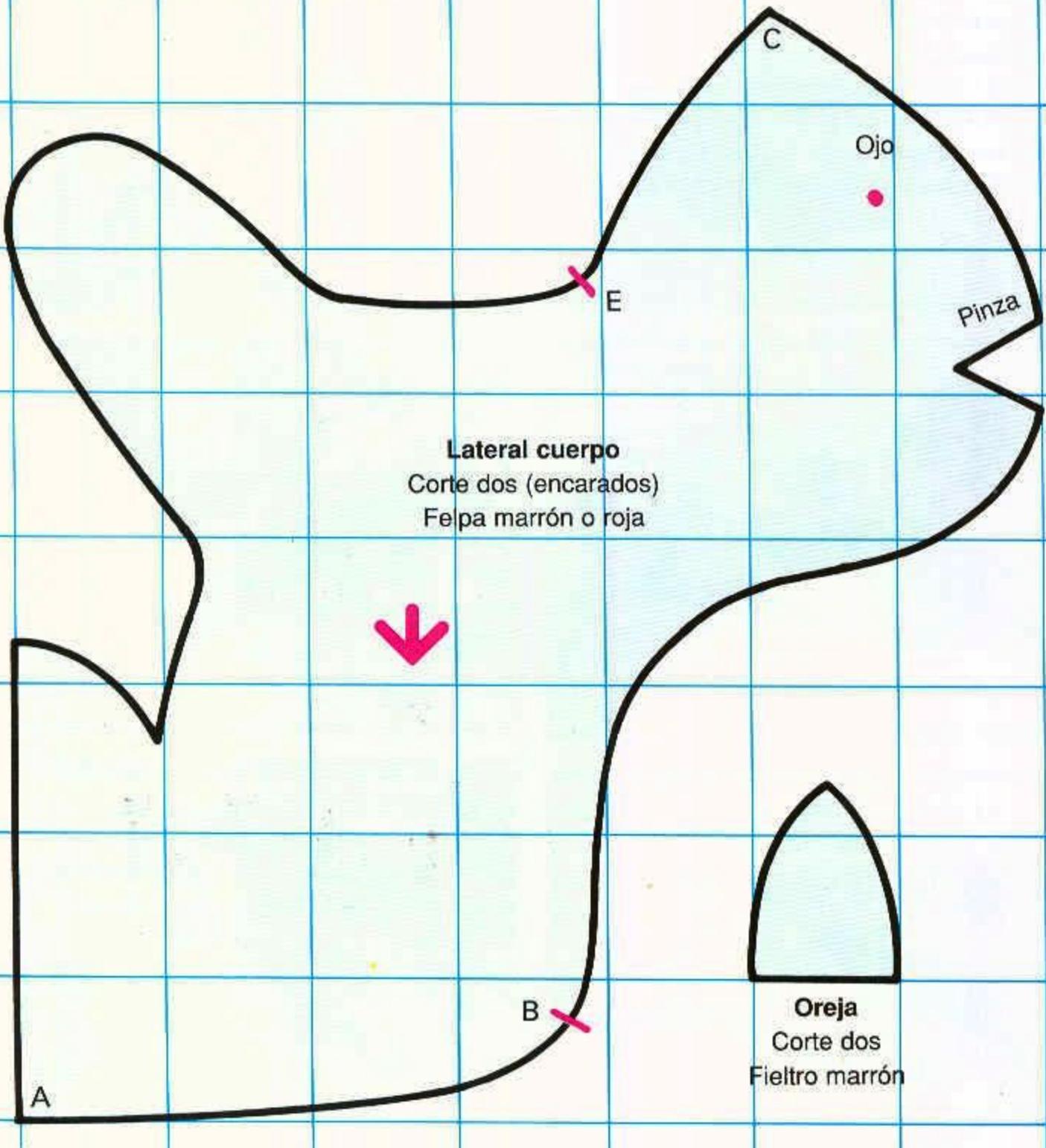
Corte las orejas de fieltro marrón.
Dóblelas por la mitad y cósalas en su
lugar, asegurándose de que se
mantienen levantadas.

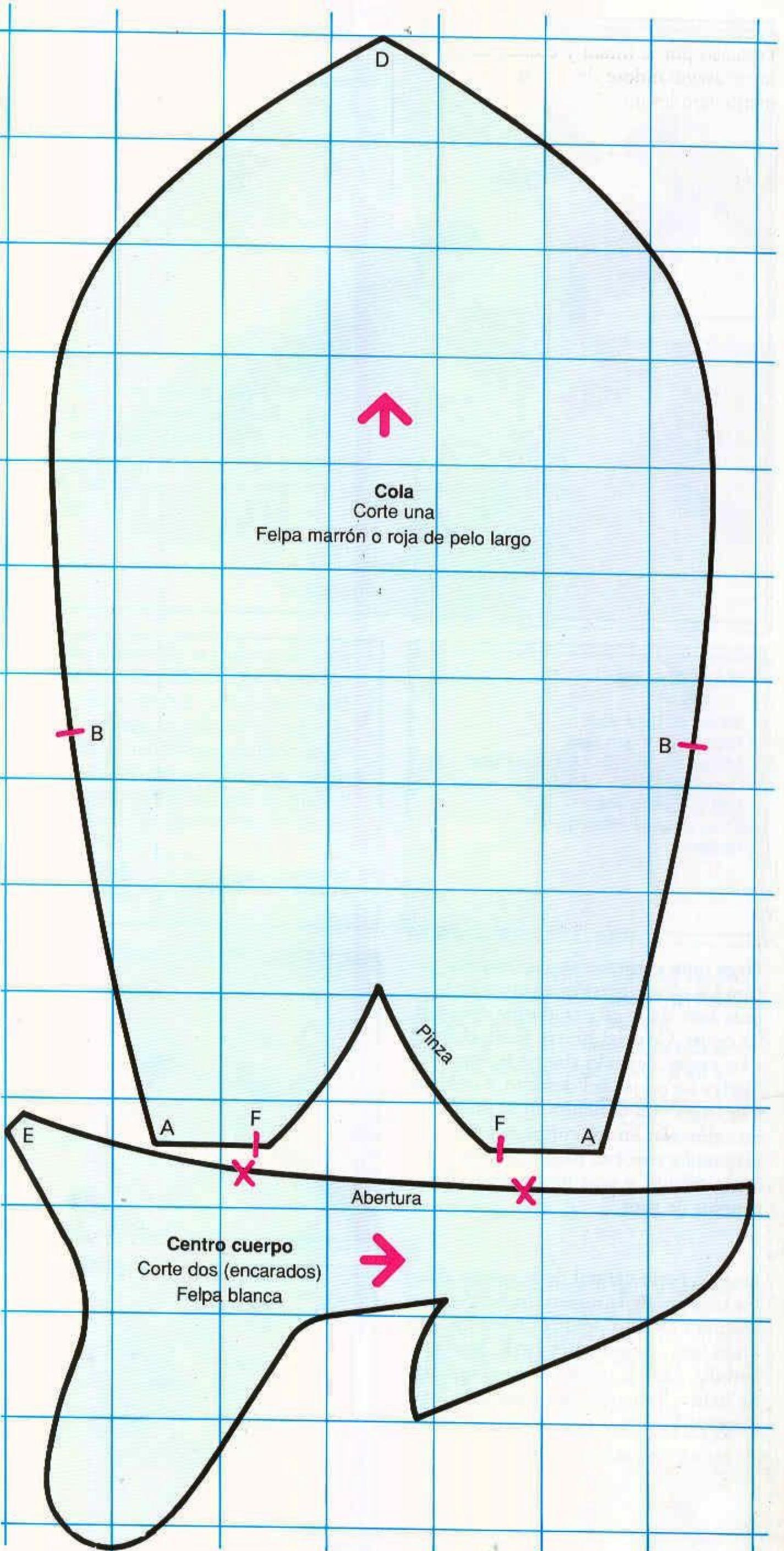


Borde la nariz con hilo negro,
siguiendo las instrucciones de la
página 17. Si desea darle una expresión
diferente, déle unas puntadas por la
parte de atrás que mantengan la cabeza
erguida.



Un cuadrado equivale a 2,5 cm







MATERIALES

20 cm de felpa rosa
Retales de fieltro rosa
Un par de ojos de 13,5 mm y dos arandelas
Hilo de bordar rosa
Cinta elástica estrecha
Relleno



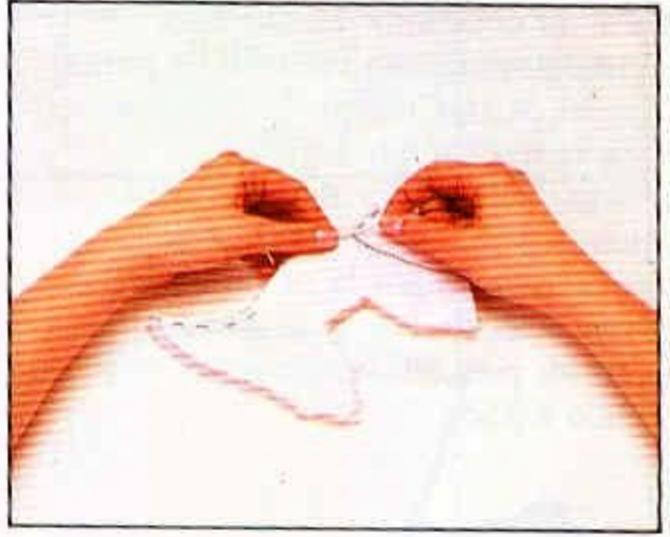
Haga unos agujeros muy pequeños para los ojos y practique un corte a cada lado de la cabeza, donde deben ir las orejas. Cosa las pinzas. Cosa el forro a las orejas, dejando abierta la base. Vuelva las orejas del derecho y dóblelas a lo largo, con el fieltro en el interior, introdúzcalas en los cortes que ha preparado, con ésta parte mirando hacia delante, y cosa juntos todos los gruesos de ropa.



Junte la parte central de la cabeza con los laterales de la misma, haciendo una costura que vaya desde G hasta H. Haga una costura entre J y K, bajo la barbilla. Abra la nariz y cosa el hocico de fieltro, haciendo que coincidan las costuras. Vuelva la cabeza del derecho.



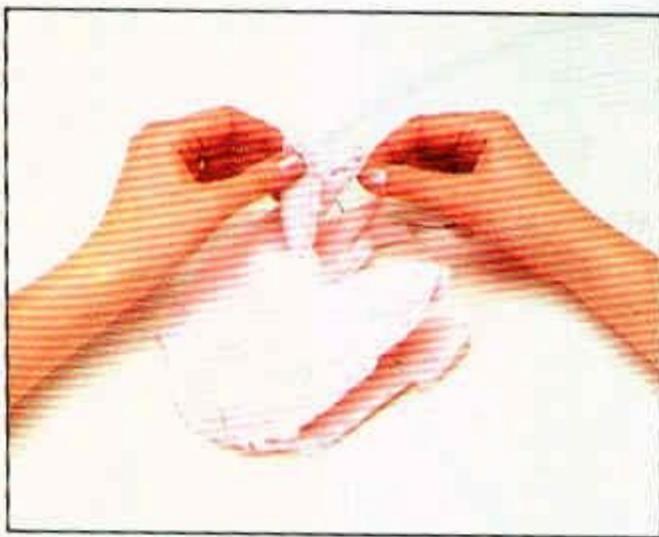
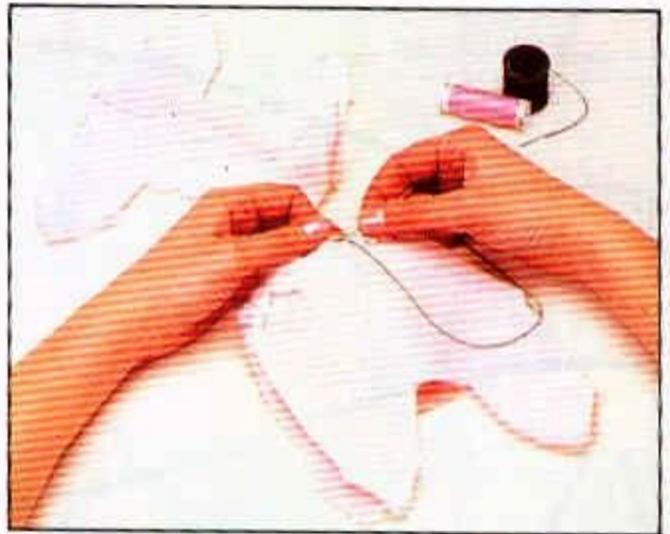
Cosa los bajos del cuerpo, haciendo una costura de A a B, y deje una abertura donde se indica para volverlo y rellenarlo.



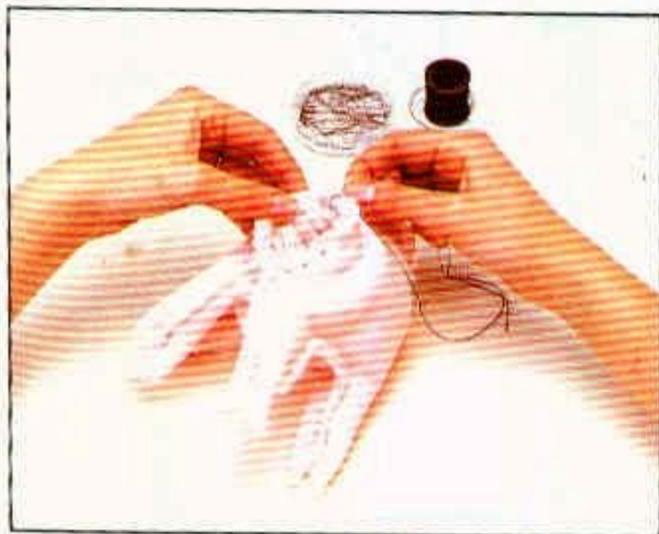
Doble la cola por la mitad a lo largo y cósala. Coloque dentro del tubo un trozo de cinta elástica algo más larga que la cola. Dé unas puntadas al final para sujetar el elástico. Tire de él un poco para que la cola quede rizada y cósala en su lugar. Corte el exceso de elástico.



Cosa las pinzas de la parte trasera de los dos laterales del cuerpo. Una las dos mitades entre L y B, cosiendo al mismo tiempo la cola en el lugar indicado. Júntelo con los bajos del cuerpo, haciendo una costura desde A a C en ambos lados. Cosa después desde D a E, y finalmente desde F a B.



Para hacer los pies y manos del cerdito, cierre el final de cada pata de tal manera que las costuras de los lados se encuentren en el centro. Cosa entonces las orillas alrededor de la forma en V.



Ponga la cabeza dentro del cuerpo de tal forma que se encaren las partes del derecho y las costuras coincidan en el cuello. Tuerza la cabeza ligeramente hacia un lado de tal manera que la costura de K esté inclinada para coincidir con el punto señalado en el patrón. Cosa ambas orillas para juntar cabeza y cuerpo.

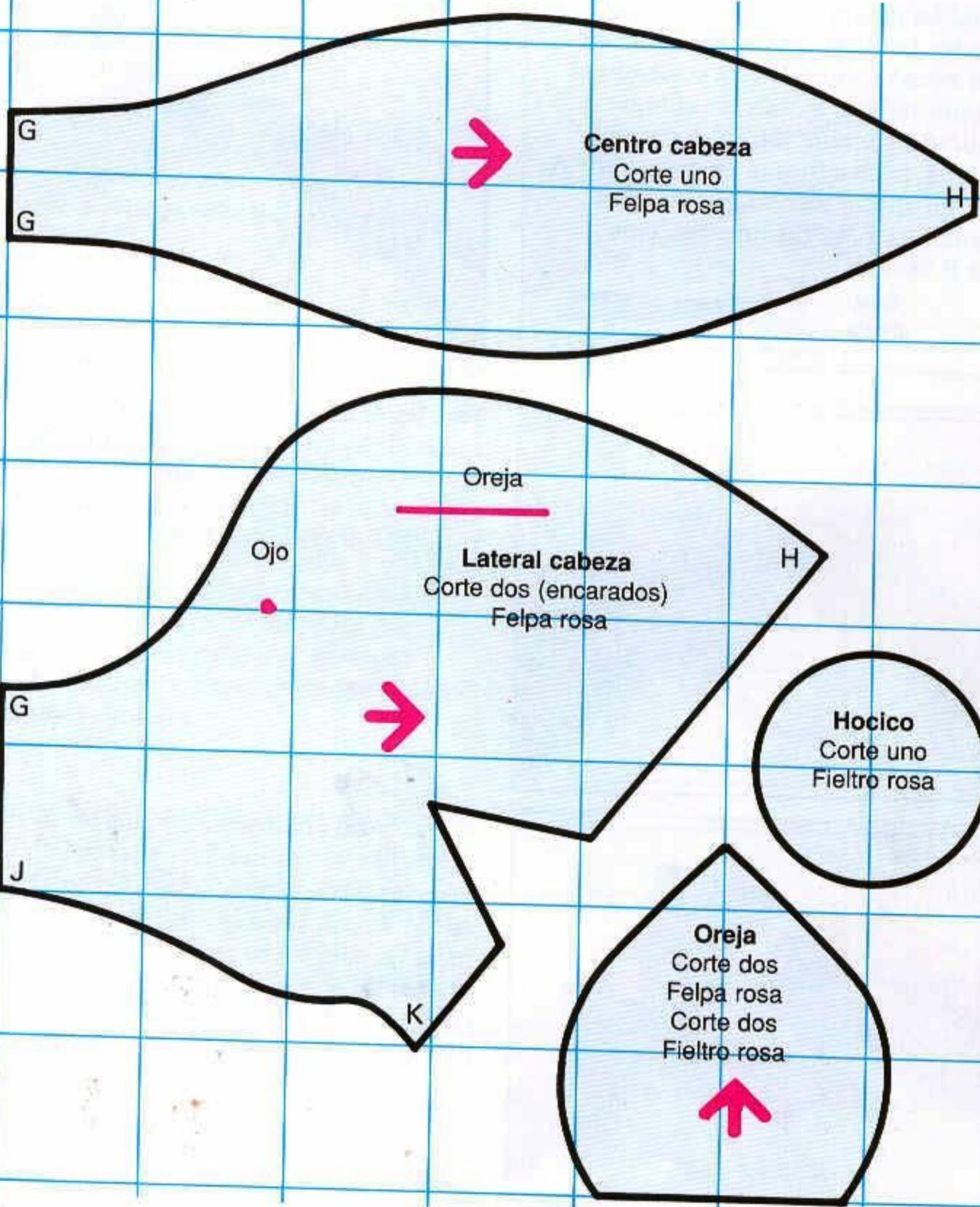
Vuelva el cerdito del derecho, entresacando con cuidado las puntas de las patas. Coloque los ojos en los agujeritos que hizo antes, asegurándolos por detrás con las arandelas. Rellene el muñeco comenzando por la nariz. Cuando haya acabado con la cabeza, comience por los pies, añadiendo el relleno poco a poco.



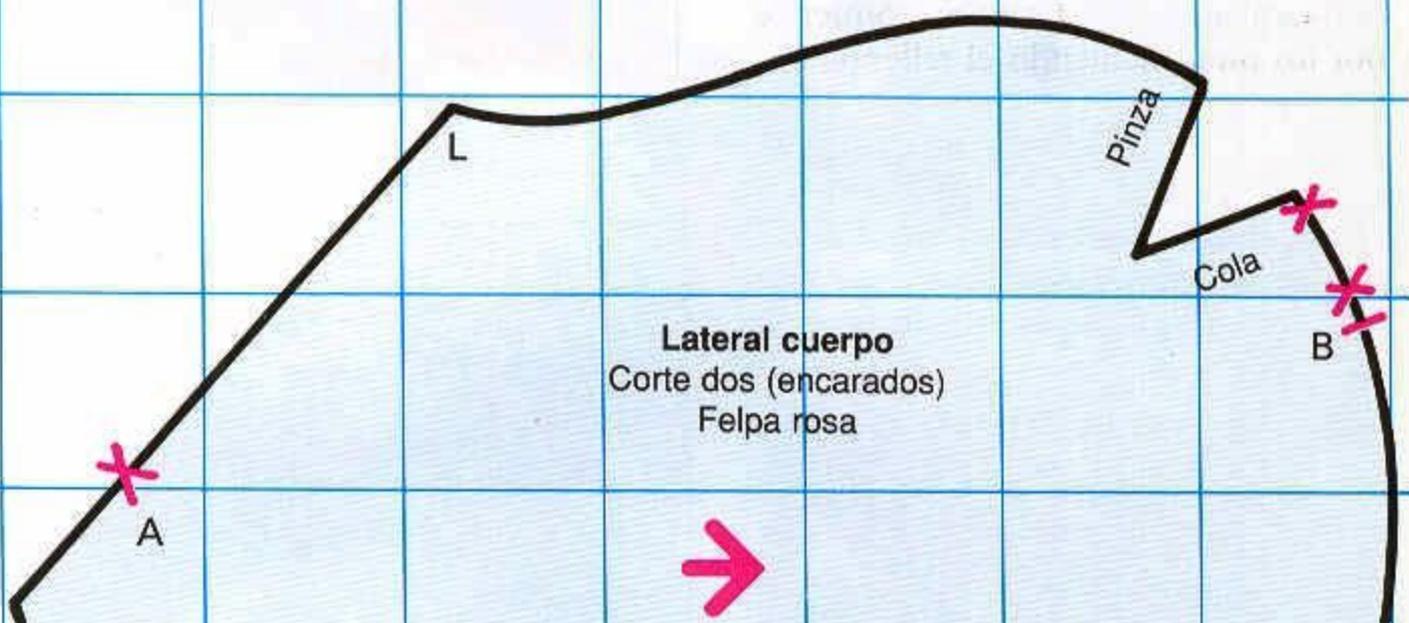
Cuando le guste el aspecto general del cuerpo, cosa la abertura con punto invisible. Para acabar, borde dos bodeques rosas en el hocico.



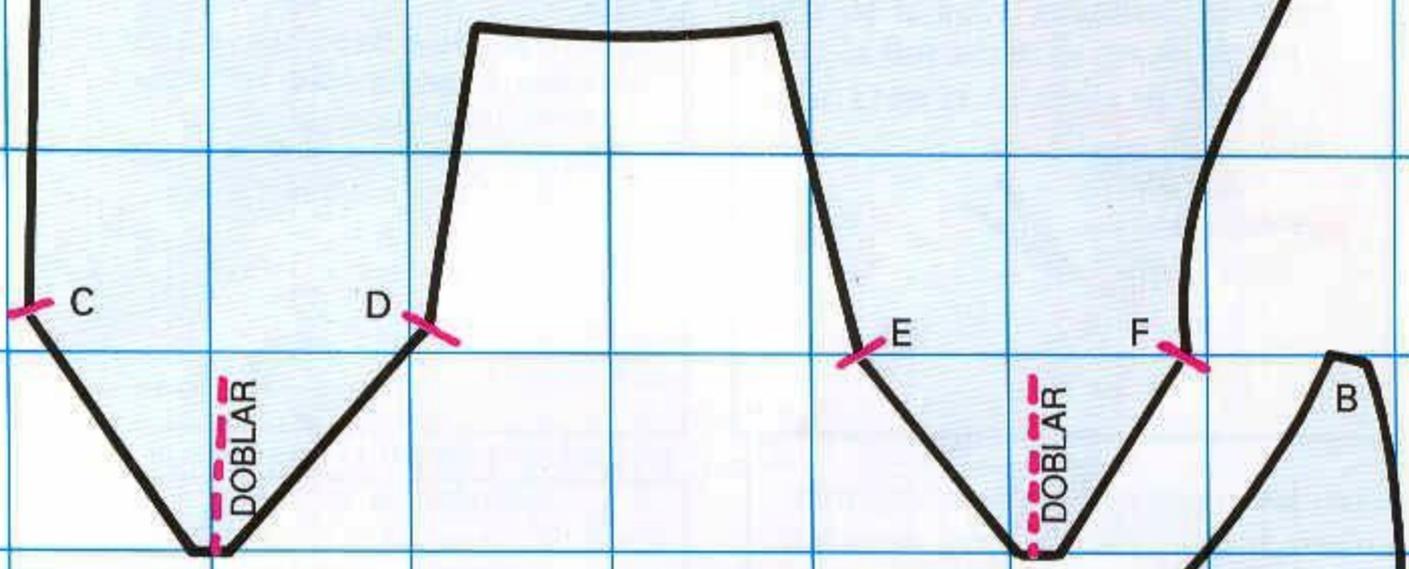
Un cuadrado equivale a 2,5 cm



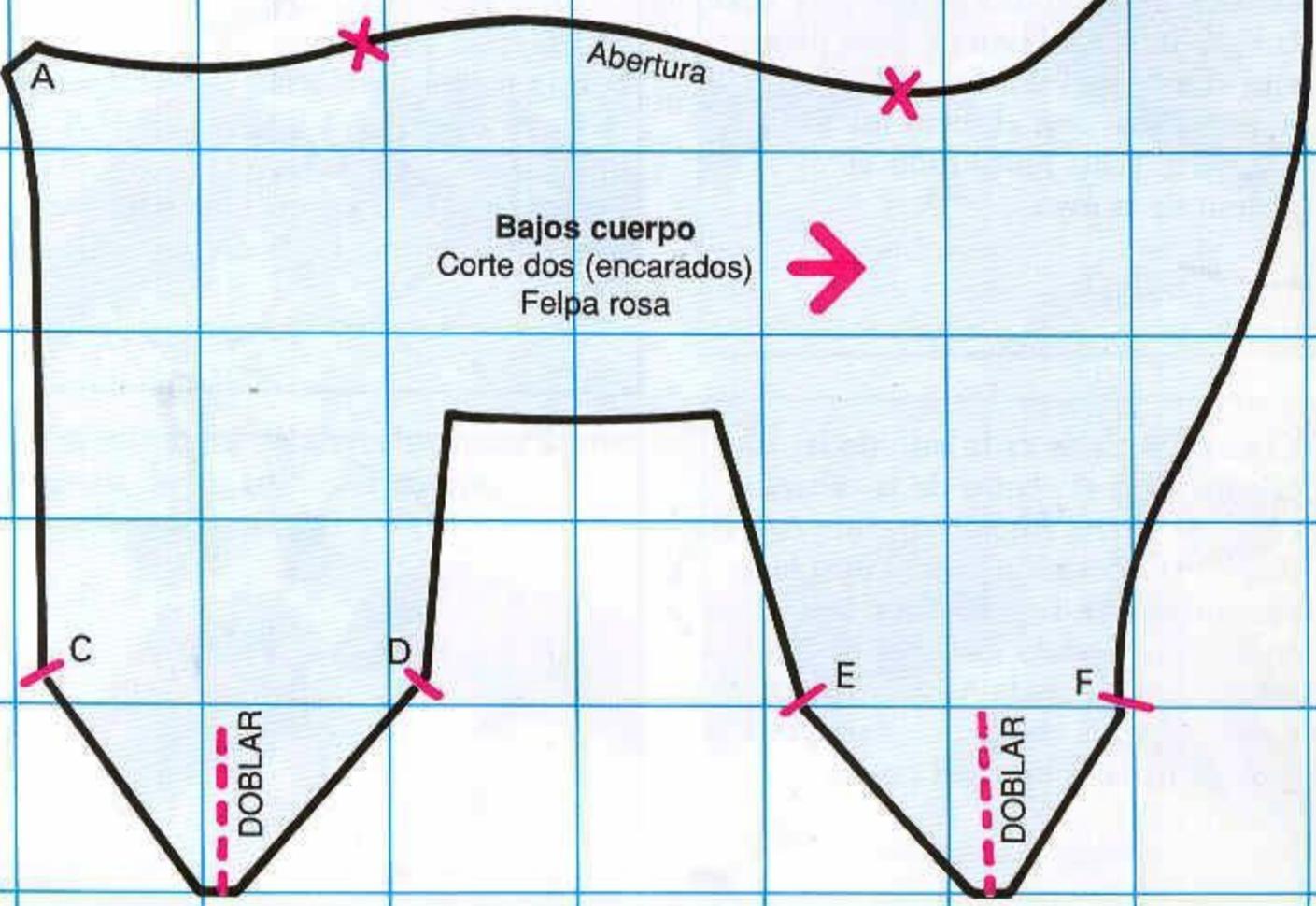
Cola
Corte una
Fieltra rosa



Lateral cuerpo
Corte dos (encarados)
Felpa rosa



Bajos cuerpo
Corte dos (encarados)
Felpa rosa





MATERIALES

25 cm de felpa de borrego blanca
Retales de terciopelo o fieltro para
forrar las orejas
Retales de fieltro amarillo y verde
Un par de ojos marrones y dos
arandelas
Hilo de bordar rosa
Relleno

Cosa las orejas con el forro, dejando abierta la base. Vuévalas del derecho, dóblelas por la mitad a lo largo y cosa la base doblada. Haga el corte para ellas donde está señalado e introdúzcalas con el forro mirando a la nariz. Cosa junto todo el grueso de la ropa.



Cosa la pinza de cada lado de la cabeza. Coja el centro de la cabeza y cósalo al lateral izquierdo, entre A y B. Repita la operación con el otro lado, cosiendo entre B y A, y después continúe cosiendo los lados de la cabeza juntos, desde A hasta la base del cuello. Haga la costura de debajo de la barbilla hasta la base del cuello.





Haga unos agujeros muy pequeños donde van los ojos y vuelva la cabeza del derecho. Coloque los ojos, asegurándolos por detrás con arandelas. Rellene la cabeza bien fuerte y cierre la abertura con un hilván espeso.



Con hilo de bordar rosa, haga la nariz y boca del corderito, siguiendo las instrucciones de la página 17.



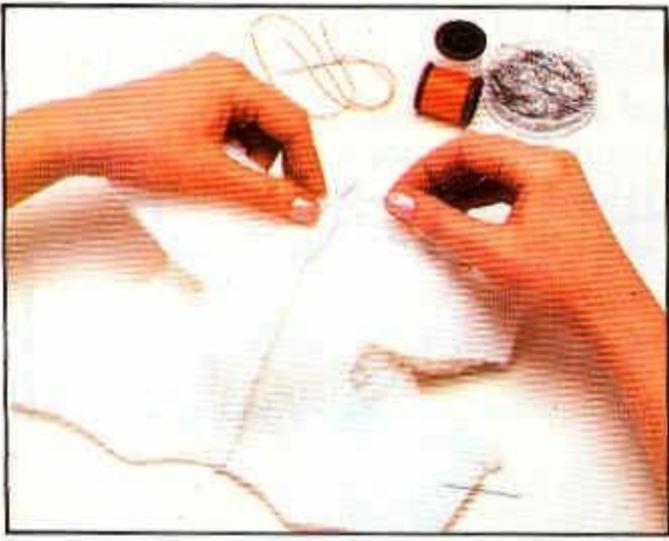
Doble la hierba verde de fieltro primero en un sentido y luego en otro y cósala a un lado de la cabeza, en el lugar de la boca, asegurándola bien. Cosa la flor amarilla a uno de los tallos. Deje la cabeza a un lado.

Doble la cola por la mitad a lo largo y cósala encarada por el derecho, dejando abierto el lado recto. Vuélvala de la cara. Cosa la pinza de la parte trasera de cada uno de los lados del cuerpo. Cosa estos lados juntos entre E y F. Haga la costura de detrás, desde G a H, cogiendo al mismo tiempo la cola, en dirección hacia abajo, en el lugar señalado en el patrón.



Encarándolas del derecho, junte las piezas de los bajos del cuerpo, cosiéndolas entre C y D.





Junte esta pieza con los lados del mismo, comenzando por O. Vaya cosiendo la pierna, después el pecho y baje por la otra pierna. Repita la operación con la parte trasera del cuerpo, a partir de N. Haga la costura de J a K entre las piernas a ambos lados. Cosa la planta al final de las patas.



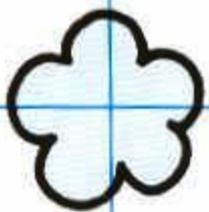
Vuelva el cuerpo de la cara y rellénelo con cuidado, comenzando por las patas. Cuando haya acabado, pase un hilván espeso por el contorno del cuello y asegúrelo bien. Ponga la cabeza en su sitio, inclinándola ligeramente hacia un lado. Cósala fuertemente con un punto invisible.

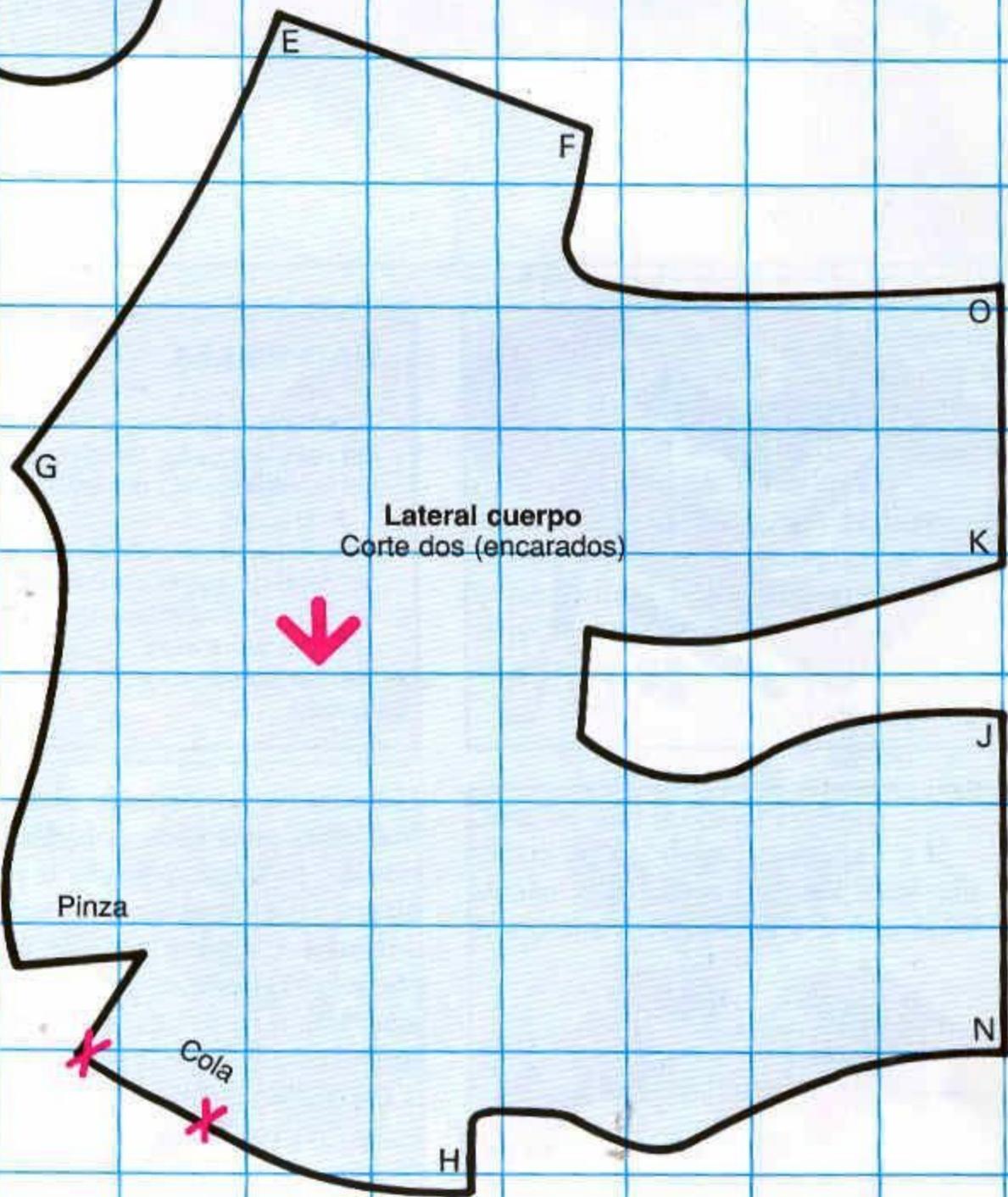
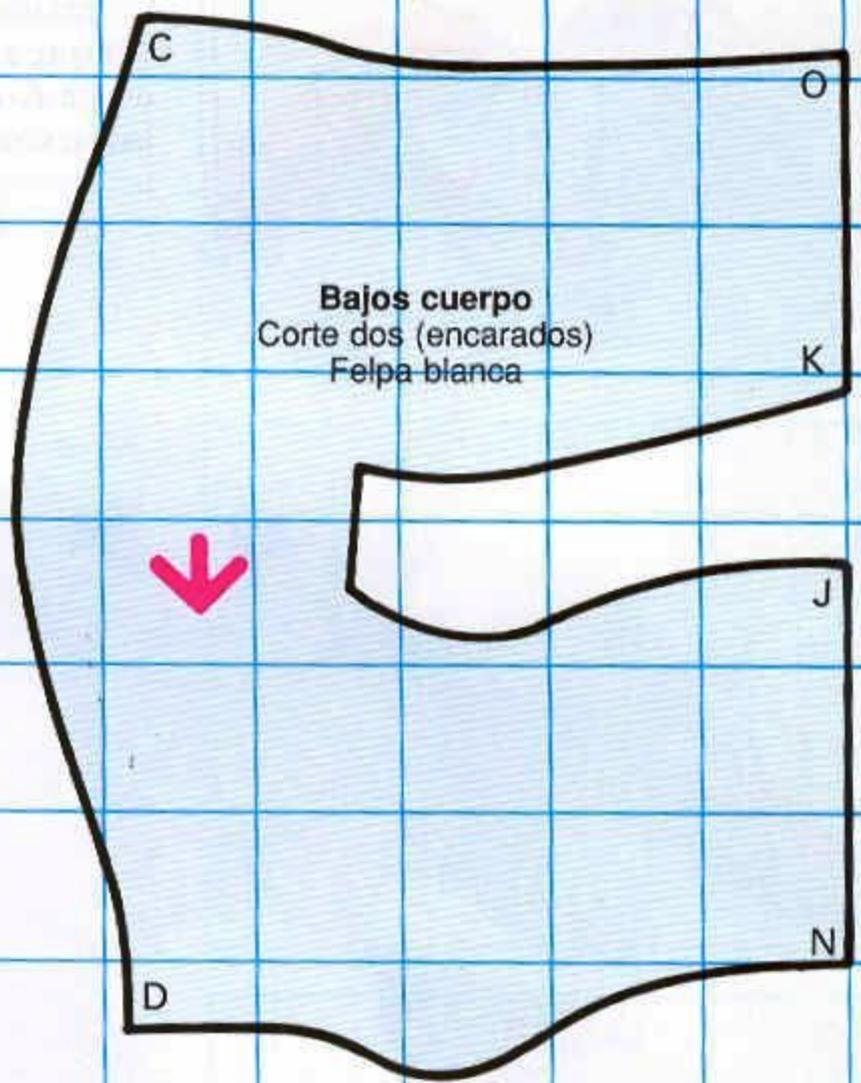


Un cuadrado equivale a 2,5 cm



Flor
Corte una
Feltro amarillo

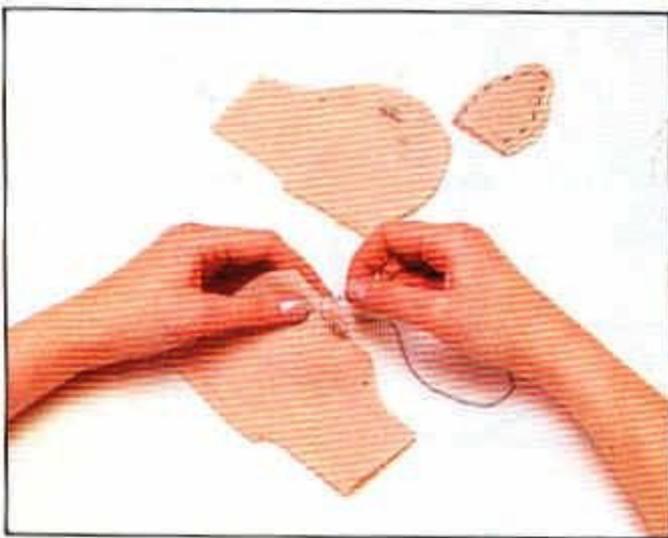






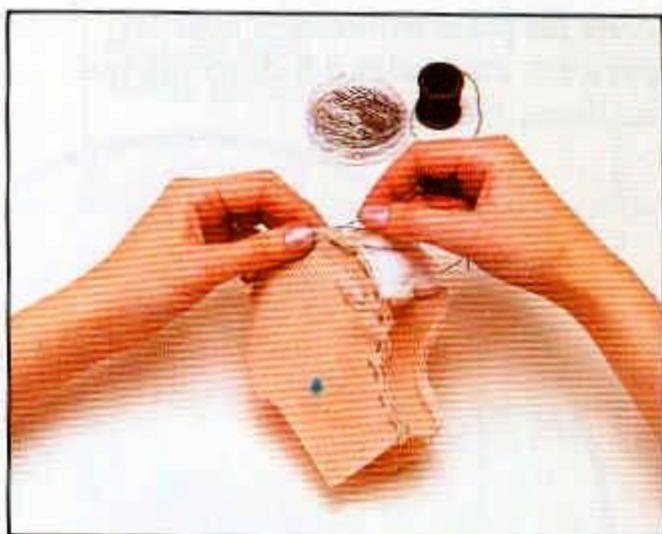
MATERIALES

30 cm de felpa beige
Un retal pequeño de felpa blanca
Un retal pequeño de felpa blanca de pelo largo
Un retal pequeño de fieltro negro
Un retal pequeño de fieltro blanco
Un par de ojos marrones de 18 mm y dos arandelas
Hilo de bordar negro
Relleno



Cosa las orejas, dejando abierta la base. Vuélvalas de la cara, dóblelas por la mitad a lo largo, dejando la parte blanca en el interior, y sobrehílelas dobladas. Coja los lados de la cabeza y corte la ranura para las orejas y un agujerito donde han de ir los ojos. Introduzca las orejas en la ranura, con la parte blanca mirando hacia delante, y cosa juntos los cuatro gruesos de tela.

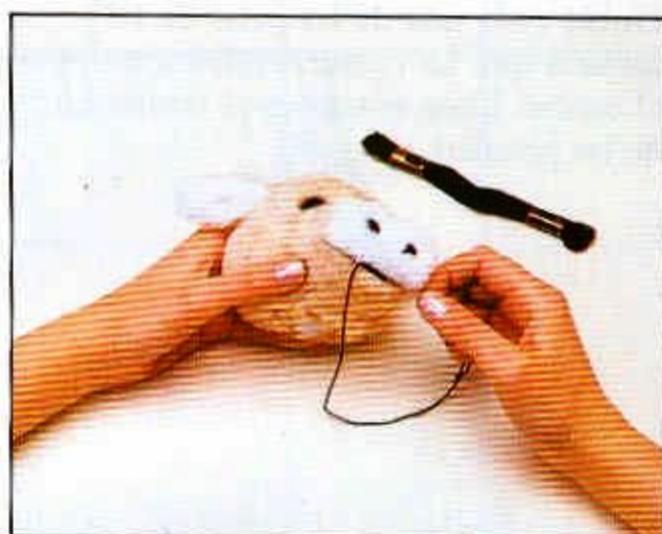
Cosa la pieza «frente cabeza» con la «alto cabeza» entre A y B. Después cosa el «detrás cabeza» con el «alto cabeza» entre C y D. Cosa la pieza resultante con el lateral de la cabeza, entre E y F. Repita la operación con el otro lado. Cosa la pieza de la barbilla al lateral de la cabeza desde G hasta H a ambos lados.



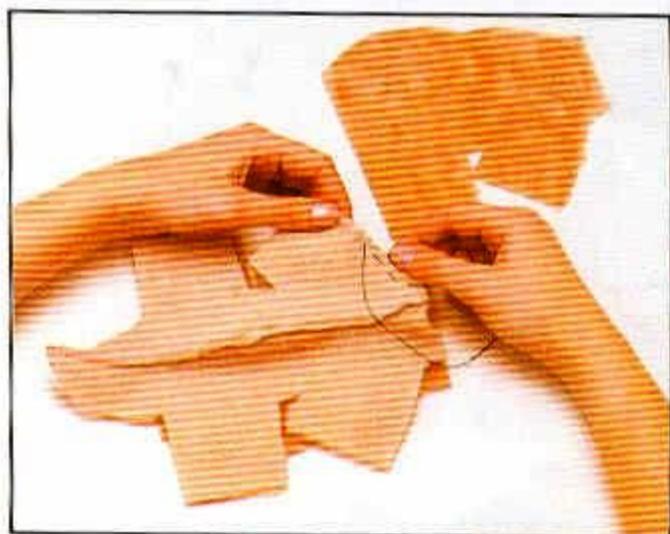
Haga un hilván espeso alrededor de la nariz, encájela en su lugar y cósala. Vuelva la cabeza del derecho y ponga los ojos, asegurándolos por detrás con las arandelas. Rellene la cabeza poniendo bastante material en las mejillas para que queden llenas. Pase un punto de hilván espeso por el contorno del cuello, tire del hilo y asegúrelo con unas puntadas.



Recorte un poco la pelusa donde deben ir las ventanillas de la nariz y cósalas en su sitio. Con hilo de bordar negro haga una línea recta, que será la boca, en la parte central, justo debajo de la nariz de la vaca.

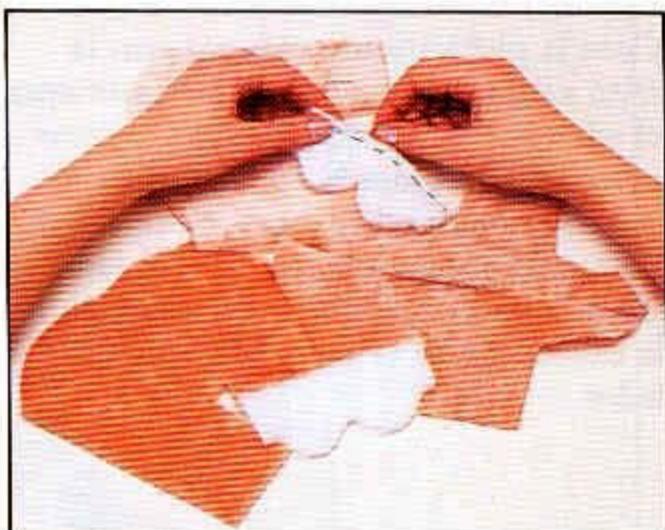


Dibuje los cuernos sobre dos capas de fieltro blanco. Cósalos por el contorno, dejando abierta la base, y recorte el fieltro sobrante alrededor de la costura. Vuelva los cuernos de la cara y rellénelos. Haga un punto de hilván en la base, tire del hilo y asegúrelos firmemente. Cósalos con punto invisible en su lugar a cada lado de la testuz.



Cosa las piezas «bajos cuerpo», encaradas del derecho, desde J a K. Únalas a las piezas laterales haciendo una costura de N a O a ambos lados.

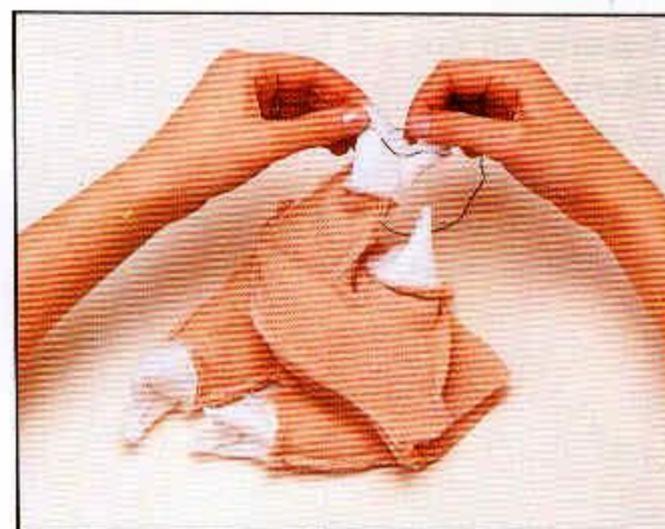
Abra las patas frontales y cosa las pezuñas, encaradas del derecho, por las líneas rectas.



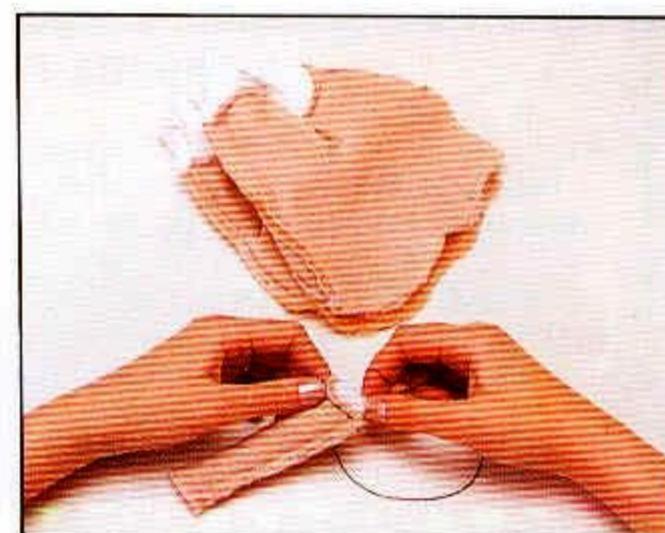
Vuelva a doblar las patas delanteras por la costura y cosa las orillas Q-P-T a la punta de las pezuñas. Haga lo mismo con las patas traseras. Doble de nuevo estas patas y cosa las orillas K-R-T.



Doble cada una de las patas de tal manera que las costuras coincidan en el centro. Cosa entonces el contorno de las pezuñas.



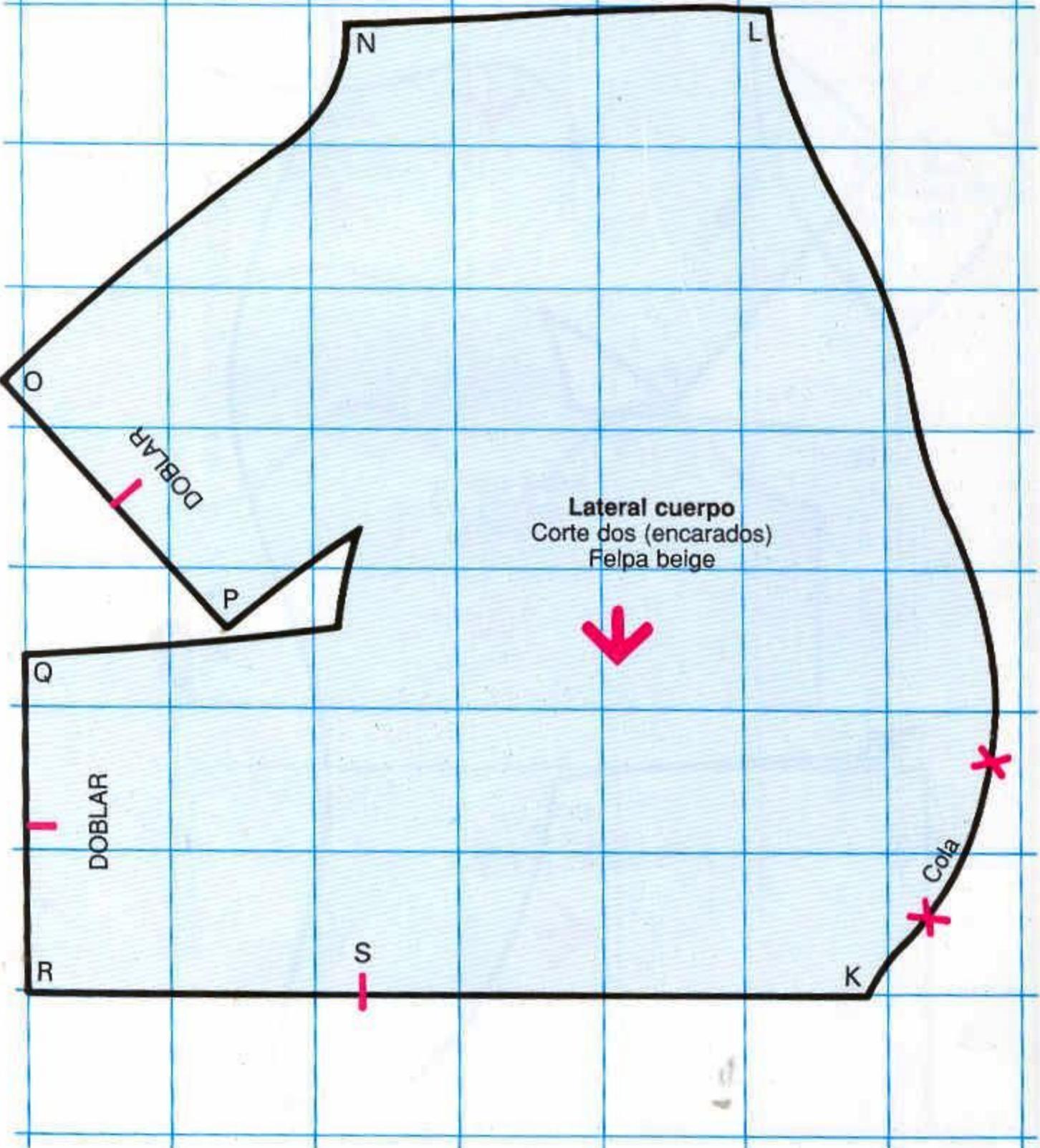
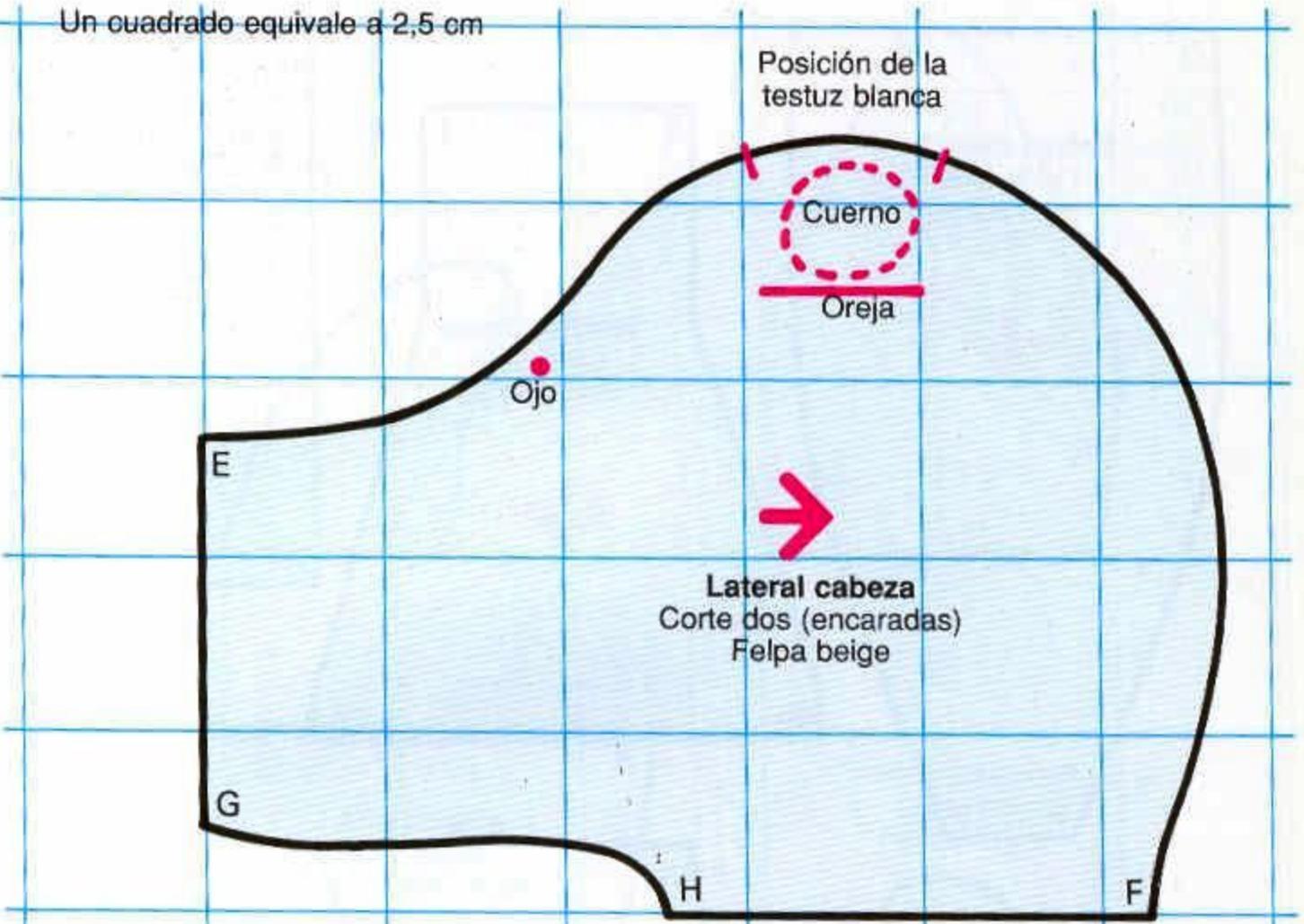
Doble la cola por la mitad y cosa la orilla larga. Doble la punta de la cola del revés, haga una costura y corte la tela sobrante muy cerca del cosido. Una la punta de la cola con la cola, de tal manera que coincidan las costuras. Vuélvala del derecho. Haga la costura de las ancas, de L a K, cosiendo en ella la cola, en el lugar señalado.

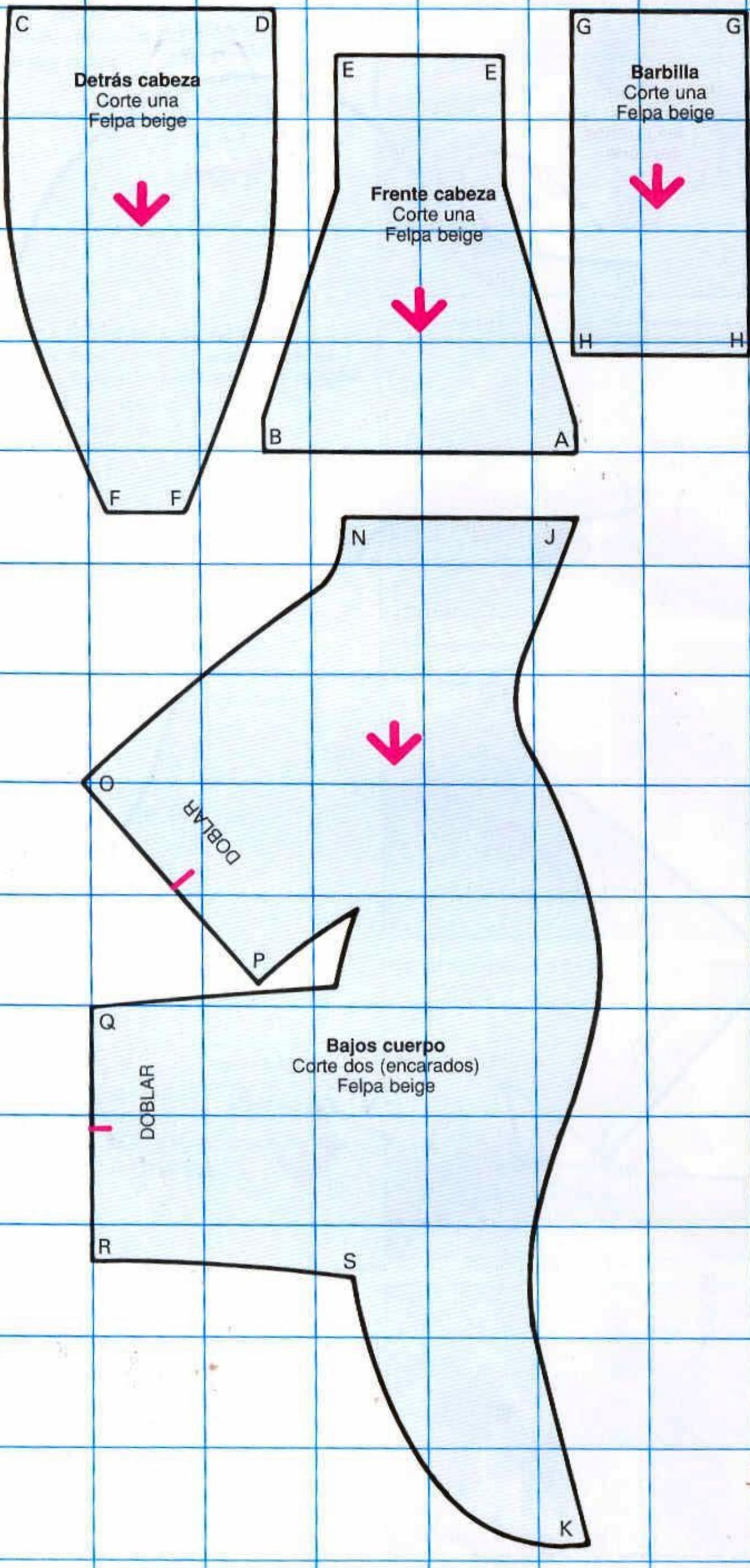


Rellene el cuerpo, comenzando por las patas. Cuando le guste el aspecto final, haga un punto de hilván espeso en la orilla del cuello y remátelo firmemente. Cosa la cabeza en su sitio varias veces con punto invisible e hilo fuerte.

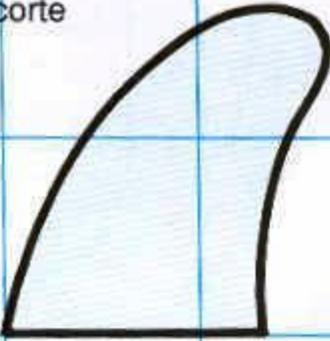


Un cuadrado equivale a 2,5 cm

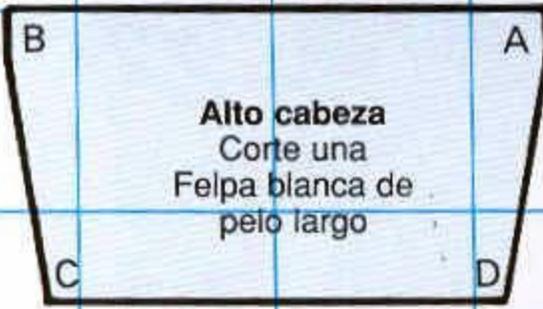




Cuernos
Señale dos veces
sobre dos capas
Feltro blanco
No corte



Orejas
Corte dos
Felpa blanca
Corte dos
Felpa beige



Alto cabeza
Corte una
Felpa blanca de
pelo largo

Ventanillas nariz
Corte dos
Feltro negro



Nariz
Corte una
Felpa blanca



Cola
Corte una
Felpa blanca de
pelo largo

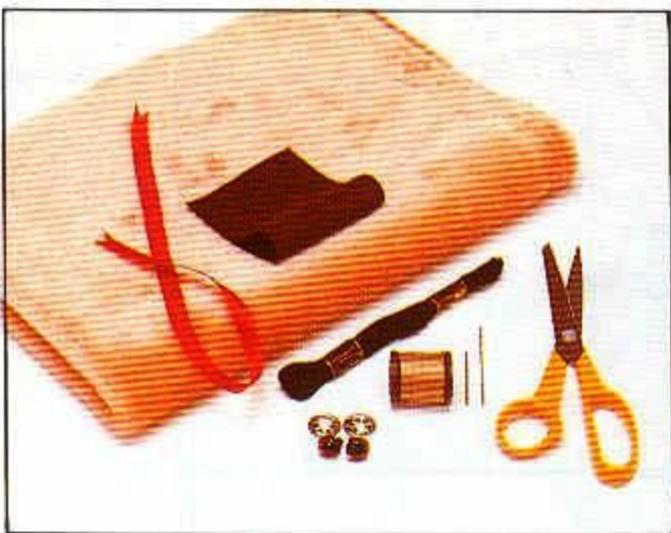


Pezuñas
Corte cuatro
Felpa blanca



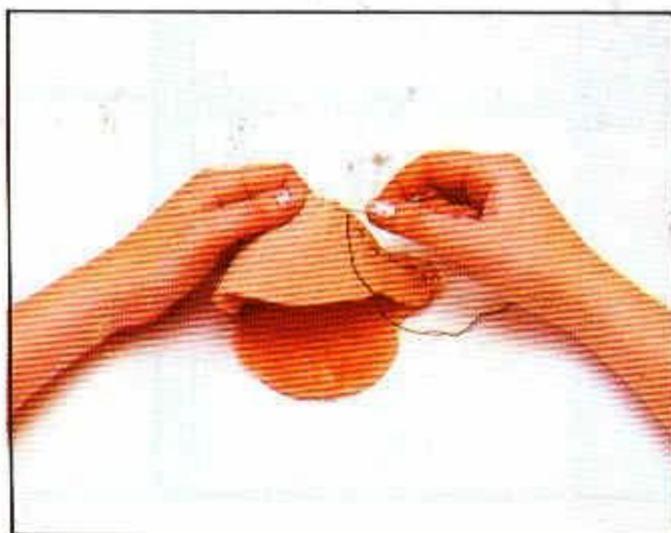
Cola
Corte una
Felpa beige

Final



MATERIALES

25 cm de felpa de color dorado
Un trozo pequeño de fieltro marrón oscuro
Un par de ojos marrones de 13,5 mm y dos arandelas
Hilo de bordar negro grueso
Cinta
Relleno

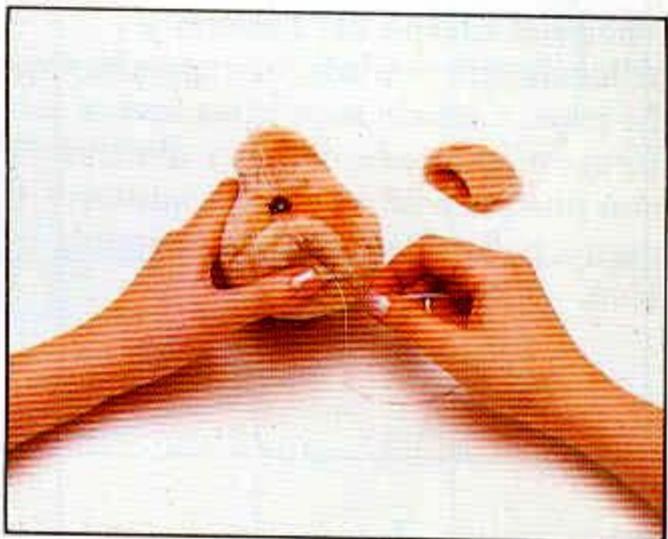


Cosa las dos piezas laterales de la cabeza, encaradas del derecho, desde G hasta H. Ábralas y cosa la pieza «centro cabeza» de G a J a ambos lados.

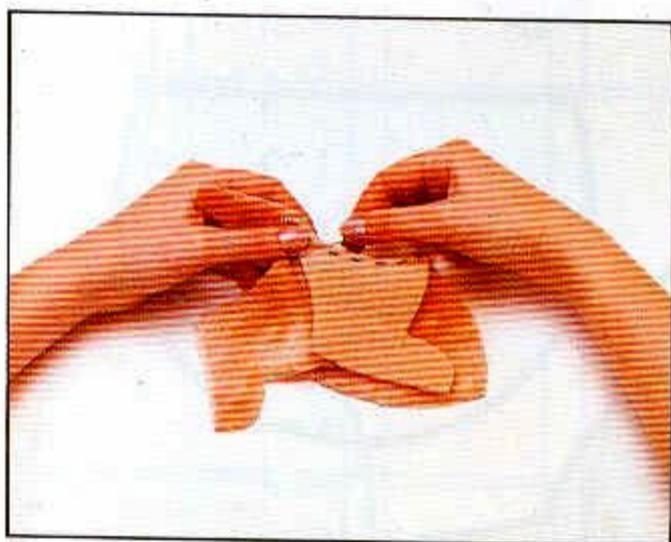
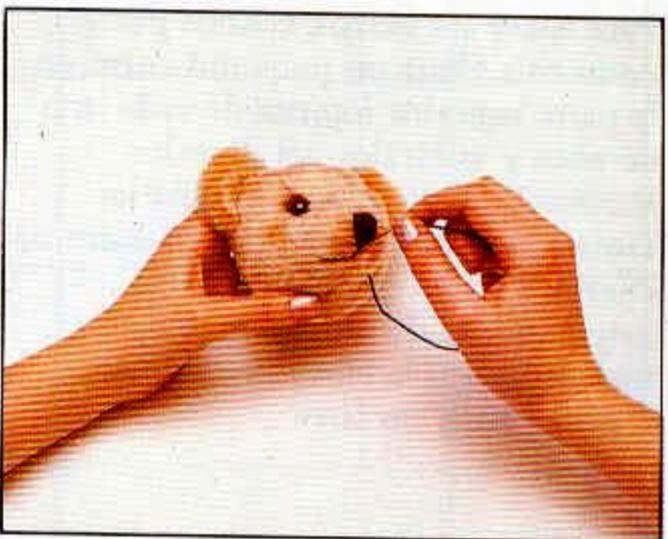
Perfore unos agujeritos para los ojos en la posición indicada y vuelva la cabeza del derecho. Inserte los ojos en su lugar y asegúrelos por detrás con las arandelas. Rellene la cabeza, comenzando por la nariz. Cuando ya esté bien redondeada, pase un punto de hilván espeso por la orilla del cuello, tire de él y asegúrelo firmemente.



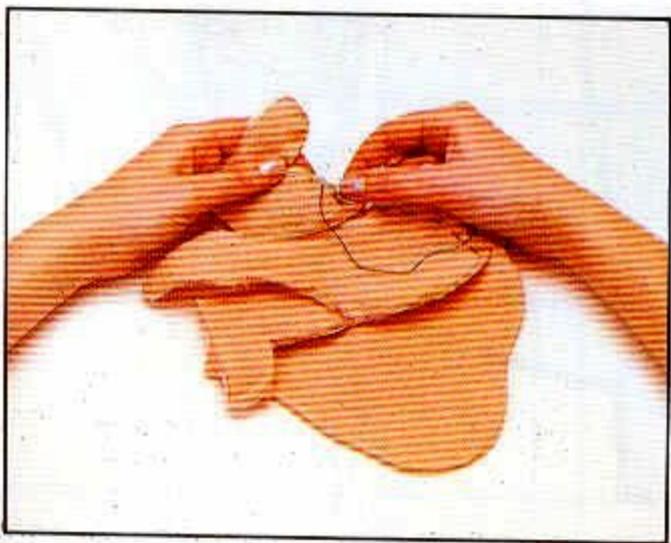
Cosa las dos orejas, dejando la base abierta. Vuélyalas del derecho. Con hilo fuerte cósalas planas a la cabeza con punto de sobrehilado y después haga un punto invisible en uno de los lados de la base para que se mantengan tiesas.



Con hilo de bordar grueso haga la nariz con puntadas largas. Con el mismo hilo haga la boca y deje a un lado la cabeza.

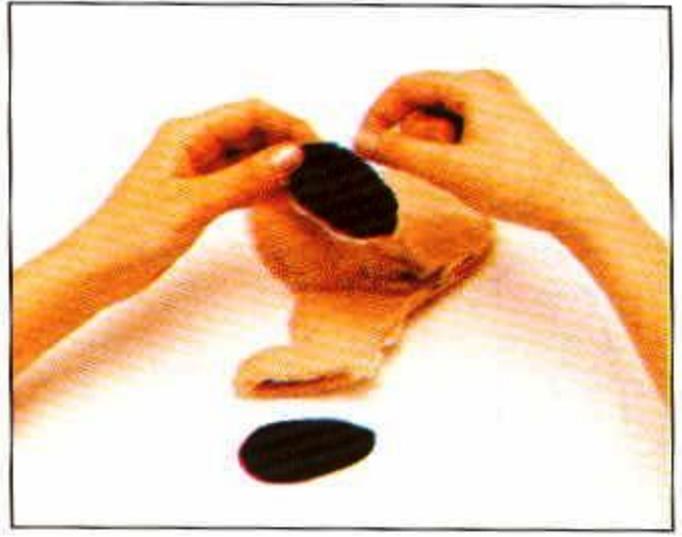


Para hacer el cuerpo, junte las piezas de las piernas a la pieza central del mismo, encarándolas del derecho, y haga la costura de A a B.



Con las piezas encaradas del derecho, una el «centro cuerpo» (que ya lleva las patas), con las piezas laterales, haciendo una costura de C a D, llevando cuidado de que coincidan en el punto A. Haga entonces la costura de la base de E a F, y finalmente la de detrás, de C a F, dejando una abertura para volver y rellenar el osito.

Separe las orillas de las patas. Encaradas del derecho, coloque las plantas en su posición y cósalas. Asegúrese de que la parte más estrecha está en el talón.



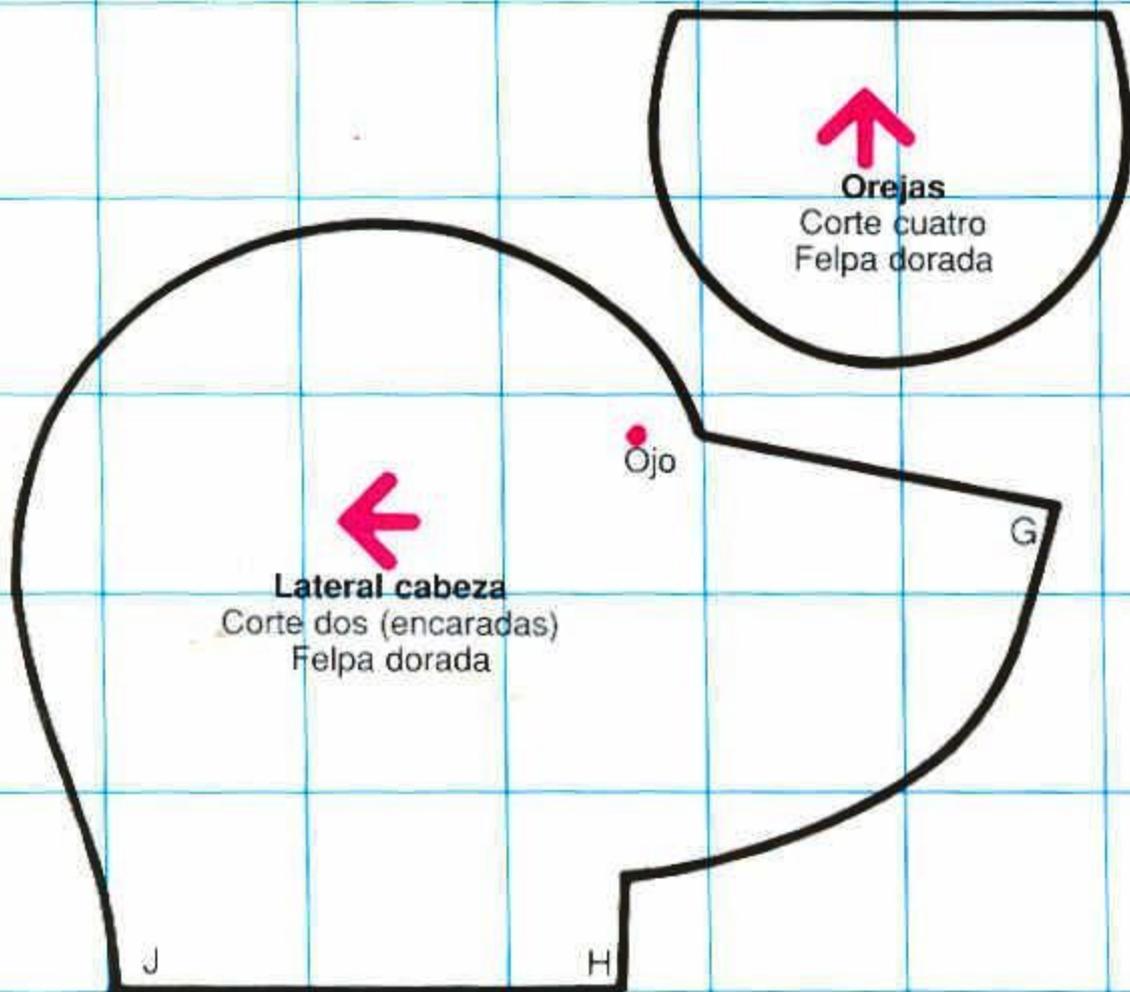
Vuelva el cuerpo del derecho y rellénelo con cuidado, empezando por las patas. Cuando haya tomado una forma redondeada, cierre la abertura con punto invisible. Con el mismo punto, pegue la cabeza, asegurándola bien.

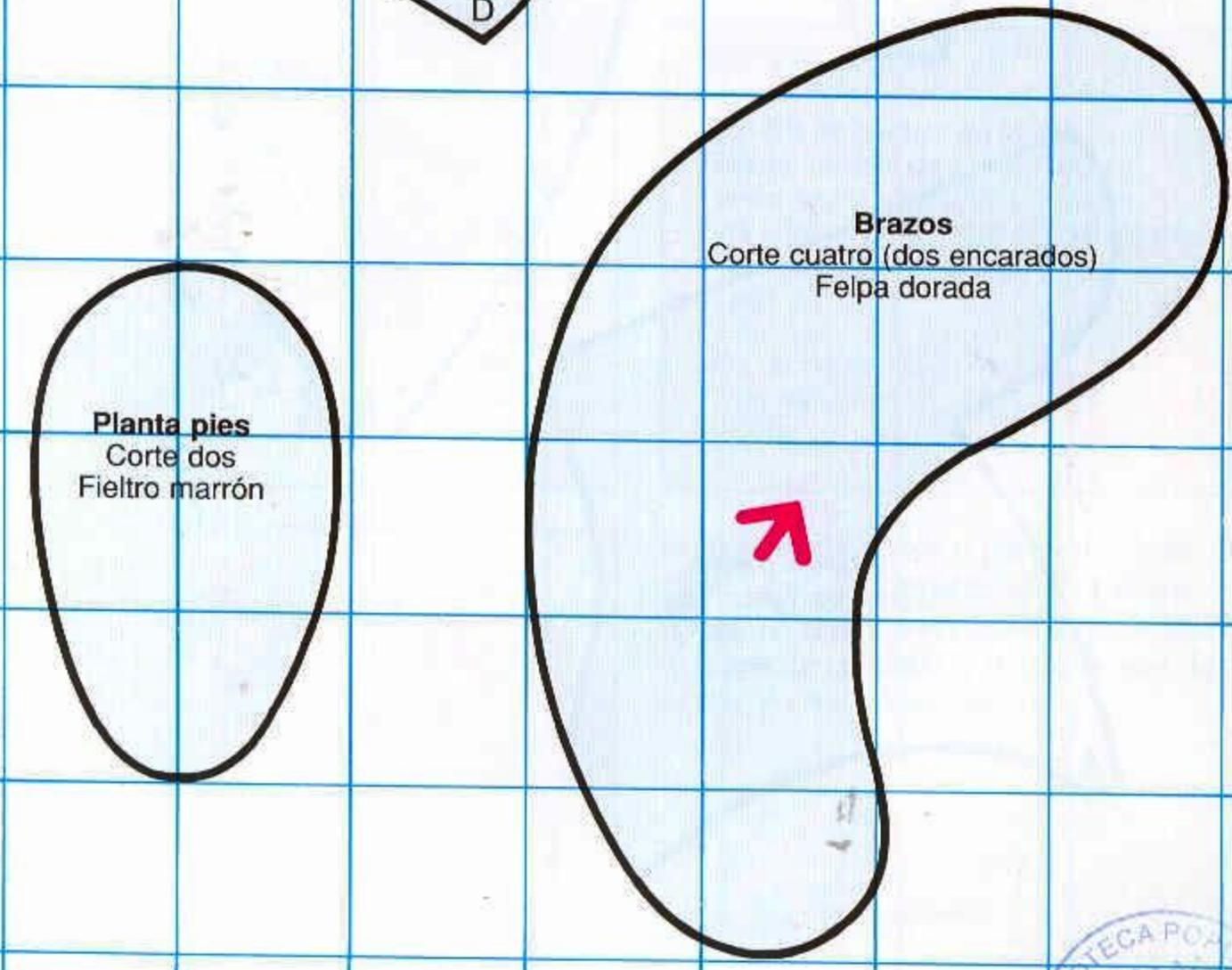
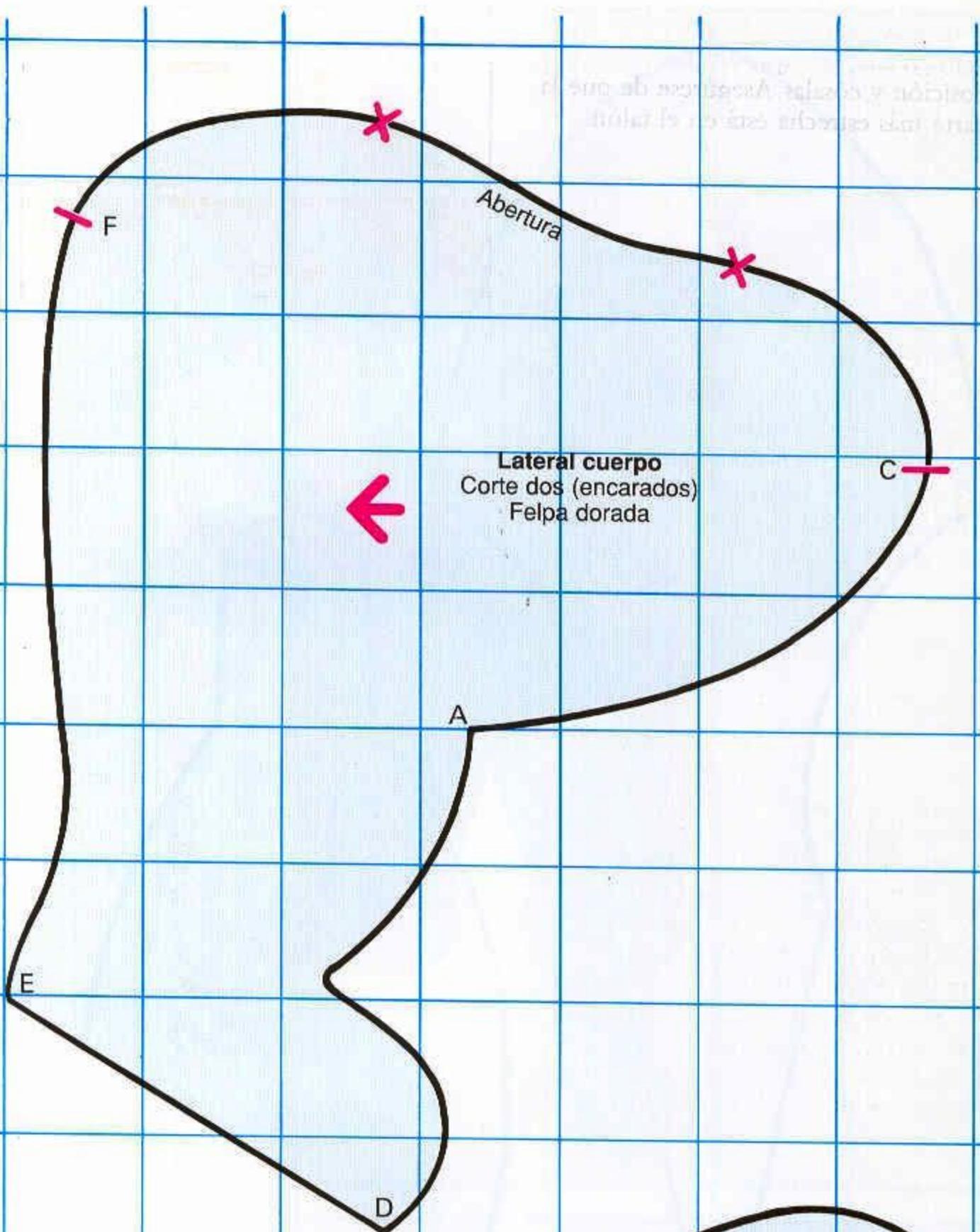


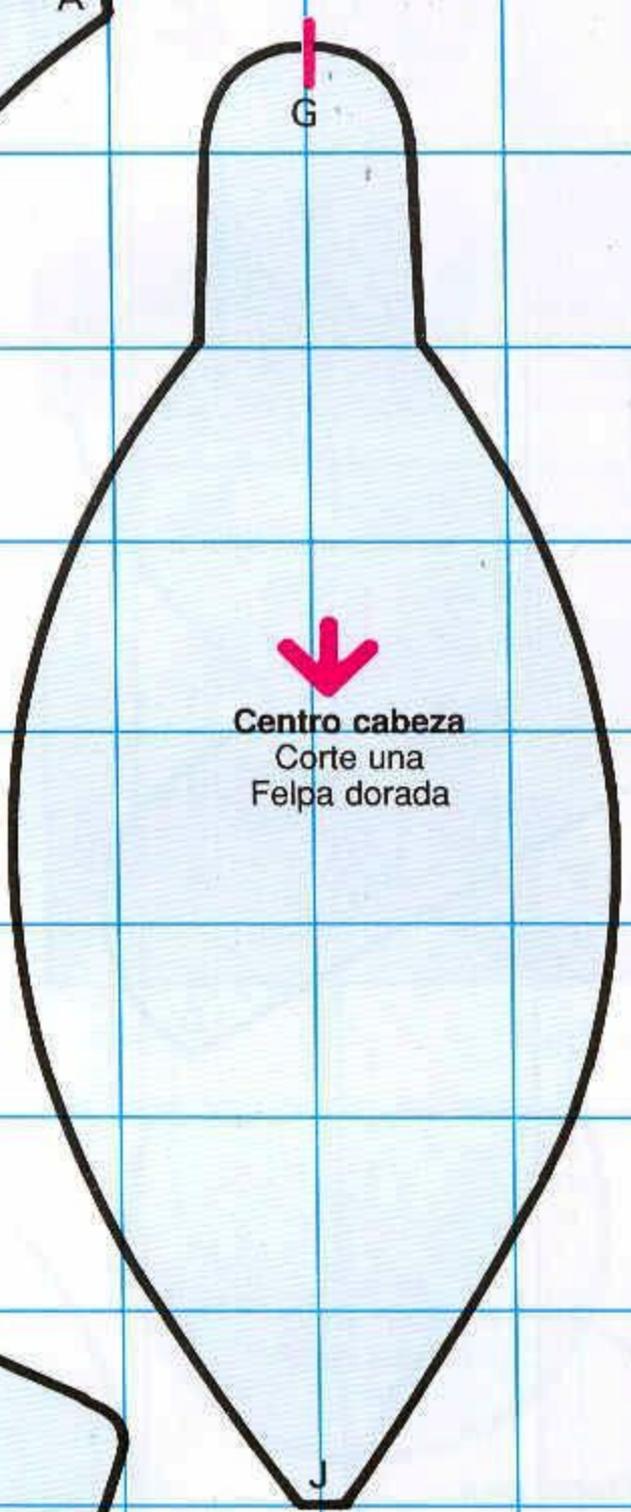
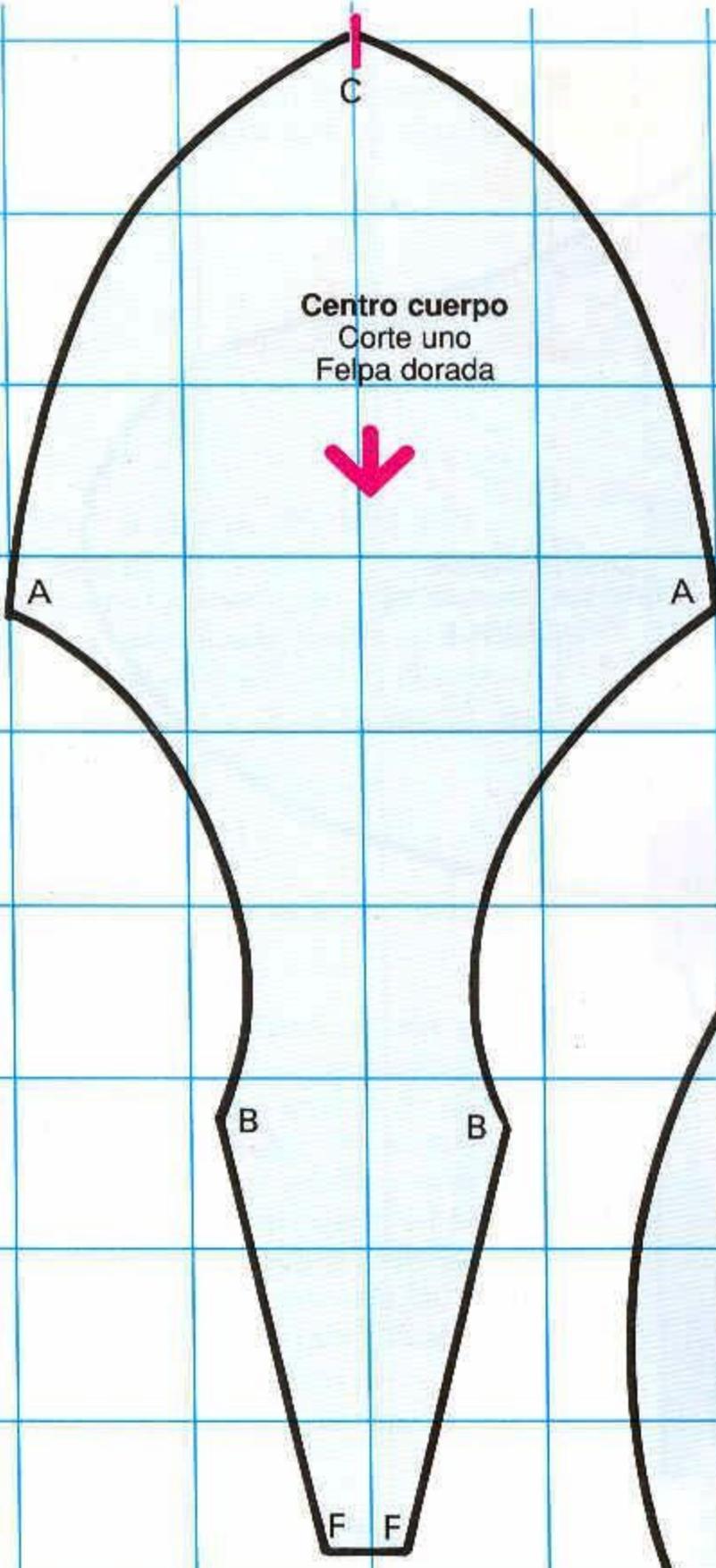
Para hacer los brazos, cósalos por el contorno. Haga un pequeño corte en la parte superior interna de cada uno de ellos y vuélvalos del derecho. Rellénelos con cuidado y cosa las ranuras. Pegue los brazos a los lados del cuerpo con un punto invisible, asegurándose de que quedan bien fuertes. Ponga la cinta alrededor del cuello y haga un lazo.



Un cuadrado equivale a 2,5 cm









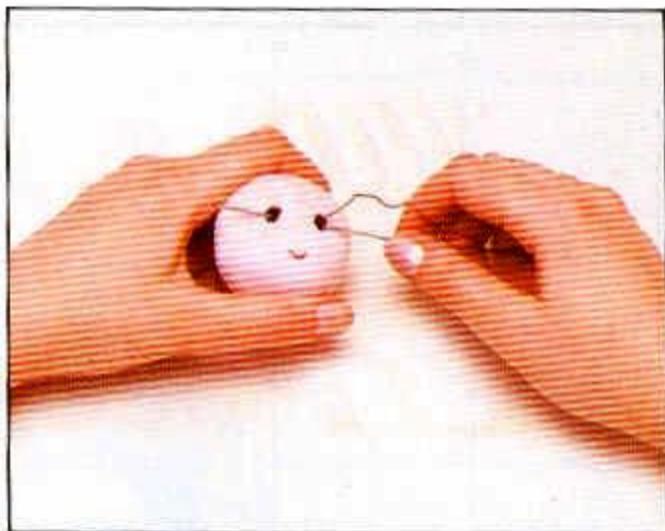
MATERIALES

Una tira de género de jersey
Retales de tela de punto rosa
Fieltro negro para ojos y zapatos
Tela vaquera azul para los pantalones
64 cm de moer ondulado para el pelo
Cinta roja
Hilo de bordar rojo
Cinta elástica
Relleno



Ponga la tela doble y pase un hilván espeso por el contorno de la cabeza. Tire un poco y vaya rellenándola hasta que quede redonda y firme. Acabe de cerrar y cósala bien fuerte.

Con hilo de bordar, haga dos puntadas en forma de V para la boca. Corte dos círculos de fieltro negro para los ojos y cósalos en su lugar con puntadas pequeñas.



Cosa juntas las dos piezas del cuerpo, dejando abierta la orilla inferior. Vuélvalo del derecho y rellénelo. Doble las orillas hacia dentro y cosa el cuerpo. Déjelo a un lado.



Cosa los lados cortos de las piernas con la parte superior del zapato. Doble por la mitad pierna y zapato y haga una costura a lo largo de ambas piezas, dejando abierta la base. Sepárela y cosa con cuidado la suela del zapato.



Vuelva las piernas del derecho y rellénelas, hasta que estén bien prietas. Doble las orillas superiores y cósalas con punto invisible, centrando la costura. Cosa las piernas al cuerpo con hilo fuerte.



Doble las mangas por la mitad a lo largo y haga una costura desde abajo hasta la parte superior, redondeando las esquinas. Haga un dobladillo en el otro extremo y déjelas. Doble en dos las piezas de los brazos a lo largo y cosa el contorno, dejando abierta la orilla de arriba, que es recta. Vuelva los brazos del derecho y rellénelos con cuidado.



Ponga la parte superior del brazo con la parte superior de la manga, ésta del revés, y cosa juntos los cuatro gruesos de tela con punto de sobrehilado. Doble la manga sobre el brazo. Cosa los brazos completos al cuerpo, al nivel de los hombros. Coloque la cabeza sobre el cuello, ajuste la posición y cósala firmemente con punto invisible.



Tome dos largos de moer de unos 32 cm. Ponga el centro de uno de ellos en la parte superior de la cabeza. Comenzando en mitad de la frente, cósalo hacia atrás, asegurándolo bien. Ponga la otra tira sobre la parte posterior de la cabeza y cósala igualmente. Extienda el moer sobre los lados, recójalo en la nuca y cósalo bien fuerte. Haga dos trenzas y póngales los lazos.



Para los pantalones, encare la tela del derecho y haga la costura A-B en un solo lado. Despliegue la pieza y, del revés, haga el dobladillo de cada pernera. Haga otro dobladillo en la cintura y pase por él el elástico, de manera que sobresalga un poco por ambos lados.

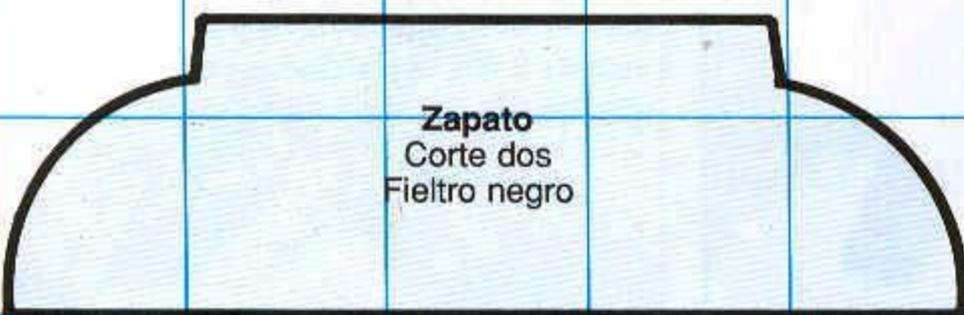
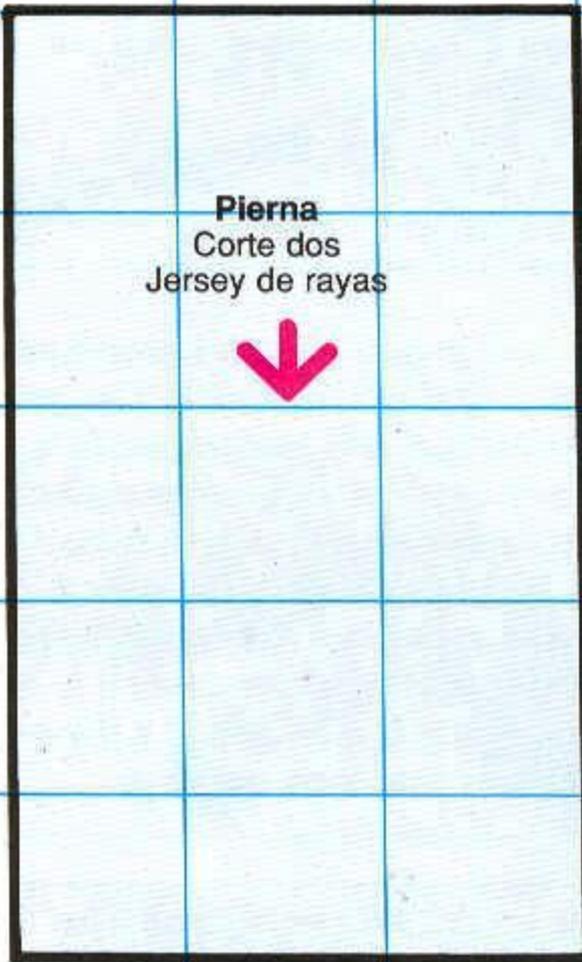


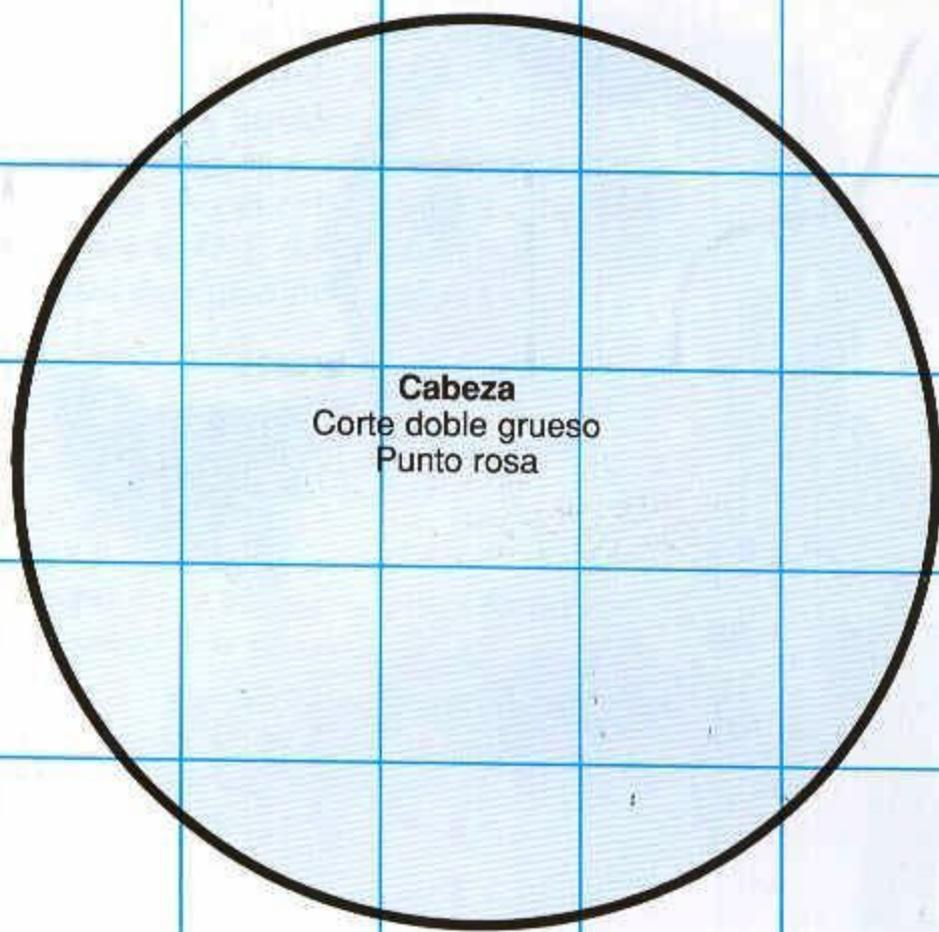
Haga unas puntadas en un extremo para sujetar el elástico al dobladillo. Tire de la otra punta para que quede fruncida la cintura y asegúrelo con unas puntadas. Doble los pantalones por la mitad y, del revés, haga las costuras A-B. Doble de nuevo los pantalones de tal manera que coincidan en el centro las costuras A-B. Cosa entonces la que va de C a B y a C y vuelva los pantalones de la cara.



Doble los tirantes por la mitad a lo largo, doble las orillas hacia dentro y cósalas. Cosa los tirantes en su sitio por delante y por detrás. Póngale los pantalones a la muñeca y dé dos vueltas a los bajos de las perneras para que quede un dobladillo ancho.

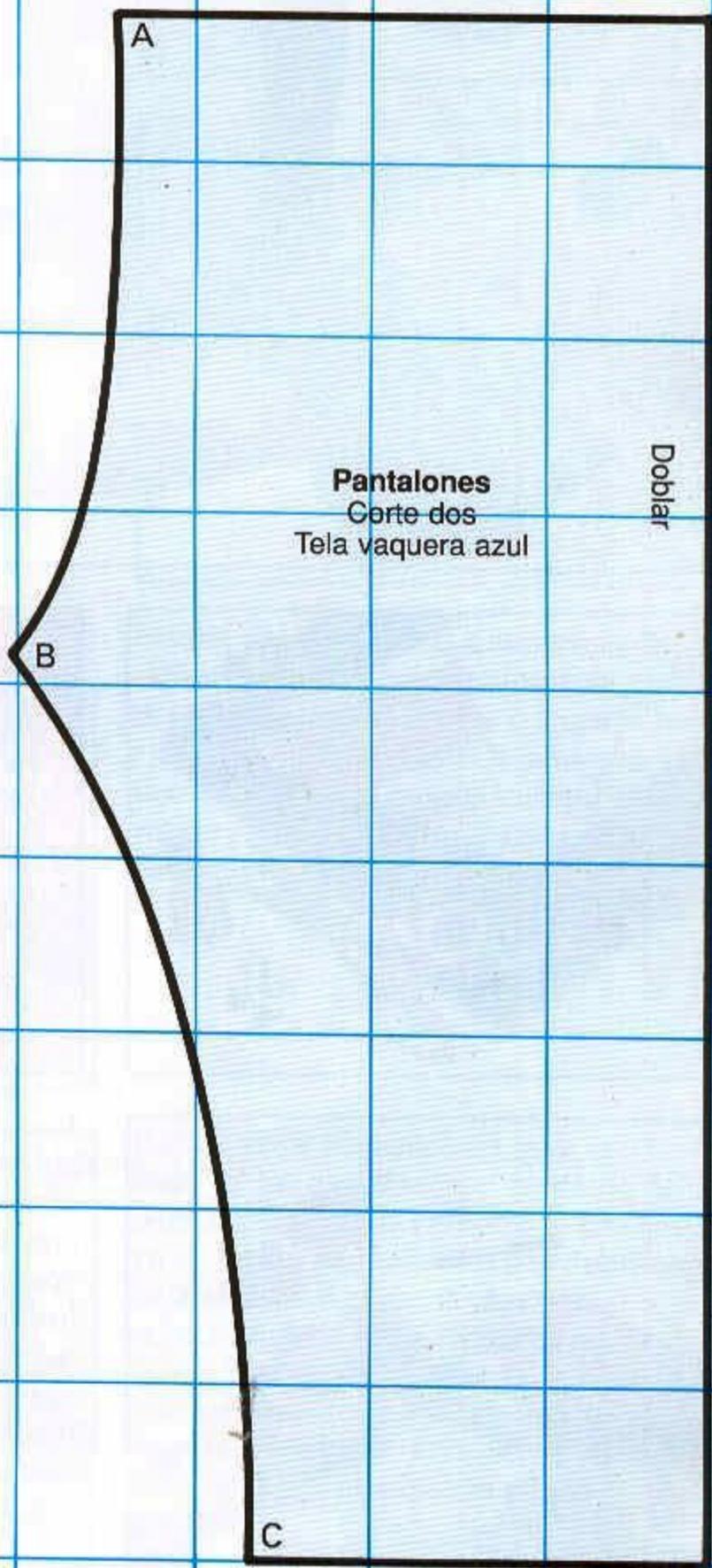
Un cuadrado equivale a 2,5 cm





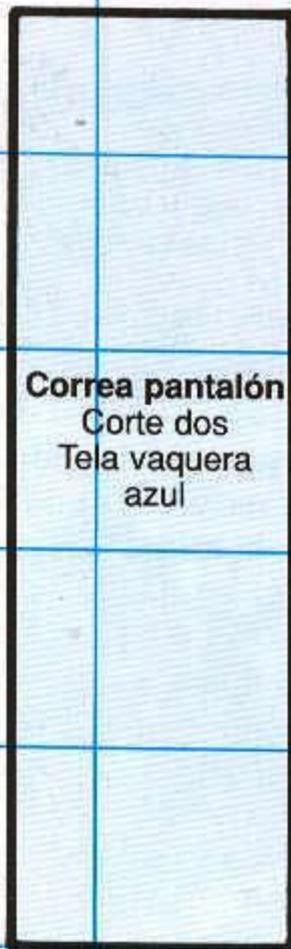
Cabeza
Corte doble grueso
Punto rosa

Ojos
Corte dos
Feltro negro

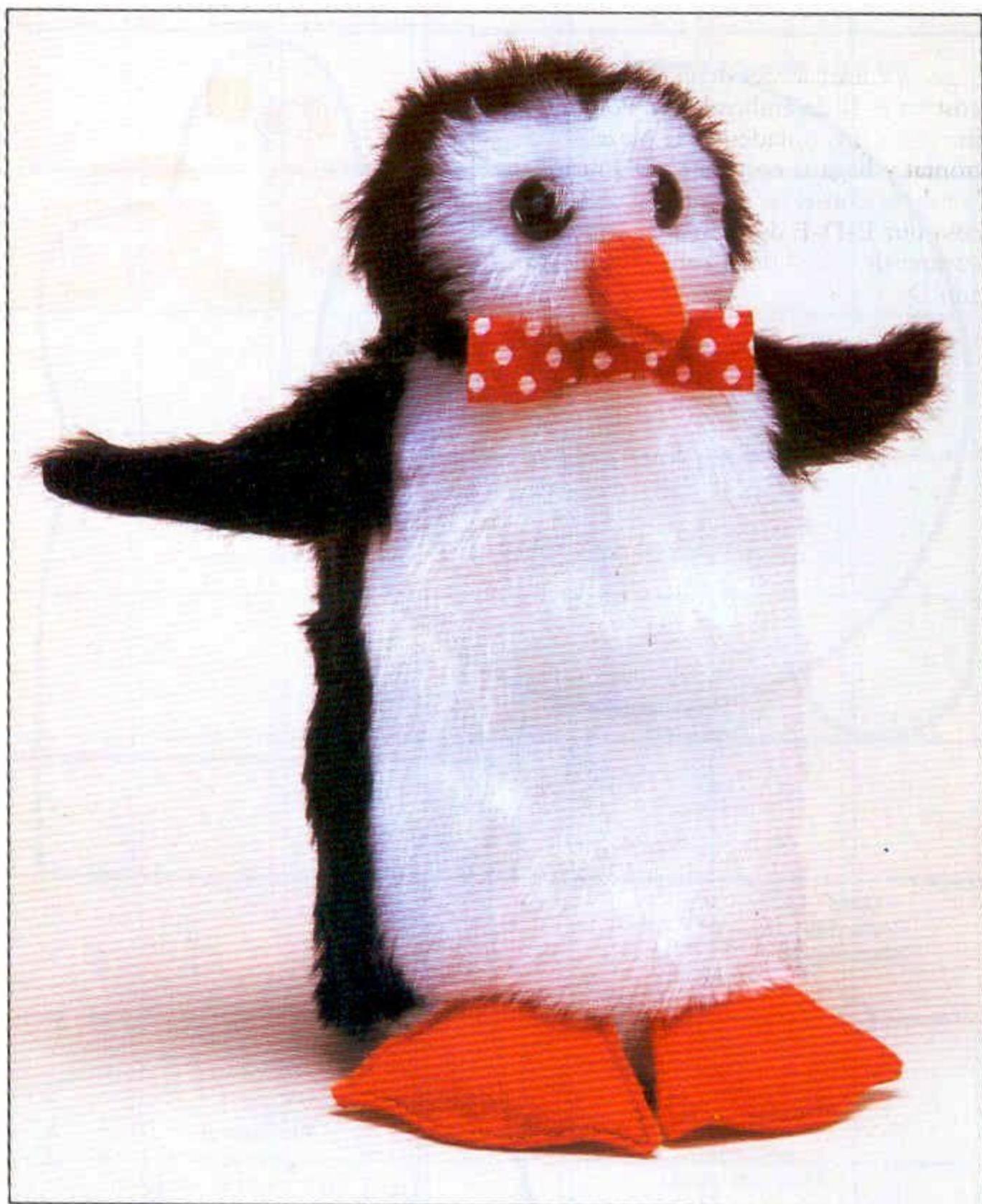


Pantalones
Corte dos
Tela vaquera azul

Doblar

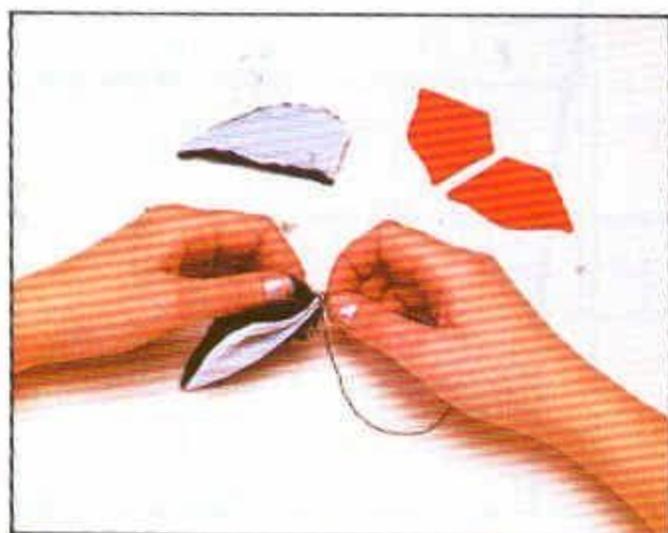


Correa pantalón
Corte dos
Tela vaquera azul



MATERIALES

Felpa negra
Felpa blanca
Retales pequeños de fieltro color naranja
Retales de tela blanca de algodón
Un trozo de tela para la corbata
Un par de ojos negros de 13,5 mm y dos arandelas
15 cm de cinta elástica
Relleno



Cosa el forro a las orejas dejando abierta la costura recta. Vuélvalas de la cara, dóblelas por la mitad a lo largo, con la parte blanca en el interior, y cósalas dobladas. Dibuje el patrón de los pies dos veces sobre dos capas de fieltro cada vez. Cósalo por la línea que ha hecho, dejando abierta la base. Recorte el fieltro alrededor de la costura. Introduzca una pequeña cantidad de relleno.

Tome las piezas lateral y frontal de la cabeza, encárelas del derecho y haga la costura A-B de ambos lados. Ponga juntas las dos mitades de la pieza frontal y haga la costura C-D. Encare la cabeza con el delantero del cuerpo y cosa por E-D-E de tal manera que la costura de mitad de la cabeza coincida con D.



Cosa los pies y las alas al delantero del cuerpo en la posición que indican los patrones.



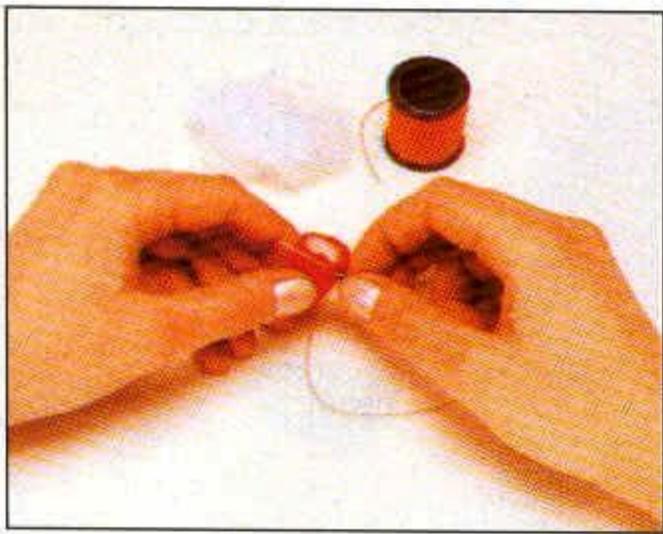
Haga la costura F-G de la espalda, dejando una abertura en el centro. Desdoble la espalda y cósala a la pieza «detrás cabeza» entre H-F-H.



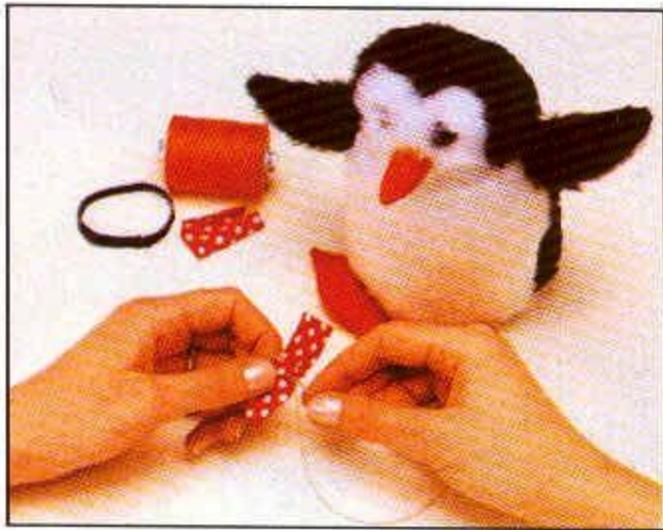
Encare del derecho el delantero y la espalda. Cósalos por el contorno, dejando la base abierta y cogiendo las alas en la costura según la posición indicada. Cosa la base al cuerpo de manera que coincidan las dos costuras de delante y el punto G con la cola.



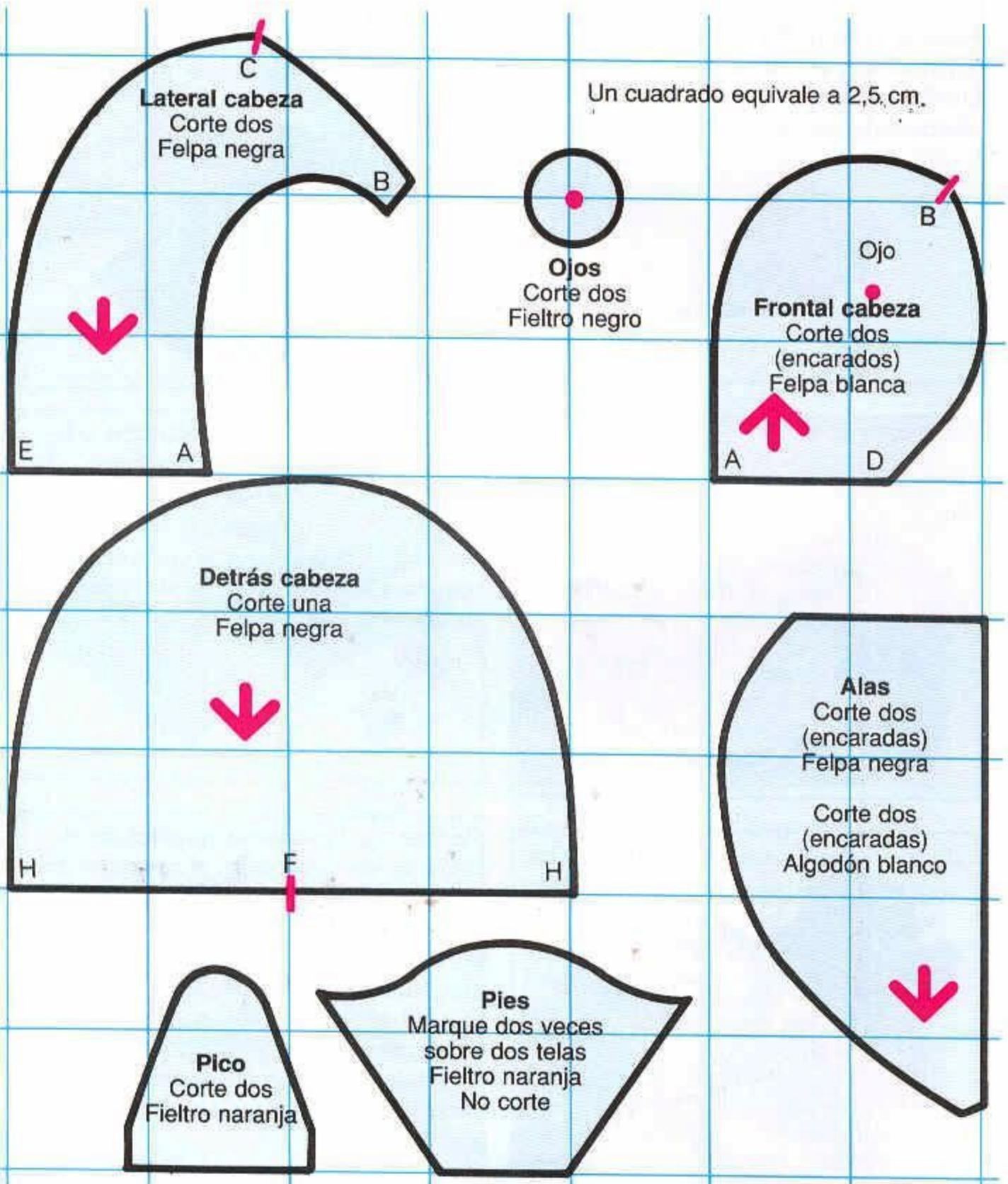
Perfore unos pequeños agujeros en el lugar de los ojos. Vuelva el pingüino del derecho, sacando la cola. Ponga los ojos en su lugar, asegurándolos por detrás con las arandelas. Rellene el muñeco, comenzando por la cabeza. Asegúrese de que la base queda plana para que pueda mantenerse en pie y, cuando el relleno esté distribuido regularmente, cosa la abertura de la espalda con punto invisible.

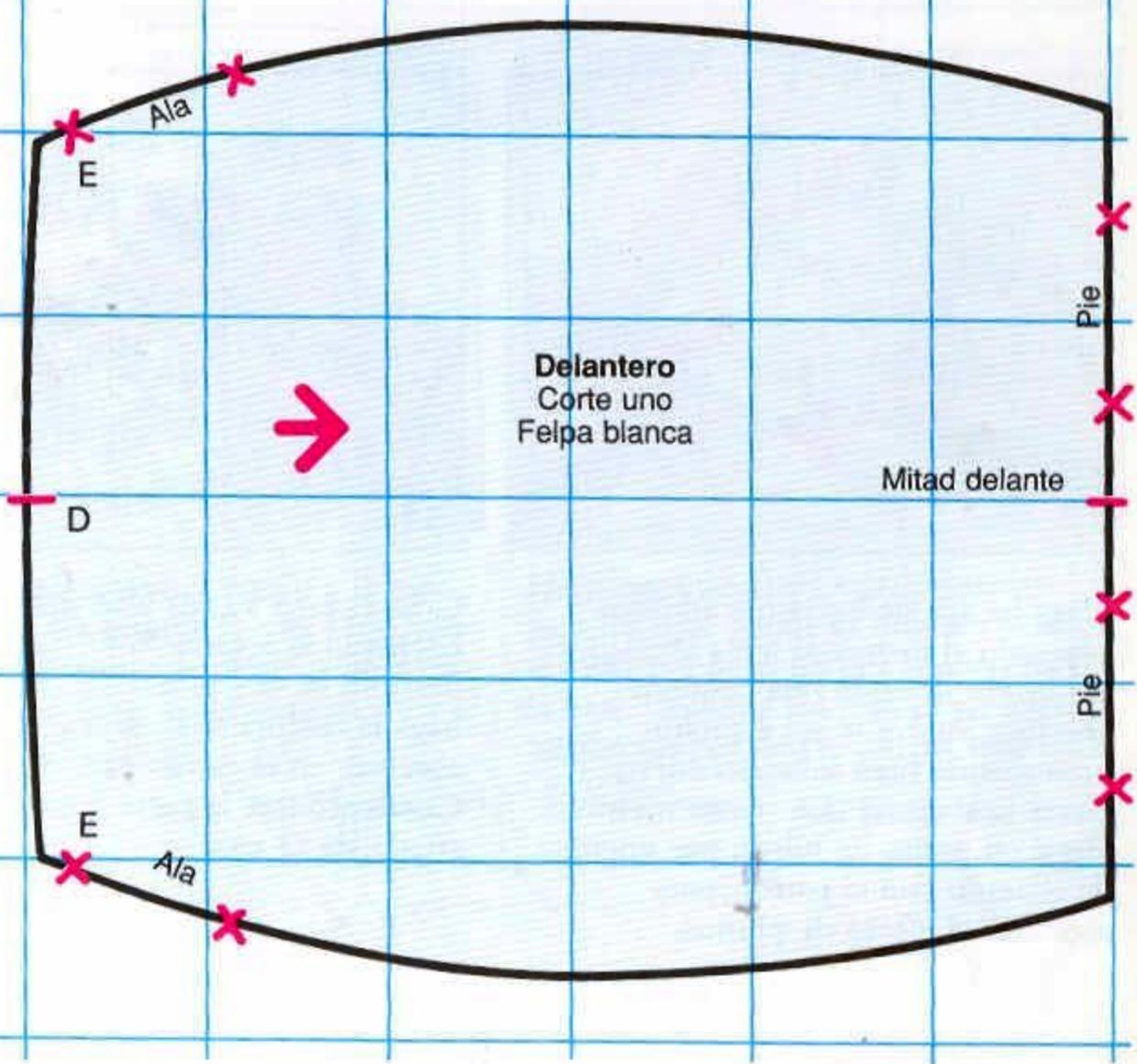
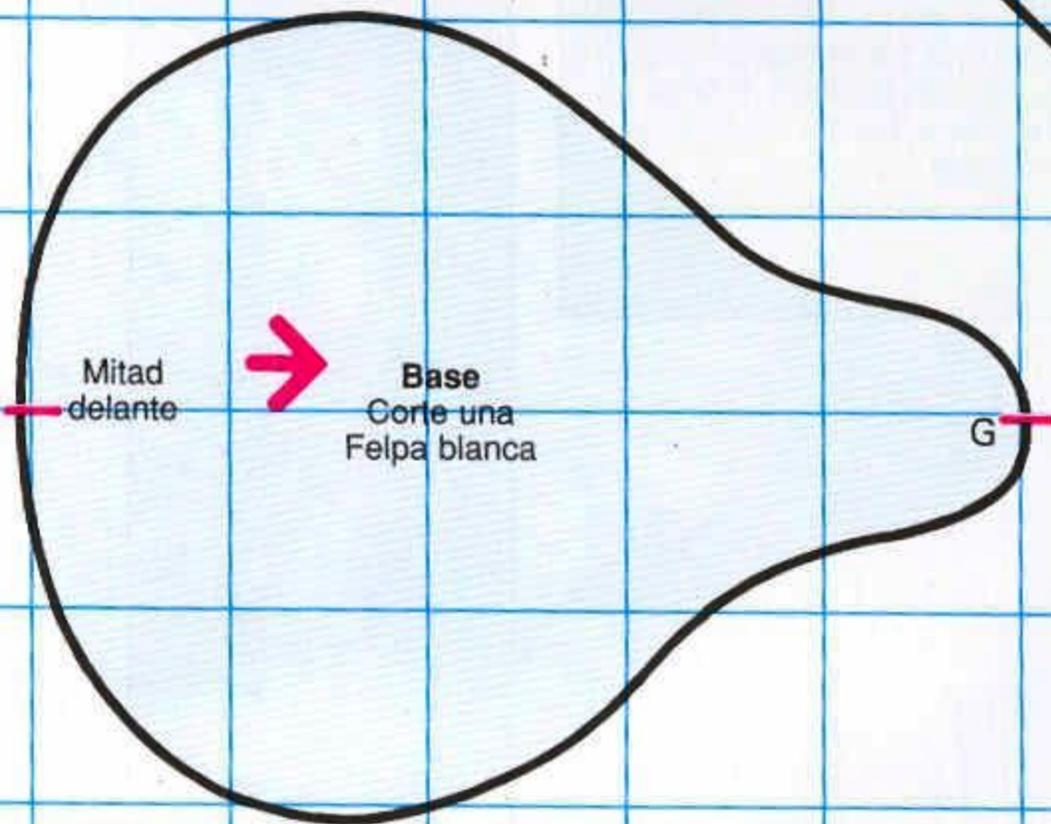


Cosa juntas las piezas del pico, dejando abierta la base. Vuélvalo de la cara y rellénelo. Pase un hilván espeso por la orilla, tire de él y asegúrelo. Cosa el pico en su lugar con punto invisible.



Para hacer la corbata de lazo, corte un trozo de tela de 14 x 4 cm. Doble las orillas largas 12 mm y lleve los extremos al centro, que se superpongan un poco. Dé unas puntadas en mitad de la corbata, frunciéndola un poco. Haga un redondel con el elástico y cóselo por detrás a la corbata. Corte un trozo de tela cuadrado, de unos 4 cm, esconda las orillas, póngalo alrededor del centro de la corbata y déle unas puntadas por detrás.





— CISNES BLANCOS COMO LA NIEVE —



MATERIALES

Felpa blanca de pelo semilargo y brillante

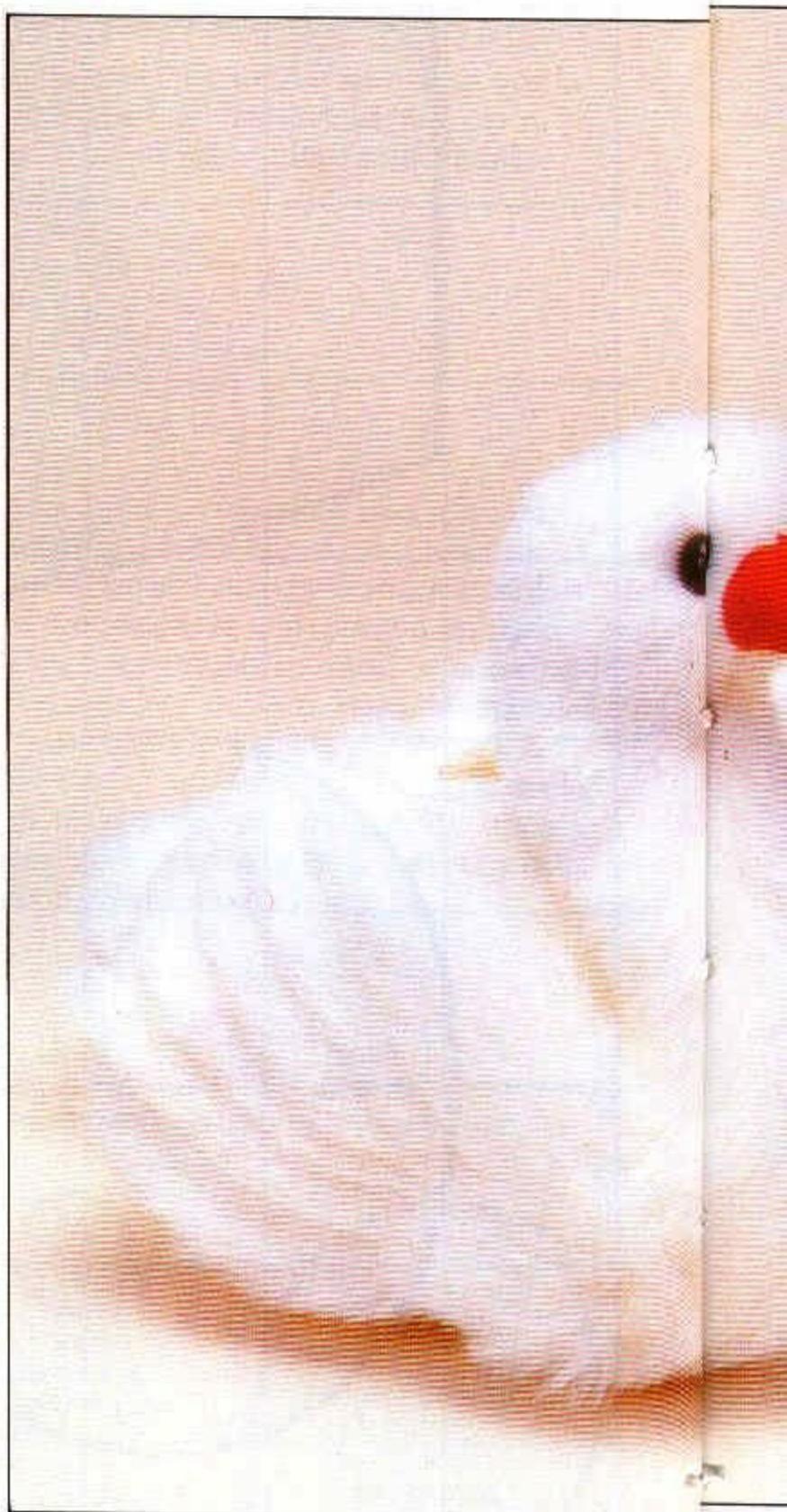
Un trozo pequeño de fieltro negro

Un cuadrado grande de fieltro blanco

Un trozo pequeño de fieltro naranja

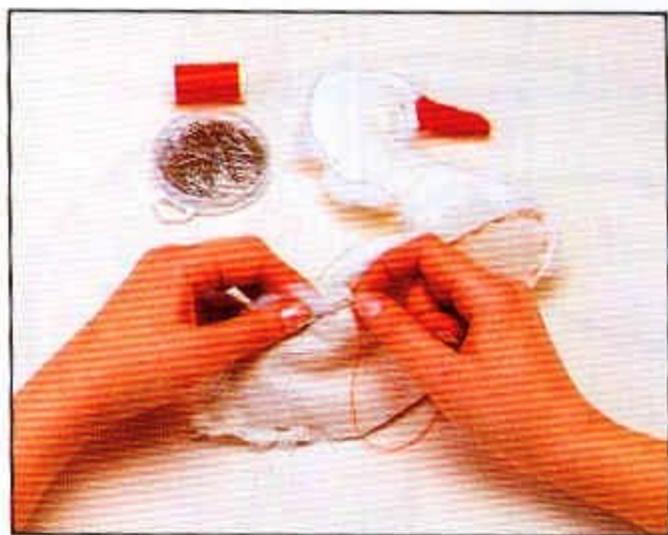
Un par de ojos negros de 13,5 mm y dos arandelas

Relleno



Haga las alas de los cisnes adultos cosiendo el forro a la felpa alrededor del borde, dejando una pequeña abertura. Vuévalas del derecho, presionando bien sobre las curvas, y cierre la abertura con punto invisible. Haga un punto de hilván por encima, de acuerdo con el patrón, para producir el efecto de plumas.

Cosa el pico a cada lado del cuerpo, haciendo la costura A-D. Encare del derecho las dos piezas del cuerpo y haga la costura A-B, dejando una abertura en el cuello para el relleno. Cosa entonces la parte frontal del cuello, de D a C.



Desdoble el cuerpo y cósalo a la base, encarando los puntos C y B. Deje una abertura, tal como se indica, sólo a un lado. Con hilo de color naranja, cosa el pico de arriba abajo.

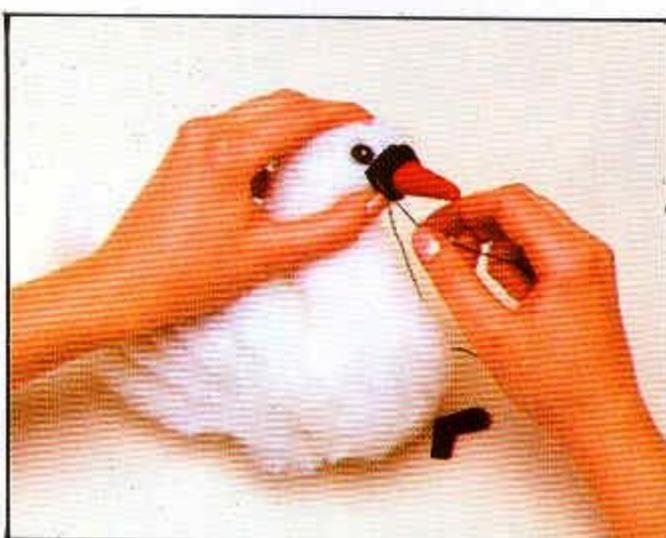


Haga unos agujeros muy pequeños para los ojos donde se indica y vuelva el cisne del derecho por la abertura de la base. Coloque los ojos en su lugar y asegúrelos por detrás con las arandelas.

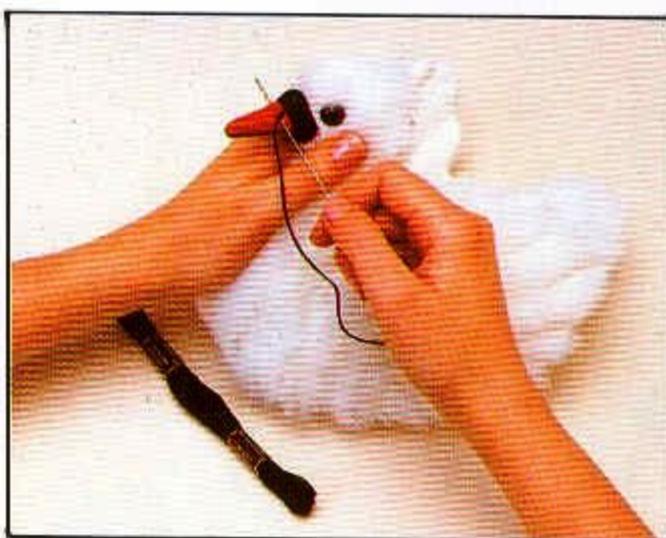
Comience a rellenar el cisne por la punta del pico. Llegará a él desde la abertura del cuello. Cuando haya rellenado cabeza y cuello, cosa esta abertura. Continúe rellenando la cavidad del cuerpo y cierre la abertura de la base. Con punto de sobrehilado cosa las alas a los lados del cuerpo de los cisnes adultos, haciendo un pequeño triángulo alrededor de la base de las alas.



Cosa juntas las piezas de la protuberancia del pico de fieltro negro alrededor del extremo curvado. Vuélvala del derecho y ponga una pequeñísima cantidad de relleno en la parte redondeada. Ponga la protuberancia alrededor de la base del pico del cisne y cosa juntas las orillas por debajo de él. Dé unas cuantas puntadas para fijarlo a la cabeza.

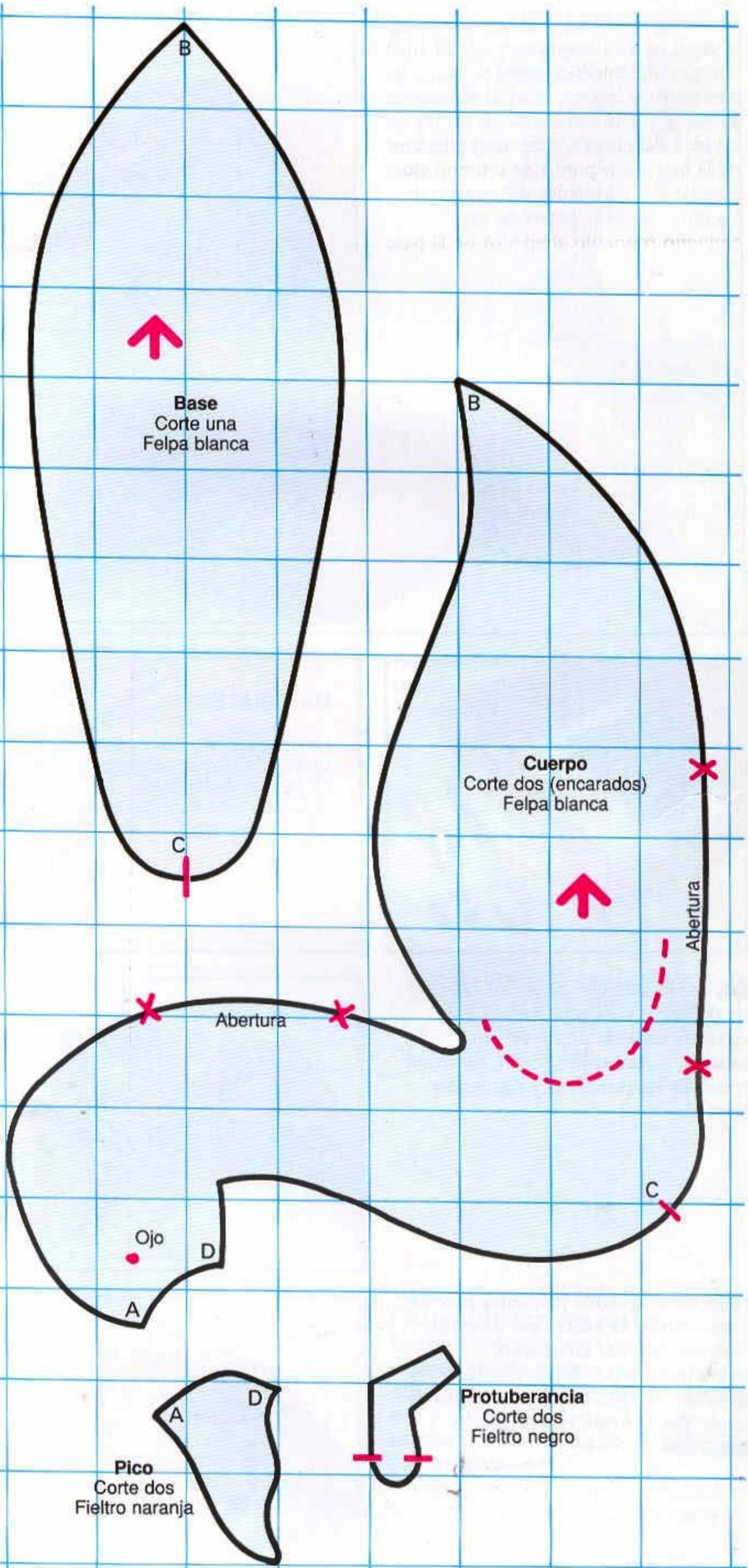


Con hilo negro, cosa una línea recta alrededor del pico, por los lados. Como alternativa, puede dibujar la línea con un rotulador de tinta indeleble no tóxica. Borde o dibuje los agujeros de la nariz a cada lado del pico.



Un cuadrado equivale a 2,5 cm







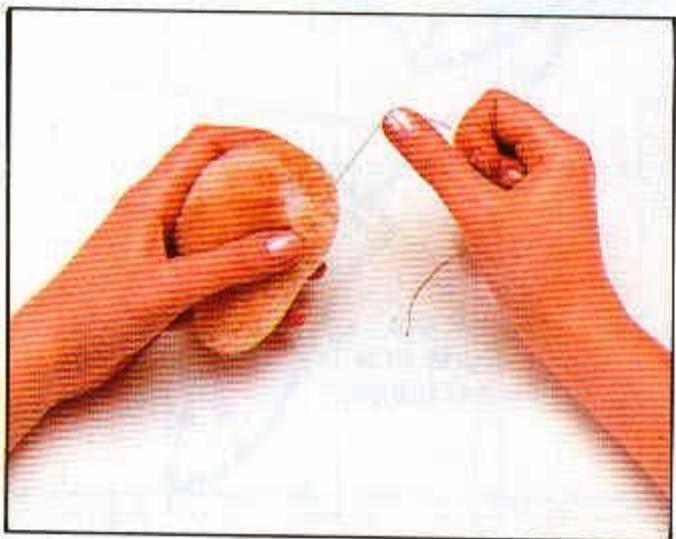
MATERIALES

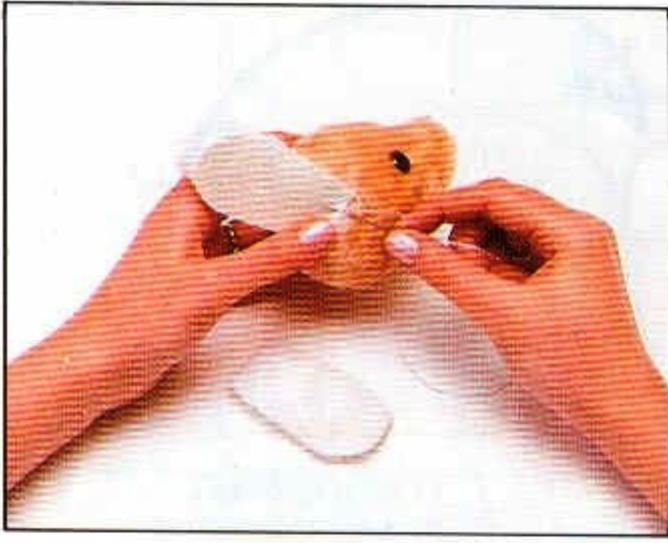
Un trozo de felpa color miel
Un trozo de felpa blanca de pelo largo
Un retal de fieltro negro
Un par de ojos marrones de 13,5 mm
y dos arandelas
Relleno

Encare del derecho las piezas laterales de la cabeza y haga la costura A-B. Ábrala y únale la pieza «centro cabeza», comenzando por A, haciendo coincidir los puntos C y siguiendo hasta D.

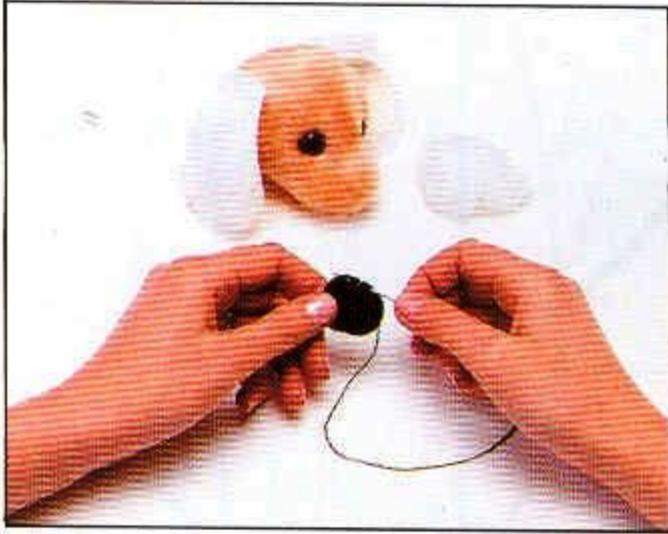


Haga unos agujeros pequeños para los ojos y vuelva la cabeza del derecho. Coloque los ojos en su sitio, asegurándolos por detrás con las arandelas. Rellénela, pase un punto de hilván por la orilla, tire del hilo y asegúrelo.





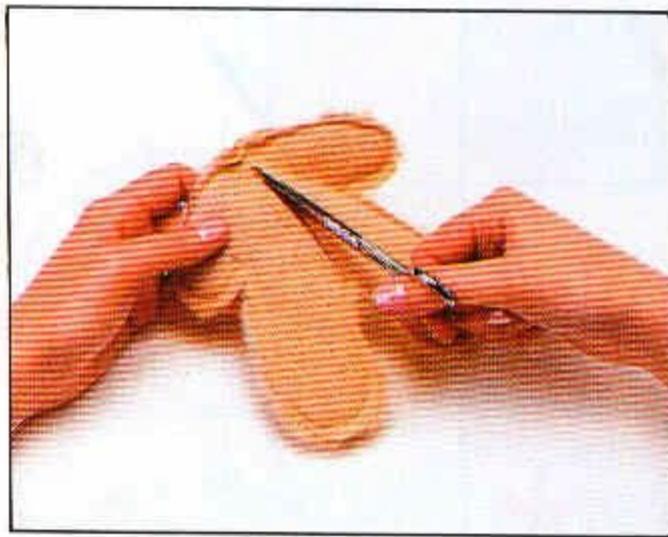
Corte con cuidado las dos orejas de felpa blanca y colóquelas en su lugar, tal como se muestra, por debajo de la costura de la pieza central. Cósalas con un punto de sobrehilado. Dé un par de puntadas para que se mantengan en su sitio.



Haga un punto de hilván alrededor de la nariz, ponga un poco de relleno, tire del hilo y asegúrela. Cósala en su lugar con punto invisible.



Cosa las pinzas de los dos laterales del cuerpo, encárelos del derecho y haga la costura de E a F.



Desdoble la pieza y encárela del derecho con la parte «bajos cuerpo». Haga la costura E-F. Haga un corte en el centro de la base.

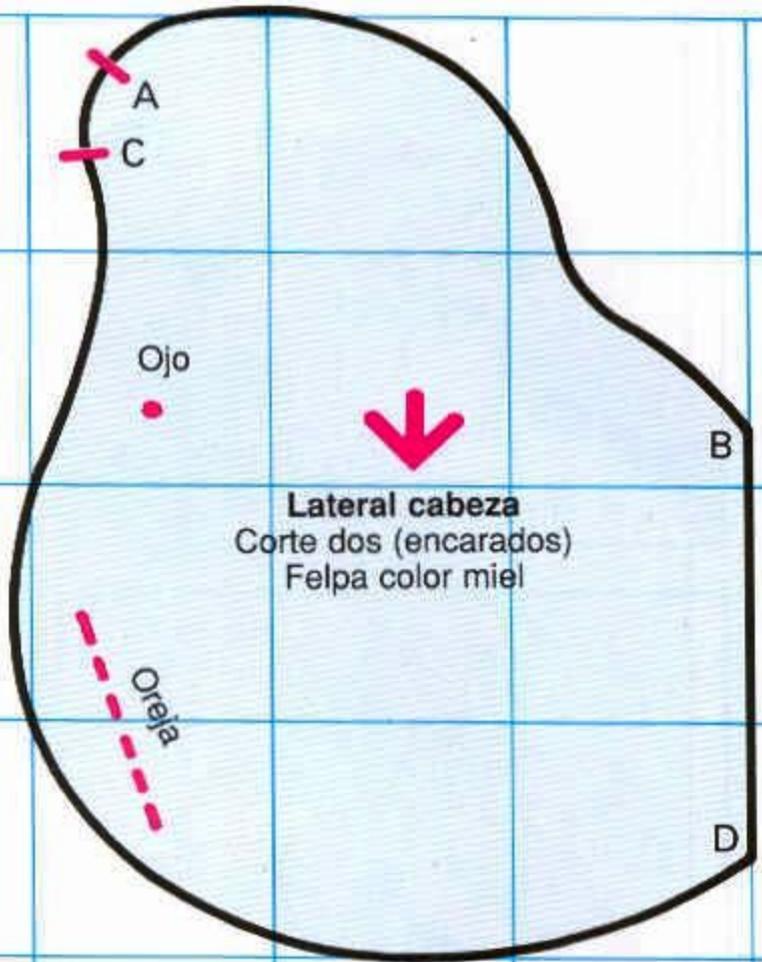


Vuelva el cuerpo de la cara y rellénelo. Cierre la abertura con punto invisible. Doble la cola a lo largo y cósala, dejando abierta la parte recta. Vuévala del derecho, esconda las orillas y cósala con punto invisible en su lugar, de manera que forme ángulo recto con la costura posterior. Una la cabeza al cuerpo con punto invisible, colocándola ligeramente inclinada y asegurándola bien.

Un cuadrado equivale a 2,5 cm



Centro cabeza
Corte una
Felpa color miel



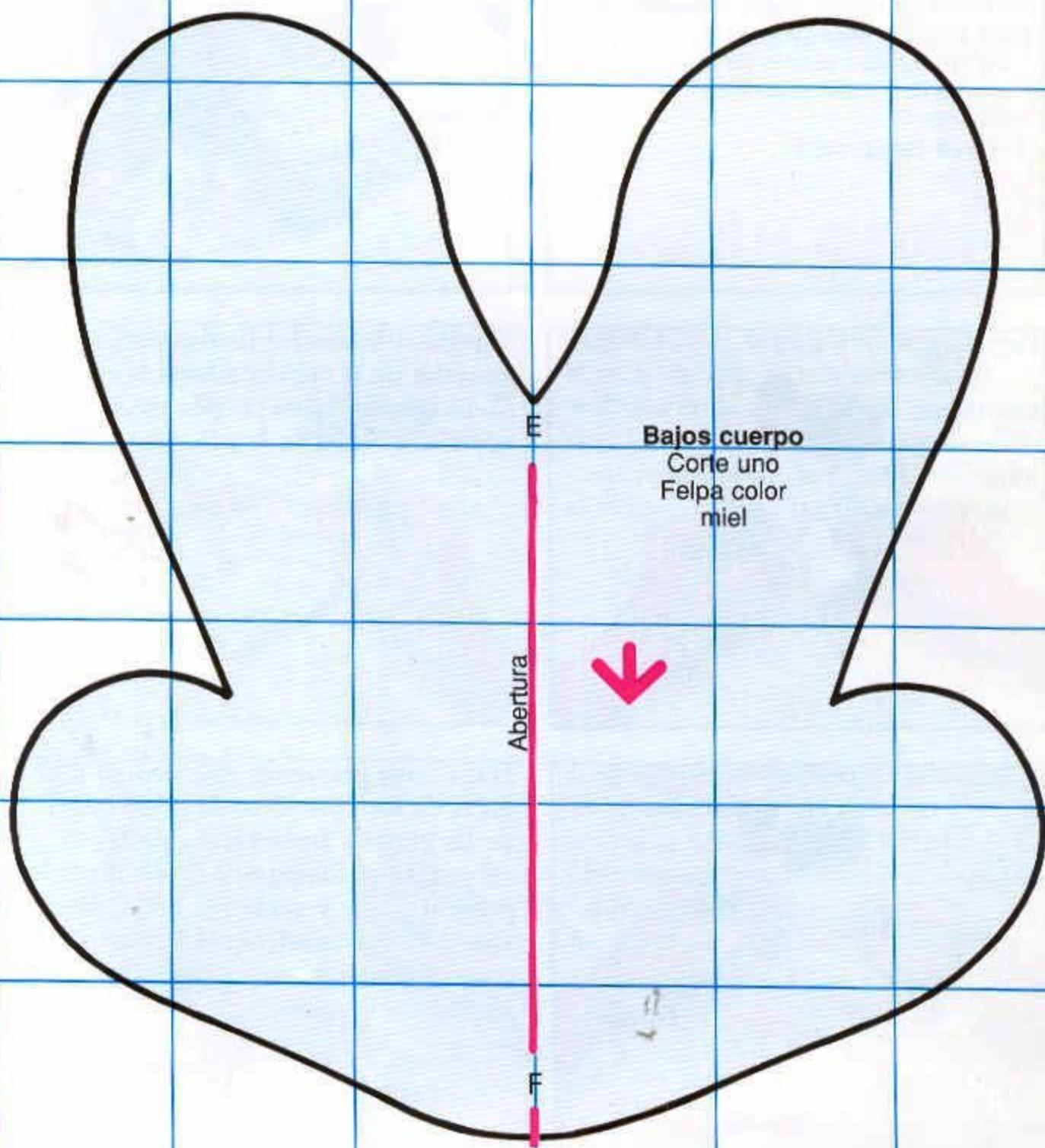
Lateral cabeza
Corte dos (encarados)
Felpa color miel

Lateral cuerpo
Corte dos (encarados)
Felpa color miel



Pinza

F





MATERIALES

- Un trozo de felpa blanca o negra*
- Un retal de fieltro rosa o blanco*
- Un par de ojos verdes de unos 13,5 mm y dos arandelas*
- Relleno*
- Hilo de bordar rosa*



Encare del derecho las dos piezas laterales de la cabeza y haga la costura C-D. Después cosa las dos piezas «detrás cabeza», de A a B.

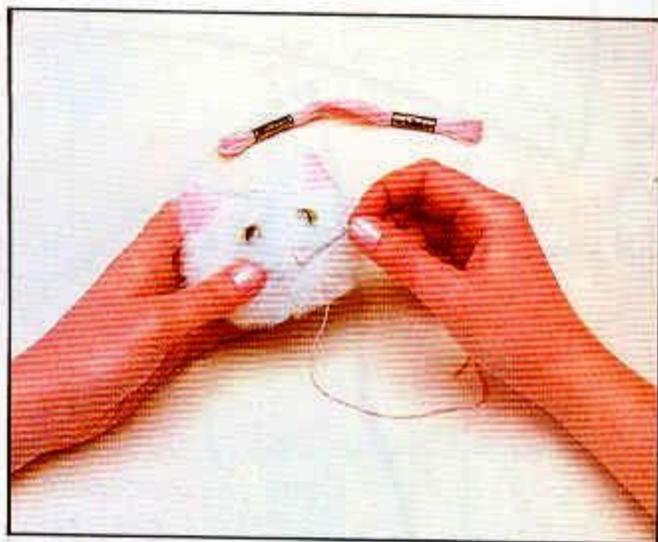


Haga unos pequeños agujeros en el lugar de los ojos. Cosa la parte interior de las orejas a ambos lados de la cabeza, entre los puntos E y E. Junte la parte anterior y posterior de la cabeza y cosa el contorno, dejando una pequeña abertura en la base para girarla y rellenarla.

Vuelva la cabeza del derecho, sacando con cuidado las puntas de las orejas. Aplánelas y cósalas por la costura a través de todos los gruesos. Coloque los ojos en su lugar, asegurándolos por detrás con las arandelas.



Rellene la cabeza, dándole una forma redondeada. Pase un punto de hilván por la orilla, tire de él y cósalo firmemente. Borde una pequeña nariz rosada, siguiendo las instrucciones de la página 17.



Encare del derecho las piezas centrales del cuerpo y haga la costura entre G y H, dejando un trocito sin coser. Una estas piezas centrales a los laterales del cuerpo, haciendo las costuras G-K, H-J y L-M.

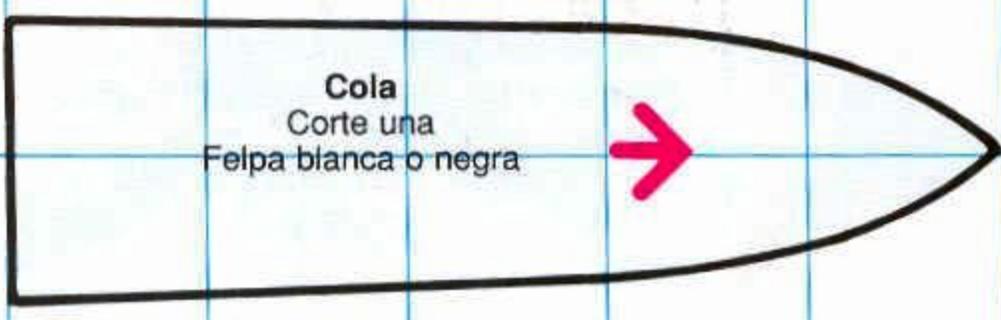
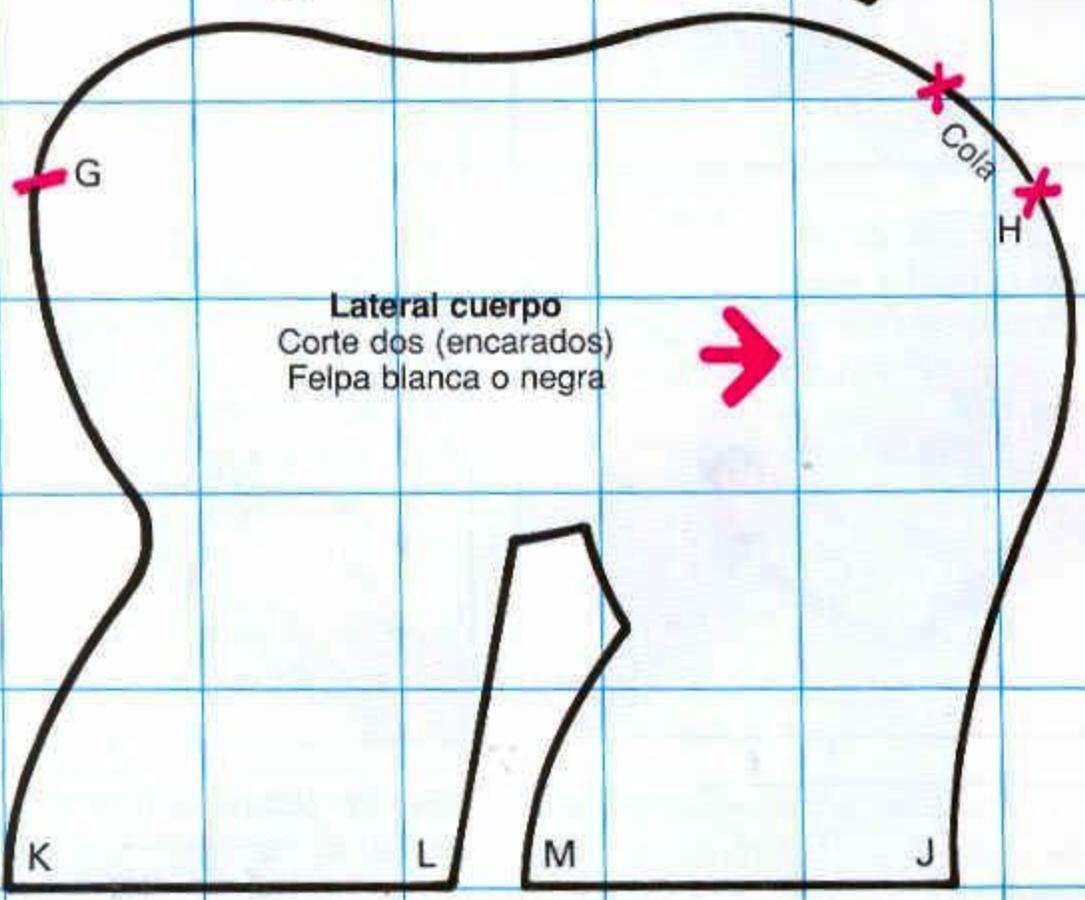


Doble en dos la cola a lo largo, haga la costura, recorte la tela sobrante y vuélvala de la cara. Estírela ligeramente para darle buena forma. Haga la costura posterior de G a H, cosiendo al mismo tiempo la cola en su sitio.



Cosa las plantas al final de las patas. Vuelva el cuerpo del derecho y rellénelo con cuidado. Cierre la abertura con punto invisible. Con el mismo punto, asegurándolo fuertemente, cosa la cabeza al cuerpo.

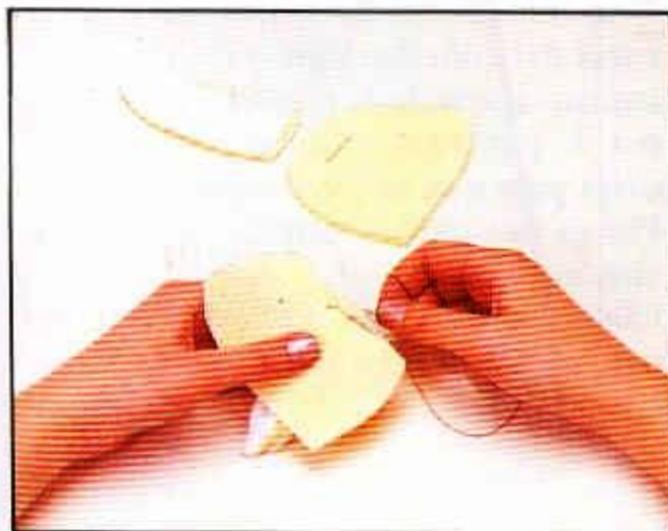
Un cuadrado equivale a 2,5 cm





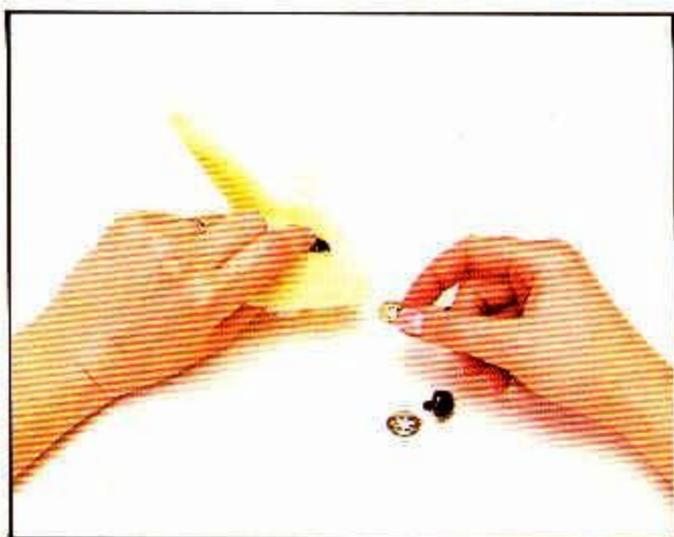
MATERIALES

Un trozo de felpa amarillo limón
Un retal de algodón blanco para forrar
las orejas
Un retal de felpa blanca para la cola
Un par de ojos marrones de 13,5 mm
y dos arandelas
Hilo de bordar negro
Cinta
Relleno



Cosa las orejas y el forro, dejando la base abierta. Vuévalas del derecho. Haga unos cortes en las dos piezas de la cabeza para las orejas y unos agujeros pequeños para los ojos. Doble las orejas a lo largo (con el forro por dentro) y, con esta parte mirando al frente, introdúzcalas en las ranuras. Cosa todos los gruesos de la tela por el revés.

Junte los dos lados de la cabeza y haga la costura A-B, dejando abierta la base. Vuélvala del derecho. Ponga los ojos en su lugar y asegúrelos por detrás con las arandelas. Rellene la cabeza poco a poco, haciendo una protuberancia por delante hasta la parte superior. (Puede usar un rotulador grueso para hacer la protuberancia.)



Encare del derecho las dos partes del cuerpo y cósalas por el contorno, dejando abierta la parte de abajo. Haga un dobladillo de 1 cm en la base. Vuelva el cuerpo del derecho.



Haga un punto de hilván alrededor del círculo de la cola, tire de él, asegúrelo bien y cósalo al cuerpo con punto invisible.



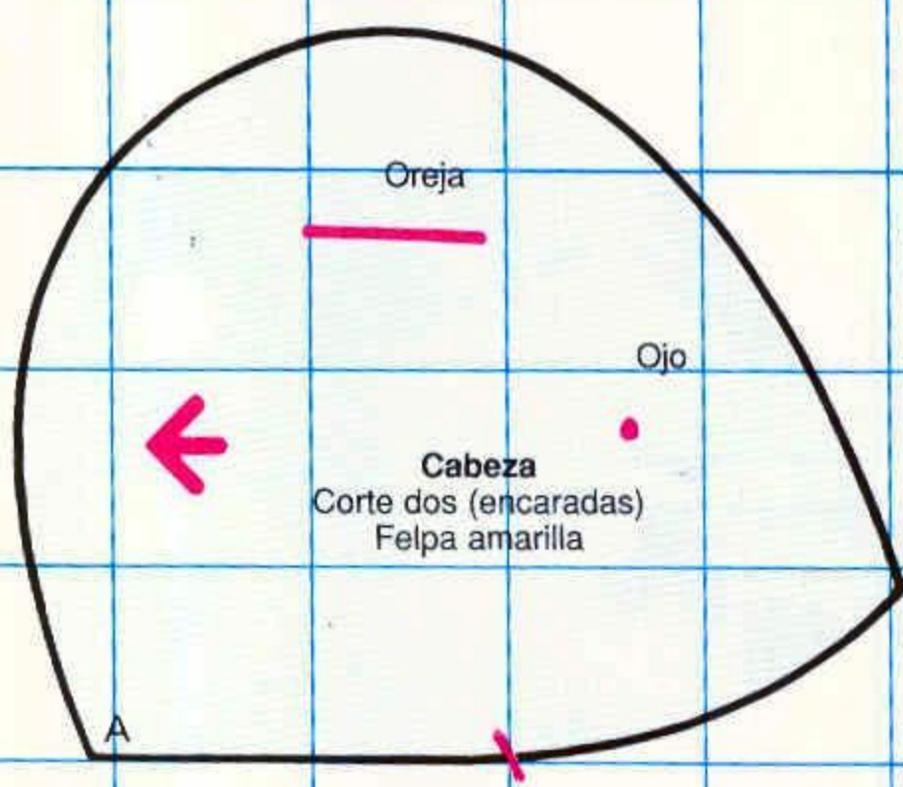
Coja el cuerpo con la mano, introduciendo el dedo índice en la parte superior, y póngalo tan adentro de la cabeza como le sea posible. Cosa la cabeza al cuerpo con punto invisible, escondiendo la orilla al mismo tiempo.



Con hilo de bordar negro, haga la nariz del conejito siguiendo las instrucciones de la página 17. Dé un par de puntadas en la base de cada oreja para que se mantengan erguidas. Ponga una cinta brillante con un lazo alrededor del cuello y rellene el cuerpo con huevos de Pascua o dulces, para regalarlo a un niño.



Orejas
Corte dos
Felpa amarilla
Corte dos
Algodón blanco



Oreja

Ojo

Cabeza
Corte dos (encaradas)
Felpa amarilla

DOBLAR



Cuerpo
Corte dos
Felpa amarilla
(Vuelva el patrón por la
línea doblada para cortar el
otro lado)



Cola



Cola
Corte una
Felpa blanca



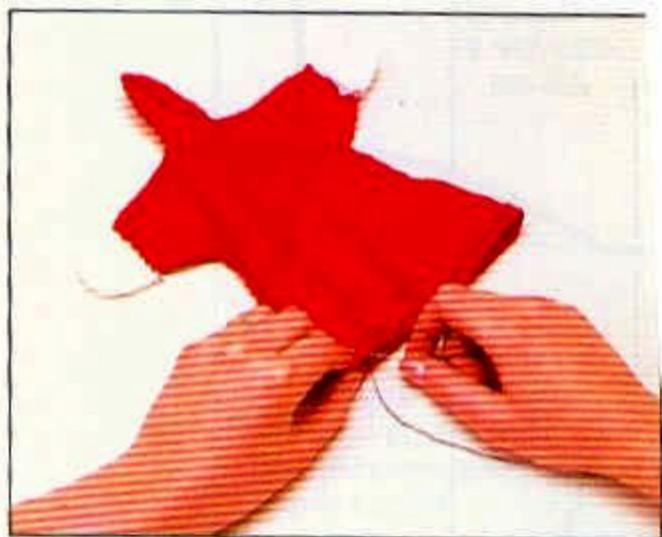
MATERIALES

Terciopelo o fieltro rojo
Un cuadrado de fieltro blanco
Un cuadrado de fieltro negro
autoadhesivo
Tela de punto rosa
Lana marrón para el cabello
1 m aproximadamente de cinta de 2 cm
Un trozo pequeño de cinta roja estrecha
Dos borlas pequeñas
Hilo de bordar blanco y rojo
Relleno

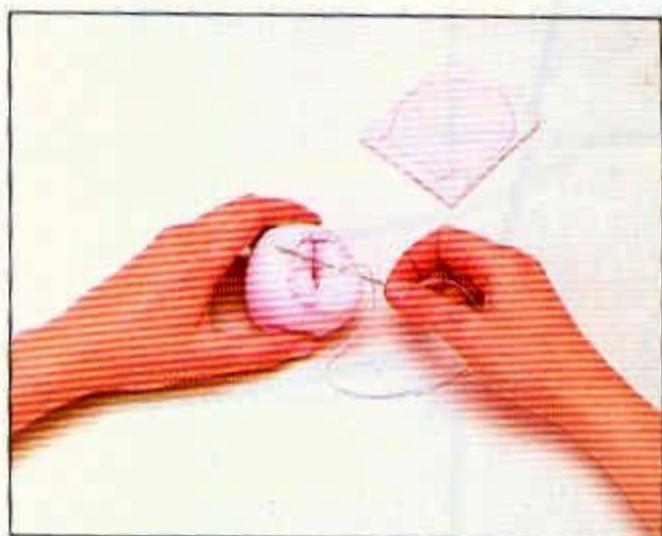


Encare del derecho las piezas de la espalda y haga la costura A-B. Abra y cosa esta pieza con el delantero por C-A-C. Desdoble espalda y delantero. Frunza una tira de cinta e hilvánela a la orilla D-C-D. Ponga la pieza de la mano en el mismo lugar, de forma que coincidan los lados rectos, y cosa juntos todos los gruesos de tela.

Encare del derecho la espalda y el delantero y haga la costura desde la curva de la mano hasta el punto E, cambiando el hilo de color cuando lo necesite. Haga el dobladillo de la falda y déjelo aparte.



Dibuje la forma de la cabeza sobre cuatro capas de tela de punto. Cósalas y entonces corte la tela. Vuelva la cabeza del derecho, con dos capas a cada lado del agujero central. Rellene la cavidad a ambos lados, pero deje vacío el agujero. Haga un punto de sobrehilado en las orillas para aguantar el relleno, pero deje abierto el centro.



Introduzca el cuello del cuerpo en la cabeza hasta que quede al nivel de los hombros. Cosa la cabeza, uniéndola al cuerpo. Haga una madejita de lana, córtela a unos 15 cm de largo y átela por la mitad con un hilo fuerte. Cosa el centro de la lana en lo alto de la cabeza y reparta el pelo. Corte un flequillo sobre la frente.



Para hacer el sombrero, doble por la mitad el fieltro y cosa la orilla recta. Vuélvalo de la cara. Frunza otro trozo de cinta y cóselo alrededor de la base del sombrero. Fije los lacitos en la parte frontal con unas puntadas. Coloque el sombrero sobre la cabeza y cóselo fuertemente a ésta, cogiendo también el pelo.



Borde dos cruces rojas en el lugar de los ojos y una V pequeña para la boca. Corte los ojos de fieltro negro y póngalos en medio de la cruz. Haga dos puntadas en el centro de los ojos con hilo negro. Dé un punto con hilo blanco a un lado de los mismos para darles viveza. Frunza un trozo de cinta, colóquela alrededor del cuello y asegúrela a la espalda. Cosa las borlas en la parte delantera del muñeco.

SUMMERLAND

Stitch Count 193W X 150H

Fabric Count/inch	Approx. Design Area	Cut Fabric
22	9 by 7	15 by 13
18	10 3/4 by 8 1/3	17 by 15
14	14 by 10 3/4	20 by 17
11	17 2/3 by 13 2/3	24 by 20

COLOR KEY

Color	Skeins	DMC	Coats	Anchor		Vy. Lt. Tan	1	738	5375	361
Letter Symbols						Dk. Lavender	1	209	4302	109
a	Lt. Ivy Green	1	320	6017	2	Southern Pine	2	3363	6317	262
c	Pale Leaf Green	2	772	6250	Δ	Lt. Country Green	1	523	6316	859
u	Vy. Lt. Chocolate	1	841	5376	▽	Vy. Lt. Blueberry	1	3747	7004	120
x	Lt. Tangerine	1	742	2302	∆	Silver Gray	1	762	8510	234
L	Vy. Lt. Avocado Green	1	471	6266	◇	Lt. Bright Yellow	1	445	2288	288
m	Vy. Lt. Victorian Rose	1	224	3239	π	Lt. Hot Pink	1	603	3001	62
n	Lt. Dove Gray	1	647	8900	□	Pale Avocado Green	1	472	6253	253
o	Pale Blue Grass Green	1	504	6875	♡	Vy. Lt. Hot Pink	1	604	3001	55
⊖	Vy. Lt. Wintergreen	1	993	6209	○	Lt. Old Gold	1	676	5942	891
±	Vy. Lt. Flannel Gray	1	415	8398	∩	Lt. Flesh	1	3774	2336	778
T	Lt. Ash Rose	1	3727	3081	∪	Lt. Baby Pink	1	818	3173	23
⊥	Baby Blue	1	3755	7021	Miscellaneous Medium Symbols					
X	Pale Hot Pink	1	605	3151	√	Dk. Flannel Gray	2	317	8512	400
V	Country Green	1	522	6316	+	Lt. Wintergreen	1	992	6213	187
Y	Vy. Lt. Raspberry	1	3689	3086	=	Lt. Sweetheart Rose	1	3716	3215	25
Z	Lt. Gray Violet	1	3042	4221	#	Gray Violet	1	3041	4222	871
Number Symbols					##	Flannel Gray	1	414	8513	235
2	Blueberry	1	340	7110	+	Ash Rose	1	316	3081	1017
3	Mint Green	1	563	6210	?	Lt. Ash Peach	1	543	5533	933
4	Lt. Barnwood	1	642	5832	⊗	Dk. Sweetheart Rose	1	961	3176	76
6	Lt. Blue Gray	1	932	7050	⊕	Vy. Dk. Blueberry	1	333	4300	119
6	Dk. Blue Grass Green	1	501	6878	⊗	Dove Gray	1	646	8500	-
7	Lt. Blueberry	1	341	7005	⊕	Vy. Lt. Ivy Green	1	368	6016	214
8	Blue Grass Green	1	502	6876	⊗	Rose Brown	1	3772	5579	1007
Symbols with Dots					∞	Lt. Blue Grass Green	1	503	6879	876
•	White	4	White	1001	∞	Lt. Chocolate	1	840	5379	379
••	Pale Sunny Yellow	1	3078	2292	∞	Pale Baby Blue	1	775	7031	128
:	Vy. Lt. Gray Violet	1	3743	4220	∞	China Blue	1	799	7030	136
••	Pale Chocolate	1	842	5576	∞	Dk. Rose Beige	1	3064	3883	883
••	Lt. Yellow	1	744	2293	∞	Lt. Mahogany	1	3776	3336	1048
••	Deep Rose	1	309	3284	∞	Lt. Flannel Gray	1	318	8511	399
••	Lt. Sweetheart Pink	1	3354	3003	∞	Vy. Lt. Khaki	1	613	5831	956
••	Dk. Salmon	1	3712	3069	∞	Sweetheart Rose	1	962	3153	75
••	Vy. Dk. Lavender	1	208	4301	Miscellaneous Dark Symbols					
••	Barnwood	1	640	5393	⊖	Vy. Dk. Blue Grass Green	1	500	6880	683
Arrow Symbols					▲	Dk. Chocolate	1	838	5478	380
↖	Lavender	1	210	4302	▼	Dk. Ash Rose	1	3726	3084	1018
↗	Flesh	1	950	3146	▲	Dk. Gray Violet	1	3740	4223	872
↘	Lt. Olive	1	3364	6316	★	Dk. Dove Gray	2	645	8500	273
↙	Vy. Lt. Ash Rose	1	778	3080	◆	Ultra Dk. Flannel Gray	1	3799	8999	236
↘	Fuchsia	1	3607	4087	●	Vy. Dk. Dusty Gray	1	3021	5395	905
Miscellaneous Light Symbols					■	Black Brown	1	3371	5382	382
-	Pale Yellow	1	746	2275	⊗	Chocolate	1	839	5360	360
	Lt. Lavender	1	211	4303	☞	Vy. Dk. Ash Rose	1	315	3082	1019
/	Ecu	1	Ecu	5387	☝	Dk. Blueberry	1	3746	4301	1030
)	Vy. Lt. Barnwood	1	644	5830	☝	Dk. Dusty Gray	1	3787	8400	-
(Pale Victorian Rose	1	225	3066	★	Vy. Dk. Flannel Gray	1	413	8514	401
>	Vy. Pale Baby Blue	1	3756	7975	▲	Dk. French Blue	1	792	7150	941
^	Lt. Mint Green	1	564	6209	●	Dk. Cool Green	1	3051	6317	681
+	Vy. Lt. Sweetheart Rose	1	963	3173	☆	Dk. Southern Pine	1	3362	6318	263
γ	Pale Ivy Green	1	369	6015	♥	Vy. Dk. Dove Gray	2	844	8501	1041