VELAS
www.editoracinco.com

LA REVISTA QUE ENSEÑA A HACER Y A GANAR DINERO

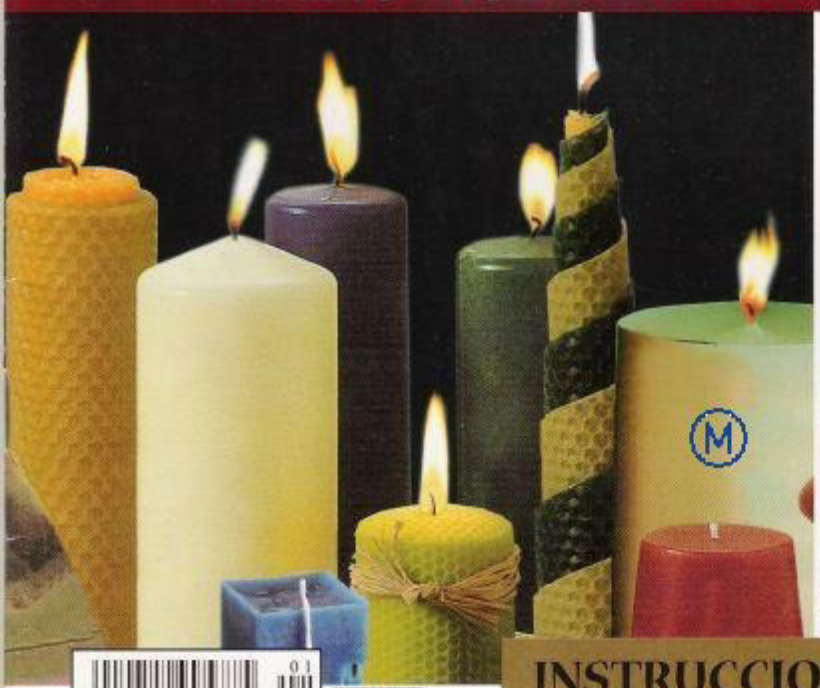
# Haga & Venda

ISSN 1657-3358 AÑO 1 Núm. 1 México $ 22.00 Puerto Rico US $1.75

# VELAS

## CURSO COMPLETO para elaborarlas en CASA ...y montar su PROPIO NEGOCIO

**¡DINERO FÁCIL Y RÁPIDO!**



**INSTRUCCIONES PASO A PASO**

**Materiales Moldes Diseños Precios**

EDITORA CINCO

EDITORA CINCO, S.A. DE C.V.

**PRESIDENTE**
Pedro Vargas G.
**VICEPRESIDENTE EJECUTIVO (E)**
Irma Vega
**DIRECTORA COMERCIAL**
Norma Sánchez Saltijeral
**DIRECTORA ADMINISTRATIVA**
Irma Vega
**ASISTENTE DE PRESIDENCIA**
Esperanza Barbosa V.
**DIRECTORA EDITORIAL INTERNACIONAL**
Hilda Esperanza Díaz A.
**COORDINADORA EDITORIAL**
Marisa Fernández
**GERENTE JURIDICA Y DE RELACIONES INTERNACIONALES**
Martha María Jiménez Posada
**GERENTE DE PRODUCCIÓN**
Víctor Manuel Goiz
**EJECUTIVO DE VENTAS**
Vicente Luna
**EDITORA**
Claudia M. Galindo P.
**DIRECTORA**
Yolanda Moreno M.

Haga & Venda

**© HAGA & VENDA**
**Editora Cinco, S.A. de C.V.**
Haga & Venda es una publicación mensual editada por **Editora Cinco, S.A de C.V.** Haga & Venda 2001-08-01. Registro en la Dirección General de Derechos de Autor, en trámite. Registro de marca en trámite. Certificado de Licitud de Título de la Secretaría de Gobernación, en trámite. Certificado de Licitud de Contenido de la Secretaría de Gobernación (Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas), en trámite. Registro Postal PP09-0481.
Derechos Reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin autorización previa de su autor.
**Editora Cinco, S.A. de C.V.,** no se hace responsable de concursos, ofertas especiales, cupones u otros ofrecimientos hechos por nuestros anunciantes. El cumplimiento de ello es responsabilidad exclusiva del propio anunciante.
**Editora Cinco, S.A. de C.V.**
Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 2895. Domicilio legal: Alabama Núm. 113.
Col. Nápoles, México, D.F. C.P. 03810.
Oficinas de Publicidad: Alabama Núm. 113, Col. Nápoles, México, D.F. 03810.
Tel.: 56-87-15-86. Conmutador: 56-87-16-31, 55-23-52-01, 56-82-30-31

**PREPRENSA DIGITAL**
Alfa Color Editores

**IMPRESIÓN**
Panamericana
ISSN 1657-3368.
Impreso en Colombia - Printed in Colombia

Distribución en el interior de la República: Distribuidora Intermex S.A. de C.V. Lucio Blanco 435, Azcapotzalco C.P. 02400 México D.F. En el D.F., Unión de Expendedores y Voceadores.

Editor responsable: Ma. Luisa Fernández.
**PRINTED IN COLOMBIA**
**REVISTA HAGA & VENDA**
©Copyright 2001 Publicada por **Editora Cinco Cultural, S.A.**
Fotos: RCS Libri S.p.A.

Derechos Mundiales Reservados

# S-U-M-A-R-I-O



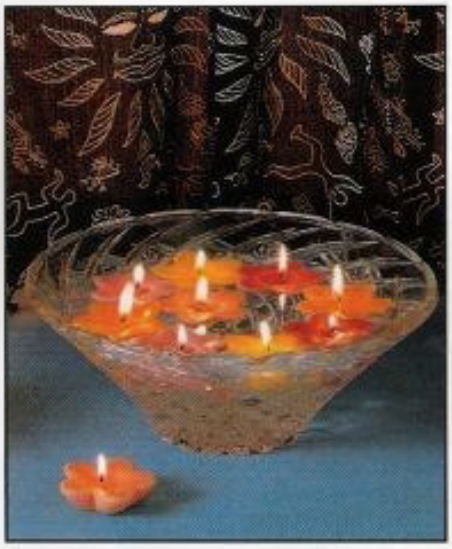
## TÉCNICA BÁSICA

Introducción ..... 4
Materiales ..... 6
Instrumentación ..... 8
Moldes ..... 10
Cómo preparar la cera ..... 12
Cómo aplicar el pabilo ..... 14
Cómo aromatizar la cera ..... 16

## ELABORACIÓN

Velas de inmersión ..... 18
Velas onduladas ..... 22
Panal de abejas ..... 24
Velas multicolor ..... 28

*Velas de inmersión*
**Un excelente punto de partida para aprender a fabricar velas.**
**Página 18**



*Luces que flotan*
**El centro de mesa perfecto: un tazón con agua fresca, flores y unas cuantas velitas encendidas.**
**Página 41**

## MOLDES

Frutas con moldes de goma ..... 32
Rosas con moldes de yeso ..... 36
Velas flotantes con moldes metálicos ..... 40
Con hielo en moldes de cartón ..... 42
Decoradas con hojas y flores inmortalizadas ..... 44
Mosaico de colores ..... 50

*En las rocas*
**Velas elaboradas con cubos de hielo en moldes de cartón.**
**Página 42**

# La magia de la luz

Desde la antigüedad, el hombre ha tenido la costumbre de encender velas, y los motivos que lo han impulsado a ello han sido siempre diversos: empezando por la necesidad básica y material de una fuente de luz, pasando por la sensibilidad propia de la decoración, hasta la exigencia espiritual de crear una atmósfera de recogimiento en busca de un momento agradable, de concentración o de oración.

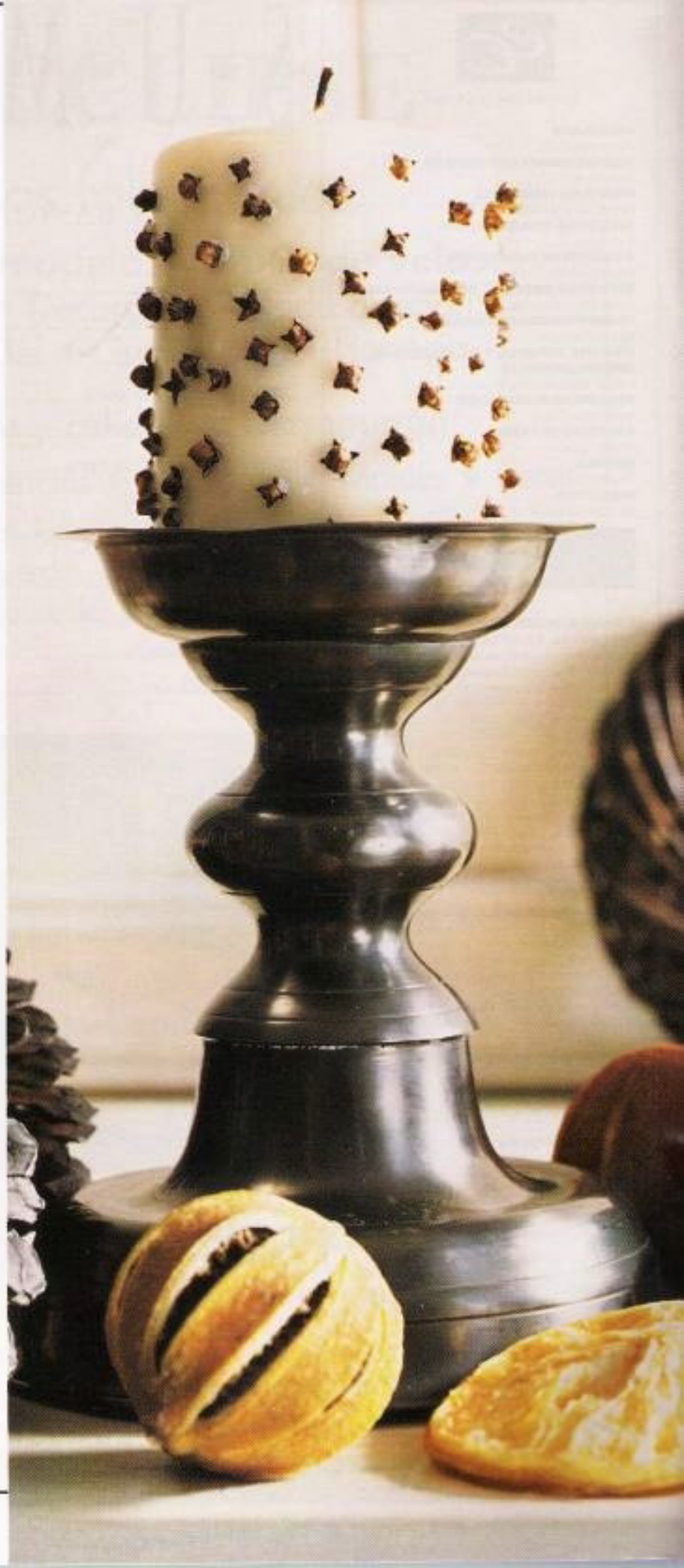
En nuestra cultura, a la vela se le ha dado, progresivamente, el valor de un signo de tiempo; basta pensar en las velitas sobre los pasteles de cumpleaños, cada año más numerosas; en los cirios blancos mezclados con el aroma de incienso en las ceremonias del bautismo y de la confirmación; en las velas rojas y doradas que adornan la casa durante la época de Navidad; en las elegantes variedades usadas para decorar la mesa durante las cenas importantes, y en los grandes cirios que velan en la hora de la muerte. En cada uno de estos momentos el rito de encender velas es capaz de capturar por completo la mente del hombre, así como lograr efectos realmente sorprendentes.

Aquellos que se dedican a prácticas de magia sostienen que para cada rito es indispensable hacer las velas personalmente, pues consideran que puede permanecer la influencia de quien las ha elaborado. Fabricar velas con sus propias manos significa que no existirá ninguna interferencia en su relación con ellas, por eso, deben ser manipuladas sólo por aquel que gozará de sus beneficios, y elaboradas concentrándose en los usos a los que hayan sido destinadas.

## AROMAS EN EL AIRE

Las esencias son un ingrediente definitivo en la fabricación de velas decorativas, pues, aparte de la función básica de iluminar, ha tomado una más compleja: crear ambiente. Aquí están los efectos de cada una:

- Canela: seducción
- Durazno, fresa y tutifruti: ternura
- Girasol: éxito
- Jazmín y rosa: afrodisiaco
- Mandarina: paz
- Pachulí: atracción
- Sándalo: meditación
- Vetiver: negocio
- Cereza: magnetismo
- Eucalipto: antiséptico
- Heliotropo: comunicación
- Lavanda: sedante
- Manzana: buen humor
- Pino: protección
- Violeta: energía positiva
- Cidronela y vainilla: suerte
- Limón: salud
- Ylang: progreso



## VAMOS A COLOREAR

Los colores son vibraciones que afectan nuestros sentidos y generan sensaciones diferentes. Por esta razón es importante utilizar el colorante correcto para cada efecto que se quiera lograr.

- ROJO: significa amor y pasión, así como calor, salud, fuerza, dinamismo y triunfo. Una vela roja se enciende para atraer el amor y conservar la pasión.
- AZUL: es un color relajante que evoca nobleza, honor, felicidad, inspiración, verdad, tranquilidad, serenidad e intuición.
- AMARILLO-NARANJA: se encienden velas de estos colores cuando se desea culminar con éxito una acción determinada (viajes o nuevos proyectos). Son los colores del oro y del sol; así como del poder y la fuerza mental.
- MARRÓN: se relaciona con el color de la tierra y por lo tanto significa naturaleza y solidez.
- VERDE: dentro de la simbología del color éste es uno de los más importantes, pues representa la naturaleza misma, la prosperidad, la juventud, la abundancia y el equilibrio.
- ROSA: es el color que simboliza los aspectos sociales de la vida: el amor, el matrimonio y las relaciones personales. Igualmente la belleza, la esperanza y la moralidad.
- GRIS-PLATA: denota edad, madurez y sabiduría. Por su neutralidad (mezcla de blanco y negro), representa la mitigación o superación del mal.
- MORADO: símbolo de lujo y poder, prestigio e importancia social; alude también a los deseos del corazón. Este color rige las religiones y la filosofía.
- VIOLETA: es el color del sacrificio y la perseverancia, de la piedad y el sentimentalismo. Es una tonalidad que actúa como tranquilizante.

Los colores también son un elemento determinante, pues cada uno es capaz de atraer energías y vibraciones precisas. De esta forma, el blanco, por ejemplo, simboliza la pureza y la limpieza; que en un terreno más práctico, representa protección, salud y esperanza. Las esencias, por su parte, además de aromatizar ambientes, tienen finalidades específicas que, con unas cuantas gotas, desprenden sensaciones únicas y enriquecedoras.

Además de un elegante elemento decorativo, las velas se han convertido en una fuente de energía positiva capaz de reanimar cualquier espacio y, hoy por hoy, es una excelente oportunidad de trabajo que llega a sus manos por medio de ésta, su revista **HAGA & VENDA,** que tiene como misión brindarle todas las herramientas que necesita para crear su propia microempresa. Encontrará todas las instrucciones y procesos explicados de una manera clara, precisa y completa y, de esta forma, podemos garantizarle que en poco tiempo, con instrumentos sencillos –que seguramente hallará en su cocina– y una pequeña inversión de dinero empezará a disfrutar de los beneficios que representa manejar su propio negocio y verlo crecer día tras día.

**HAGA & VENDA** es la única publicación del mercado diseñada en forma de curso práctico que le enseña un arte atractivo y fácil para ganar dinero desde su casa. Por esta razón, hemos verificado la asequibilidad de los materiales y la funcionalidad de los procesos. Además, contamos con la asesoría de un experto, quien tiene su propio negocio y le sugiere, basado en su experiencia, el precio más adecuado que debe cobrar por su trabajo para que resulte rentable, así como todos los truquitos que harán más sencilla su labor.

Descubra el encanto de este milenario arte y aproveche todas las posibilidades que cada una de estas páginas puede ofrecerle.

# Materiales

Los materiales indispensables para la producción de velas, son los siguientes:

**CERA DE ABEJAS:** sustancia que elaboran estos insectos para construir las celdas de los panales. La segregan en forma de pequeñas escamas, la toman con las patas posteriores y luego la llevan a la mandíbula, donde la ablandan antes de utilizarla en la construcción. Para obtener la cera pura, se extrae en primer lugar la miel de los panales e inmediatamente se introducen en agua hirviendo; la cera sube a la superficie, donde se solidifica por enfriamiento. En el comercio se puede encontrar en láminas o pasta. De todas las clases de cera, la de abejas es la más costosa y difícil de conseguir. En cuanto al proceso de producción de velas, es utilizada para dar brillo, mejorar la textura y garantizar una combustión más lenta. La cera de abejas se puede reemplazar por cera polietilénica.

**PARAFINA:** mezcla de hidrocarburos sólidos extraída de productos naturales, como el alquitrán de madera, o también derivada de la elaboración del petróleo gris. La parafina refinada es blanca, ligeramente translúcida, insípida, inodora y untuosa al tacto. Por su peso no se mezcla con el agua. La temperatura de fusión varía entre los 50 y los 80°C. Se puede adquirir en forma de astillas o bloques; es económica y fácil de manipular. Permite obtener velas blancas, sin ser totalmente cristalinas o transparentes.

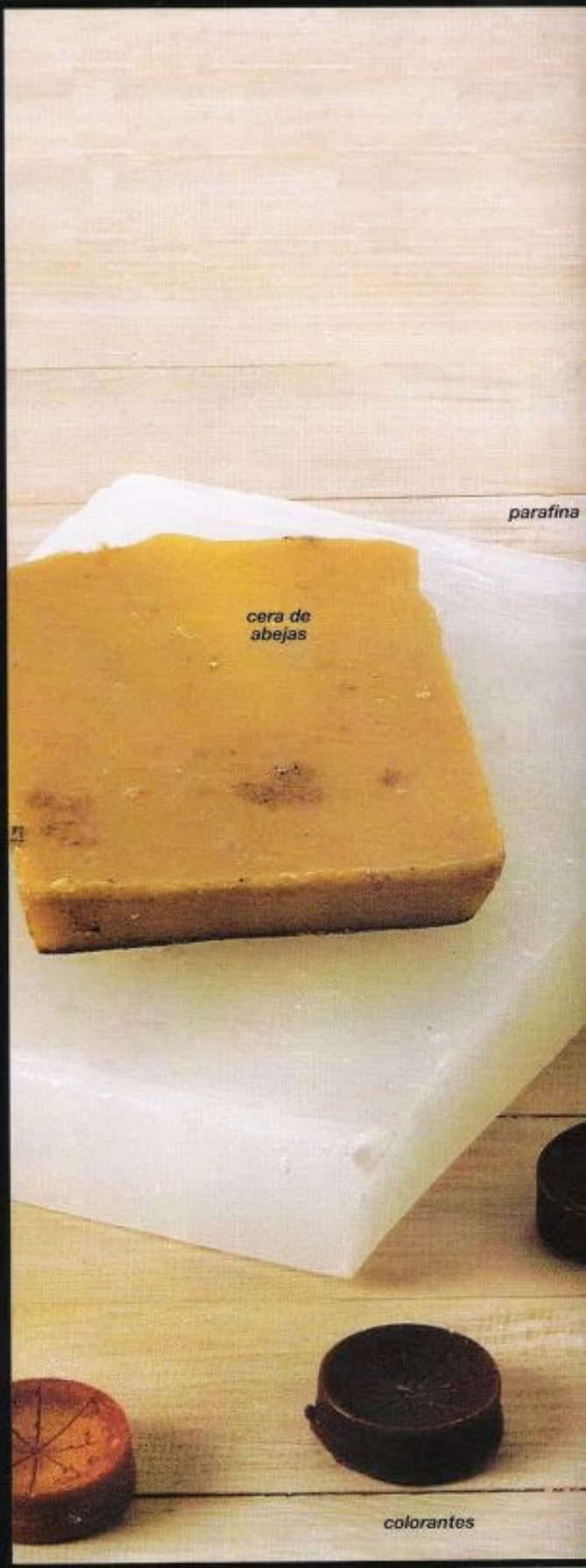
**ESTEARINA O ÁCIDO ESTEÁRICO:** mezcla de ácidos grasos que particularmente se adapta a la producción de cera combinada con parafina. Unida a esta sustancia, en proporciones iguales a 20%, reduce el goteo de las velas, suministra mayor consistencia, facilita la coloración y la extracción de los moldes, permite que los colores se opaquen y reduce el humo. En el mercado se encuentra en forma de escamas pequeñas. También se puede hallar disponible una mezcla especial para la fabricación de velas, compuesta de parafina y estearina, en la cantidad deseada.

**ALCOHOL CETÍLICO:** sirve para proporcionar brillo a la vela; su presentación es en escamas blancas.

**COLORANTE A LA GRASA:** se encuentra disponible en polvo y posee un alto grado de concentración: un sobre de 20 g tiene la capacidad de colorear 5 kg de parafina, aproximadamente. También puede recurrir a las crayolas, de las que se usan en dibujo. La vela terminada acepta vinilo y óleo

**PABILO:** cordón de hilos de algodón retorcidos o entrecruzados, que constituye el alma interna de la vela. Sus dimensiones son importantes: si es muy grueso con respecto a la vela, la llama hará mucho humo, y si es muy delgado, la llama se apagará al primer contacto con la cera.

**ACEITE MINERAL:** se utiliza para lubricar los moldes y facilitar el proceso de desmolde.



estearina
alcohol cetílico
pabilo
termómetro
aguja
bases

# Instrumentos

❖ Los utensilios que se necesitan en este práctico y lucrativo trabajo son tan sencillos, que no exigen demasiada inversión económica.

❖ Para disolver la cera al baño María use una olla de cocina, de aproximadamente 20 cm de diámetro, en la cual también se pueden disolver las ceras de distintos colores.

❖ Por lo general, el recipiente para fundir la cera es de vidrio, como los frascos de conservas o los vasos de laboratorio; estos últimos ofrecen la ventaja de tener una ranura que facilita vaciar su contenido. También se usan tazones comunes o vasijas de plástico resistentes al calor.

❖ Un embudo, preferiblemente de vidrio, es indispensable para verter la cera en los moldes, sobre todo en los que tienen una abertura estrecha.

❖ La plastilina o la greda arcilla, son elementos usados para pegar moldes y fijar tanto el pabilo como el pie, en el centro de la base de un molde, para que no se tuerzan.

❖ Para fijar el pabilo en el molde use palillos de madera, largos, tipo brocheta. Esto permite sostenerlo sobre el borde del mismo molde.

❖ La vaselina también resulta muy útil para lubricar los moldes y facilitar la extracción de la vela.

❖ Para pegar aplicaciones o decoraciones a las velas ya terminadas puede utilizar parafina caliente, silicón o un trozo de alambre de floristería, en el caso de las flores secas.

❖ El termómetro debe ser de uso semiindustrial con capacidad para medir temperaturas de hasta 250°C.

❖ Un cortador, resulta muy importante en la labor de terminado de la vela.

❖ Tijeras bien afiladas.

❖ Cucharas de madera. Teniendo en cuenta las temperaturas que se manejan en la fundición de la cera, no se recomiendan las metálicas.

# Moldes

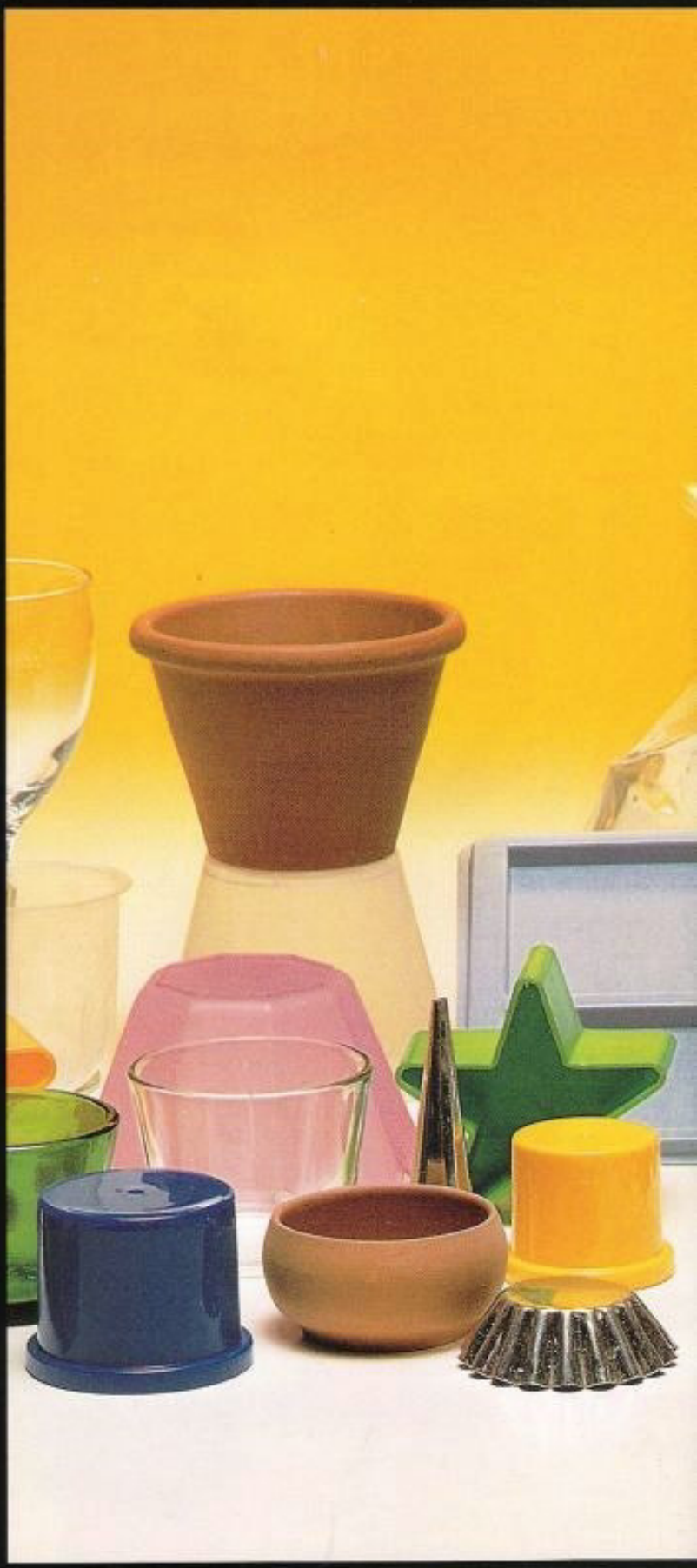
Para elaborar velas de formas particulares se usan moldes especiales que permiten la reproducción idéntica de frutas o figuras geométricas de diferentes tamaños.

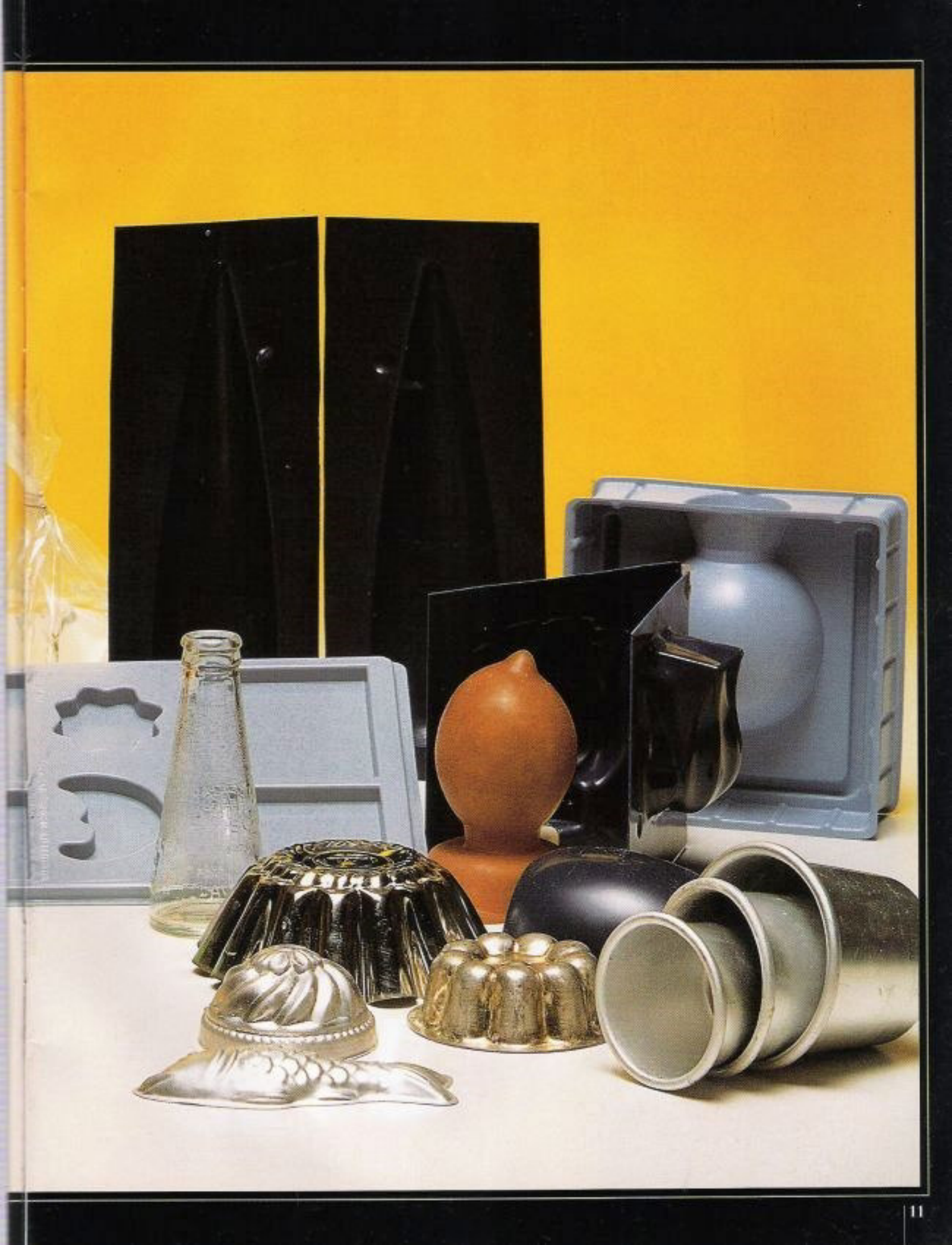
En el comercio se encuentran disponibles moldes de varios materiales como vidrio, metal o, los más comunes, yeso y silicón. Los de yeso por lo general poseen formas cilíndricas, redondas o cónicas. Están formados por dos mitades separables que encajan perfectamente y tienen una abertura, en un extremo, por la cual se vierte la cera.

Para obtener formas más articuladas y complejas, puede utilizar moldes de silicón, blandos y elásticos, que permiten extraer fácilmente las velas ya formadas. Con este tipo de moldes no es conveniente usar la estearina, pues ésta es altamente corrosiva.

Todos los recipientes que resistan la temperatura de fusión (80°C) se pueden usar como moldes para la fabricación de velas: cajas de leche, vasos de helado, formas para arena, vasitos de vidrio, envases de yogur, moldes para galletas y postres.

Asegúrese de que la boca de estos recipientes permita la extracción de la vela; en caso contrario, deberá romperlos.

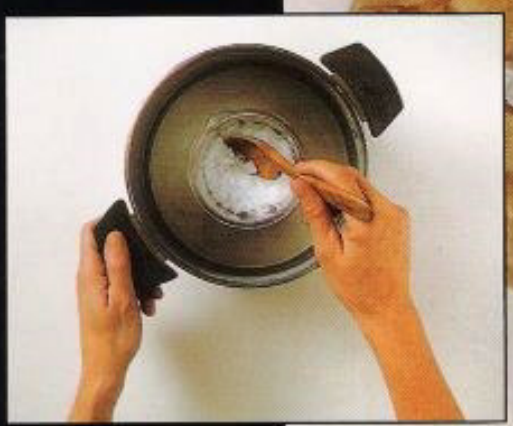




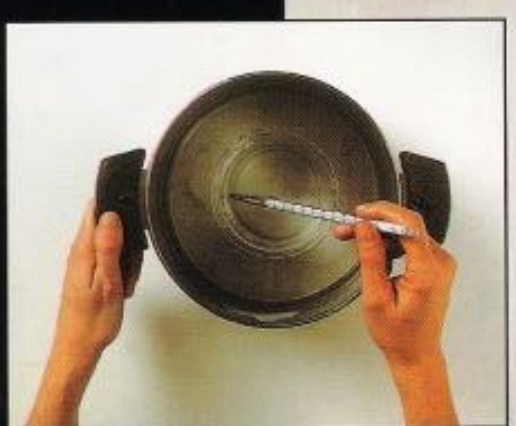
# Cómo preparar la cera

El procedimiento para preparar la cera, a partir de estearina y parafina en polvo, es muy simple: ponga la parafina en un recipiente de vidrio resistente al calor y agregue una cantidad de estearina igual al 10-20% del peso total de la parafina.

Caliente la mezcla a baño María y revuélvala con una cuchara de madera.



Mida de vez en cuando la temperatura, hasta que la mezcla llegue al punto de fusión (60-80°C); la cera se volverá líquida y transparente. Retire el recipiente del fuego. No permita que la temperatura llegue a más de 120°C, pues se corre el riesgo de incendiar el recipiente y quemar la parafina.



## CONSEJOS PRÁCTICOS

- Para teñir las velas, agregue un poco de colorante en polvo a la cera ya diluida y revuélvalo con una cucharita de madera. Aplique un poco de cera coloreada sobre una superficie blanca y espere a que se enfríe para valorar la tinta obtenida, pues cuando se enfría cambia ligeramente de color.
- Procure tener cuidado cuando trabaje cerca de la llama. Siempre use la tradicional técnica del baño María, ya que al disolver la cera en una cazuela, en contacto directo con la llama, provoca humo y es fácilmente inflamable.
- Si la cera comienza a producir humo, apague el fuego y no la toque. Si aparece llama dentro del recipiente, cúbralo con una tapa. No use agua para apagar, ya que la cera diluida posee las propiedades de aceite volátil. Cuando tiene contacto con el agua produce pequeñas pero peligrosas explosiones (salpica).
- Nunca eche la cera diluida en jarras que contengan agua o cualquier tipo de bebidas.
- Si los implementos de cocina se untan de cera, deje que ésta se enfríe, luego cúbralos con papel periódico y páseles la plancha caliente: el papel absorberá completamente la cera. Si se trata de manchones en el piso o la superficie de los muebles, deje enfriar y luego raspe con un cuchillo de mesa.
- Para retirar de los recipientes los restos de cera, sumérjalos en agua caliente y déjelos reposar. Una vez fría, los restos de cera suben a la superficie. Luego, escúrralos y consérvelos para utilizarlos en el futuro.

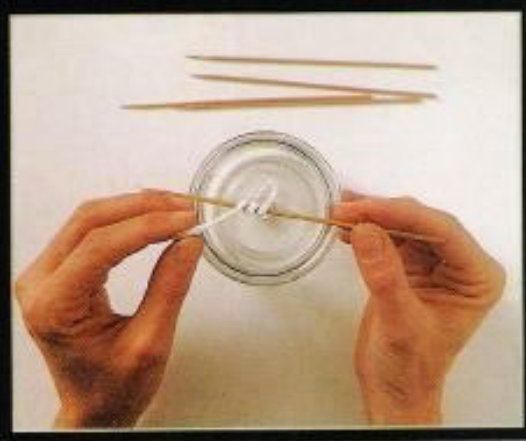
# Aplicación del pabilo

Corte el pabilo a la longitud deseada, o de acuerdo con el tamaño de la vela. Amárrelo a un palito de madera y sumérjalo durante algunos minutos en cera de abejas derretida, con una pizca de azufre y 10 gotas de trementina. Córtelo y extiéndalo en forma recta. En seguida,

déjelo enfriar sobre una hoja de papel con el fin de eliminar la cera sobrante. Inserte un extremo del pabilo dentro de un pequeño anillo de metal, que servirá de base para la vela.

Para evitar que el pabilo se salga del anillo, sujételo con una pinza. Para fijarlo en el centro del molde, utilice un poquito de plastilina; luego coloque un palito de madera a través del borde del molde y amarre la extremidad libre del pabilo, asegurándose de que quede vertical.

Si para la elaboración de sus velas prefiere utilizar un pabilo ya encerado, en el comercio lo puede encontrar de varias dimensiones y en prácticos rollos.

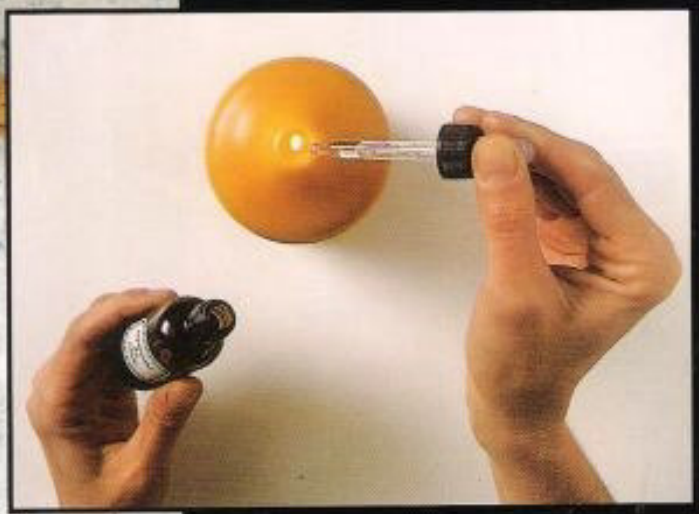


Canela
Sándalo
Rosa
Mandarina

# Aromatización de la cera

En las tiendas de materiales para artesanías puede encontrar esencias especiales para disolver en la parafina. Éstas vienen en pequeños frascos con goteros y tienen aromas de flores, hierbas aromáticas y especias que, al momento de encender la vela, inundan de calidez y frescura el ambiente. Algunas (las de geranio y toronjil, por ejemplo) poseen el poder de repeler los molestos zancudos y mosquitos, algo muy útil durante las cenas al aire libre y para que las noches sean más plácidas. Flores secas, hierbas aromáticas y cortezas de árboles pueden dejarse en fusión en la cera caliente durante cerca de 40 minutos; después puede elegir si las deja o las retira.

## TRUCOS PARA AROMATIZAR LAS VELAS



- Utilice siempre esencias en aceite, pues las de base de agua y alcohol resultan volátiles.
- Agregue la esencia cuando la mezcla esté a una temperatura de 45-50°C, en una proporción de 5 a 10% del total de la mezcla, aproximadamente 10 gotas por cada kilo, agite y aumente la temperatura a 65-70°C, antes de verter en el molde. Tenga en cuenta que si la mezcla está demasiado caliente, la esencia se evapora con facilidad.
- Para mayor concentración del aroma se recomienda bañar el pabilo con la esencia, antes de hacer el tratamiento. También, puede impregnar el molde.
- El método más rápido, pero también el más efímero, consiste en dejar caer algunas gotas de esencia alrededor del pabilo encendido. El efecto es intenso pero la duración es mucho menor.

# Velas de inmersión

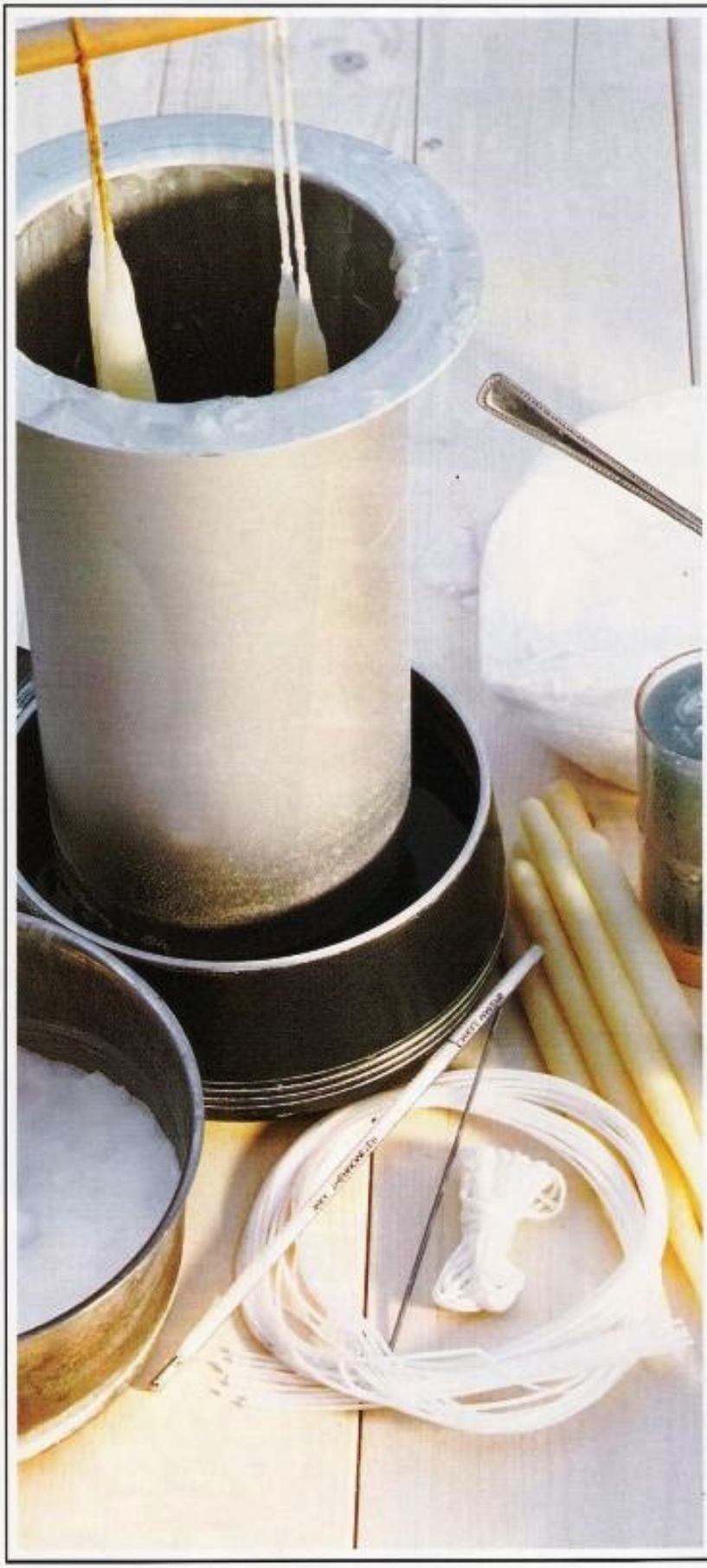
Esta técnica constituye un óptimo punto de partida para aprender a elaborar velas. De hecho, no presenta grandes dificultades y sólo requiere de una instrumentación que puede encontrar fácilmente entre los objetos de cocina.

Para hacer velas de 20 cm de largo aproximadamente, es necesario un recipiente que tenga alrededor de 25 cm de alto. Puede emplearse la olla en la que se cuecen los espárragos, pues tiene capacidad para contener una aceptable cantidad de cera; si tiene un diámetro suficientemente amplio, permite producir dos velas a la vez. La cera para las velas de inmersión debe ser diluida y mantenida a una temperatura constante, de modo que no quede ni muy líquida ni muy densa (60-80°C). En el primer caso, la cera puede deslizarse del pabilo, y en el segundo, formar grumos sobre la superficie.

Con la experiencia aprenderá a medir la densidad justa a la que la cera debe llegar para que se adhiera al pabilo: fúndala hasta que alcance la temperatura promedio; después, apague el fuego y empiece a trabajar.

## MATERIALES

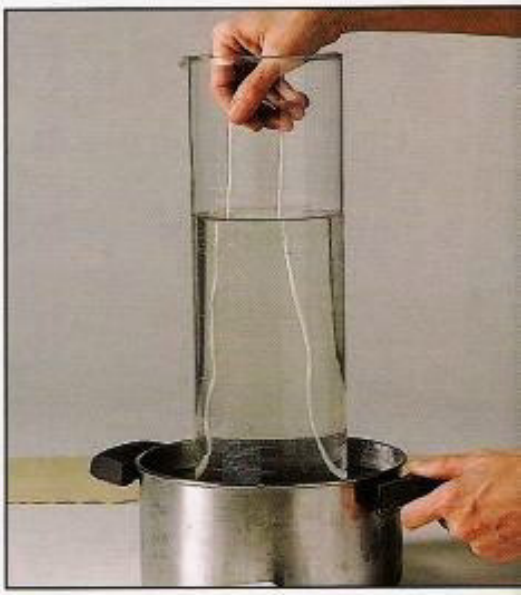
- 1 olla de 20 cm de alto
- 1 cilindro de vidrio resistente al calor, de aproximadamente 25 cm de alto
- Pabilo
- Parafina y estearina
- 1 varita de madera
- Papel periódico
- Tijeras
- Cortador
- Termómetro

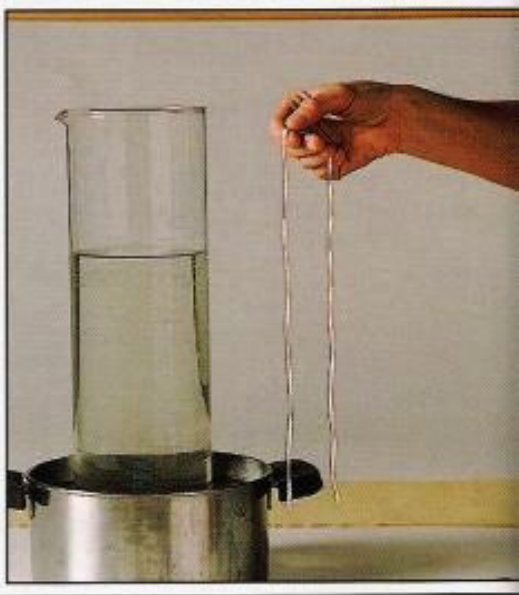


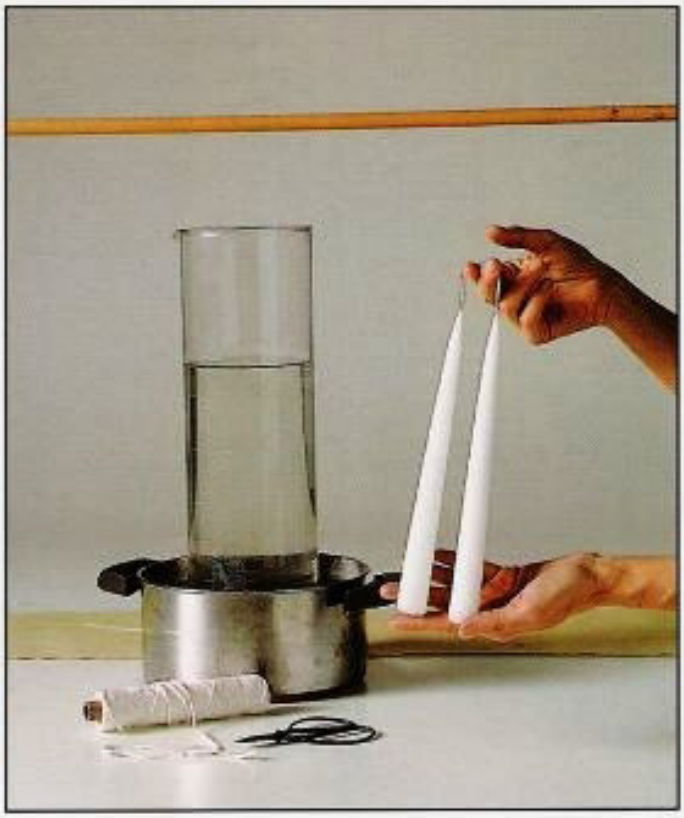
## PASO A PASO

Corte el pabilo, de aproximadamente 50 cm de largo, y dóblelo en dos partes iguales. Sujetándolo del centro, sumérjalo en la cera caliente durante algunos minutos. Luego, sáquelo y colóquelo sobre una varita de madera de forma horizontal, de modo que las dos partes caigan bien rectas; déjelas secar. Para evitar que caigan gotas calientes de cera sobre la mesa, cúbrala con papel periódico.

Repita varias veces la inmersión del pabilo, deje secar la cera de manera que cada capa se adhiera a la anterior. Cuando haya alcanzado la dimensión deseada, deténgase: ha obtenido dos velas con la elegante forma de cono. Con un cortador empareje las bases y elimine las gotas de cera que posiblemente puedan formarse.







## COLORACIÓN

Para fabricar velas de colores con la técnica de la inmersión, puede seguir dos métodos:

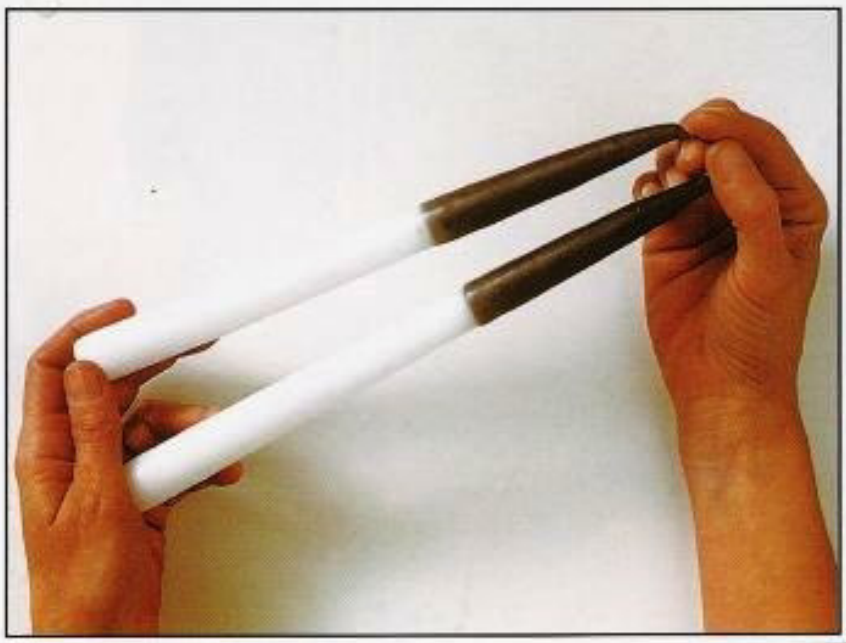
1 Sumerja varias veces el pabilo en la cera caliente, coloreada previamente.

2 Introduzca una vela blanca en una mezcla de cera que esté coloreada.

La intensidad del color depende del número de inmersiones efectuadas. Para obtener velas de colores, de manera parcial, bastará con sumergir solamente una parte.

## RECOMENDACIONES

- Después de cada inmersión, sumerja la vela en agua para agilizar el proceso de enfriamiento. Escurra bien el agua de la vela antes de sumergirla nuevamente.
- Evite lo más que pueda dejar caer gotas de agua en la parafina, pues al calentarla otra vez, puede salpicar.
- Si lo que desea es una vela mucho más gruesa, una dos pabilos, en lugar de uno, antes de empezar.
- Si la vela finalizada presenta grumos en su superficie, es clara señal de que tiene gotas de agua o que la temperatura de la parafina no es la adecuada.



# Velas con ondulaciones

**Con algunos toques ligeros y la ayuda de instrumentos simples, como el rodillo de madera, puede moldear velas de inmersión de elegantes formas.**

## MATERIALES

- 1 olla de 20 cm de alto
- 1 cilindro de vidrio resistente al calor, de al menos 25 cm de alto
- Pabilo
- Parafina y estearina en polvo
- 1 varita de madera
- Papel periódico
- Tijeras
- Cortador
- 1 rodillo de madera
- 1 secadora de cabello

## DOS EN UNA

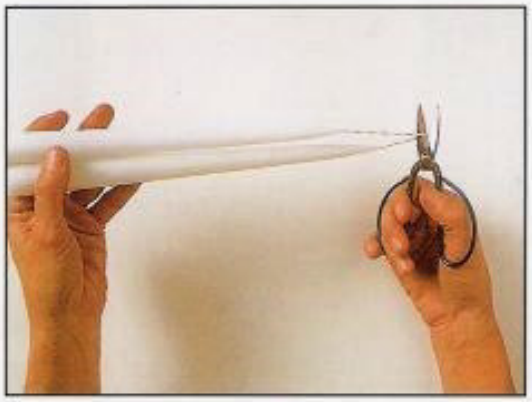
Fabrique dos velas de inmersión siguiendo las indicaciones de las páginas anteriores; antes de que se enfríen por completo, una las puntas y tuérzalas de manera que se entrelacen. Corte el extremo y dele dos baños de inmersión adicionales para el acabado brillante.

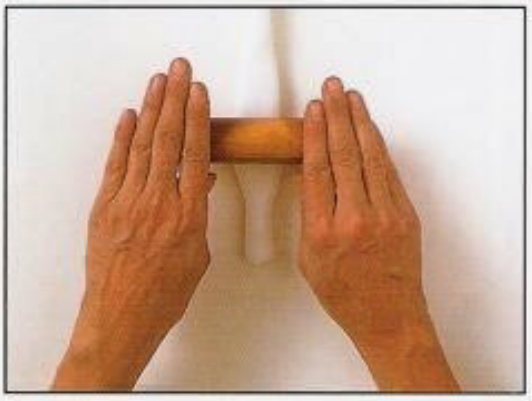
En el mercado se encuentran disponibles moldes de yeso para elaborar velas similares, con diferentes diámetros y tamaños.

## PASO A PASO

Elabore la vela con la técnica de inmersión. Antes de que se enfríe por completo, colóquela sobre una mesa y aplástela ligeramente con el rodillo, partiendo desde la mitad hacia la parte inferior. Después, sosteniendo con firmeza los dos extremos de la cinta de cera obtenida, gírela sobre sí misma.

Si tiene dificultad en la manipulación de la vela porque se enfrió demasiado, caliéntela con el aire de una secadora de cabello, a temperatura alta. En caso de que se produzcan pequeñas ranuras, sumérjala durante un tiempo muy breve en la cera diluida. Córtela y déjela enfriar.





**Haga & Venda**

ELABORAR ESTA VELA CON LA DECORACION CUESTA:

**$ 40**

Y LA PUEDE VENDER EN:

**$ 100**

(Precios aproximados)

# Panal de abejas

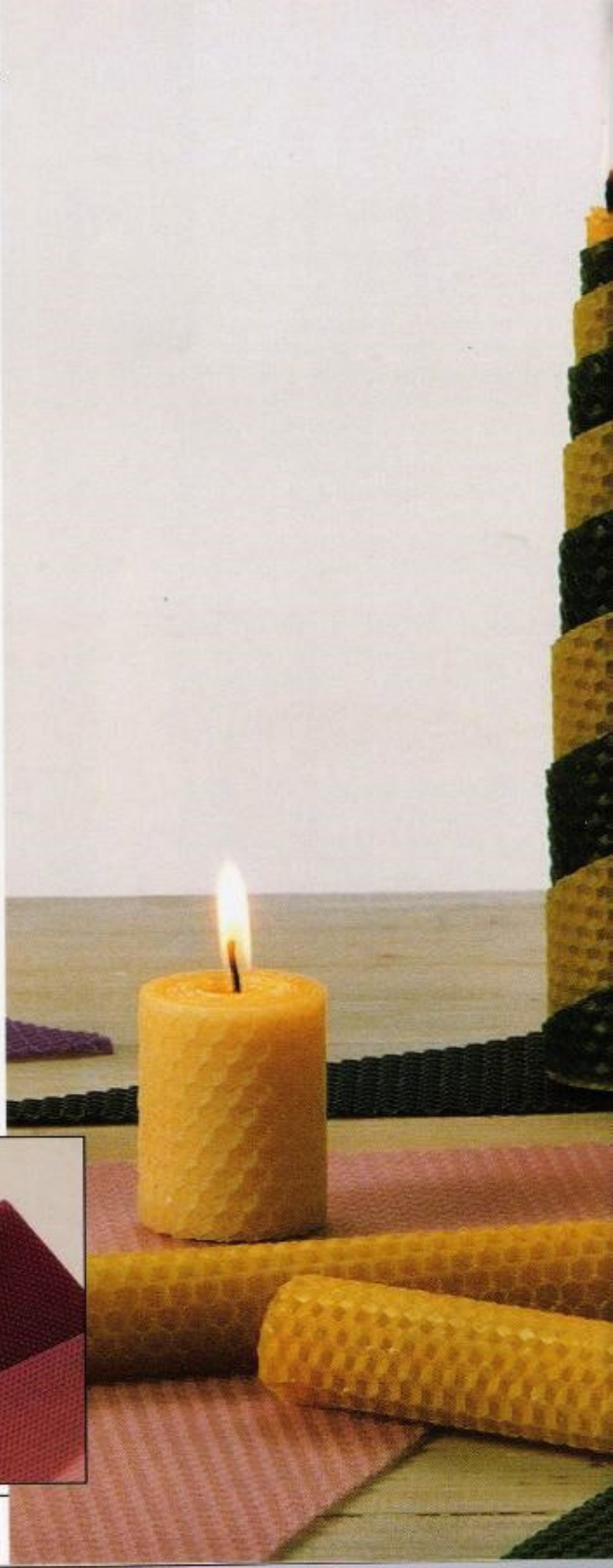
Hace algún tiempo, las velas de cera de abejas eran fabricadas sólo para las iglesias y las residencias de la aristocracia, ya que el costo era excesivo e impedía que la gente de las clases populares las adquiriera. Actualmente, los precios de esta cera son muy altos comparados con los de la parafina; además, es difícil de elaborar. El perfume de la sustancia es muy característico; se funde a una temperatura de aproximadamente 65°C. Es fácil de hallar en el comercio, en colores naturales, como el amarillo oscuro y claro o también blanco. Es oportuno dejar madurar las láminas cerca de dos años y colocarlas nuevamente en el refrigerador un poco antes de utilizarlas.

Este tipo de cera, combinada con parafina, se puede adquirir en hojas de 20 x 40 cm, con la característica textura alveolar, y están disponibles en colores naturales (amarillo miel) o en una amplia gama de tonalidades. Estos colores le permiten inspirarse, con creatividad, en la fabricación de velas. Córtelas, enróllelas y úselas para cubrir ceras simples: se prestarán para diversos usos.

Para evitar rupturas en la cera, caliente bien la hoja con una secadora de cabello antes de iniciar el trabajo.

## MATERIALES

- 2 hojas de cera de abeja, de 20 x 40 cm, de colores diferentes
- Pabilo
- Tijeras
- Cortador
- Regla
- Secadora de cabello

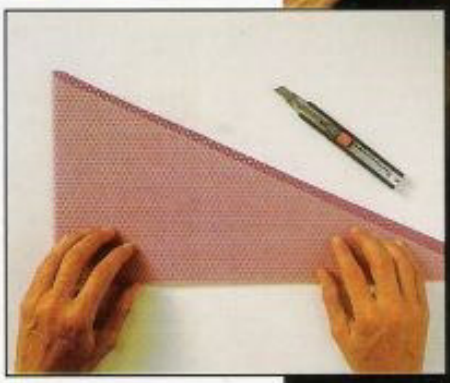


Haga & Venda
ELABORAR ESTA VELA CON 1 PLACA LE CUESTA:
$ 20
Y LA PUEDE VENDER EN:
$ 40
(Precios aproximados)
Haga & Venda
ELABORAR ESTA VELA CON 2 PLACAS LE CUESTA:
$ 40
Y LA PUEDE VENDER EN:
$ 70
(Precios aproximados)

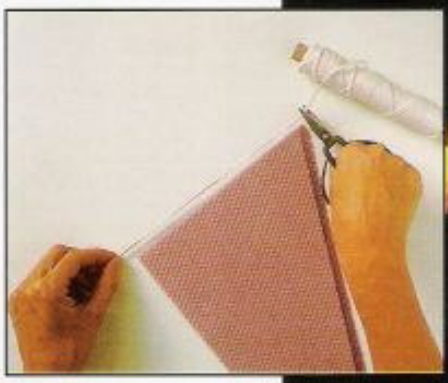
## PASO A PASO

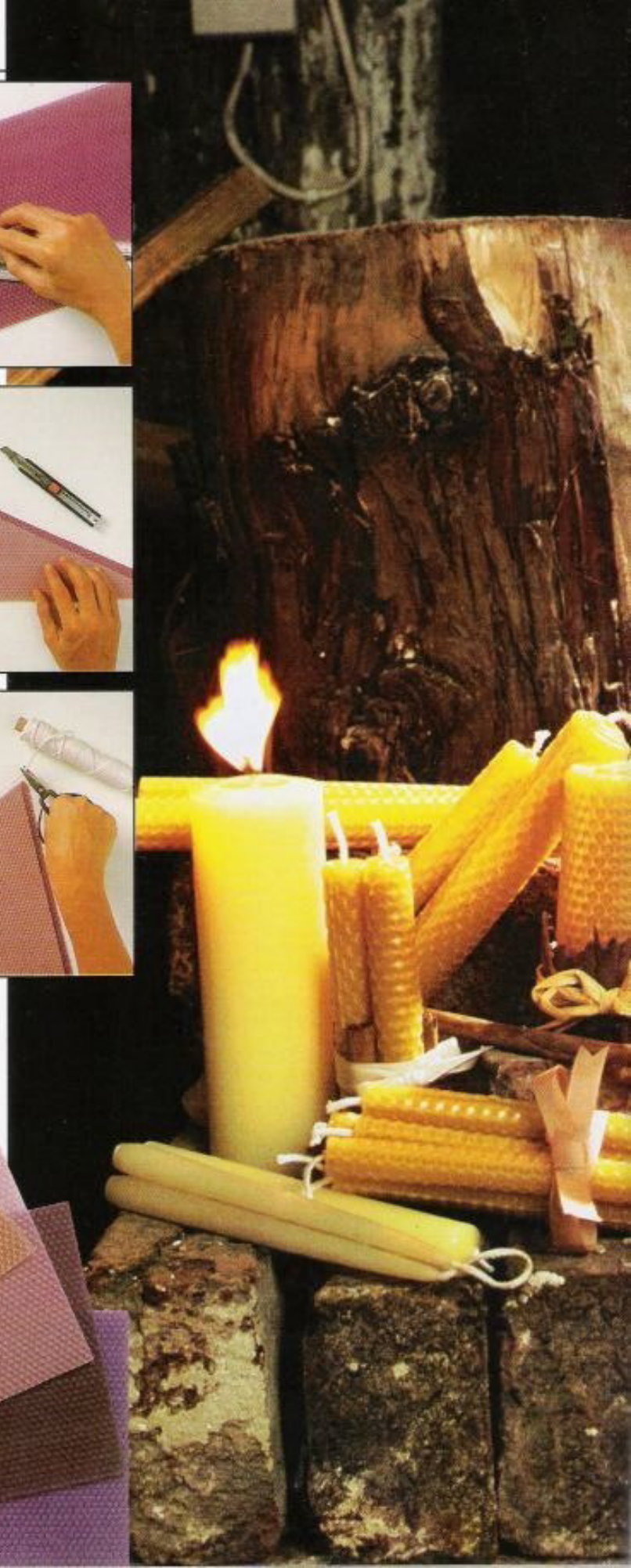
Tome dos hojas de cera de abejas, de diferentes colores; con un cortador, parta una por la mitad, en forma diagonal, y la otra, paralela a la primera pero un poco más pequeña (1 cm aproximadamente).

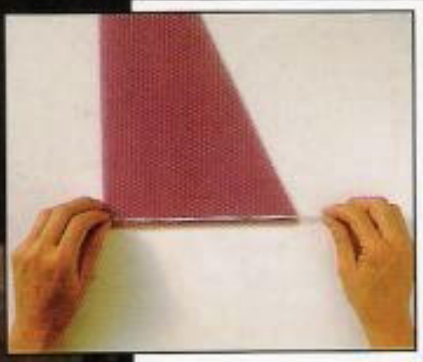
Después de obtener los dos triángulos, sobrepóngalos haciendo coincidir el lado corto y la base.



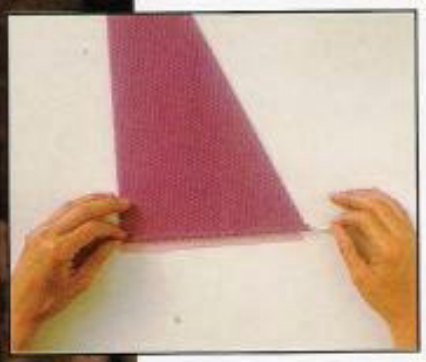
Corte ahora un pabilo de aproximadamente 25 cm de largo. Coloque los dos triángulos de modo que el mayor resulte sobrepuesto en el menor.







Sujete el pabilo a través del lado corto de los triángulos. Caliente con una secadora de cabello las dos hojas de cera para ablandarlas, y enróllelas estrechamente alrededor del pabilo.



Efectúe esta operación con mucho cuidado y delicadeza, ya que las hojas podrían quebrarse.

Recuerde que la hoja más grande debe quedar en el interior del rollo que está formando.

Termine de enrollar la hoja de cera y ejerza una leve presión sobre la última pieza (la más externa), para que se pegue a la base del cono obtenido.

Bastará con el calor de los dedos de las manos para adherirla bien a la parte inferior de la vela. Modele con tijeras el largo del pabilo.

# Velas arco iris

Para elaborar estas velas multicolor puede utilizar la cera recuperada de velas ya quemadas; disuélvala a baño María y deseche los pabilos. Recurra a los frascos de conserva, como moldes, para lograr diversas formas.

## MATERIALES

- Frascos de vidrio
- Cera
- Vasija para cocinar a baño María
- Crayolas
- Pabilos con base
- Cinta adhesiva
- Palillos de madera
- Tijeras
- Martillo
- Un retazo de tela gruesa
- Restos de velas
- Pincel
- Termómetro

**Haga & Venda**

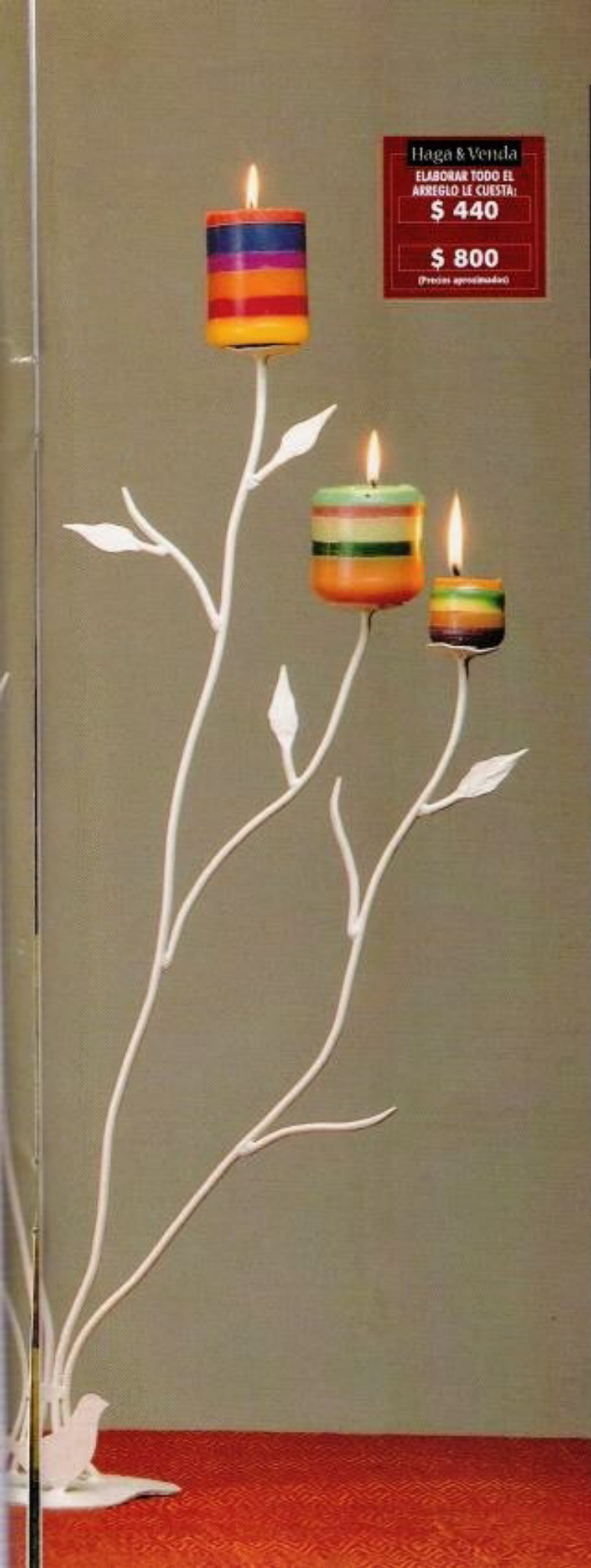
**LA ELABORACIÓN DE CADA VELA LE CUESTA:**

**$ 20**

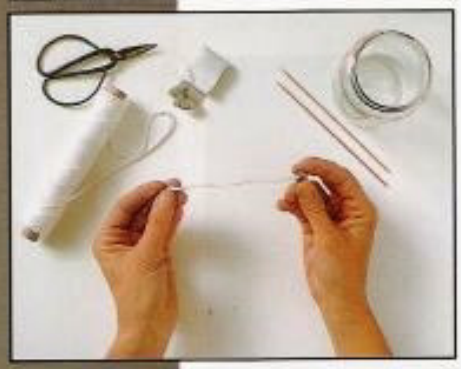
**Y LA PUEDE VENDER EN:**

**$ 50**

(Precios aproximados)




## PASO A PASO



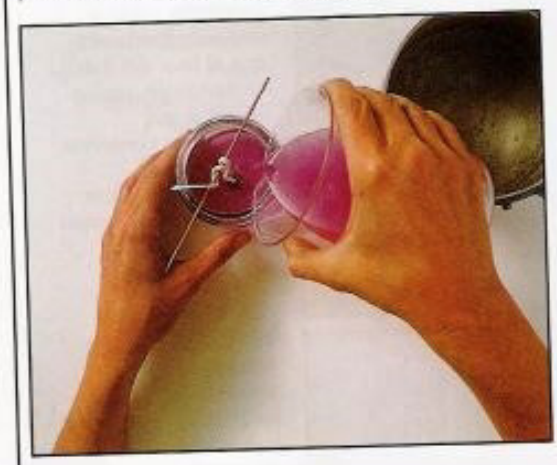
Consiga algunos frascos de vidrio y, teniendo en cuenta que al final del trabajo se romperán, recicle aquellos que almacenan conservas, mermeladas, compotas, etcétera; y elija al mismo tiempo diferentes formas.

Prepare un número equivalente –a la cantidad de frascos– de pabilos encerados y provistos de la base de metal.

Fíjelos con cinta adhesiva en el fondo del vaso.

Amarre la extremidad libre del pabilo a un palillo de madera colocado a través del borde del vaso. Para teñir la cera puede utilizar las crayolas.

Ralle o desmenuce una crayola, échela en la cera caliente y revuelva hasta obtener una mezcla homogénea. Repita la operación con los otros colores. Vierta en un frasco una pequeña cantidad de cera coloreada y déjela enfriar; luego, agregue otra de distinto color, y proceda de este modo con todos los colores que ha preparado, para que obtenga secciones de tintas diferentes. Para un enfriamiento rápido, sumerja el vaso en un recipiente con agua fría y hielo o, también, lo puede introducir en el refrigerador.



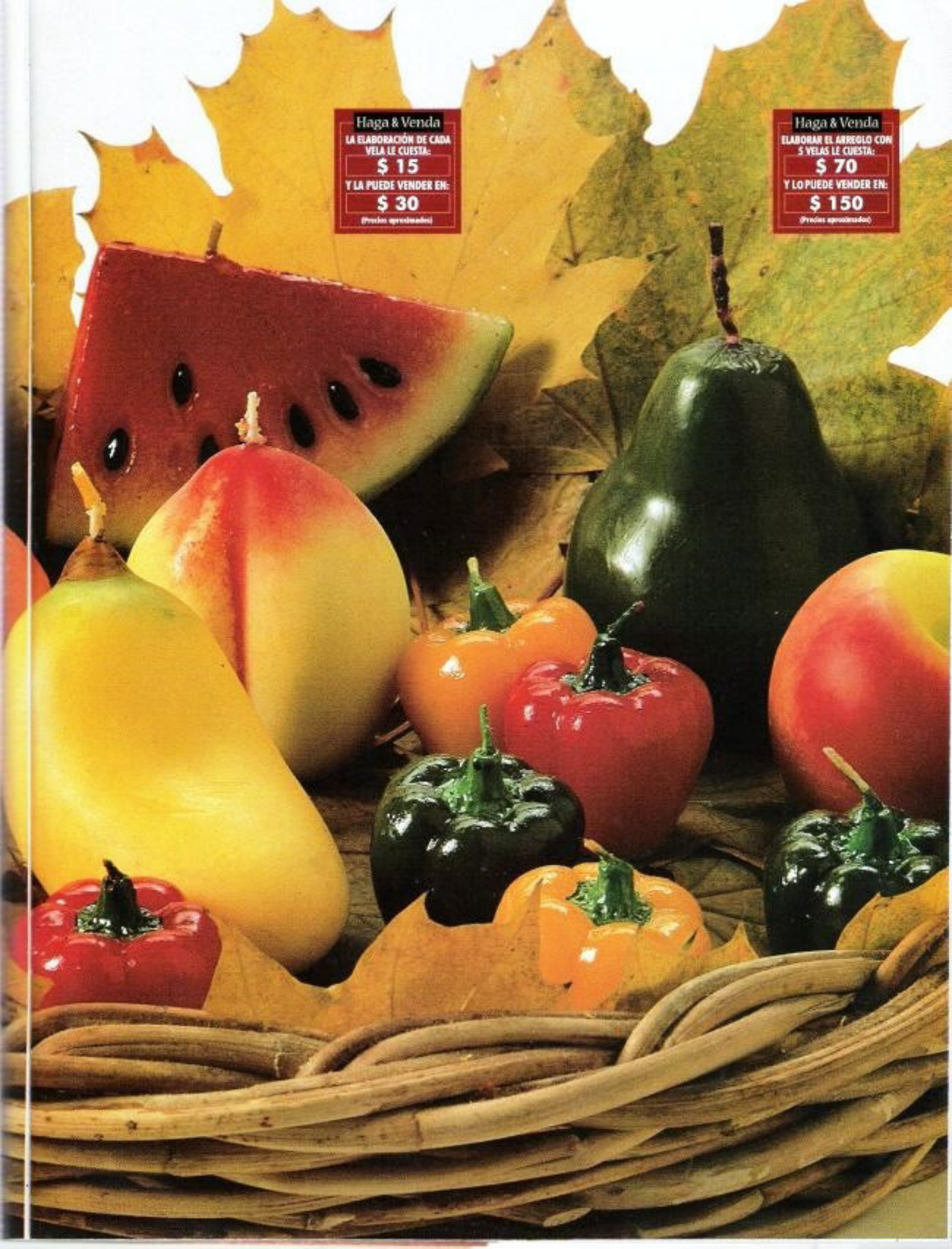
En caso de que se forme un agujero alrededor del pabilo, llénelo con una pequeña cantidad de cera caliente del mismo color. En el momento en que la cera esté fría totalmente, envuelva el vaso en el retazo de tela y rómpalo con un martillo, pegándole con fuerza en el fondo.
Abra la tela y con un pincel elimine todos los fragmentos de vidrio que quedan sobre la superficie de la vela. Si desea realizar este trabajo con restos de velas, puede disolverlos a baño María.

# Provocación frutal

Los moldes de silicón son especiales para este tipo de trabajo, pues permiten lograr la forma exacta de las figuras, en este caso, las frutas. Aquí está la técnica.

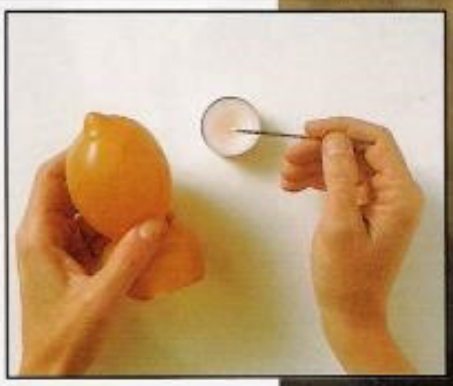
## MATERIALES

- 1 molde de goma en forma de limón
- Parafina teñida, de color amarillo
- Olla para cocinar a baño María
- Pabilo
- Palillo de madera
- 1 aguja para tapicería
- Aceite mineral
- Cartulina y tijeras
- Termómetro
- Embudo
- 1 velita de té

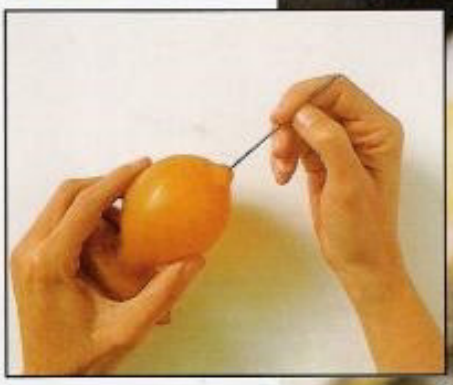

Haga & Venda
LA ELABORACIÓN DE CADA VELA LE CUESTA:
$ 15
Y LA PUEDE VENDER EN:
$ 30
(Precios aproximados)
Haga & Venda
ELABORAR EL ARREGLO CON 5 VELAS LE CUESTA:
$ 70
Y LO PUEDE VENDER EN:
$ 150
(Precios aproximados)

## PASO A PASO

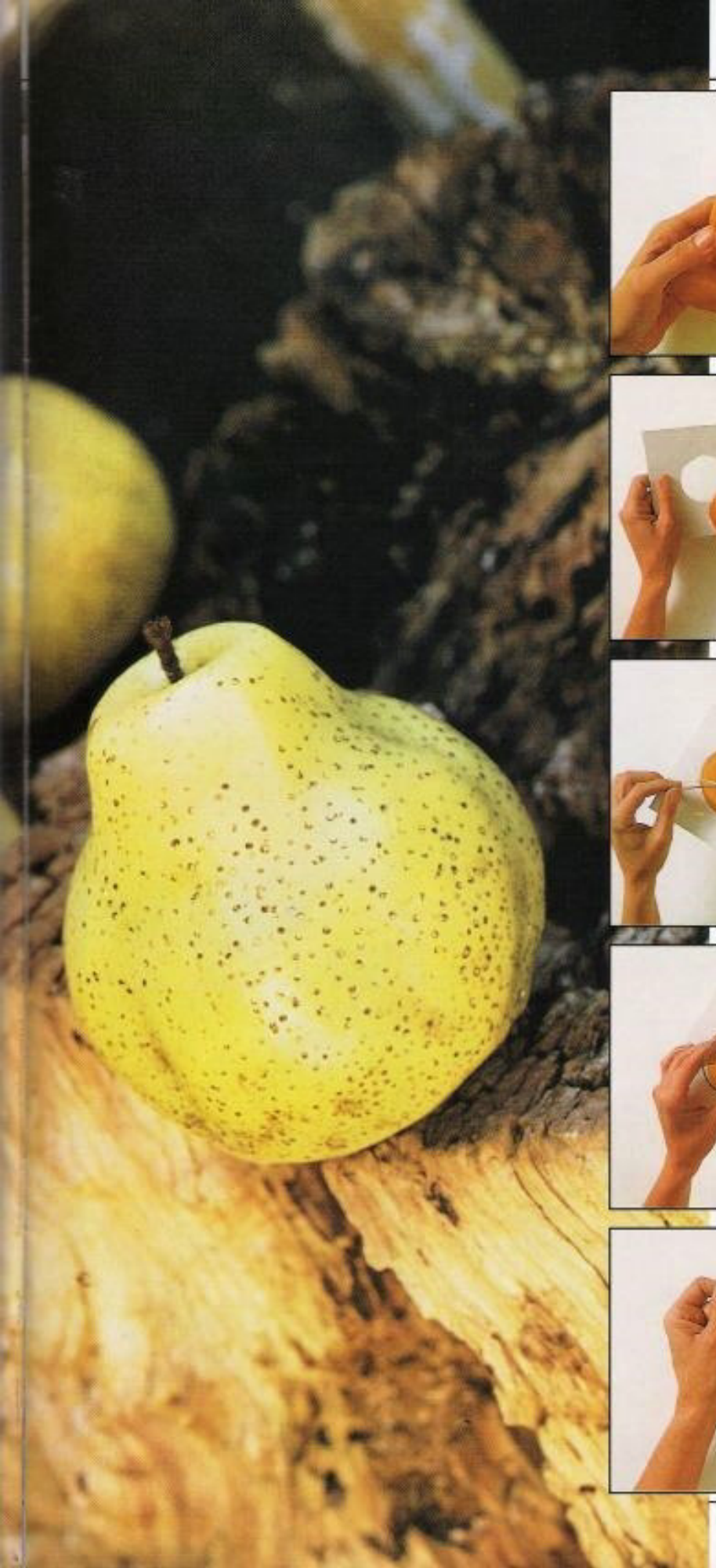
Encienda la velita de té y caliente sobre la llama la punta de la aguja para tapicería.



Con la aguja caliente haga un agujero en uno de los extremos del molde, para insertar el pabilo.



Unte la superficie interna del molde con aceite mineral, para que le resulte más fácil la extracción de la vela.



Pase el pabilo, previamente encerado, por el agujero que ha hecho.

Para sostener el molde es necesario un soporte del mismo diámetro, que puede realizar fácilmente cortando un círculo en el centro de la cartulina.

Inserte el molde en el soporte y luego amarre el extremo libre del pabilo al palillo de madera; colóquelo horizontalmente sobre los bordes del molde. Ponga el molde con el soporte en un recipiente adecuado.

Funda la parafina, coloreada de amarillo, a baño María y, cuando alcance los 80°C, viértala en el molde utilizando el embudo. Luego, déjela enfriar y rellene con nueva parafina caliente el agujero que se formó cerca del pabilo.

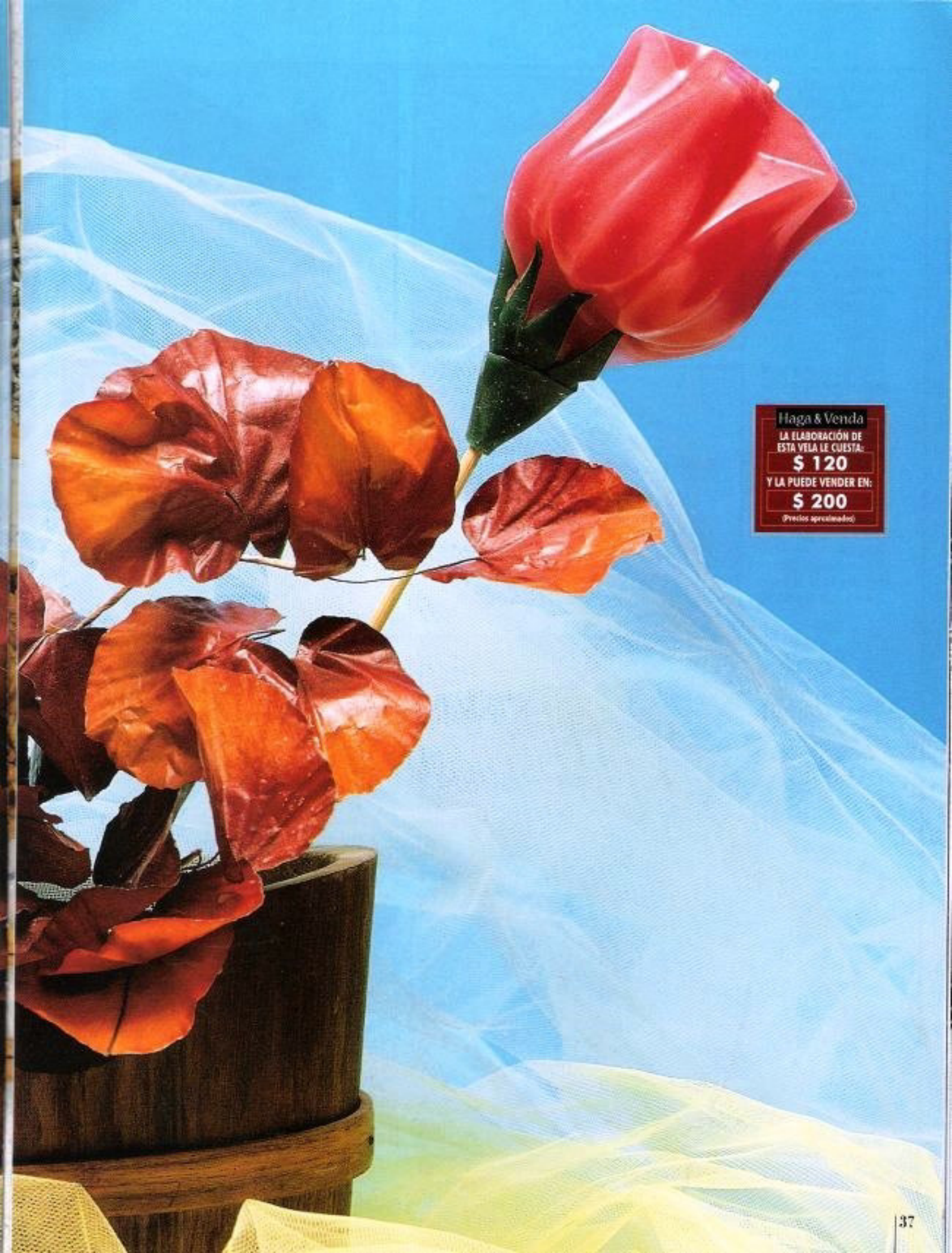
Ahora estire el borde del molde y, ejerciendo presión con los dedos, quite el silicón para hacer salir la vela. Con el mismo método puede realizar hermosas velas en forma de manzana, mandarina o sandía.

# Una flor especial

La naturaleza es una infinita fuente de inspiración. Por eso, las tradicionales rosas no se podían salvar de ser reproducidas en forma de estas magníficas y cálidas velas. ¿Quién se atreverá a encenderlas?

## MATERIALES

- 1 molde de yeso en forma de rosa
- Parafina teñida
- Olla para cocinar a baño María
- Pabilo
- Embudo y tijeras
- Palillo de madera
- Cinta adhesiva
- Lámina verde de cera de abejas
- Recipiente con arena



Haga & Venda

LA ELABORACIÓN DE ESTA VELA LE CUESTA:

$ 120

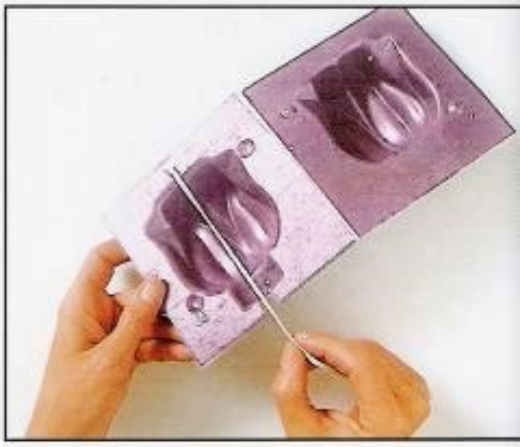
Y LA PUEDE VENDER EN:

$ 200

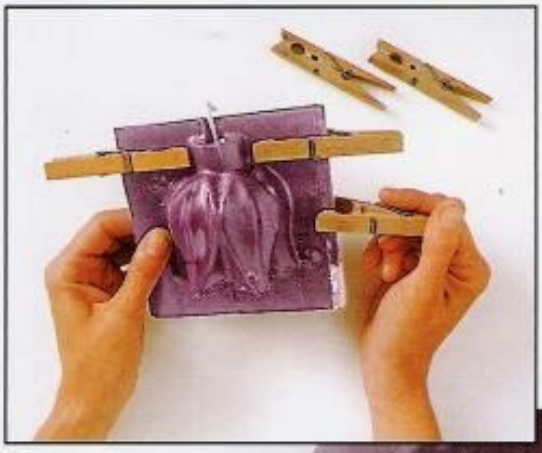
(Precios aproximados)

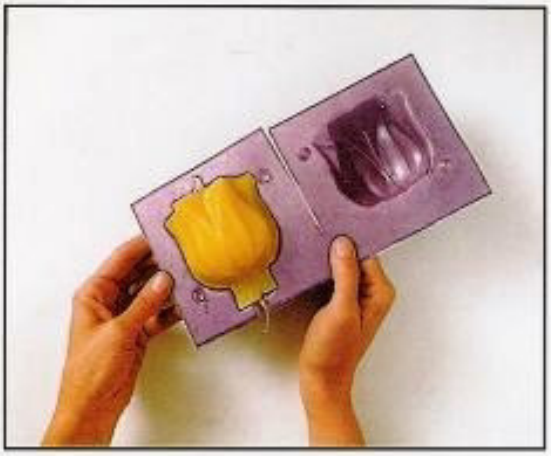
## PASO A PASO

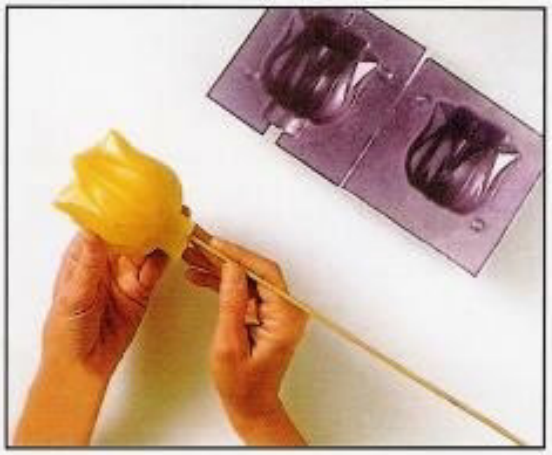
Antes de usar el molde por primera vez, introdúzcalo en agua de 15 a 20 minutos. Luego retire con un paño fino los excesos de agua. Ya seco, ponga el pabilo, previamente encerado, dentro del orificio del molde.



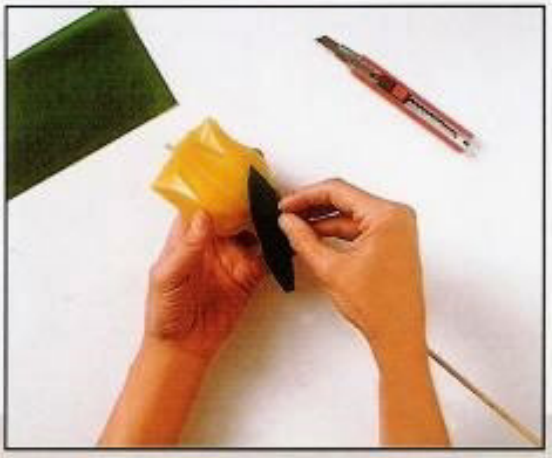
Cierre el molde herméticamente, de acuerdo con las guías, y luego asegúrelo con bandas elásticas o con pinzas de madera, si el molde lo permite, de manera que en el momento del vaciado no queden fugas de parafina. Recuerde que la temperatura de la parafina no puede exceder los 70°C ni bajar de los 65°C.



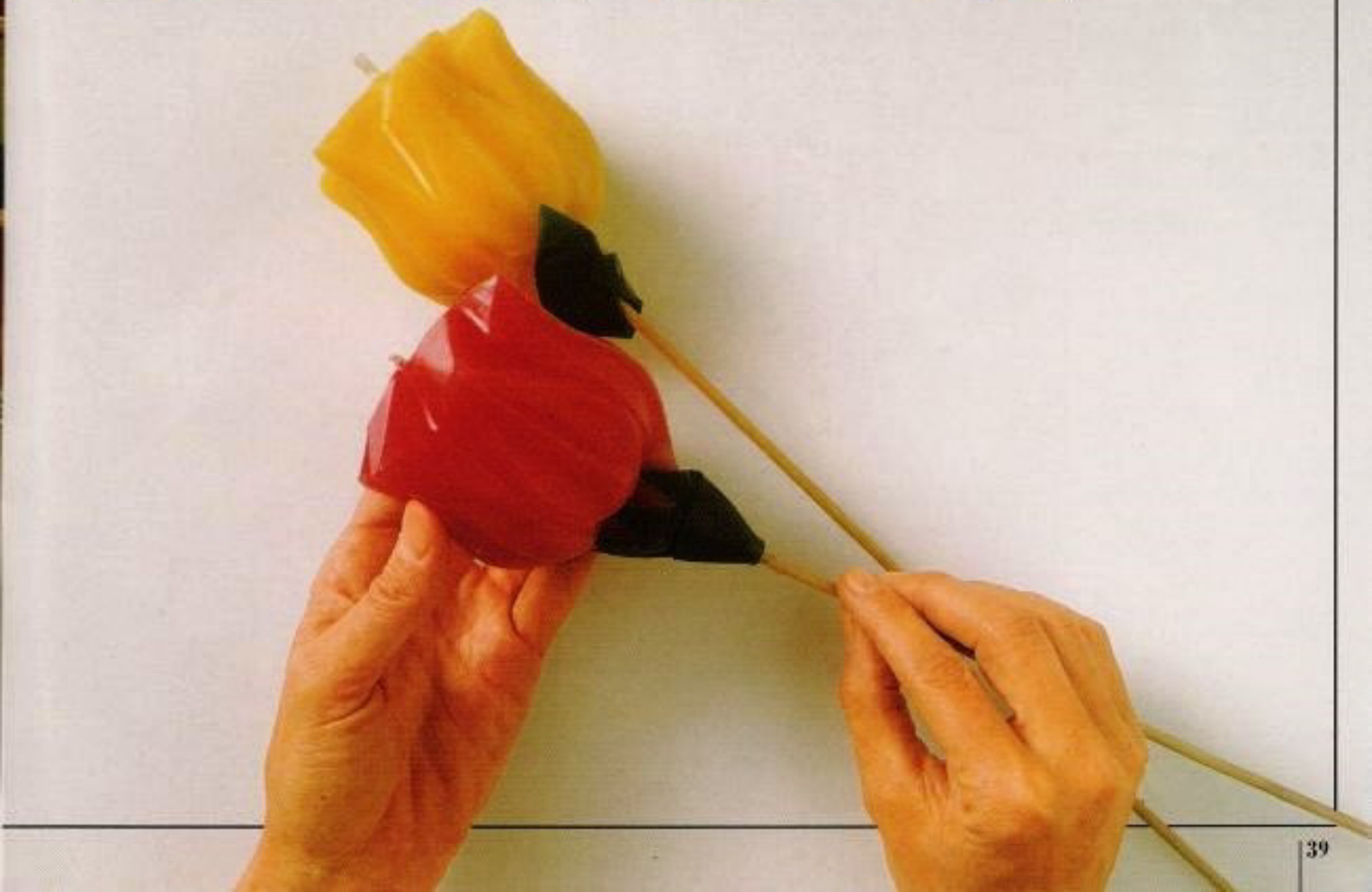




Deje enfriar y elimine los excesos. Cuando la cera esté completamente fría abra el molde y extraiga la vela. Con un cortador, quite la cera sobrante y perfeccione la línea de unión.



Para completar la rosa, inserte un palillo de madera (tipo brocheta), en forma de tallo. Prepare hojas, para moldear en la base de las flores, recortándolas de una lámina verde de cera de abejas, de 3 mm de grosor.



# Luces que flotan

Un centro de mesa sumamente especial y transparente, que refleja en el agua mucha calidez y energía positiva. Cualquier rincón de su hogar resulta un sitio ideal para encender una luz de esperanza.

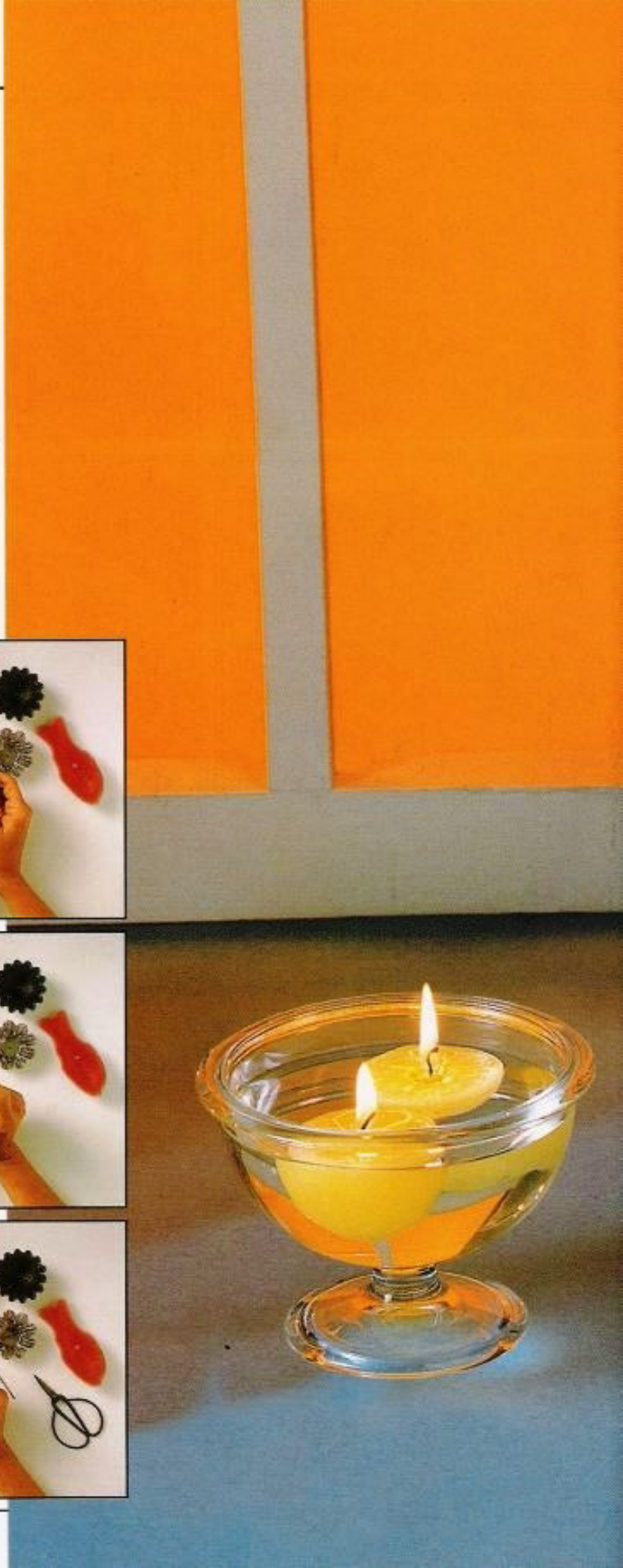
## MATERIALES

- Moldes metálicos usados en la cocina
- Cera
- Olla para cocinar a baño María
- Pabilo
- Tijeras
- 1 puntilla, del grosor del pabilo
- Aguja para tapicería

Para la elaboración de este tipo de velas se usa un molde de metal similar a los que se utilizan en la producción de dulces y pasteles. Haga un pequeño hueco con la puntilla, justo en el centro de la base del molde, para introducir el pabilo a través de él. Si el molde es de plástico, hágalo con la punta caliente de una aguja.

Este tipo de velas puede colocarse sobre el agua, en recipientes de vidrio, para crear sugestivos juegos de luces.

Haga las velas siguiendo el mismo procedimiento empleado para las variedades anteriores. Adicione esencia, si prefiere, antes de verter la cera en el molde, úntelo con una pequeña cantidad de aceite mineral. Si desea, puede acelerar el proceso de enfriamiento, metiendo los moldecitos en el refrigerador.



Haga & Venda

LA ELABORACIÓN DE CADA VELA LE CUESTA:

$ 5

Y LA PUEDE VENDER EN:

$ 12

(Precios aproximados)

Haga & Venda

ELABORAR EL JUEGO CON 9 VELAS LE CUESTA:

$ 30

Y LO PUEDE VENDER EN:

$ 80

(Precios aproximados)

# En las rocas

Los cubos de hielo son los responsables de este encantador efecto. Como molde puede utilizar, por ejemplo, una caja de cartón vacía de leche (de un litro).

## MATERIALES

- Cubos de hielo de diferentes tamaños
- 1 caja vacía de leche
- Cera de color
- Olla para cocinar a baño María
- Palillo de madera
- Cortador
- Tijeras

Haga & Venda

**LA ELABORACIÓN DE ESTA VELA LE CUESTA:**

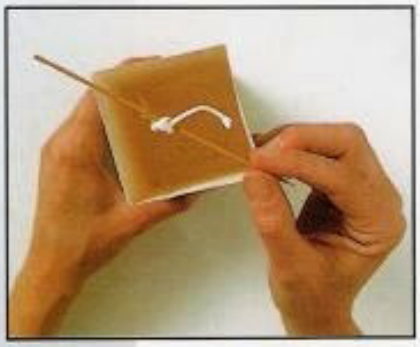
**$ 15**

**Y LA PUEDE VENDER EN:**

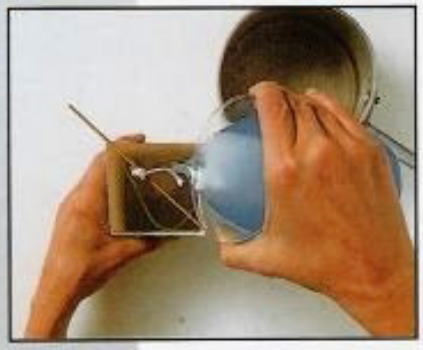
**$ 50**

(Precios aproximados)

## PASO A PASO



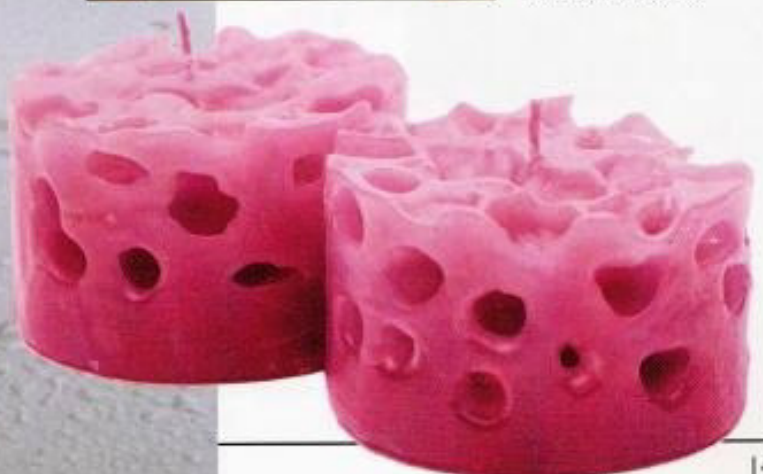
Corte la parte superior de la caja de cartón (cerca de una cuarta parte) y utilice el resto como molde. Prepare el pabilo; fíjelo en la base de la caja y ajústelo en el borde, de la forma acostumbrada, con el palillo de madera.



Vierta en la caja un poco de cera fundida del color que haya elegido, hasta una altura aproximada de 3 cm, para formar una base consistente. Déjela enfriar.

Antes de que la cera se solidifique, deje caer algunos cubos de hielo, pequeños, de varias dimensiones. Centre el pabilo.

Llene completamente el molde con más cera fundida. Ésta se enfriará y el hielo se disolverá. Corte la caja de cartón: el agua saldrá y en reemplazo de los cubos de hielo quedarán espacios vacíos cuyas formas irregulares producirán un increíble efecto decorativo.



# Colorido natural

Recoja pequeñas flores y hojas silvestres y póngalas a secar entre las páginas de un libro. En poco tiempo, podrá verlas "reflorecer" para que formen parte de la decoración de alegres velas primaverales.

## MATERIALES

- Flores inmortalizadas o frutas deshidratadas
- Parafina alemana
- Olla para cocinar a baño María
- 1 hoja de papel
- Esencia en aceite
- Aceite mineral
- Moldes
- Vela blanca más delgada que el molde

## PASO A PASO

Primero prepare el pabilo de la forma acostumbrada y cubra muy bien el molde con una aplicación de aceite mineral.

Ubique la vela en el centro del molde y distribuya abundantes flores inmortalizadas alrededor. Rellene con la parafina caliente, previamente aromatizada, si desea.

## RECOMENDACIÓN

Lo ideal es utilizar moldes metálicos para la elaboración de este tipo de velas.

La parafina alemana proporciona mayor transparencia, además permite un efecto mucho más vistoso.

Haga & Venda

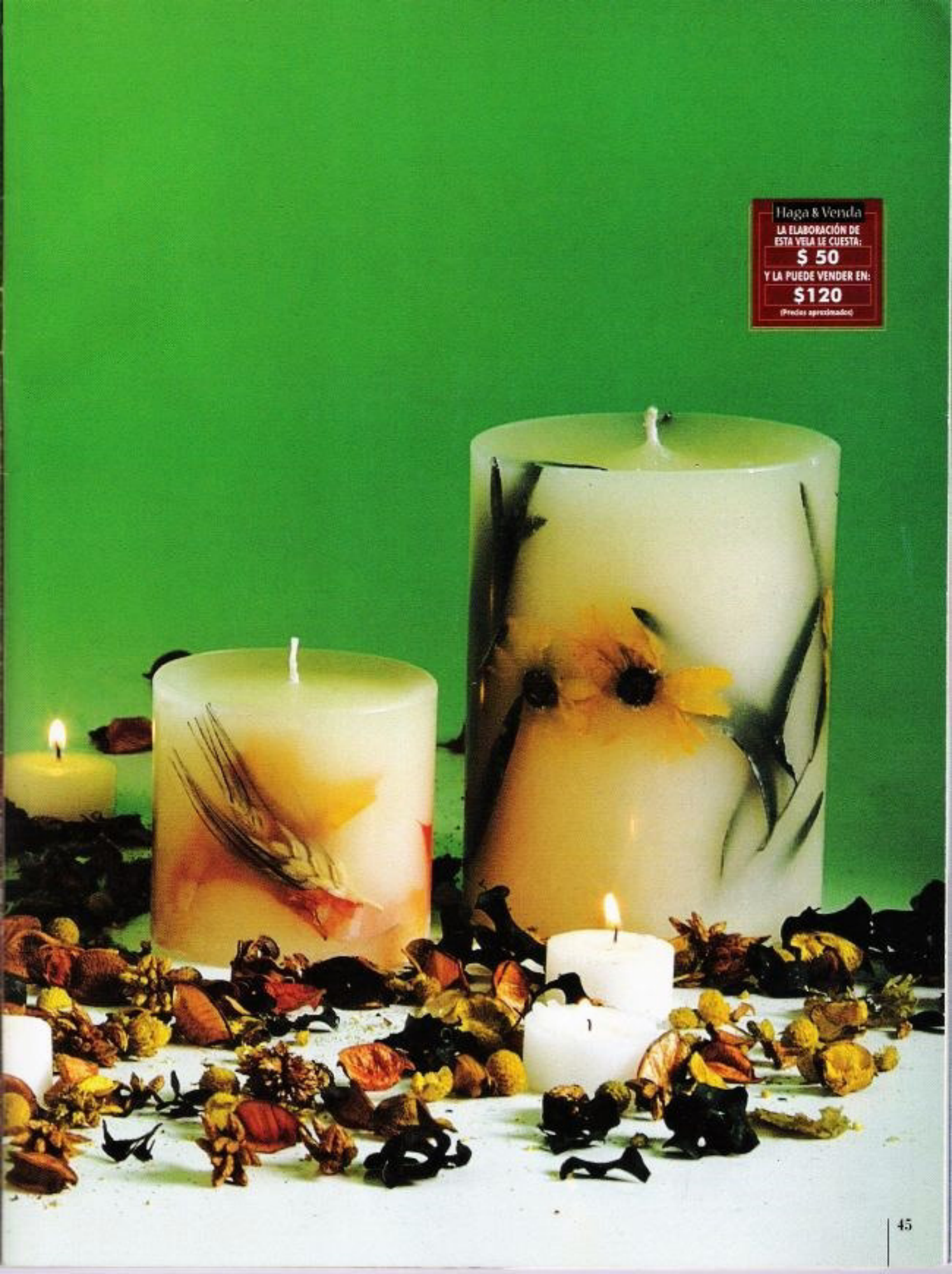
LA ELABORACIÓN DE ESTA VELA LE CUESTA:

**$ 30**

Y LA PUEDE VENDER EN:

**$ 60**

(Precios aproximados)


Haga & Venda
LA ELABORACIÓN DE ESTA VELA LE CUESTA:
$ 50
Y LA PUEDE VENDER EN:
$120
(Precios aproximados)

## MATERIALES

- Flores inmortalizadas
- 1 cucharita metálica
- 1 vela blanca o en su color natural
- Parafina
- Olla para cocinar a baño María
- 1 hoja de papel
- Pinzas
- Esencia en aceite
- 1 velita de té

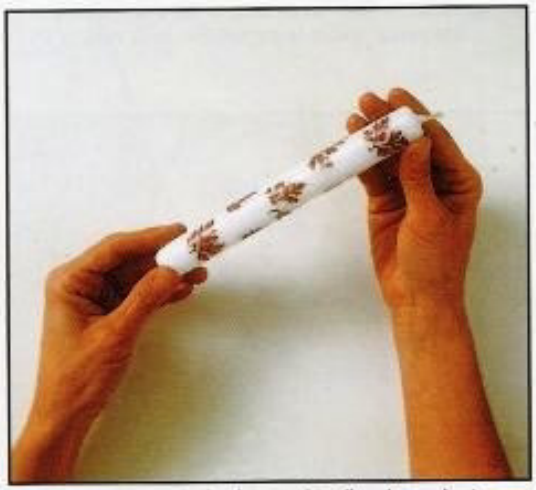
## PASO A PASO

Organice algunas flores sobre una hoja de papel, de manera que pueda crear una composición armoniosa. Con las pinzas, tome una a una y ubíquelas sobre la superficie de la vela.

Caliente con una llama la parte cóncava de la cucharita y haga una leve presión sobre todas las flores hasta que queden bien fijas a la vela.

Repita la operación con las demás flores, distribuyéndolas en el contorno de la vela.

Cuando haya fijado todas las flores, sumerja rápidamente la vela en la parafina caliente (75°C), sujetándola del pabilo.



De este modo la decoración floral quedará como 'sellada' sobre la superficie de la vela y se adherirá completamente.

Si desea sentir el perfume de las flores del campo, mientras esté encendida la vela puede agregar algunas gotas de esencia en la cera fundida o sobre el pabilo.

Haga & Venda

LA ELABORACIÓN DE ESTA VELA LE CUESTA:

$ 10

Y LA PUEDE VENDER EN:

$ 25

(Precios aproximados)

Haga & Venda
LA ELABORACIÓN DE ESTA VELA LE CUESTA:
$ 40
Y LA PUEDE VENDER EN:
$ 75
(Precios aproximados)
Haga & Venda
LA ELABORACIÓN DE ESTA VELA LE CUESTA:
$ 15
Y LA PUEDE VENDER EN:
$ 35
(Precios aproximados)

# Mosaico

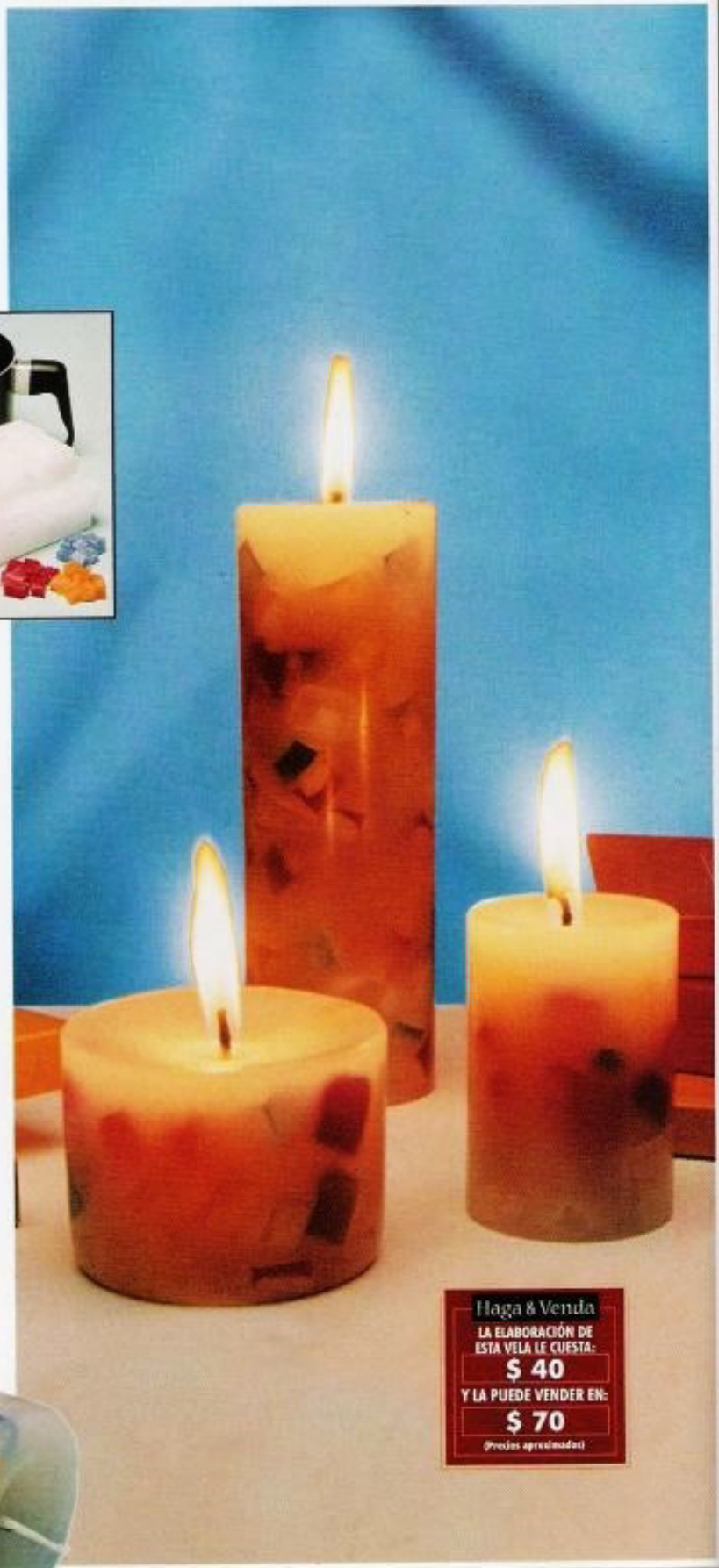
Estas velas son fácilmente realizables en cualquier tipo de molde rígido. Almacene los pedacitos de cera de colores en recipientes separados, para evitar que se manchen.

## MATERIALES

- Cera blanca
- Trocitos de cera de distintos colores
- Molde
- Cinta adhesiva
- Palillo de madera
- Olla para cocinar a baño María
- Cortador

## PASO A PASO

- Prepare el molde y el pabilo. Vierta en el molde los trocitos de cera.
- Derrita a baño María la cera blanca (90-92°C); procure mantenerla constante.
- Vierta la cera líquida en el interior del molde hasta que el nivel llegue a 1 cm del borde. Dele golpes suaves para evitar la formación de burbujas de aire.
- Acelere la solidificación de la cera poniendo el molde dentro de un recipiente con agua fría o en el refrigerador. Después, rellene con cera caliente alrededor del pabilo si, eventualmente, se forma un hueco.
- Cuando la vela se haya enfriado por completo, retire el molde; termine los bordes con el cortador, si es necesario, y sumérjala rápidamente en cera blanca, por última vez.



**Haga & Venda**

LA ELABORACIÓN DE ESTA VELA LE CUESTA:

**$ 40**

Y LA PUEDE VENDER EN:

**$ 70**

(Precios aproximados)