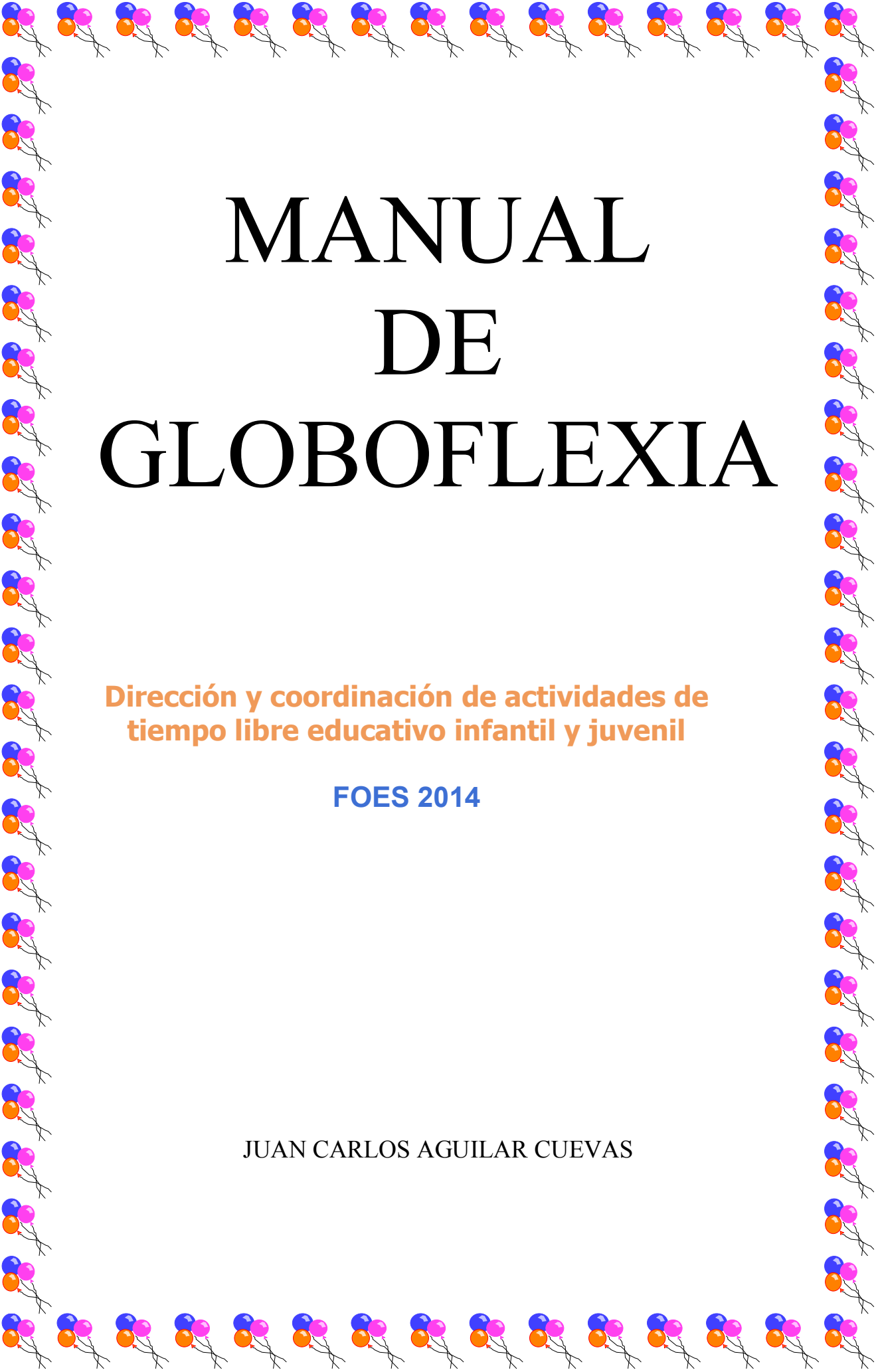


A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a rectangular frame around the central text.

MANUAL DE GLOBOFLEXIA

**Dirección y coordinación de actividades de
tiempo libre educativo infantil y juvenil**

FOES 2014

JUAN CARLOS AGUILAR CUEVAS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. LA COMPLICADA TÉCNICA DE HINCHADO.....	2
3. TORSIONES BÁSICAS DE GLOBOS.....	3
4. LISTA DE FIGURAS.....	8

1. Alacrán	12
2. Avión.....	16
3. Caballo.....	19
4. Caracol.....	22
5. Conejo.....	25
6. Dinosaurio.....	27
7. Espada.....	30
8. Flor 1.....	32
9. Flor 2.....	34
10. Jirafa.....	37
11. León.....	41
12. Loro.....	44
13. Monopatín.....	46
14. Moto.....	51
15. Oso.....	55
16. Oso monociclo.....	60
17. Pantera.....	66
18. Perro 1.....	69
19. Perro 2.....	71
20. Perro 3.....	74

1. Introducción

Existen infinidad de tamaños y formas de globos. Desde los más pequeños, llamados bombitas, muy utilizado por los niños para llenarlos de agua, hasta enormes globos, jumbo, de uno o varios metros de diámetro. Existen globos redondos, alargados y con formas. Entre todos los tamaños que se fabrican de globos alargados son particularmente interesantes para el arte de la globología tres: el espagueti, más delgado que un dedo, el 260 Q, el más manejable, y el 360 Q, un poco más incómodo, pero que permite hacer las mismas figuras que los modelos anteriores y a una escala considerablemente mayor. El color del globo influye en la dureza; rosas, blancos y azules suelen ser más blandos; naranja y rojos los más duros. Otros materiales que va a necesitar son los plumones permanentes, para decorar los globos y bomba de hinchar si tienes la cara pintada y no quieres mancharlos.

2. La Complicada Técnica del Hinchado

La hinchada de los globos es una de las técnicas más difíciles, pero es de vital importancia, ya que si no hinchamos el globo no hay figura.



Pasos

Para que el globo no se nos resista tendremos que dar una serie de pasos:

- Tenemos que estirar el globo una o dos veces a fondo, tomándolo de los extremos y abriendo los brazos al límite de nuestra capacidad, como muestra el dibujo de abajo. De esta manera el látex se da levemente de sí y aumenta su temperatura y su elasticidad.



- Tomamos aire como indicamos a continuación. Casi simultáneamente colocamos el globo en la boca situando la boquilla detrás de los labios. Una mano lo sujeta cerca de la boca y la otra mano lo toma de la punta y lo mantiene tirante, al límite de su longitud pero sin forzar su elasticidad.



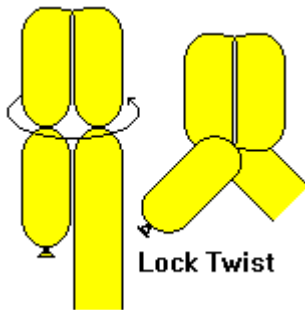
- Por último soplamos introduciendo en el globo un chorro de aire fino pero fuerte y estable. Concéntrate en un primer soplido corto y prueba a hinchar una pequeña burbuja. Este truco es de gran ayuda pues rompe la tensión inicial del globo. A medida que el globo se hincha, la mano que lo sujeta por la punta va alejándose del cuerpo y lo mantiene siempre levemente tirante. Todo este proceso se realiza de una sola vez, de un solo soplido, para que la presión se reparta uniformemente dentro del globo. De lo contrario, el globo se hinchará por segmentos, y aunque podemos hacer una figura, esta quedará algo deforme. La medida de cada hinchazón depende de la figura que deseemos construir.

3. Torsiones Básicas de Globos

Aquí sea la información en algunos de las torsiones básicas usadas en la escultura de globos. Combinando estas torsiones en varias maneras usted puede crear miles de figuras de sus globos. Más torsiones serán agregado como la necesidad surge.

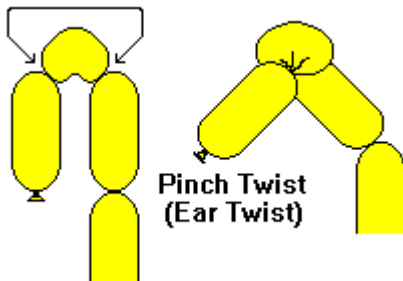


Torsión Fijada



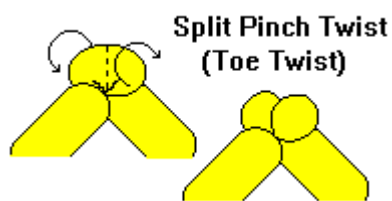
Tuerza dos burbujas, generalmente acerca del mismo tamaño. Traiga los fines enfrentes juntos para que las dos burbujas son paralelas y en contacto uno al otro. Tuérzalos fijar junto en el lugar. Esto es el método más común de hacer piernas y orejas en figuras sencillas.

Torsión Apretada (Torsión de Oreja)



Tuerza un 1" a 1.5" burbuja, haciendole un poco suave. Entonces tuerza los dos fines de la misma burbuja junta. Esto hace una burbuja formada de oreja que es bueno que orejas, los labios, o tenga a veces otra burbuja en el lugar.

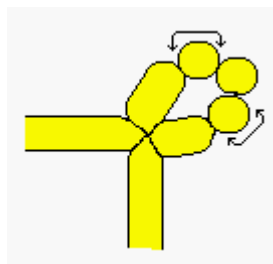
La Torsión del dedo (Torsión Partida)



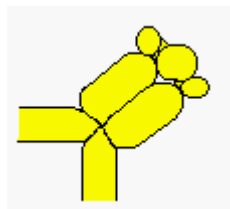
Comience con una torsión de oreja. Asga los dos lados de la burbuja y lo tuerce en dos, haciendo dos burbujas acerca de 1/2" o menos en diámetro. Estos son buenos para agregar detalles finas a caras o manos y pies.

Otro método de comenzar la torsión lo deberá arrollar para que la parte central conectó a las burbujas adyacentes parte la torsión en dos. Entonces enrolle las dos burbujas en direcciones opuestas asegurarlos.

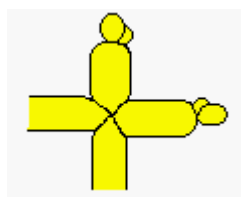
Serie Apretada y Estallida



La serie apretada y estallida está usado para separar dos secciones de un globo. Compone de tres burbujas pequeñas en una fila dentro de un bucle de burbujas.

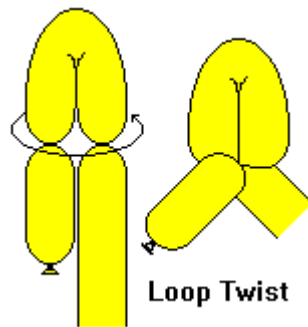


Haga una torsión apretada en cada una de las burbujas exteriores en la serie. Entonces haga un torsión del dedo en cada una de las torsiones apretadas asegurarlos. Ambas las torsiones apretadas y las torsiones del dedo deben ser dado tres torsiones repletas asegurar que ellos tendrán.



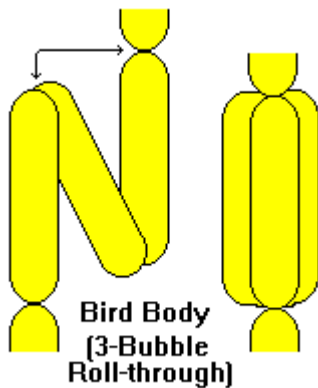
Ahora venga el parte de 'estallida'. Estalle la burbuja central para permitir el resto del bucle separar. Las torsiones apretadas y torsiones de dedo sellarán los fines y eviten que el globo deshinfla.

Torsión de bucle (Torsión del Doble)



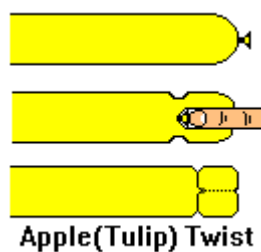
Esto es mucho como la torsión de oreja, pero es hecho con una burbuja mucha más larga. Tome una burbuja larga, lo dobla en él mismo, y tuerce los dos fines juntos. Esto es bueno para orejas grandes, las manos o los pies en figuras de globos múltiples .

Cuerpo del Pájaro



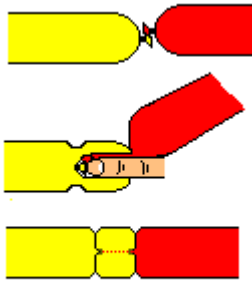
Tuerza tres burbujas, generalmente acerca de la misma longitud. Tuerza los fines opuestos de dos burbujas adyacentes juntas hacer un par. Ahora tome la tercera burbuja y detenidamente lo empuja por el par, arrollando las exteriores dos burbujas alrededor de lo, para que usted tienen tres burbujas todo unido junto en ambos fines.

Torsión de la manzana (Torsión del Tulipán)



Esto es una técnica usada en globos redondos para hacer una forma de manzana. Con largo 2" globos son llamado a veces una torsión del tulipán. Empuje el nudo acerca de 2" hacia abajo en el globo con su dedo. Con la otra mano, pellizque el exterior del globo y ase el nudo. Estire detenidamente fuera su dedo y tuerce una burbuja en el punto donde usted pellizcó el globo en el nudo.

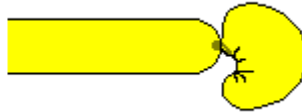
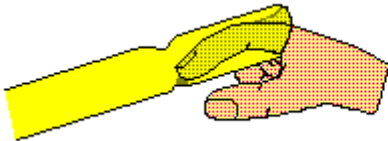
Link de Manzana



Apple Link Twist

Esta torsión es hecho exactamente como la torsión de manzana, menos que usted tiene el nudo de otro globo por el lado del nudo que obtiene la torsión de manzana. Cuándo usted ase el nudo del exterior, el agarro ambos los nudos, y los dos globos son unido.

Torsión del Gancho



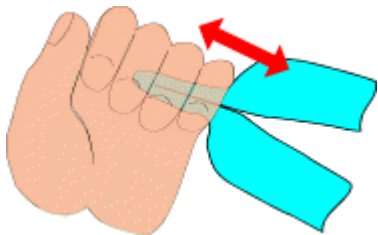
La torsión del gancho es semejante a una torsión muy profunda de la manzana. Empuje el nudo tan lejos en el globo como su dedo alcanzará, y lo ase por el globo con la otra mano. En vez de apenas estirar su dedo fuera, dobla el dedo y pela el globo lejos del exterior de la curva. Esto toma un poco de la práctica, pero permite que usted haga algunas figuras extraordinarias.

La Torsión del Gancho de S



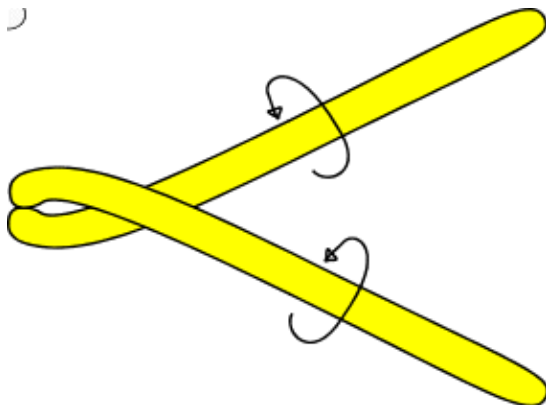
Cuando usted ha dominado la torsión de gancho, trate el gancho de S. Esto trabaja la misma manera, menos que usted ramo arriba el globo obtener su dedo aún más profundo en el globo. Yo pienso hace una cola tremenda de ardilla.

Curva de Z



Para hacer una curva aguda en la mitad de un globo, lo dobla y aprieta el aire afuera. Entonces saque el globo por del puño, y la curva debe permanecer. Repita si es necesario.

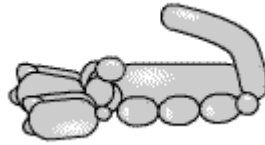
Espiral



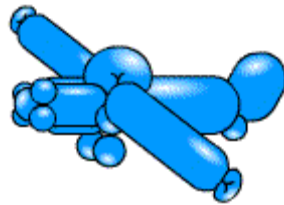
Haga una torsión en la mitad de un globo y dobla los fines hacia uno al otro. Gire ambos fines en la misma dirección y los dos segmentos hace espiral alrededor de uno al otro.

4. Lista de Figuras

1 Alacran



2 Avion



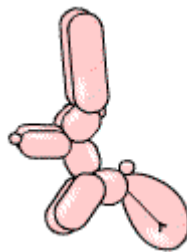
3 Caballo



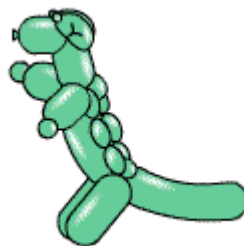
4 Caracol



5 Conejo



6 Dinosaurio



7

Espada



8

Flor V1



9

Flor V2



10

Jirafa



11

Leon



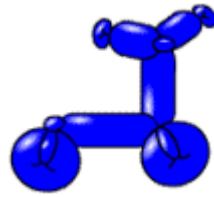
12

Loro



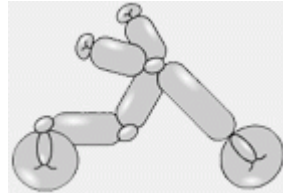
13

Monopatin



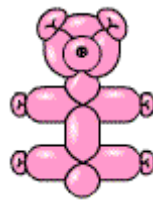
14

Moto



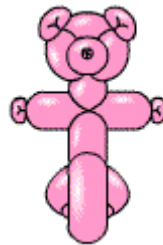
15

Oso



16

Oso Monociclo



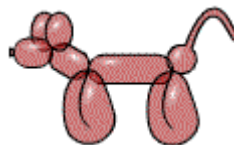
17

Pantera



18

Perro V1



19

Perro V2



20

Perro V3



Alacrán

Inflado Inicial: 50%

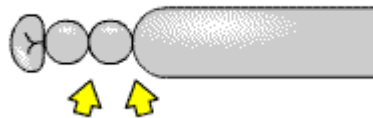
1



Esta figura es difícil de hacer y aún más de explicar. Aquí va mi modesto esfuerzo.

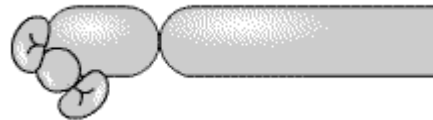
Partimos con la cabeza del Alacrán que es una pequeña [oreja de oso](#).

2



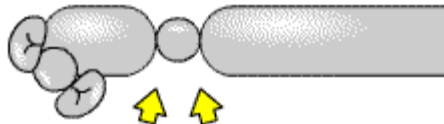
Haremos la primera tenaza. Dos [burbujas](#) pequeñas, la segunda cerrada en [oreja de oso](#).

3



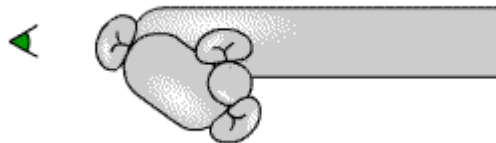
De esta manera. Ahora una [burbuja](#) mediana...

4



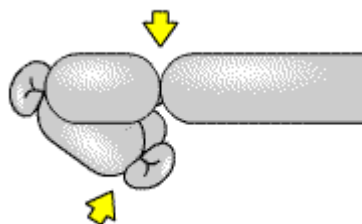
...y otra [burbuja](#) pequeña en [oreja de oso](#).

5



Debe quedar así. Ahora volteamos la figura...

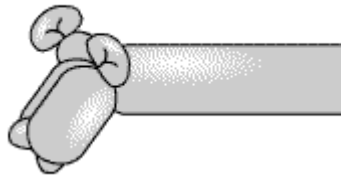
6



...y hacemos otra [burbuja](#) mediana igual a la del paso 3. Cerramos en los puntos marcados con flechas.

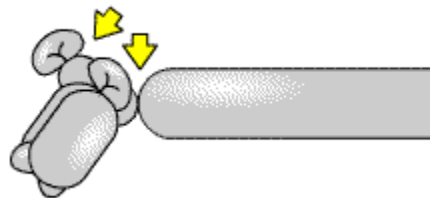
Notar que una **oreja de oso** debe quedar atrapada entre las dos **burbujas** medianas.

7



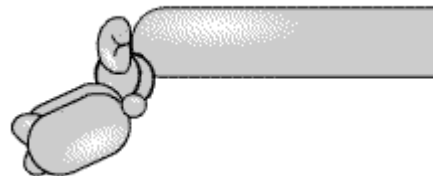
Se ve más o menos así.

8



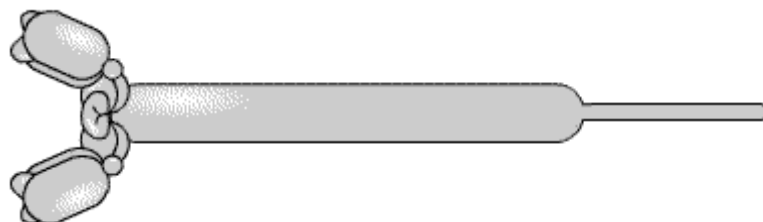
Ahora una última **burbuja** pequeña que cerramos con la primera **burbuja** de la tenaza.

9



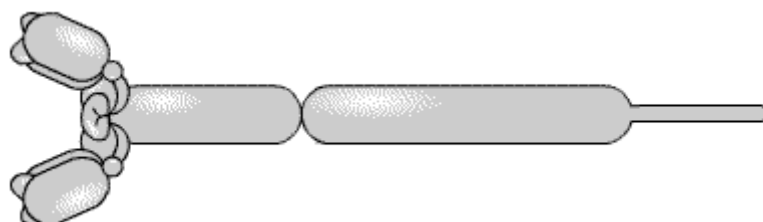
Esta completa la primera tenaza.
Para la segunda se deben repetir los pasos 2 al 8.

10



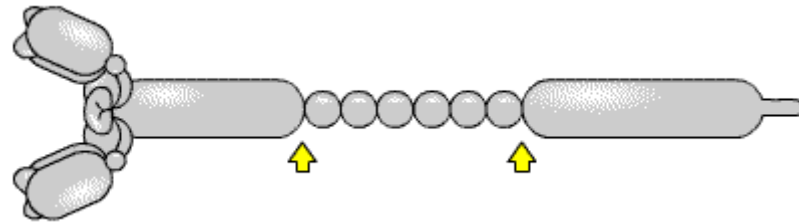
Tenemos las dos tenazas del Alacrán.

11



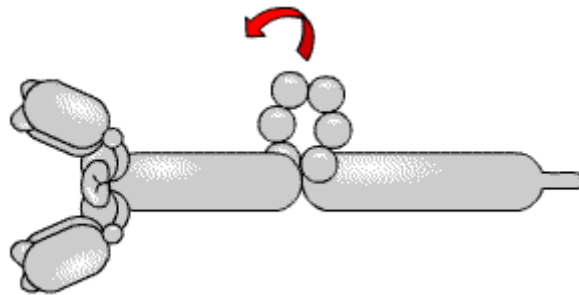
El cuerpo es más simple. Primera una **burbuja** grande...

12



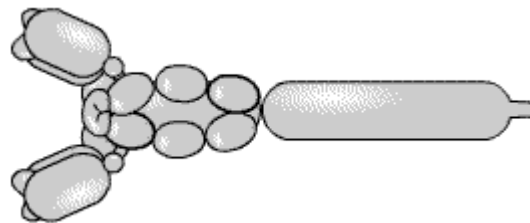
...seguida de seis burbujas pequeñas que cerramos en loop.

13



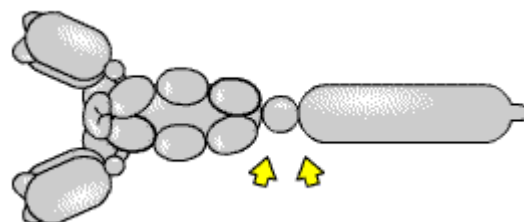
El loop de burbujas lo pasamos por delante de cabeza del Alacrán...

14



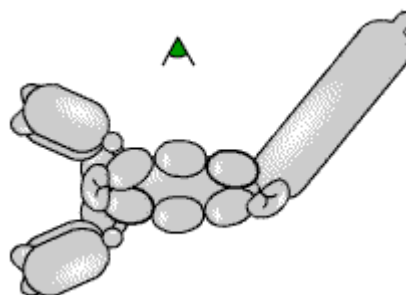
...así.

15



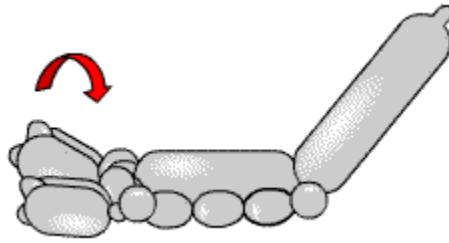
Ahora una burbuja pequeña en oreja de oso para levantar el aguijón.

16



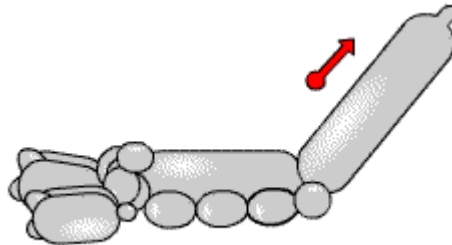
Rotamos el Alacrán para verlo de lado.

17



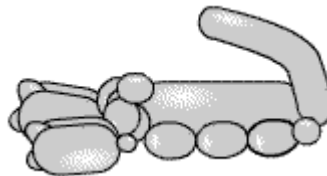
Giramos la estructura de la cabeza y las tenazas para que la cabeza quede arriba y las patas abajo.

18



Y debemos **mover el aire** del aguijón, al mismo tiempo que lo curvamos hacia adelante.

19



Y está listo el Alacrán.

Avión

Inflado Inicial: 60%

1



Burbuja pequeña cerrada en oreja de oso para la punta de la hélice.

2



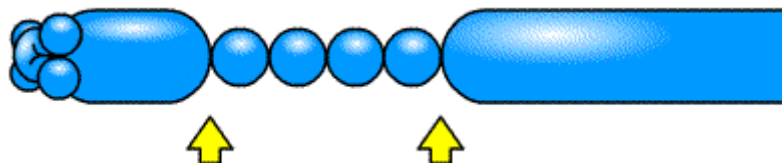
Ahora cuatro burbujas muy chicas cerradas en loop.

3



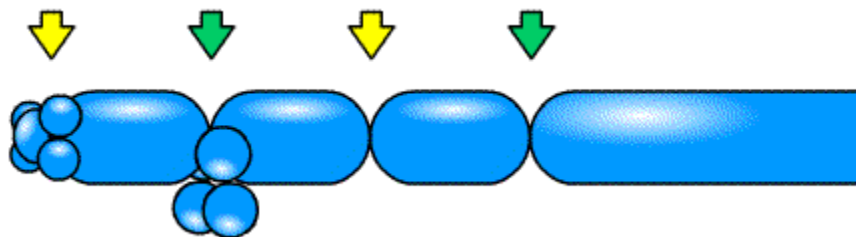
Introducimos la oreja de oso en el loop de burbujitas...

4



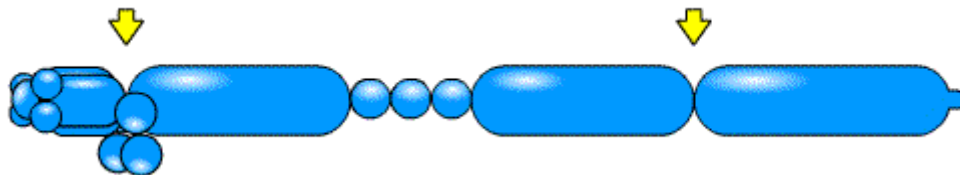
...de esta manera, está terminada la hélice del Avión. Ahora hacemos una burbuja mediana y cuatro burbujas pequeñas que serán el tren de aterrizaje. Cerramos el loop.

5



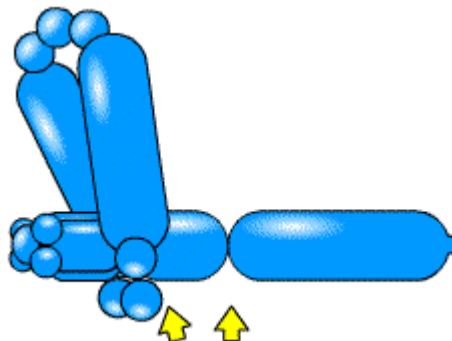
Dos burbujas medianas iguales a la anterior, y cerramos en los 4 puntos marcados con flechas (primero las amarillas y luego las verdes).

6



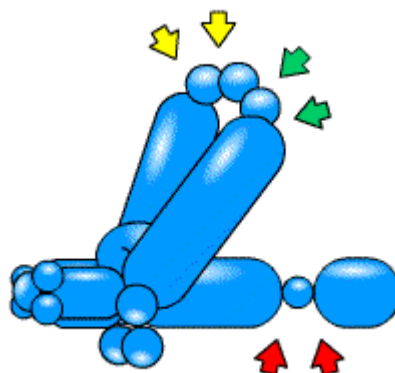
Para las alas del Avión necesitamos 5 **burbujas**: dos grandes y 3 pequeñas.

7



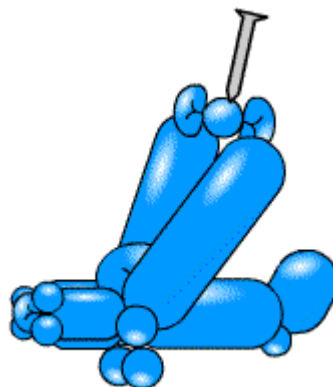
Una **burbuja** mediana cerrada en **oreja de oso** será la cabina del Avión.

8



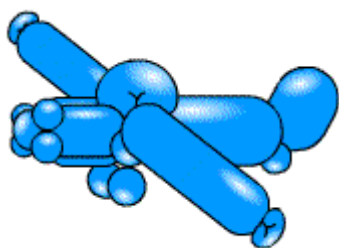
Para terminar dejamos una **burbuja** pequeña y una mediana al final del globo. Cerramos en **oreja de oso** la **burbuja** pequeña de la cola (flechas rojas) y las **burbuja** exteriores que unen las alas.

9



Hay que **reventar** la **burbuja** que une las alas. La cola debe quedar hacia arriba.

10

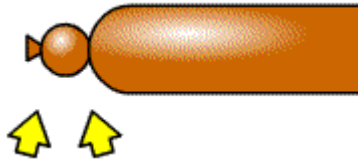


Este es el Avión.

Caballo

Inflado Inicial: 70%

1



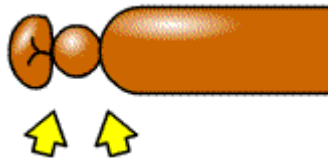
Pequeña **burbuja** para comenzar el hocico del caballo, que se ahorca en una **oreja de oso**.

2



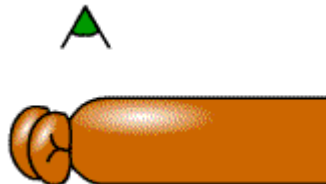
De esta manera.

3



Otra pequeña **burbuja**. También se convierte en una **oreja de oso**.

4



Giramos la figura en 90 grados para verla de lado, cambiando el **punto de vista**.

5



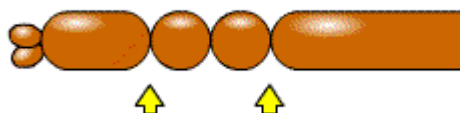
Burbuja mediana para terminar el hocico.

6



Ahora hacemos los ojos del caballo al estilo **Mordillo**.
Primer ojo del caballo.

7



Segundo ojo. Cerramos los puntos marcados por las flechas en un [loop](#).

8



De esta manera. Tenemos listos los ojos.

9



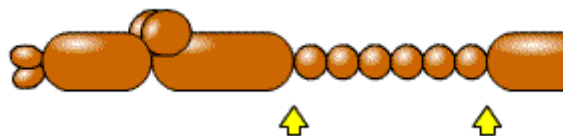
[Burbuja](#) mediana para el cuello del caballo.

10



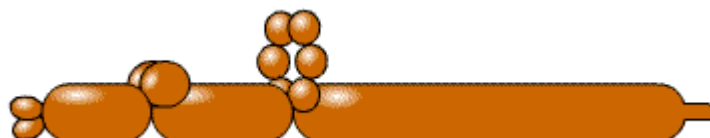
Debemos hacer 6 [burbujas](#) pequeñas idénticas que serán el crin del caballo.
Primera [burbuja](#)...

11



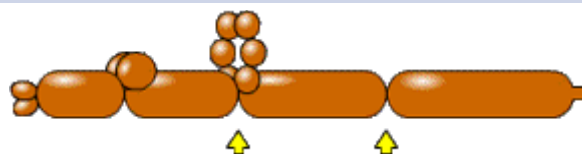
... y aquí están las seis. Ahora un [loop](#) de las 6 [burbujas](#) pequeñas.

12



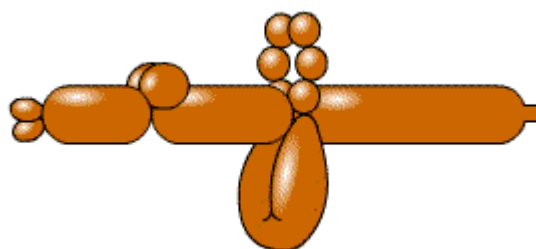
Así.

13



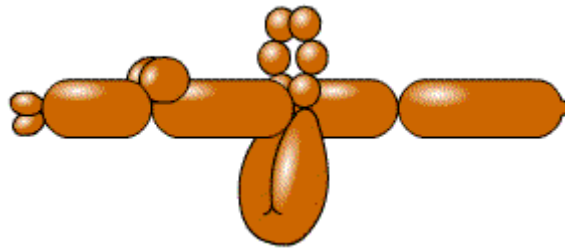
Las patas delanteras son una [burbuja](#) grande y un [loop](#).

14



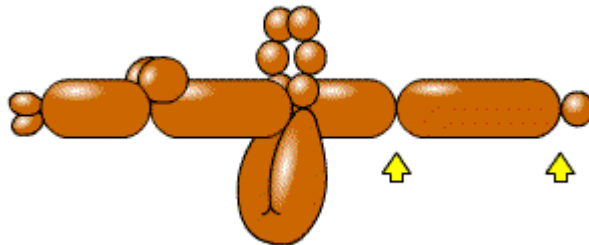
Así.

15



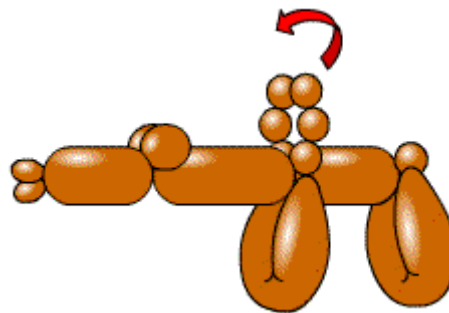
Un [burbuja](#) grande para el cuerpo.

16



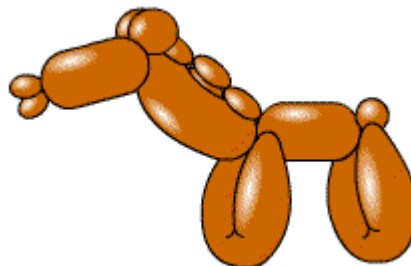
Y una última [burbuja](#) para las patas traseras dejando algo de globo al final para la cola. Cerramos en [loop](#).

17



Para terminar , debemos [introducir](#) el [loop](#) de [burbujas](#) por delante de los ojos.

18

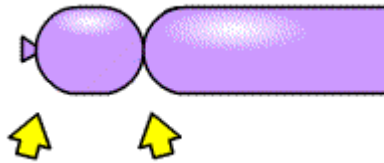


Y está listo el Caballo.

Caracol

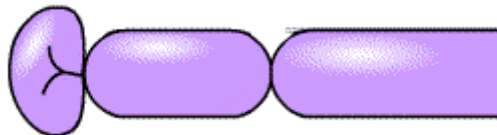
Inflado Inicial: 80%

1



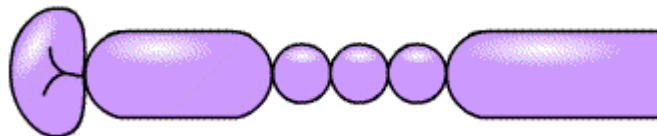
Una [oreja de oso](#) para hacer la cabeza.

2



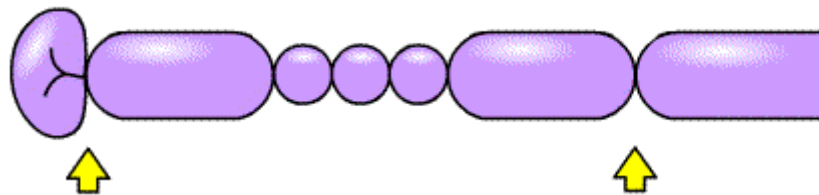
Ahora vamos a hacer los característicos cachos de Caracol. Para esto, necesitamos una [burbuja](#) mediana...

3



... tres pequeñas ...

4



... y una [burbuja](#) mediana igual a la primera. Cerramos en [loop](#).

5



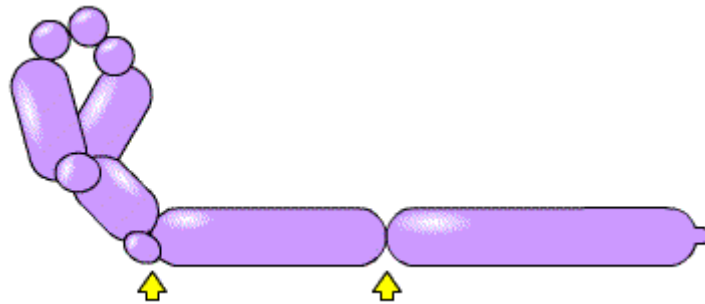
De esta manera. El cuello es otra [burbuja](#) mediana.

6



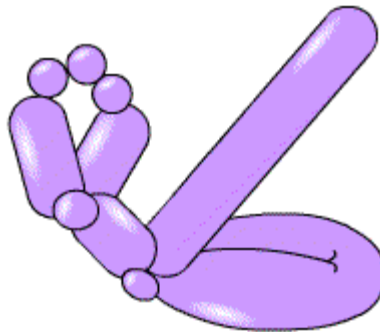
Y una pequeña **oreja de oso** para mantener erguido el cuello.

7



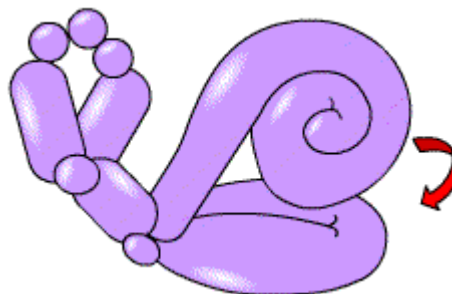
Utilizamos una **burbuja** muy grande en **loop** para el cuerpo.

8



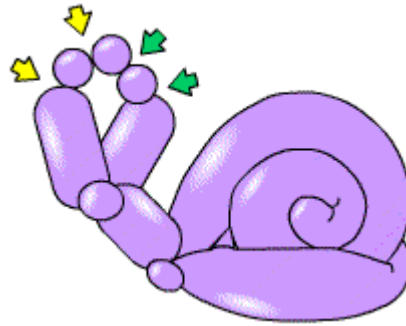
Así.

9



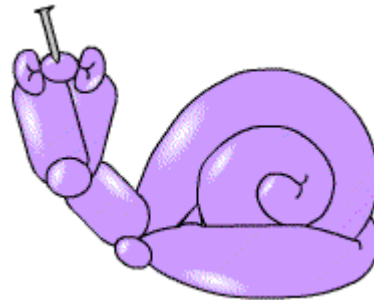
Ahora la idea es enrollar el globo que queda e **introducirlo** en el cuerpo del Caracol.

10



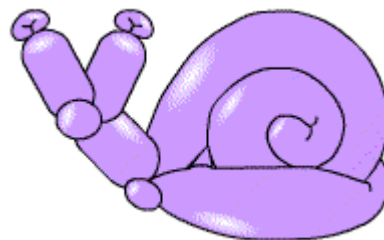
Para terminar, debemos cerrar en una **oreja de oso** las dos de las **burbujas** pequeñas de la cabeza.

11



Debemos **reventar** la **burbuja** de la mitad.

12

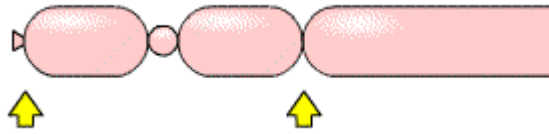


Y este es el Caracol terminado.

Conejo

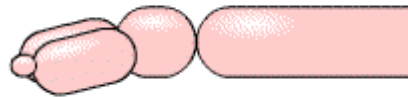
Inflado Inicial: 80%

1



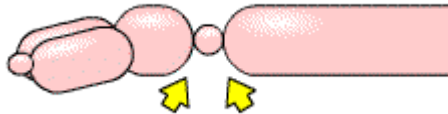
Primero el hocico del Conejo. Tres burbujas, la de en medio pequeña. Cerramos en loop.

2



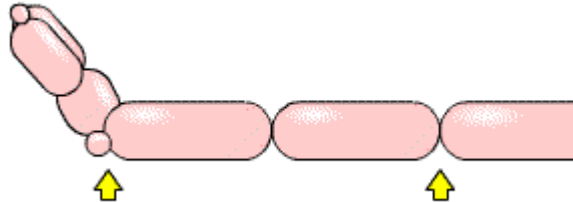
Una burbuja para el primero ojo.

3



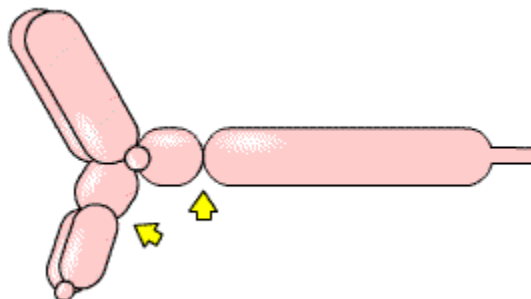
Una burbuja pequeña cerrada en oreja de oso para sostener las orejas.

4



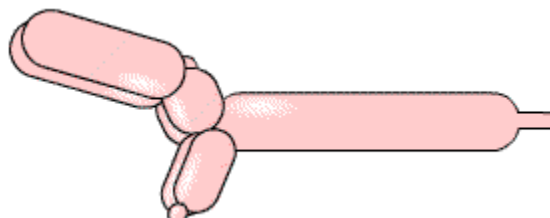
Dos burbujas grandes para las orejas. Cerramos en los puntos indicados.

5



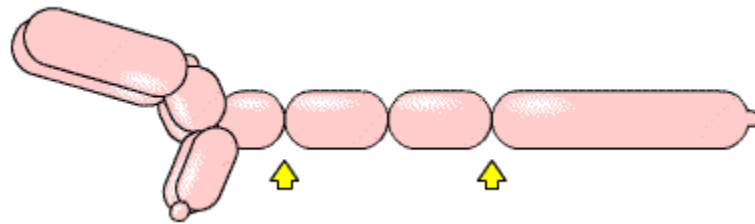
Una burbuja para el segundo ojo y la cerramos con el hocico.

6



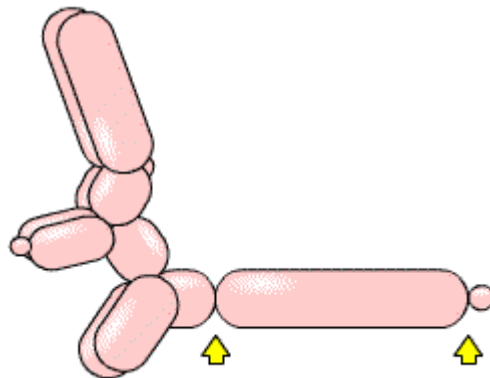
Así es la cabeza del Conejo.

7



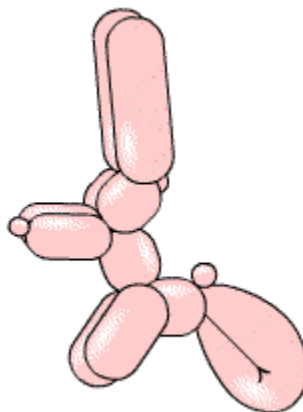
Ahora haremos el cuerpo. Una burbuja pequeña para el cuello y dos grandes para las patas delanteras.

8



Una burbuja pequeña para el tronco, una burbuja grande para las patas traseras y una burbuja pequeña en la punta del globo que será la cola. Hacemos un loop con las patas traseras.

9

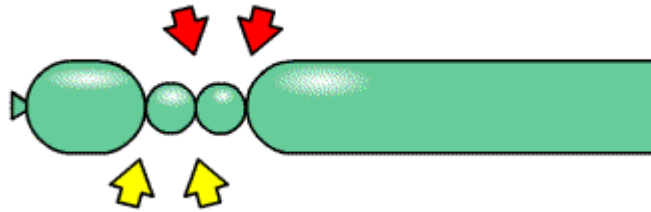


El Conejo terminado.

Dinosaurio

Inflado Inicial: 60%

1



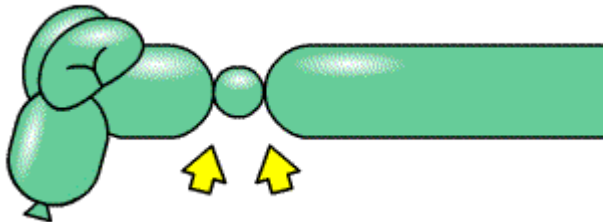
Partimos con la boca y los ojos del Dinosaurio. Debemos hacer dos **oreja de oso**, una al lado de la otra.

2



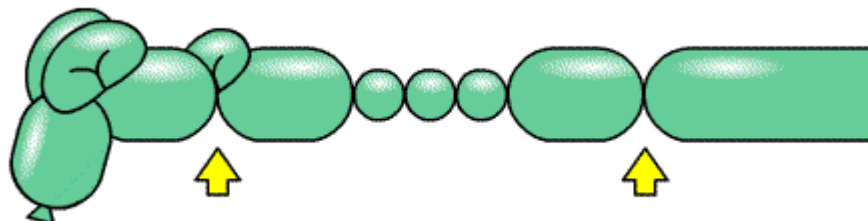
Que quedan más o menos así.

3



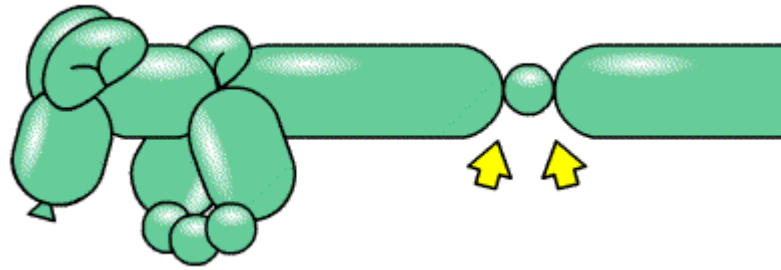
Una **burbuja** mediana para el cuello y otra **burbuja** cerrada en **oreja de oso**.

4



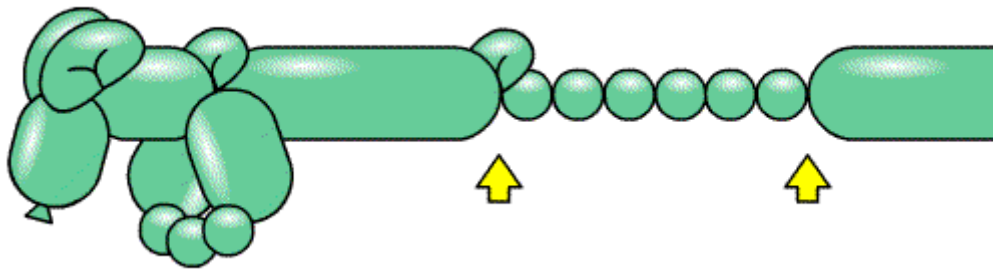
Ahora cinco **burbujas**: dos medianas y tres pequeñas, que serán los brazos del Dinosaurio. Cerramos el **loop**.

5



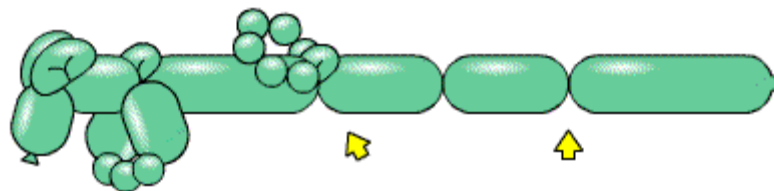
Dejamos una **burbuja** grande para el cuerpo y una **burbuja** pequeña cerrada en **oreja de oso**.

6



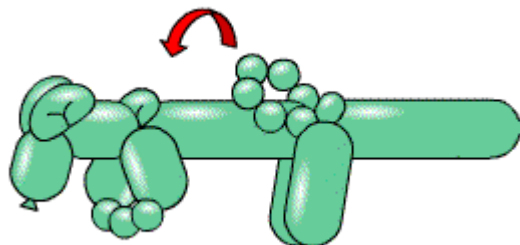
Ahora seis **burbujas** pequeñas para el lomo del Dinosaurio.

7



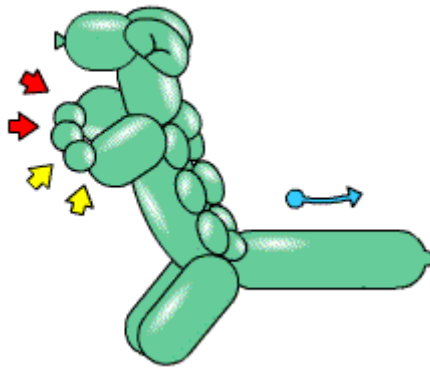
Dos **burbujas** medianas cerradas en **loop** para las piernas

8



Lo que sobra será la cola. Ahora hay que **introducir** la serie de seis **burbujas** pequeñas en la protuberancia que hay en la base del cuello.

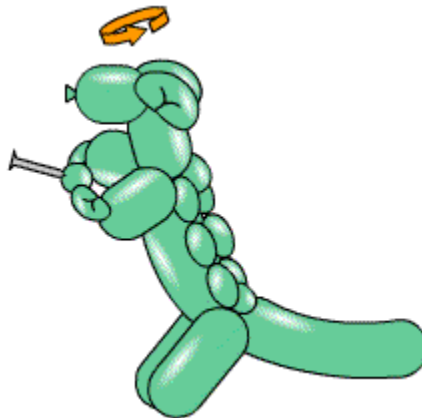
9



De esta manera. Notar que el cuerpo se curva con la presión del anillo de burbujas.

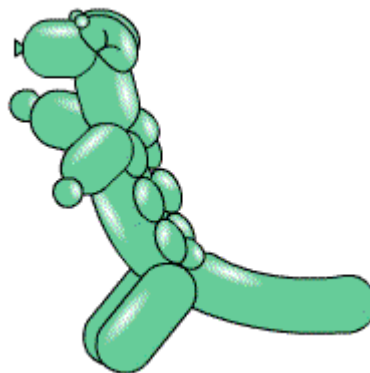
Ahora cerramos en orejas de oso las burbujas externas de los brazos y curvamos la cola.

10



Finalmente, hay que reventar la burbuja que une las manos. En las orejas de oso de la cabeza, haremos los ojos con un pitch en cada una.

11

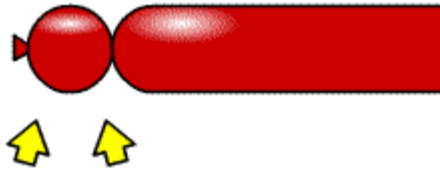


Y está listo el Dinosaurio.

Espada

Inflado Inicial: 90%

1



Esta figura debe ser la más fácil de todas. Partimos con una pequeña burbuja que se cierra en una oreja de oso.

2



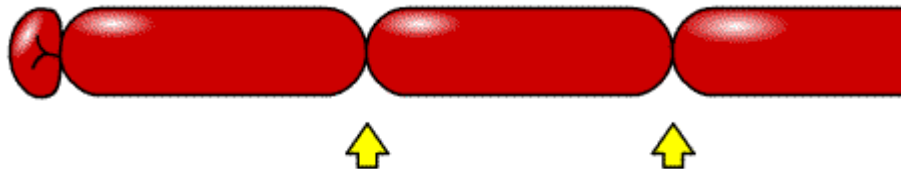
De esta manera.

3



Ahora hacemos una burbuja grande para el mango de la espada.

4



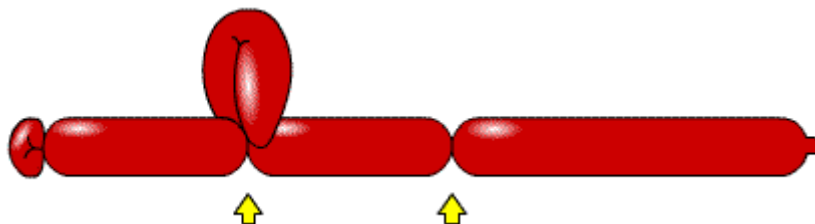
Otra burbuja cerrada en loop.

5



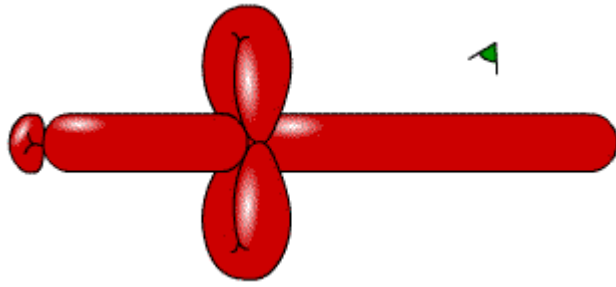
Así.

6



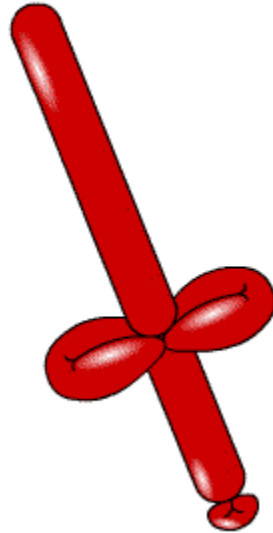
Y otra burbuja más igual a la anterior.

7



Cambiamos el [punto de vista...](#)

8



... y le entregamos una Espada que no corta nada a un feliz niño.

Flor v1

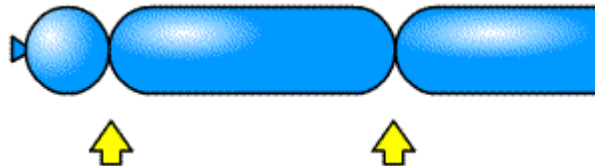
Inflado Inicial: 80%

1



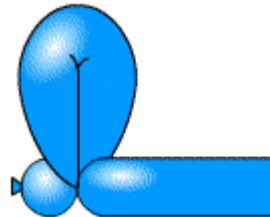
Esta figura es súper fácil. Para comenzar, hacemos una **burbuja** que será el centro de la flor.

2



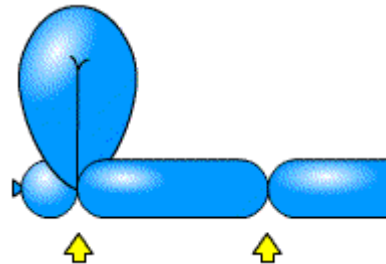
Ahora hacemos una **burbuja** grande para el primer pétalo. La ahorcamos en un **loop**...

3



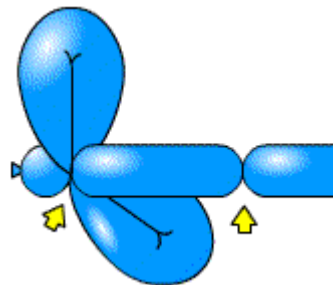
... de esta manera. La idea es repetir los pasos 2 y 3 dos veces más para obtener 3 pétalos.

4



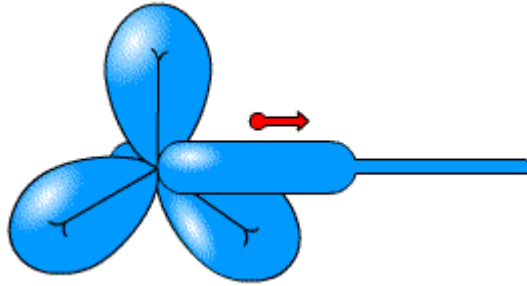
Nuevamente hacemos una **burbuja** grande y la cerramos en **loop**. Es importante lograr que los pétalos queden del mismo tamaño.

5



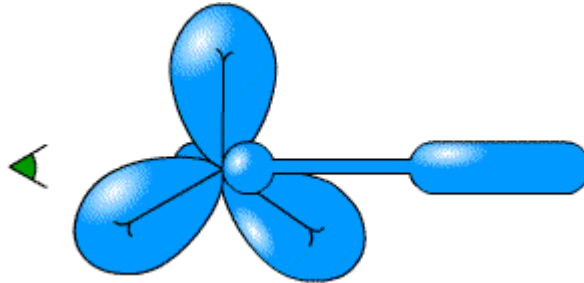
Y por tercera vez lo mismo.

6



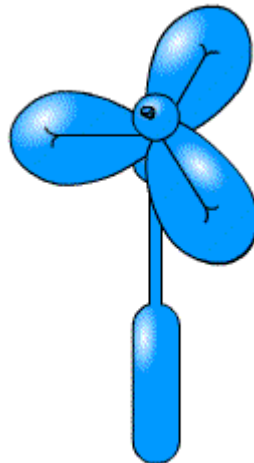
La flor está casi lista. Ahora debemos **mover el aire** hacia el final del globo.

7



Cambiamos el **punto de vista**...

8



...y está terminada la Flor v1.

Flor v2

Inflado Inicial: 70%

1



Partimos con una [burbuja](#) con la punta hundida. La idea es hundir la punta dentro del globo, y hacer una [burbuja](#) mientras se sostiene la punta.

2



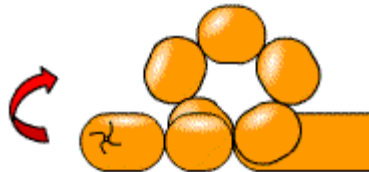
Queda más o menos así.
Hay más instrucciones en la introducción de este sitio (ver menu de la izquierda).

3



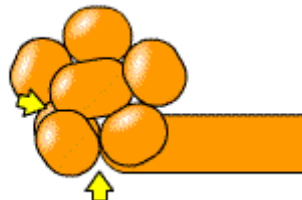
Ahora necesitamos 6 [burbujas](#) del mismo tamaño. Hacemos un [loop](#) en lo puntos indicados.

4



De esta manera. Ahora se debe [introducir](#) la punta del globo en el [loop](#).

5



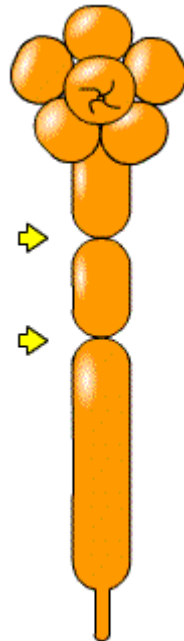
Y cerrar la [burbuja](#) que queda afuera con una [oreja de oso](#).

6



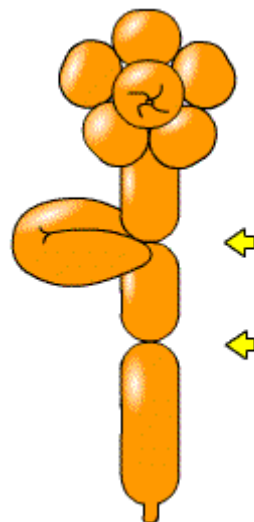
Así. Cambiamos el [punto de vista](#).

7



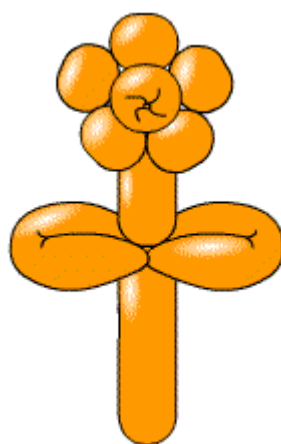
Ahora le agregaremos dos hojas a la Flor. Para esto hacemos un [loop](#).

8



Y otro [loop](#) más para la otra hoja.

9

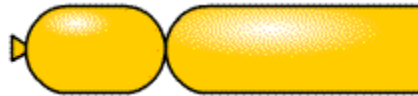


Y esta es la Flor, versión 2.

Jirafa

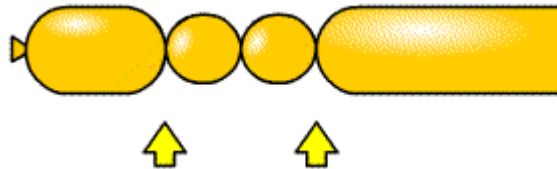
Inflado Inicial: 80%

1



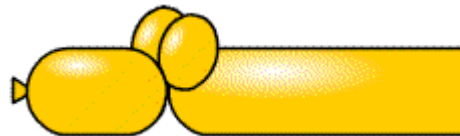
Partimos con la boca de jirafa. Para esto hacemos una [burbuja](#) mediana

2



Ahora hacemos dos [burbujas](#) que serán los ojos al estilo [Mordillo](#). Cerramos los ojos en un [loop](#).

3



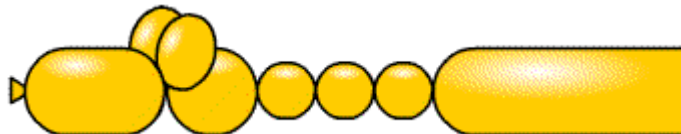
Así.

4



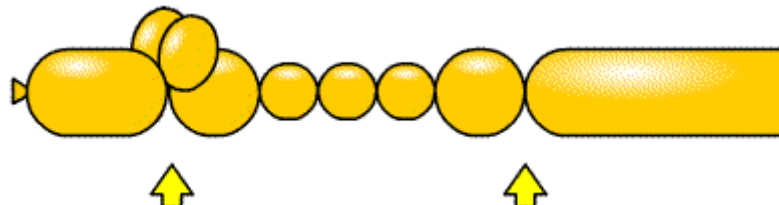
Para hacer lo pequeños cuernos de una jirafa necesitamos 5 [burbuja](#). Partimos con una del tamaño de los ojos...

5



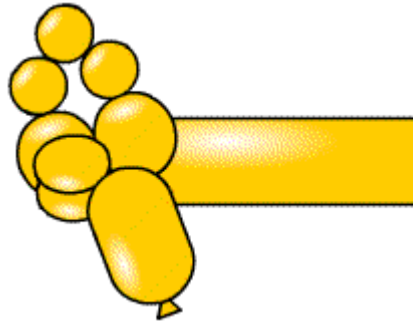
... seguimos con tres [burbujas](#) pequeñas...

6



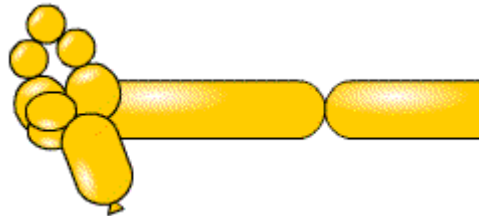
Y una igual a la primera para terminar. Cerramos el [loop](#).

7



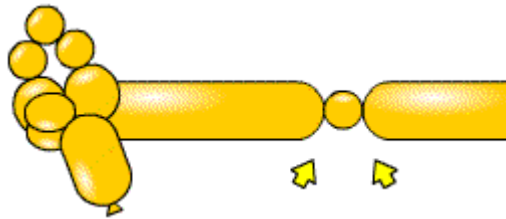
De esta manera. Los ojos quedan por delante del **loop** que acabamos de hacer.

8



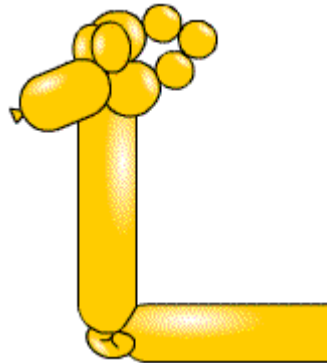
Ahora debemos hacer un gran cuello digno de una buena jirafa.

9



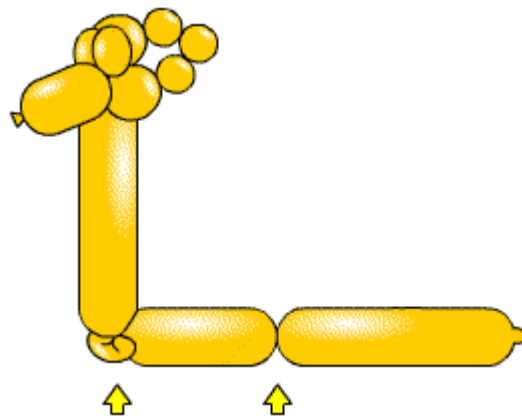
Para que la Jirafa mantenga el cuello levantado debemos necesitamos una pequeña **oreja de oso**.

10



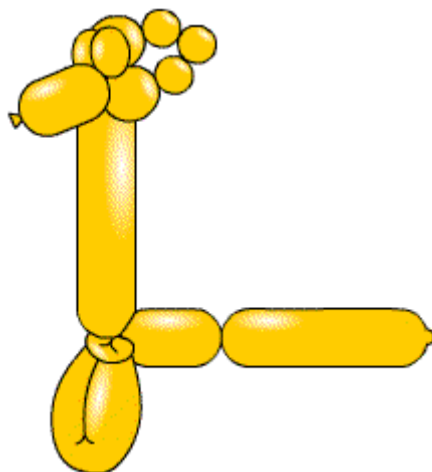
Así.

11



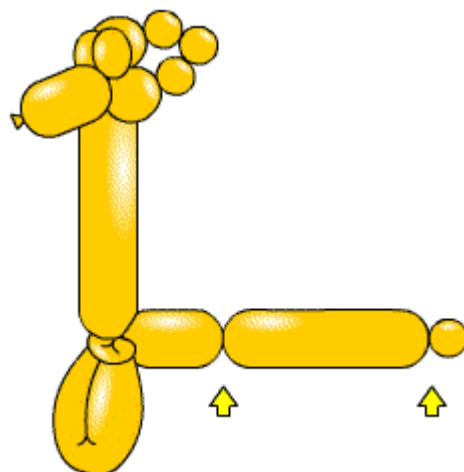
Ahora nos vamos con el clásico cuerpo de un animal. Una burbuja grande y un loop para las patas delanteras.

12



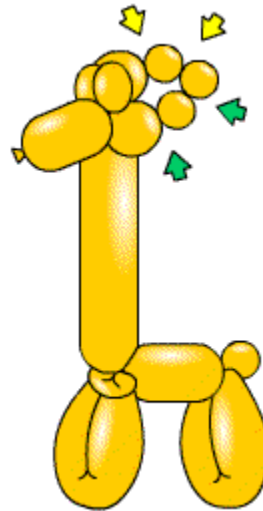
Un burbuja para el cuerpo.

13



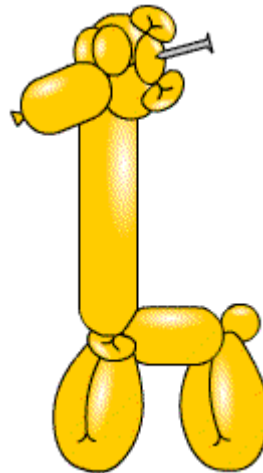
Y por último las patas trasera con una burbuja grande y un loop. Recordar siempre dejar una burbuja pequeña para la cola.

14



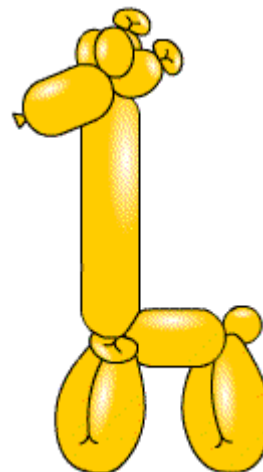
Listo con el cuerpo. Para terminar la Jirafa debemos hacer una **oreja de oso** con las dos **burbujas** externas de los cuernos...

15



... y **reventar** la **burbuja** intermedia.

16

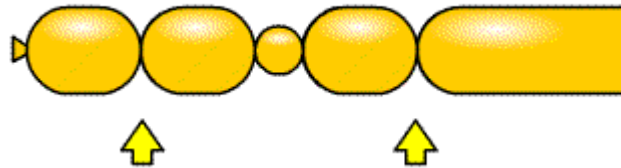


Y está terminada nuestra Jirafa.

León

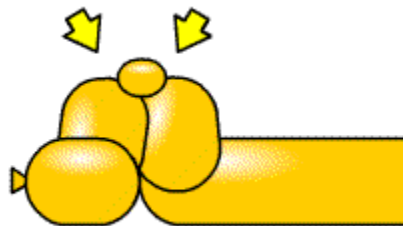
Inflado Inicial: 70%

1



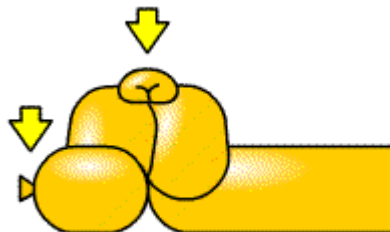
Como siempre, arrancamos con la boca del León. Necesitamos 3 burbujas medianas y una pequeña, como se ve en la figura. Cerramos en **loop** en los puntos indicados con flechas.

2



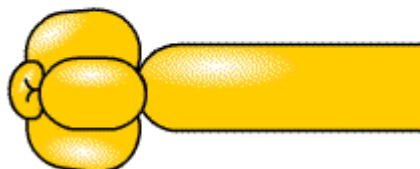
De esta manera. Ahora hacemos una **oreja de oso** en la **burbuja** pequeña...

3



... y debemos unir la punta del globo con la **oreja de oso**.

4



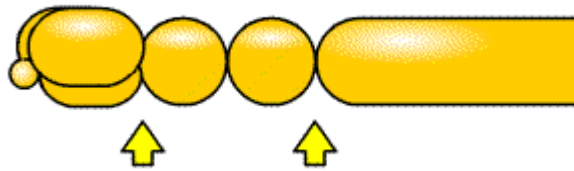
Giramos la figura en 90 grados.

5



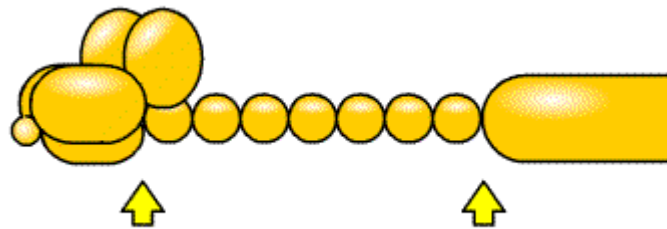
Está terminado el hocico del León.

6



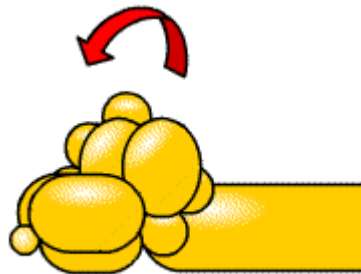
Ahora hacemos dos **burbuja** que unimos en un **loop** Están serán la cabeza del León.

7



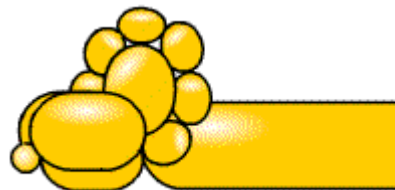
Necesitamos siete **burbujas** pequeñas para la melena. Cerramos en **loop**.

8



Ahora debemos **introducir** en el **loop** de **burbujas** pequeñas la cabeza del León. La idea es que quede una **burbuja** hacia adelante y la otra hacia atrás, para que sostengan la melena.

9



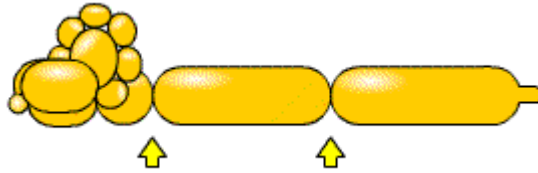
Así.

10



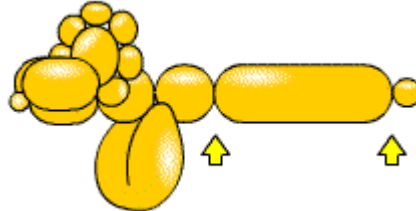
Sólo queda el cuerpo que es similar al de un Perro o Caballo. Primero, una **burbuja** para el cuello.

11



Luego, una burbuja grande cerrada en loop para las patas delanteras.

12



Una burbuja para el cuerpo, otra para las patas traseras cerrada en loop y una burbuja al final para la cola.

13



Y este es el León.

Loro

Inflado Inicial: 70%



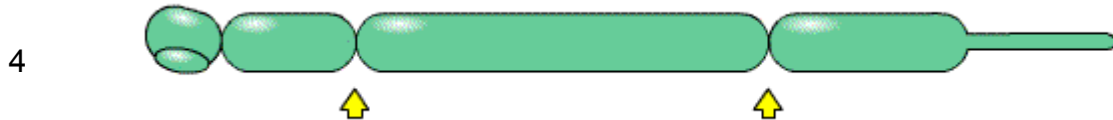
Este es fácil y bonito. Partimos con una [burbuja](#) pequeña para el pico del Loro.



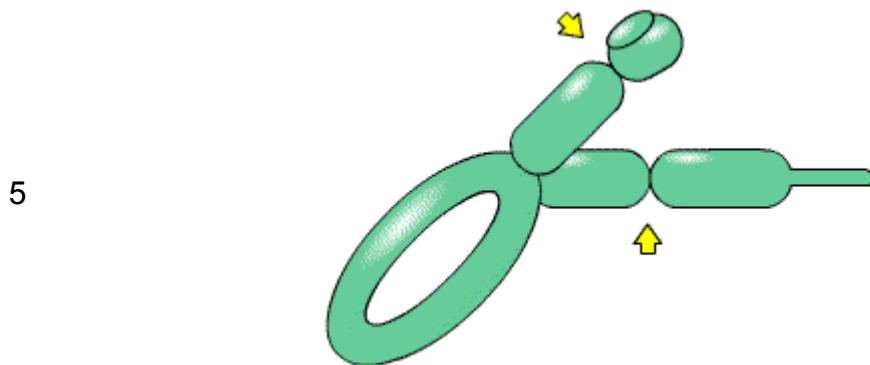
Otra [burbuja](#) más grande, para la cabeza. Cerramos los puntos marcados con flechas.



Una [burbuja](#) grande para el cuerpo.

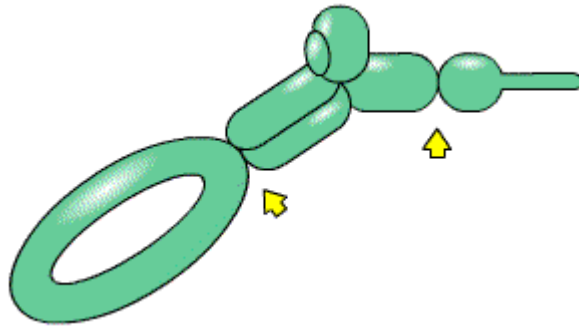


Una [burbuja](#) enorme cerrada en [loop](#) para la jaula del loro. Lo que sobra debe ser un poco más grande que 2 veces el cuerpo del Loro.



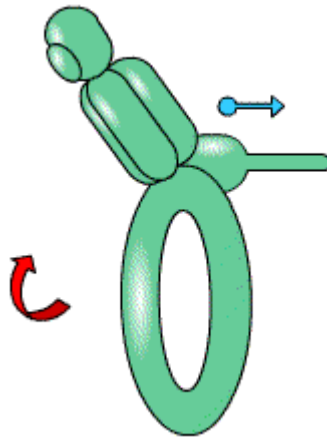
Otra [burbuja](#) del tamaño del cuerpo que se cierra con la cabeza.

6



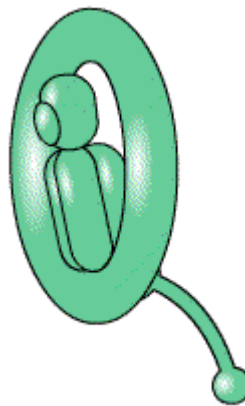
Y otra [burbuja](#) más que se cierra en las flechas amarillas.

7



Ahora debemos [mover el aire](#) de la cola hacia la punta, e [introducir](#) al Loro en su jaula.

8



Está terminado el Loro.

Monopatín

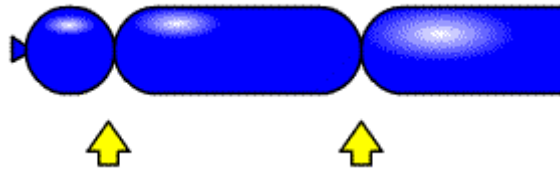
Inflado Inicial: 70%

1



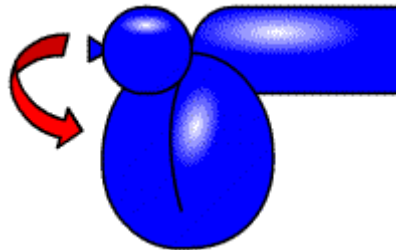
Esta figura es la hermana menor de la Moto. Arrancamos con un [burbuja](#) pequeña.

2



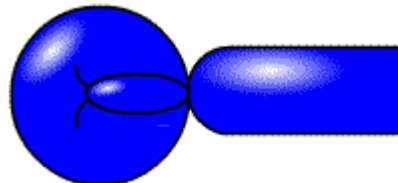
Luego una [burbuja](#) grande que cerramos en [loop](#).

3



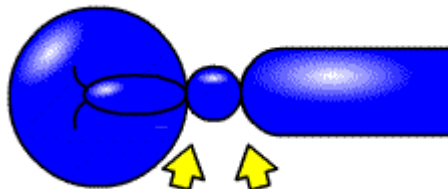
Ahora hay que [introducir](#) la primer [burbuja](#) en el [loop](#)...

4



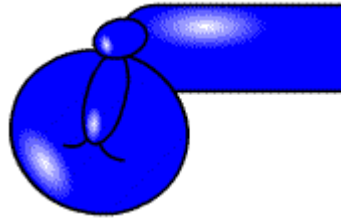
...de esta manera. Está terminada la rueda trasera del Monopatín.

5



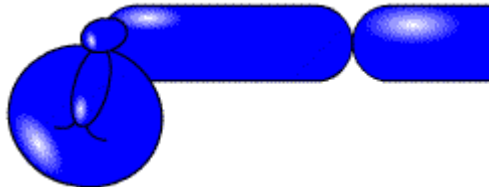
Para cambiar el ángulo a la rueda trasera, hacemos una [oreja de oso](#).

6



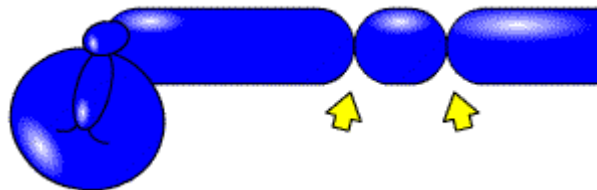
Así.

7



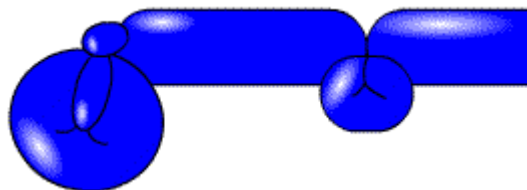
Ahora una burbuja grande.

8



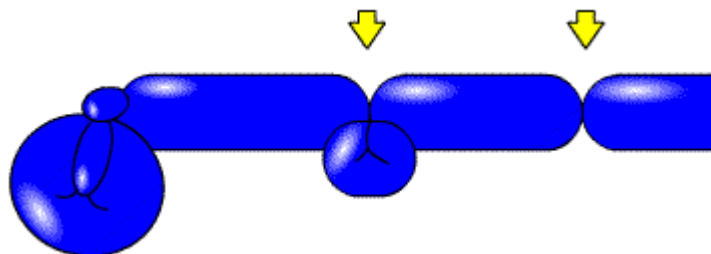
Y comenzamos con la rueda delantera. Hacemos una burbuja pequeña...

9



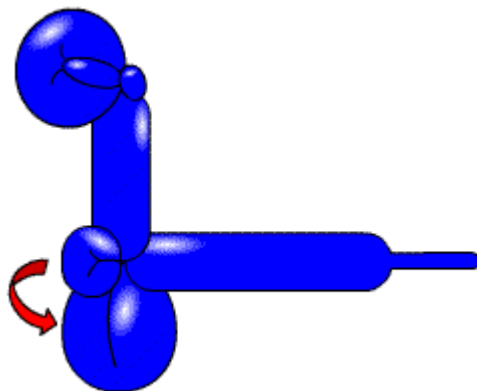
...que cerramos en oreja de oso.

10



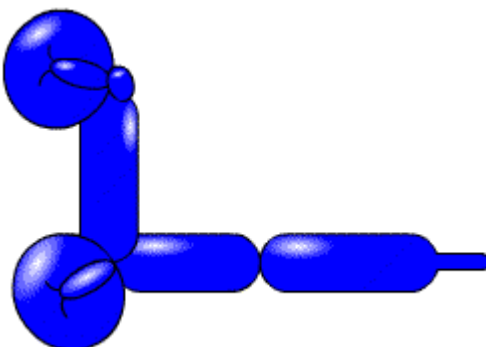
Una burbuja grande en loop para el neumático delantero.

11



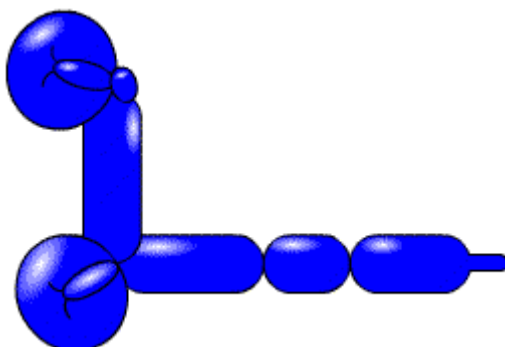
Introducimos en el **loop** la **oreja de oso**.

12



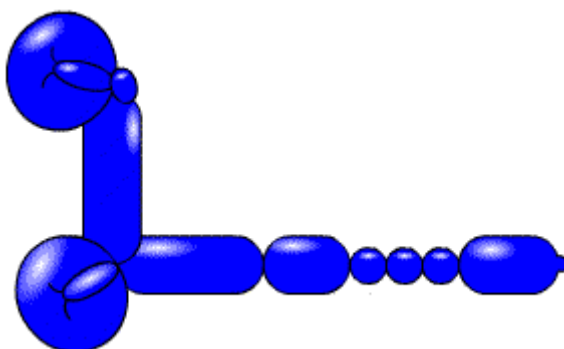
Una **burbuja** grande para sostener el manubrio.

13



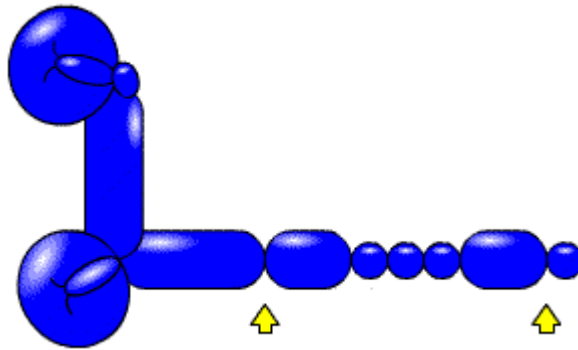
Ahora debemos hacer el manubrio. Para esto necesitamos 6 **burbujas**. Primero una mediana.

14



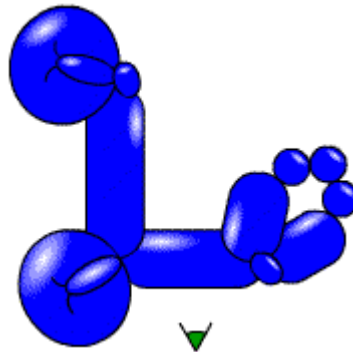
Luego 3 **burbujas** pequeñas.

15



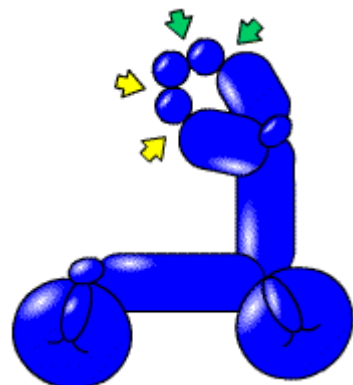
Y para terminar una burbuja mediana igual a la del paso 13 y una burbuja pequeña en la punta del globo.

16



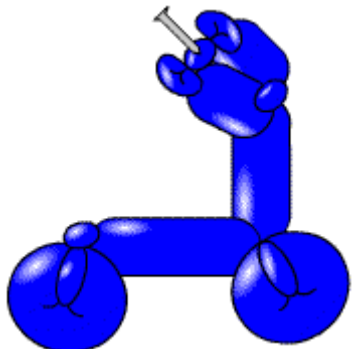
Cerramos el loop y cambiamos el punto de vista.

17



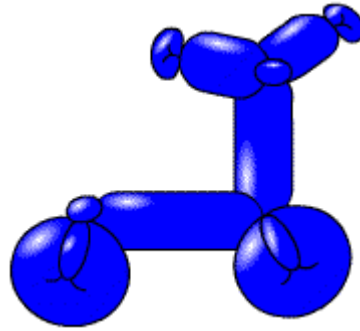
Para terminar debemos separar los brazos del manubrio. Hacemos una oreja de oso en las dos burbuja pequeñas indicadas.

18



Debemos reventar la burbuja del centro...

19

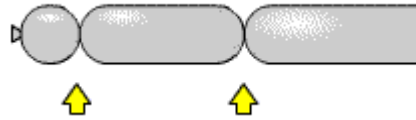


...y está terminado el Monopatín.

Moto

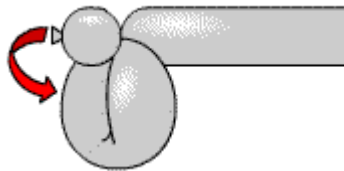
Inflado Inicial: 50%

1



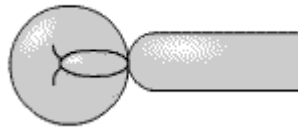
La Moto es muy parecida al Monopatín, aunque algo más complicada. Partimos con una **burbuja** pequeña y otra mediana para la rueda trasera. Cerramos en **loop**.

2



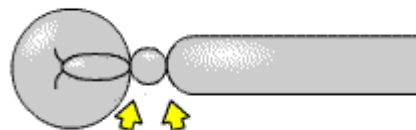
Ahora hay que **introducir** la **burbuja** pequeña en el **loop** como se ve en el siguiente dibujo.

3



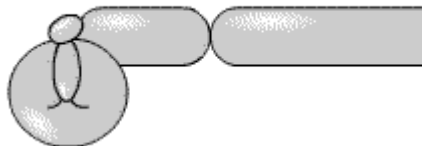
Así.

4



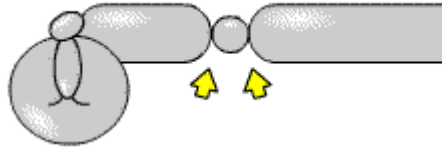
Ahora una **burbuja** pequeña cerrada en **oreja de oso** para mantener la rueda en su posición.

5



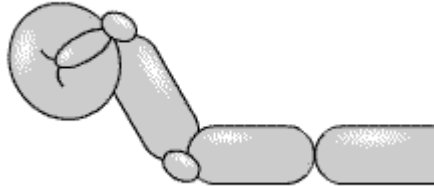
Una **burbuja** mediana...

6



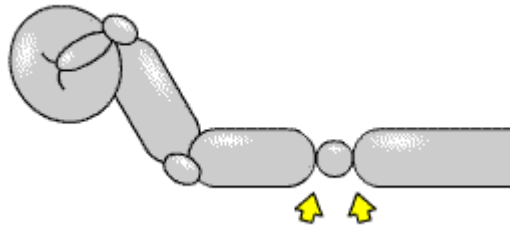
Y otra burbuja pequeña con oreja de oso.

7



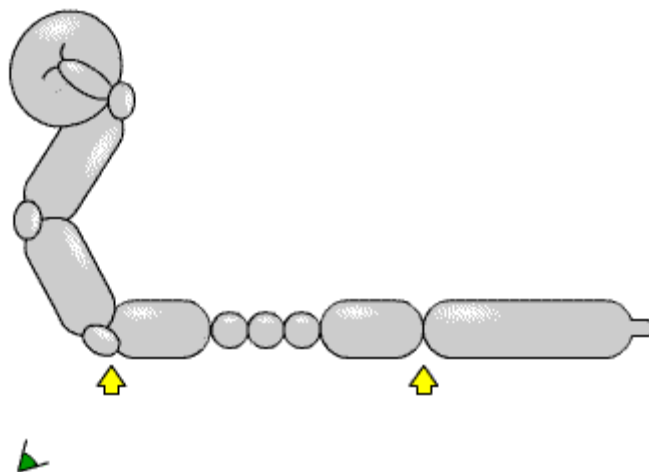
Y por tercera vez lo mismo: burbuja mediana...

8



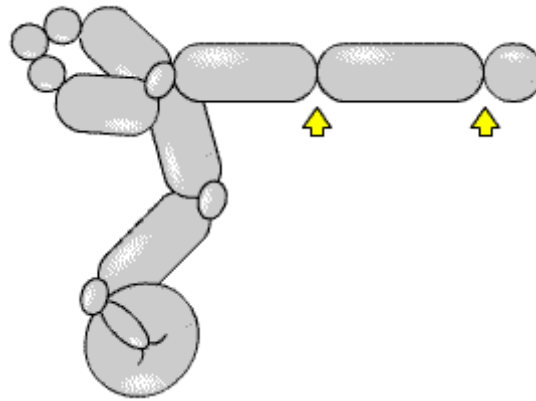
Y oreja de oso.

9



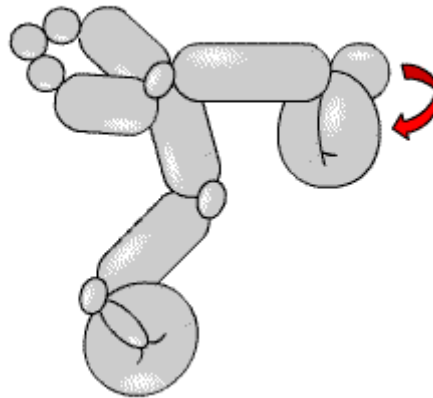
Ahora haremos el manubrio de la moto. Para esto necesitamos 2 burbujas medianas unidas por 3 burbujas pequeñas, cerradas en loop. Cambiamos el punto de vista.

10



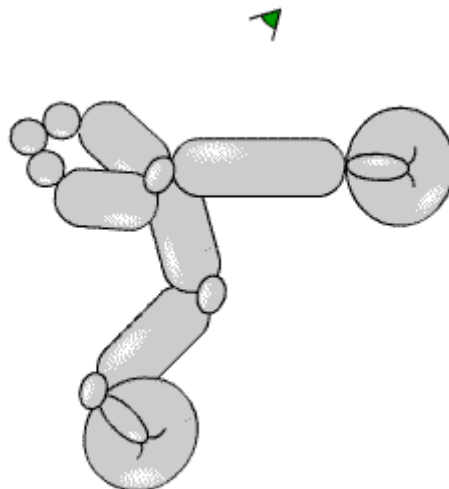
Sólo falta la rueda delantera. Para esto hacemos 2 burbujas medianas rematadas por una burbuja pequeña. Cerramos el loop donde se indica...

11



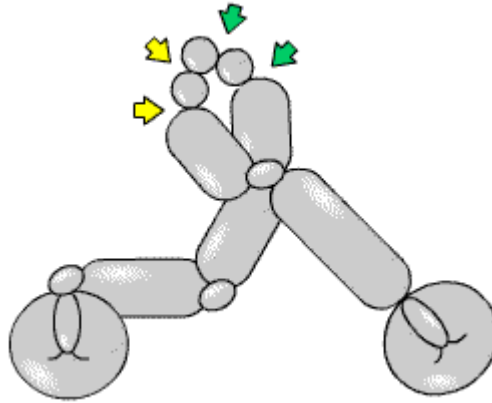
... y volvemos a introducir la burbuja pequeña en el loop.

12



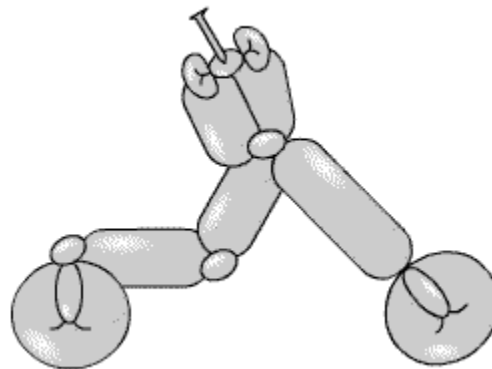
Giramos nuevamente la moto.

13



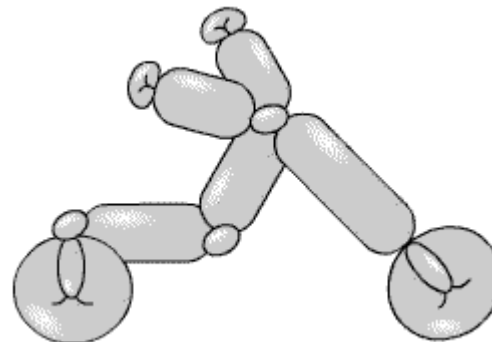
Ahora debemos separar el manubrio con el procedimiento habitual. Oreja de oso sobre las burbujas pequeñas...

14



... y debemos reventar la burbuja que las une.

15

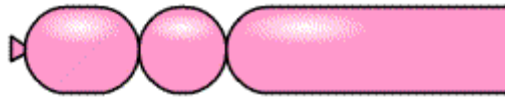


Lista la Moto.

Oso

Inflado Inicial: 60%

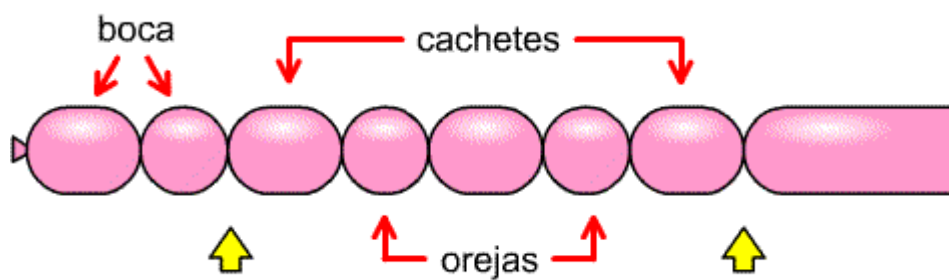
1



Para comenzar con la cabeza del Oso debemos hacer 7 burbujas una mediana y una pequeña alternadamente.

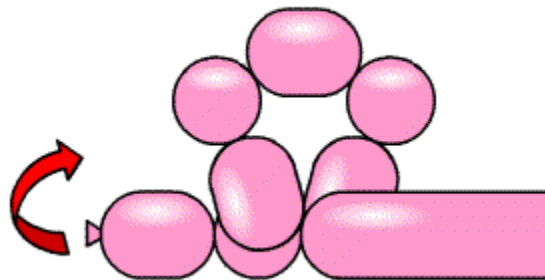
Las dos primeras corresponden a la boca del Oso.

2



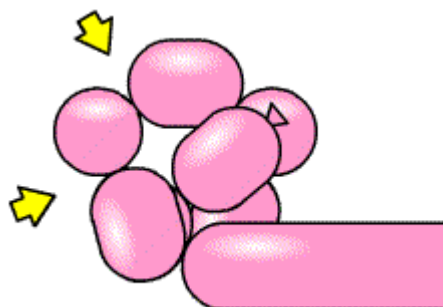
Ya tenemos las siete burbujas. En el dibujo están escrito qué parte de la cabeza del Oso representa cada una. Cerramos en **loop** los puntos indicados con flechas.

3



De esta manera. Ahora debemos introducir la burbuja de la punta del globo dentro del **loop**, sin dejar que pase la segunda burbuja.

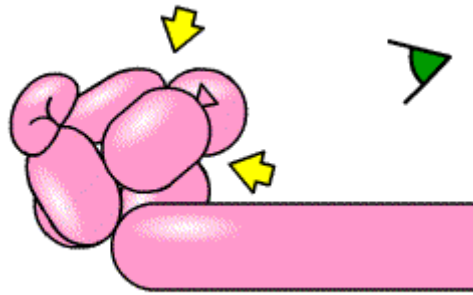
4



Cerramos la primera oreja del oso en una **oreja de oso** (de ahí viene el nombre!

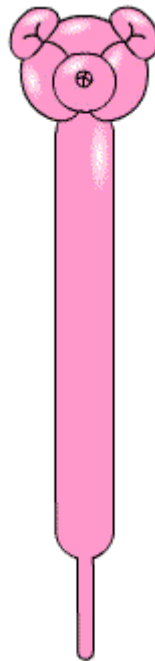
:-).

5



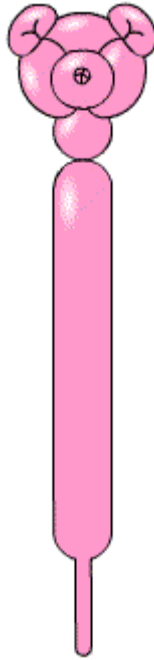
Y cerramos la segunda oreja con otra [oreja de oso](#). Cambiamos el [punto de vista](#).

6



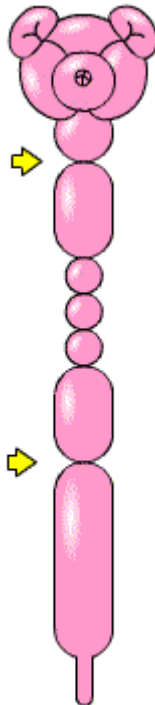
Y tenemos una estupenda cara de Oso.

7



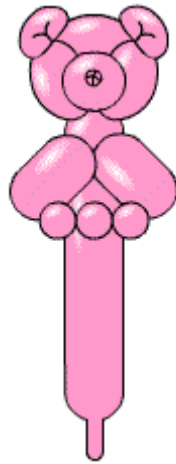
Ahora nos vamos con el cuerpo. Hacemos una burbuja pequeña para el cuello.

8



Y 5 burbujas para los brazos. La primera y la última son medianas y las interiores son pequeñas, como se ve en el dibujo. Cerramos el loop.

9



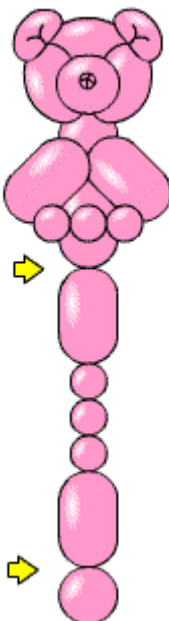
Debe quedar así.

10



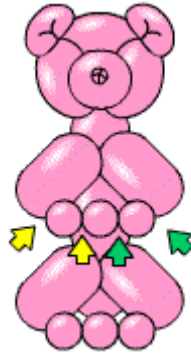
Dejamos una burbuja mediana para el tronco del Oso.

11



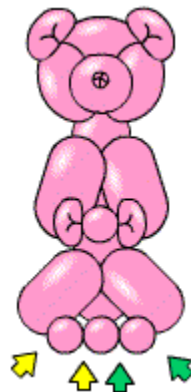
Y repetimos las 5 burbujas del paso 8, excepto que debe quedar una burbuja más al final del globo que corresponde a la cola del Oso. Cerramos en loop

12



Cuando cerramos el **loop** anterior, la cola del oso quedó atrás (donde debe estar), y se logra ver por entre las piernas del Oso en el dibujo. Ahora hacemos una **oreja de oso** en cada una de las **burbujas** pequeñas exteriores de los brazos.

13



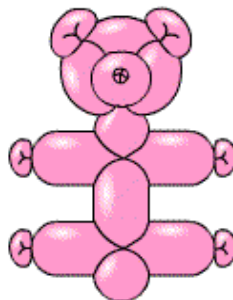
Y también **oreja de oso** para las **burbujas** de las piernas.

14



Procedemos a **reventar** las **burbujas** pequeñas que unen los brazos y piernas...

15

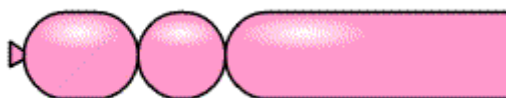


...y está terminado el Oso.

Oso en Monociclo

Inflado Inicial: 60%

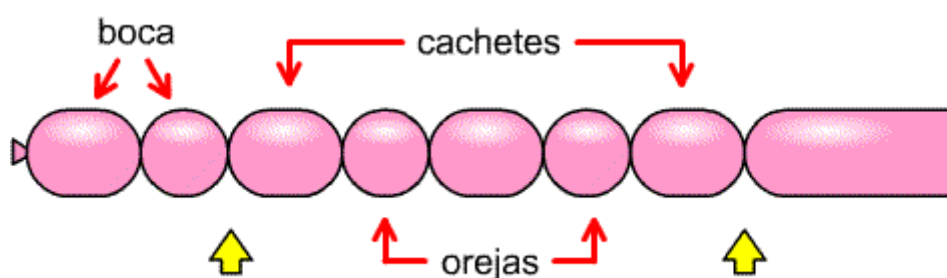
1



El Oso es igual al Oso hasta el paso 10. Puedes comenzar desde el **paso 11**, si ya conoces el Oso normal.

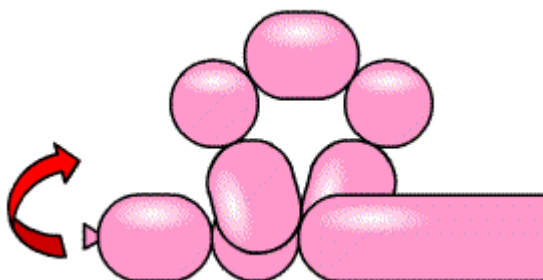
La cabeza del Oso consiste en 7 burbujas una mediana y una pequeña alternadamente. Las dos primeras corresponden a la boca del Oso.

2



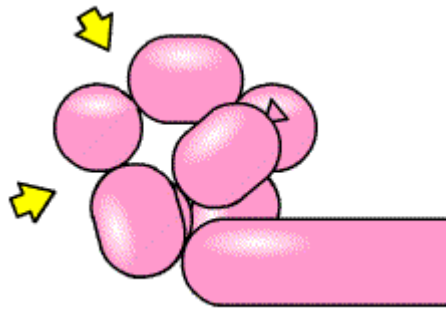
Ya tenemos las siete burbujas. En el dibujo están escrito qué parte de la cabeza del Oso representa cada una. Cerramos en **loop** los puntos indicados con flechas.

3



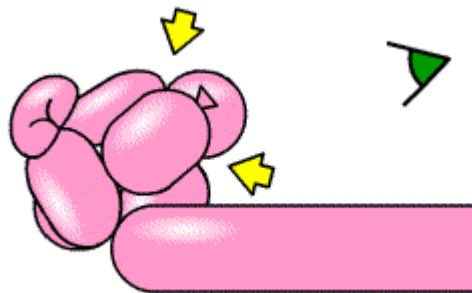
De esta manera. Ahora debemos **introducir** la burbuja de la punta del globo dentro del **loop**, sin dejar que pase la segunda burbuja.

4



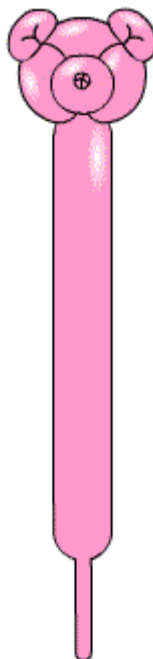
Cerramos la primera oreja del oso en una **oreja de oso** (de ahí viene el nombre! :-).

5



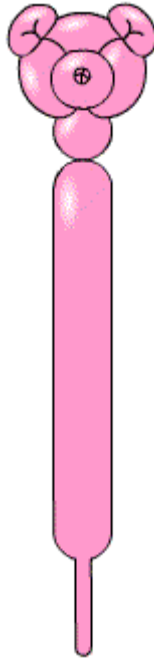
Y cerramos la segunda oreja con otra **oreja de oso**.
Cambiamos el **punto de vista**.

6



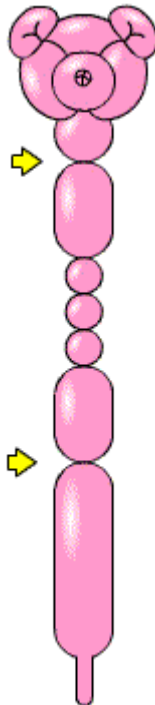
Y tenemos una estupenda cara de Oso.

7



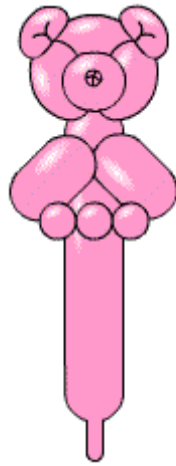
Ahora nos vamos con el cuerpo. Hacemos una burbuja pequeña para el cuello.

8



Y 5 burbujas para los brazos. La primera y la última son medianas y las interiores son pequeñas, como se ve en el dibujo. Cerramos el loop.

9



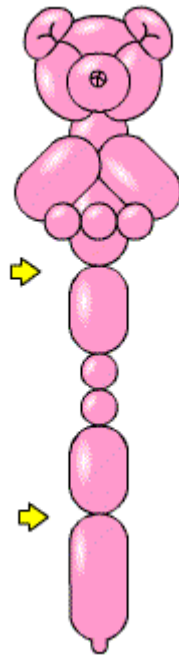
Debe quedar así.

10



Dejamos una **burbuja** mediana para el tronco del Oso.

11



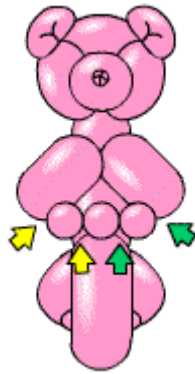
Ahora hacemos las piernas del Oso. Son dos burbujas mediana unidas por dos burbujas pequeñas. Cerramos en loop.

12



La cola del Oso es una pequeña burbuja en la punta del globo. Envolvemos las piernas con un loop que corresponde a la rueda del monociclo, de manera que la cola quede en la cintura.

13



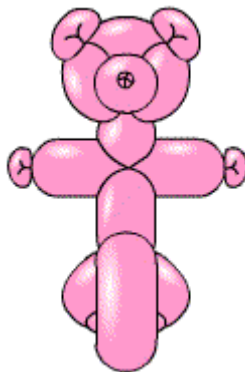
Cerramos en **loop** las **burbujas** pequeñas de las manos.

14



Y luego debemos **reventar** la **burbuja** que unen las manos...

15

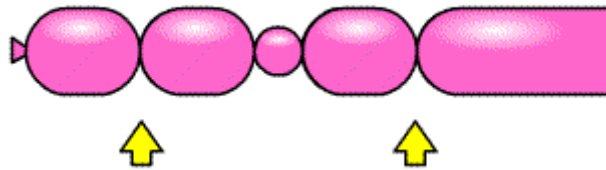


...y está terminado el Oso en Monociclo.

Pantera

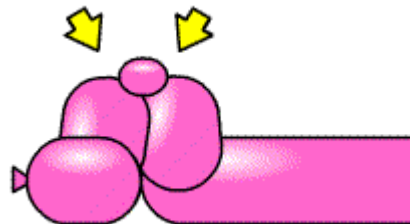
Inflado Inicial: 70%

1



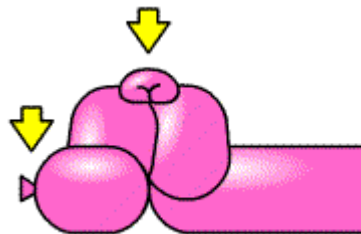
La Pantera es un híbrido entre el hocico de un León, la cabeza del Oso y el cuerpo de un Perro.
Hacemos 3 **burbujas** medianas y una pequeña. Cerramos en **loop**.

2



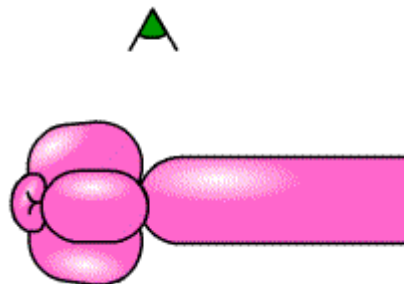
Una **oreja de oso** en la **burbuja** pequeña.

3



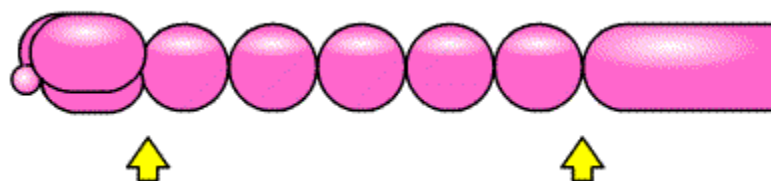
Y se une la punta del globo con la **oreja de oso**.

4



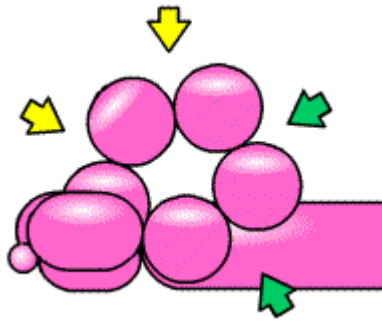
Giramos la figura en 90 grados.

5



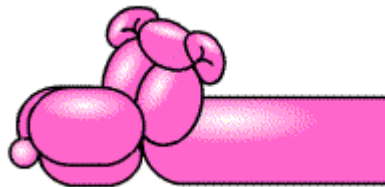
La cabeza son cinco burbujas unidas en un loop.

6



Ahora cerramos en oreja de oso las burbujas intermedias.

7



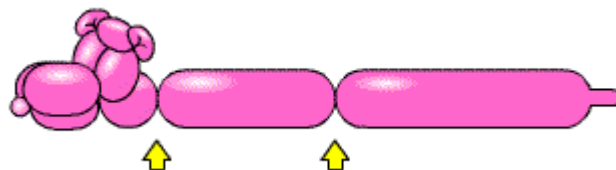
Y está lista la cabeza de la Pantera.

8



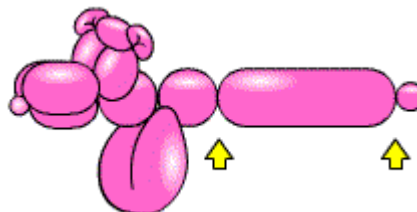
Ahora debemos hacer el cuerpo. Una burbuja para el cuello.

9



Una burbuja grande cerrada en loop para las patas delanteras.

10



Una burbuja para el cuerpo, otra para las patas traseras cerrada en loop y una burbuja al final para la cola.

11

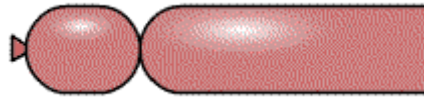


Está lista la Pantera.

Perro v1

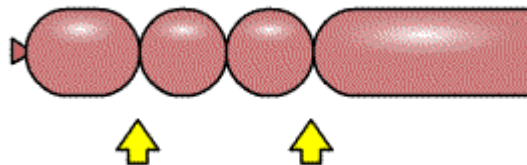
Inflado Inicial: 50%

1



Típico perro con globos. Cero dificultad. Partimos con un burbuja mediana para el hocico.

2



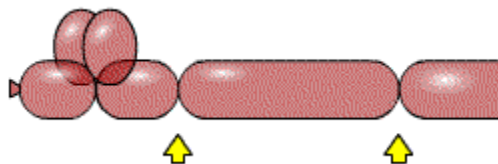
Luego dos ojos de mordillo cerramos en loop.

3



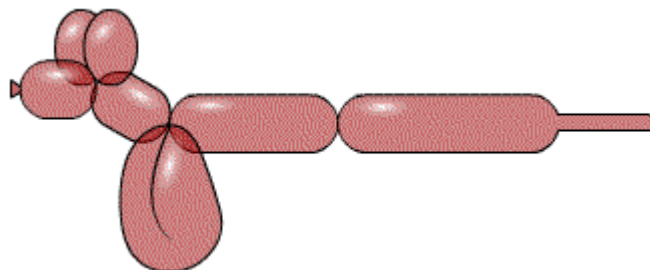
Una burbuja mediana para el cuello.

4



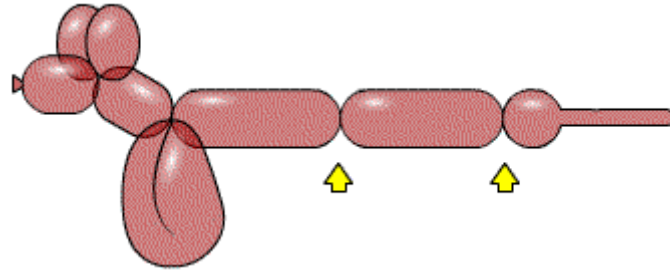
Una burbuja grande cerrada en loop para las patas delanteras.

5



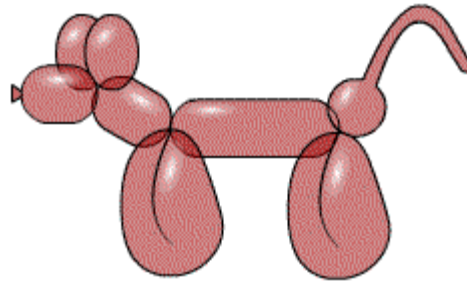
El cuerpo es otra burbuja grande.

6



Y una **burbuja** grande para las patas traseras, cerrada en **loop**. Recordar dejar algo de aire al final del globo para sostener la cola.

7

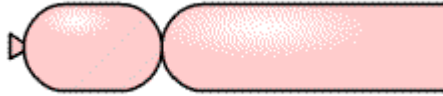


Y está completado el Perro v1. Qué fácil!

Perro v2. Perro Poodle

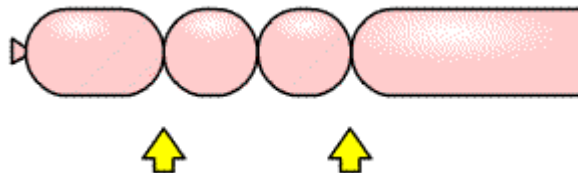
Inflado Inicial: 60%

1



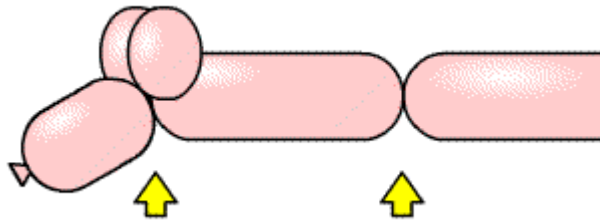
Una burbuja mediana para el hocico.

2



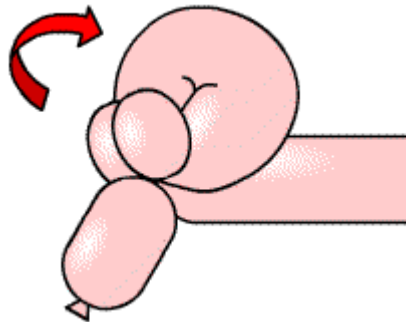
Dos burbujas pequeñas cerradas en loop para la cabeza.

3



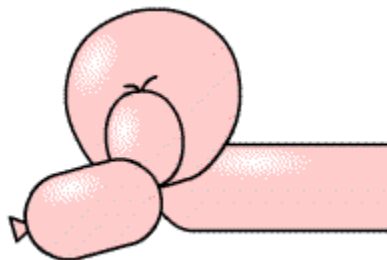
Y una burbuja mediana con un loop.

4



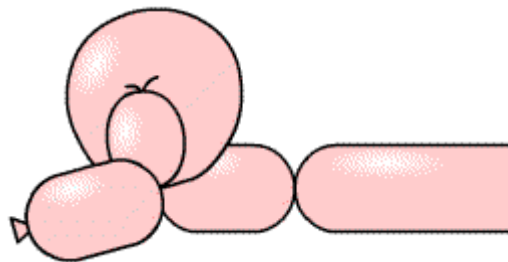
Debemos introducir las dos burbujas pequeñas dentro del último loop de manera que quede una burbuja por delante y otra por atrás...

5



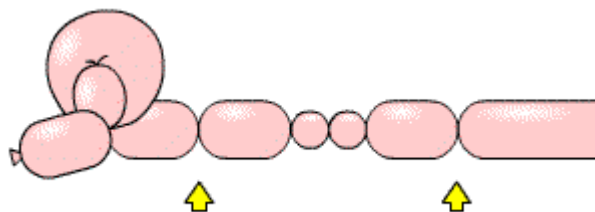
... de esta manera.

6



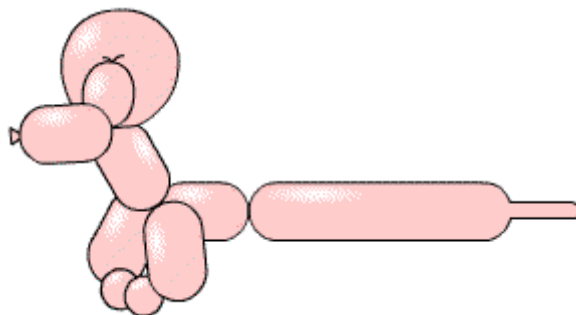
Ahora una burbuja pequeña para el cuello.

7



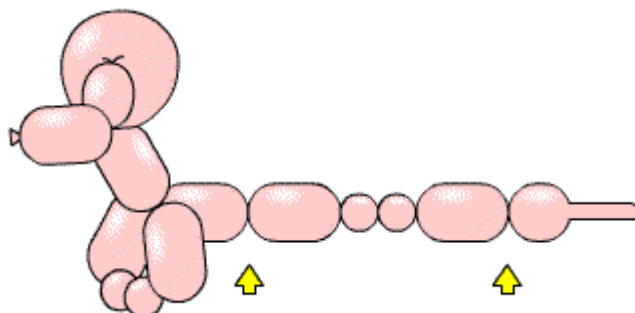
Y cuatro burbujas para las patas delanteras. Las primera y última son medianas y las interiores son pequeñas. Cerramos en loop.

8



Un cuerpo pequeño.

9



Y repetimos las cuatro burbujas y el loop del paso 7. Debemos dejar al final del globo un poco de aire para la cola.

10



Ahora hay que mover el aire hacia la punta de la cola.

11

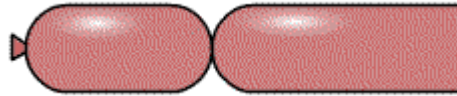


Y está terminado el Perro v2.

Perro v3. Perro Salchicha

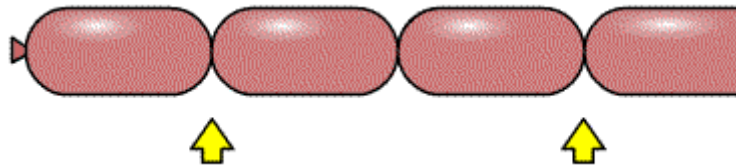
Inflado Inicial: 90%

1



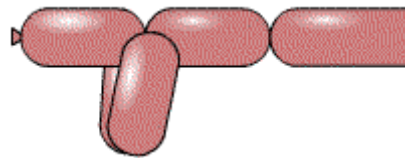
Este es el perro que más me gusta. Arrancamos con una burbuja mediana para el hocico.

2



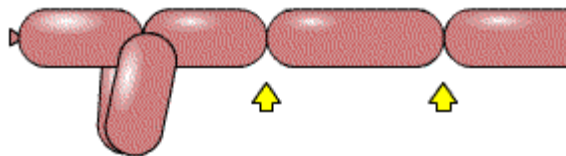
Dos burbujas medianas para las orejas que cerramos en loop.

3



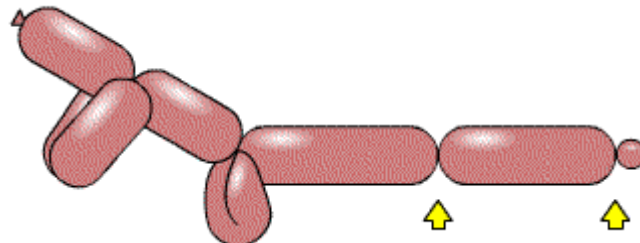
Y una burbuja mediana para el cuello.

4



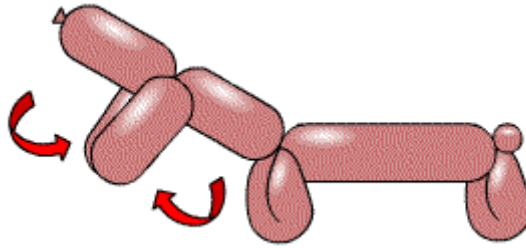
Burbuja mediana para las patas delanteras, cerrada en loop.

5



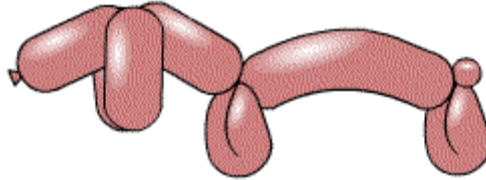
Un enorme cuerpo de perro salchicha y otra burbuja mediana cerrada en loop para las patas traseras. Recordar siempre dejar una burbuja pequeña al final para sostener la cola.

6



Ahora abrimos las orejas para [introducir](#) parte del cuello y el hocico.

7



Curvamos el cuerpo levemente hacia arriba y está listo el Perro v3.