



ESTILO CLÁSICO

Todo Bisutería



TOMO I

WWW.AUTODIDACTA.INFO

índice



1. Fantasía de eslabones 4

Juego de collar, pulsera y aretes con eslabones y aros plateados

2. Tic-tac floral 8

Reloj con correa de cristales Swarovski

3. Cascajo en filigrana 12

Aretes en alpaca forjada con cascajos de murano

4. Vueltas mágicas..... 16

Collar de cuatro vueltas con cuentas de cerámica y cadena

5. Tres cadenas 20

Pulsera con cadenas y argollas

6. Destellos turquesas..... 24

Gargantilla con círculos de nácar, accesorios y cordón encerado

7. Cristales de vida..... 28

Anillo tejido con cristales Swarovski

8. Zingara..... 32

Pulsera de cascajos grande con cadena plateada

9. Argollas y nácar 36

Aretes largos con murano, nácar y accesorios plateados

10. Cálida ronda..... 40

Collar de perlas de amatista y cuarzo con canutillos y mostacillas

11. Capuchino 44

Anillo con muranos engarzados

12. Sueños de Alhambra..... 44

Bello collar de alambre de alpaca forjado con canutillos entorchados checos

13. Aros engarzados 48

Pulsera con argollas metálicas y acrílicos rectangulares

14. Románticas perlas 52

Collar de perlas japonesas en tonos lilas

15. Alegría de matices..... 56

Pulsera de vitrofusión con vidrios importados de colores





Fantasia de Eslabones

Juego de collar, pulsera y aretes con eslabones y aros plateados

Accesorios



1 cadena gruesa de eslabones grandes (50 cm)
25 cm de cadena delgada
1 billa plateada N° 10
13 billas N° 8
Cabuchones plateados
Argollas N° 5
14 alfileres largos de globito
1 par de ganchos para arete

Herramientas:

Alicate de pico de loro
Alicate plano
Alicate de corte
Alicate de punta



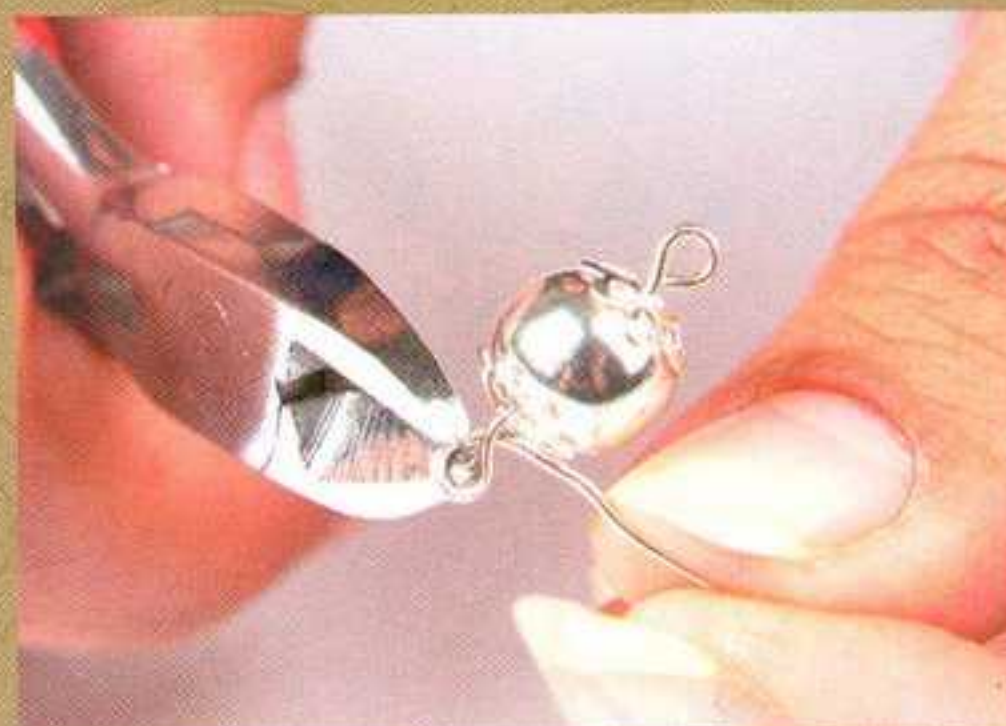
1. En un alfiler con cabeza de engarce ingresar un cabuchón, una bola N° 8 y otro cabuchón.



2. Formar un globo de cierre o engaste doblando el alfiler con el alicate y la yema del dedo en forma de L.



3. Colocar la punta del alicate en el vértice de la L que se formó y girar el alfiler en sentido contrario para formar el engarce.



4. Cortar el excedente del alfiler para dejar lista la pieza.



5. Siguiendo los pasos 1 al 4 engastar las 14 billas.



6. Abrir y separar los eslabones de la cadena.



7. Introducir 2 argollas N° 5 en un eslabón.

Con las mismas piezas que armó el collar, haga los aretes y la pulsera siguiendo el mismo sistema de engarzamiento.



8. Cerrar el eslabón con ayuda del alicate pico de loro.



9. Repetir los pasos 7 y 8 con tres eslabones más. Fijarlos con otro par de argollas N° 6, tal como se aprecia.



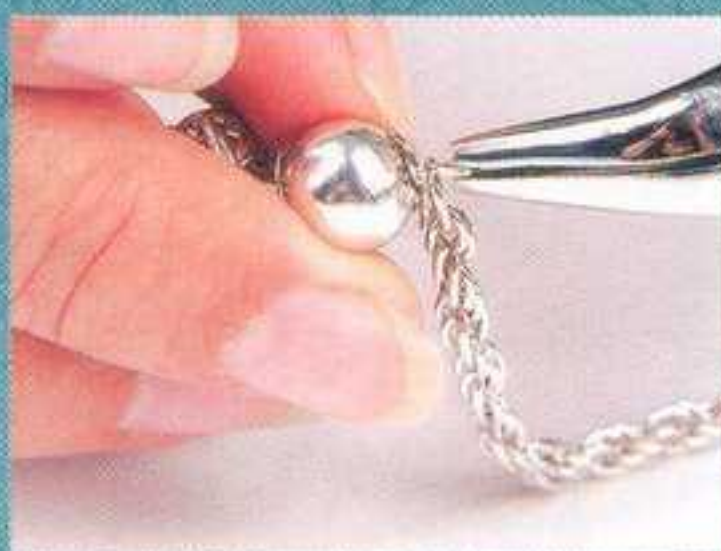
10. Collar: ensamblar las piezas empezando por la billa N° 10 con la pieza armada de los eslabones.



11. Engarzar una pieza armada con eslabones al otro lado de la bola grande.



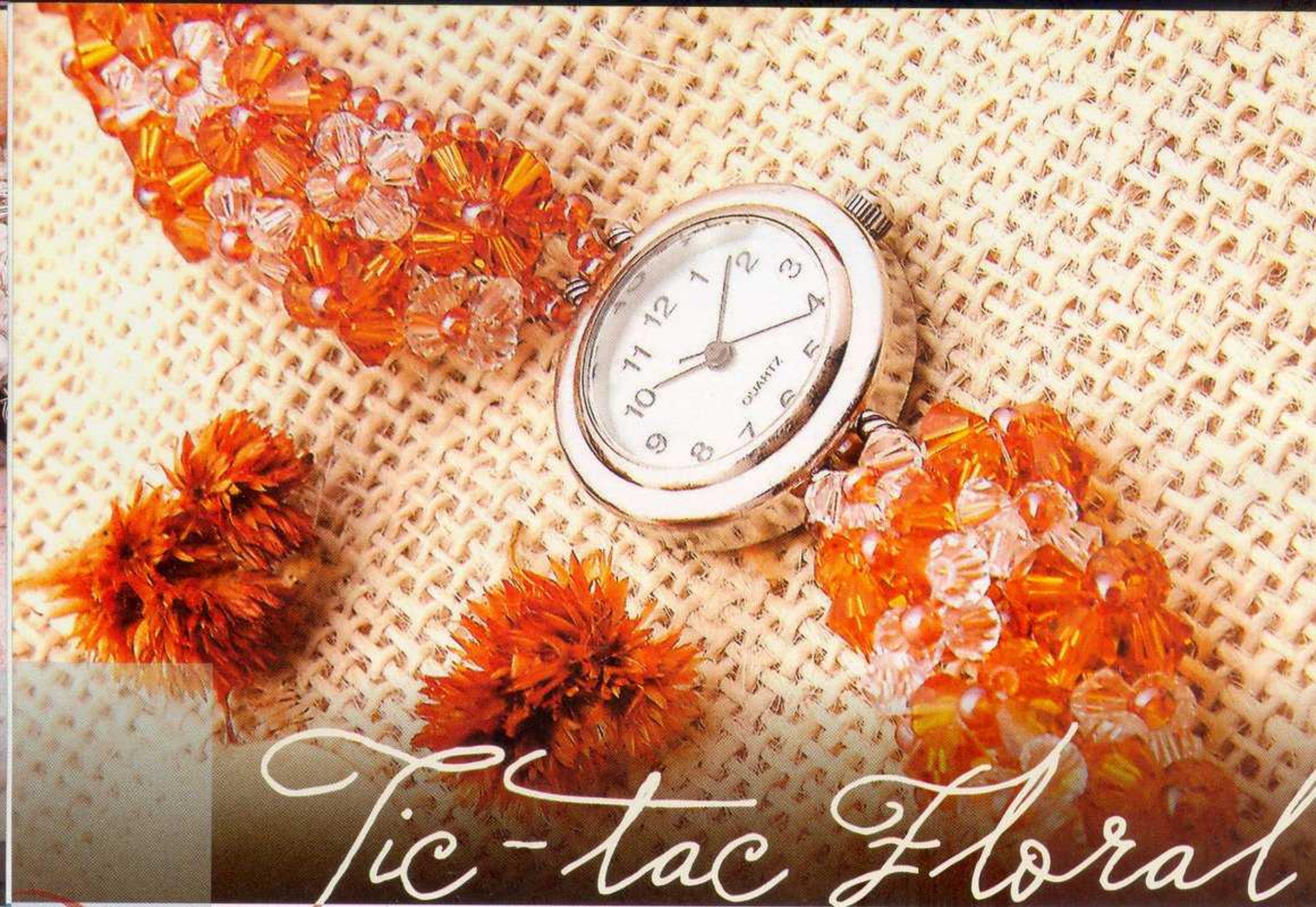
12. Continuar engarzando un lado del collar con las billas N° 8 y una pieza de eslabón en forma intercalada. Repetir esta secuencia en el otro lado.



13. Colocar un tramo de cadena en cada extremo del collar armado. Finalizar colocando el broche.







Tic-tac Floral

Reloj con correa de cristales Swarovski

Accesorios



40 g de mostacillas checas color
caramelo
24 Swarovski color caramelo
24 Swarovski aurora boreal
(cristalinos)
Hilo nylon N° 25
Base de reloj
Broche C de plata

Herramientas:
Alicate de punta plana
Alicate de corte
Aguja mostacillera

Profesora: Rosario Valencia Medrano



1. Cortar el hilo nylon N° 25 de aproximadamente 1.3 m. Laminar uno de los extremos con el alicate plano, ensartarlo en la aguja.



2. Pasar 12 mostacillas por el hilo nylon, hacer un doble nudo. Luego pasar el hilo nuevamente por las 12 mostacillas para asegurarlas.



3. Colocar 9 mostacillas en el hilo, pasar la aguja por 3 mostacillas del cuadradito anterior para formar el segundo cuadrado. Ajustar.



4. Volver a introducir 9 mostacillas y tomar 3 del cuadradito anterior para formar el tercer cuadrado de la base.



5. Introducir 6 mostacillas y dar la vuelta hasta formar el cuarto cuadradito. Ajustar el hilo nylon.



6. Repetir los pasos 1 al 5 hasta lograr 24 cuadraditos, cada uno de 12 mostacillas, para formar una correa del reloj. Repetir los pasos 1 al 6 para formar la segunda correa.



7. Unión: ubicar las 4 mostacillas centrales de los dos primeros cuadraditos de la base, colocar dos mostacillas, pasar la aguja por el hoyo del reloj, colocar 2 mostacillas, pasar por el otro hoyo, poner otras 2 mostacillas y dar toda la vuelta al hilo por las cuentas tomadas, para asegurar. Repetir el paso con la otra correa.

Puede combinar las flores de cuatro del color que usted desee.



8. Superficie: sacar el hilo por una esquina, pasar un Swarovski, una mostacilla y un cristal, introducir la aguja por la esquina contraria.



10. Las flores de a cuatro deben ir quedando tal como se aprecian.



9. Sacar la aguja por la esquina, colocar un cristal, pasar por la mostacilla y colocar un cristal, e introducir la aguja por la esquina en diagonal para formar la flor de a cuatro.



11. Hacer los pasos 8 y 9 en los 24 cuadraditos de cada correa, intercalando los colores de las flores de a cuatro.

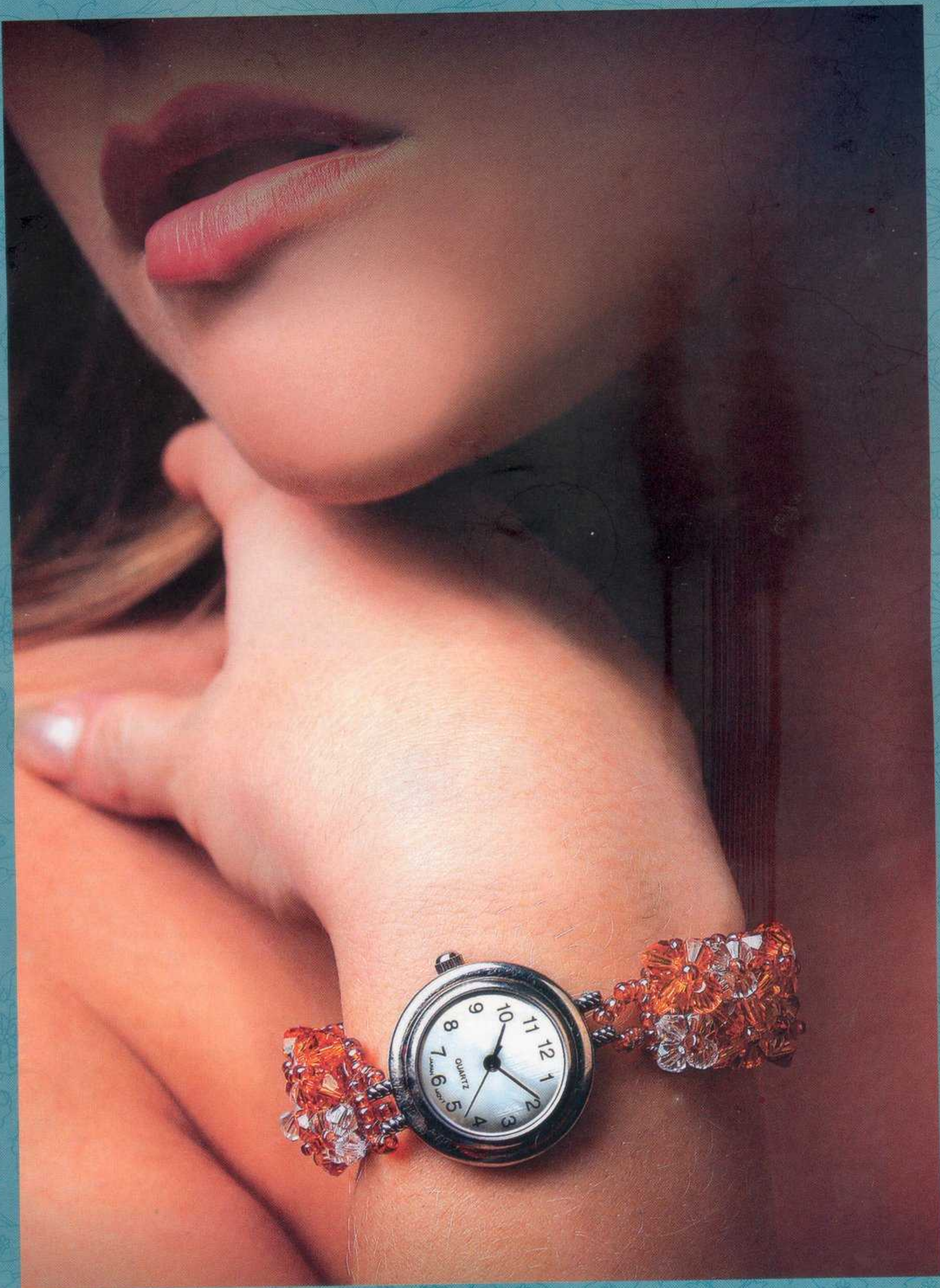


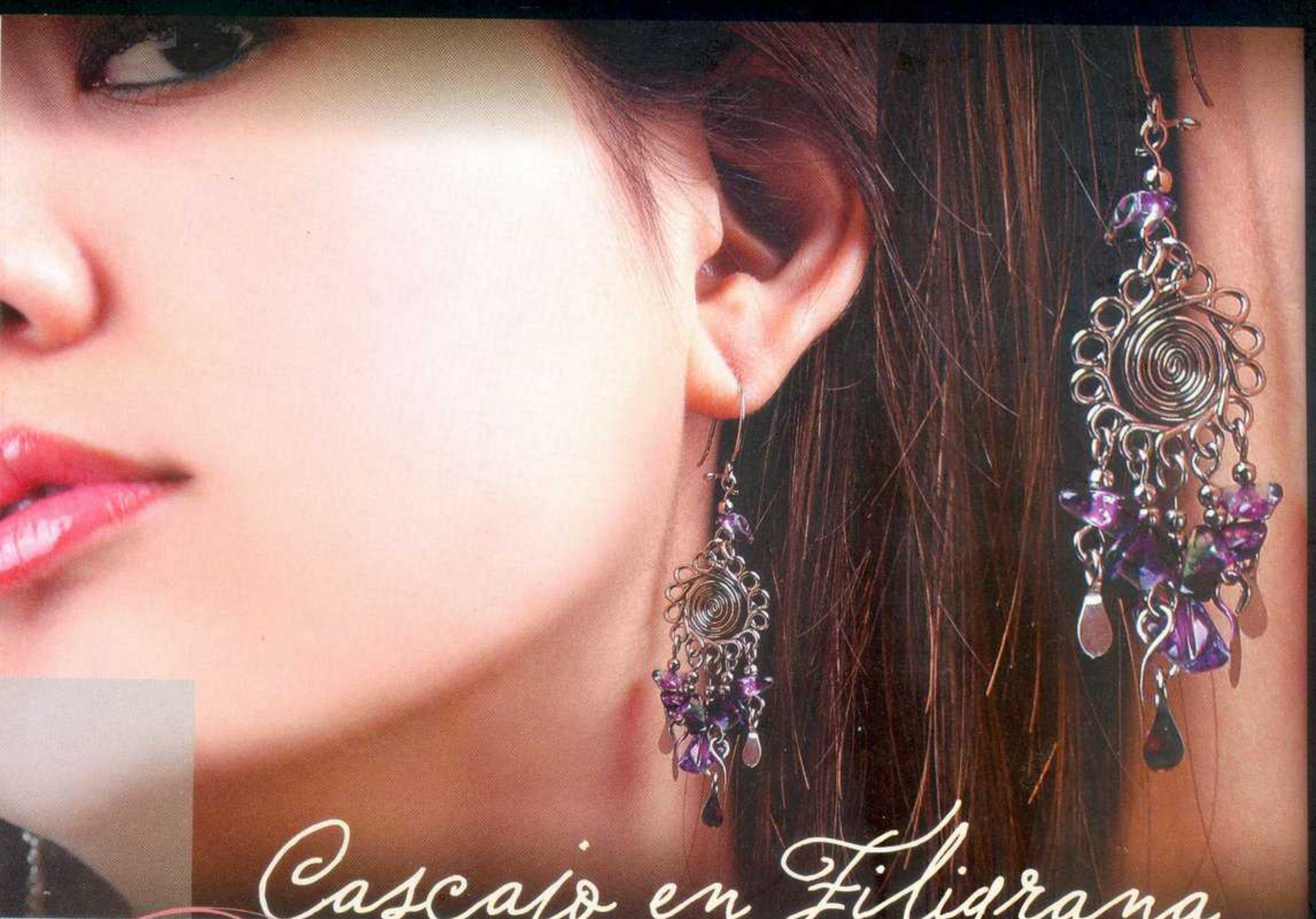
12. Repetir los pasos 8 a 11 en la otra correa.



13. Coser el broche en las dos mostacillas centrales de cada final de la base de la correa. Perder el hilo por las mostacillas.







Cascajo en Filigrana

Aretes en alpaca forjada con cascajos de murano

Accesorios



1 rollito de alambre de alpaca
1/4 tira de cascajo de murano
2 ganchos de aretes
Billas N° 2
Chancaditos

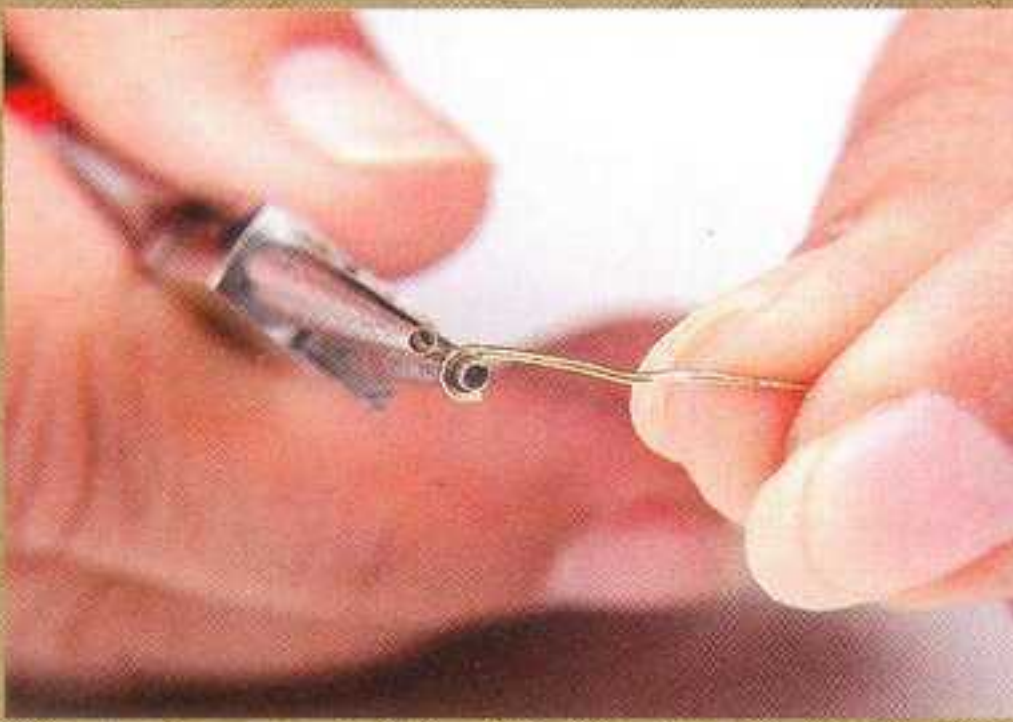
Herramientas:

Alicate de corte

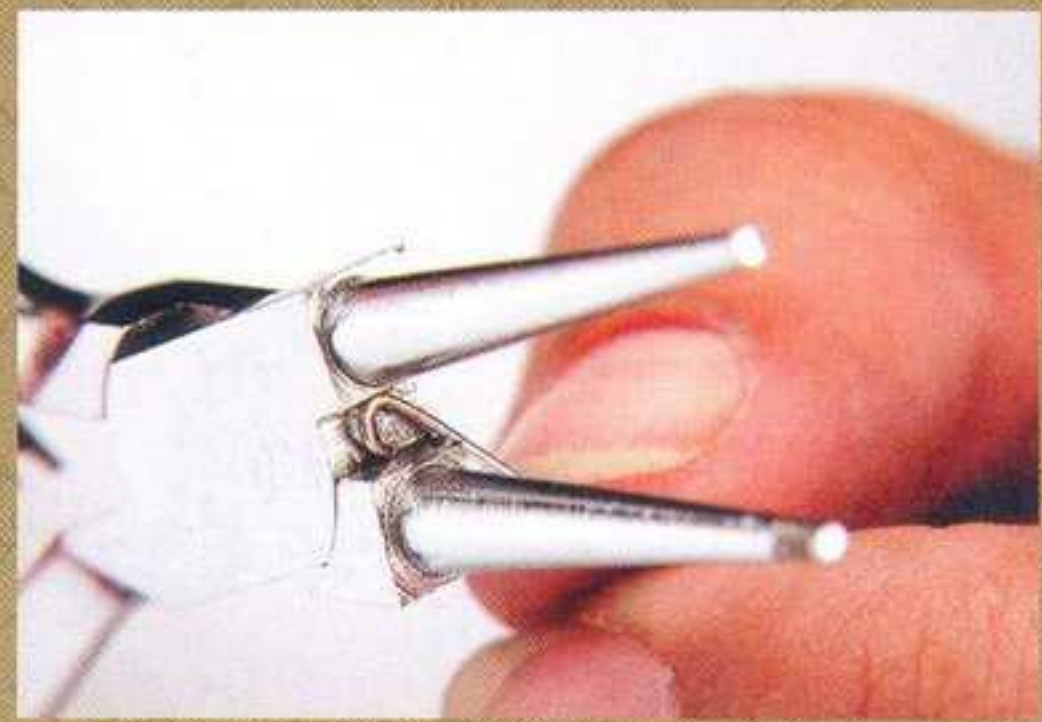
Alicate de puntas redondas

Alicate de puntas planas

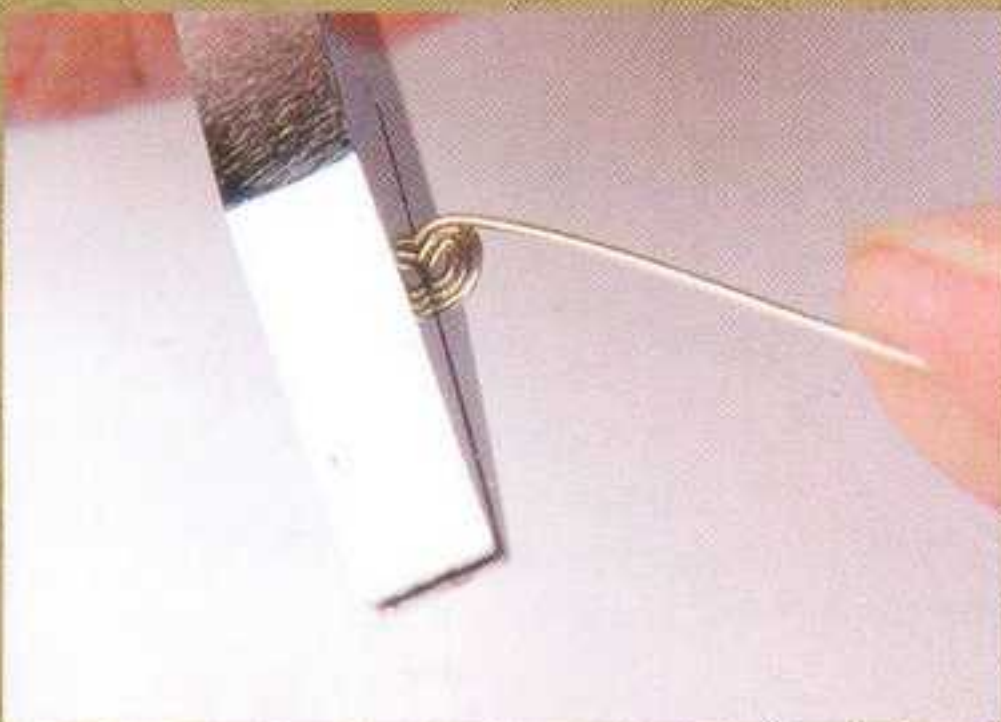
Profesora: Rossy Lazo Badillo



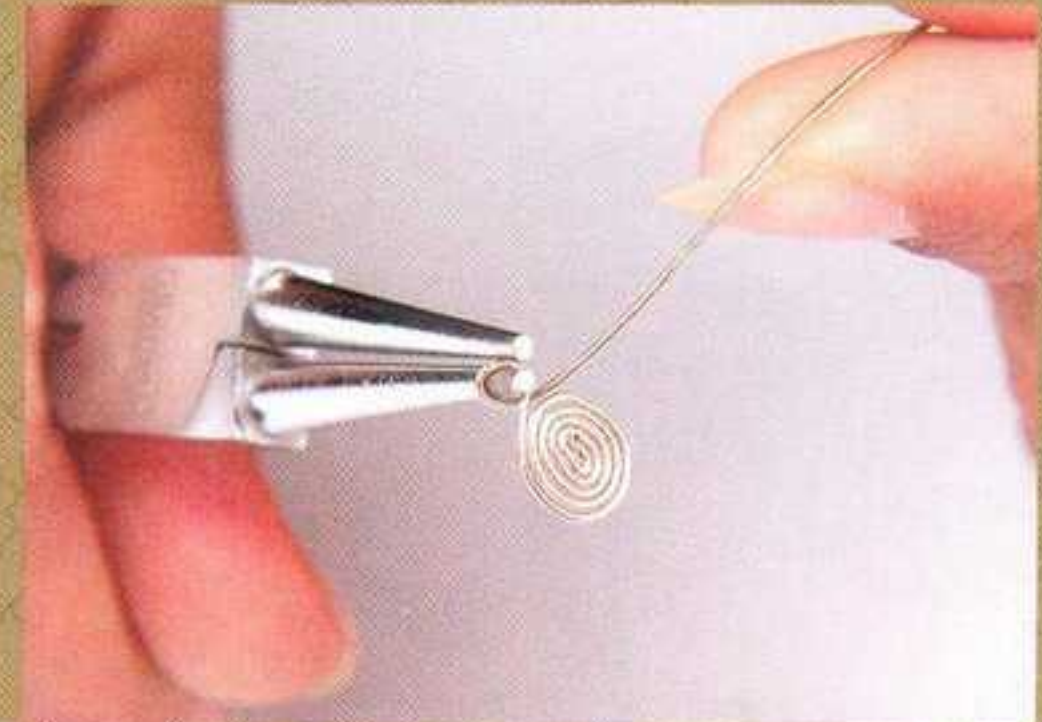
1. Con el alicate de punta redonda hacer una media vuelta en el extremo del alambre de alpaca.



2. Presionar la media vuelta con el fondo del alicate para cerrarla, de modo que se forme un bastón.



3. Con ayuda del alicate plano formar un espiral alrededor del bastón.



4. Girar el alambre en sentido contrario al espiral y formar así una primera orejita.



5. Siguiendo el paso anterior, continuar formando orejitas alrededor del espiral.



6. Cuando complete las orejitas asegure el inicio y el final, pasando el alambre por la primera y última oreja. Presionar con el alicate plano para asegurar.



7. Formar un engarce o globo de inicio en el extremo de un alambre de alpaca para formar el colgante.

Puede reemplazar los cascajos por perlas de río u otras cuentas de su elección.



8. Pasar un cascajo y 4 billas pequeñas. Cerrar el alambre formando otro engarce o globo de cierre, cortar el excedente.



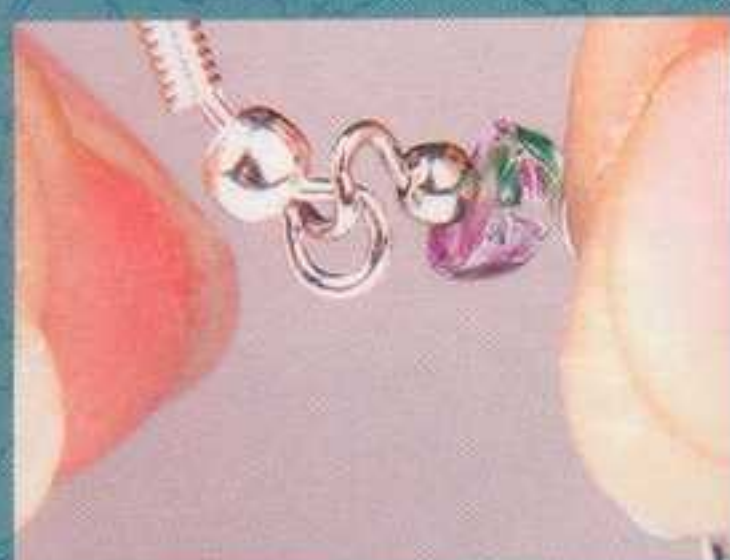
9. Engarzar un chancadito a la pieza con cascajo y billa. Cerrarla.



10. Siguiendo los pasos del 7 al 9, armar los otros colgantes, dos con un cascajo y una billa y los otros dos con un cascajo y dos billas.



11. Engarzar los colgantes (los de una billa en los extremos, luego las de dos y al medio la de cuatro billas) en las orejitas inferiores de la pieza de espiral.



12. Formar un engarce, pasar un cascajo de murano y una billa. Cerrar con otro engarce.

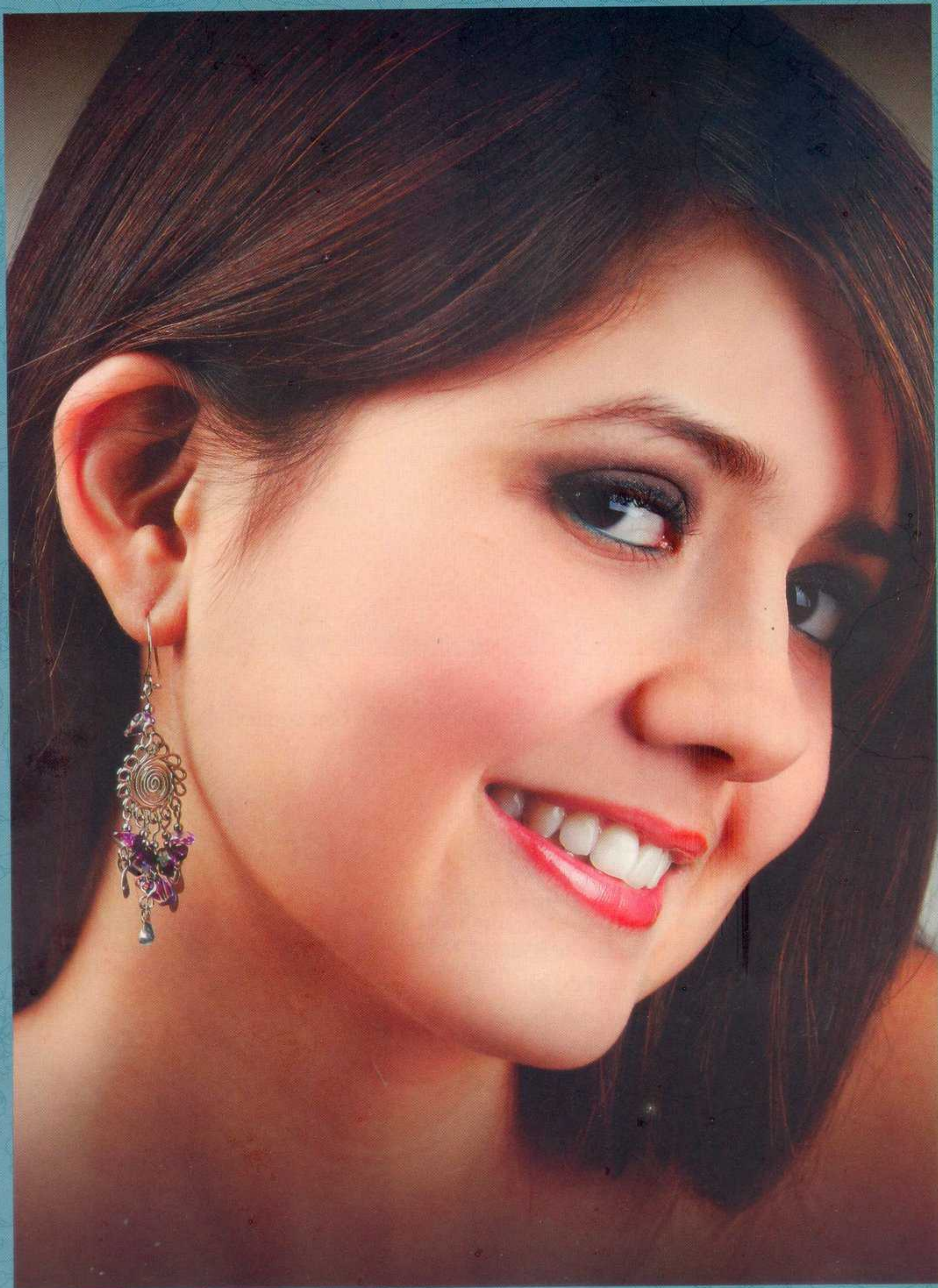


13. Engarzar el ganchito o asa al cuerpo del arete ya formado.



14. Cerrar el engarce con ayuda del alicate de pico de loro.







Collar de cuatro vueltas con cuentas de cerámica y cadena

Accesorios



27 cuentas de cerámica

2 argollas N° 12

Cadena fina o delgada de fantasía

Pasta de cerámica en frío de color negro

Estrellitas plateadas de cerámica en frío

Brillo para cerámica

Herramientas:

Punzón largo

Alicate de corte

Alicate pico de loro

Profesora: Rossy Lazo Badillo (Bisutería) / Carmen Arroyo Febres (Cerámica)



1. Cuentas de cerámica: modelar una bola de cerámica.



2. Pegarle estrellitas de cerámica.



3. Con el punzón abrir un hoyo en el medio de la bola. Con un pincel aplicar barniz a las cuentas.



4. Tomar un alfiler para pasar las cuentas de cerámica.



5. Con el alicate tomar el alfiler del otro extremo y doblarlo con la yema del dedo en forma de L, para formar un engarce.



6. Cortar el excedente del alfiler. Engarzar las 27 cuentas de cerámica siguiendo los pasos 4, 5 y 6.



7. Dividir la cadena en piezas de 3.5 cm.

Puede hacer el collar largo colocando cadena de 20 cm en cada uno de los extremos y corto, poniendo una cadena de 10 cm.



8. Engarzar la cadena a las cuentas, tal como se aprecia.



9. Cerrar el engarce o globo de cierre, con ayuda del alicate pico de loro, para fijar la cadena.



10. Engarzar 24 tramos de cadena siguiendo los pasos 8 y 9. Armar las cuatro vueltas del collar como se muestra en la foto.



11. En una de las argollas grandes colocar los cuatro primeros eslabones de cada una de las cadenas.



12. Engarzar una cuenta de cerámica en la argolla grande. Cerrar la argolla.



13. Repetir el paso 12 en el otro extremo de la vuelta de cadena.

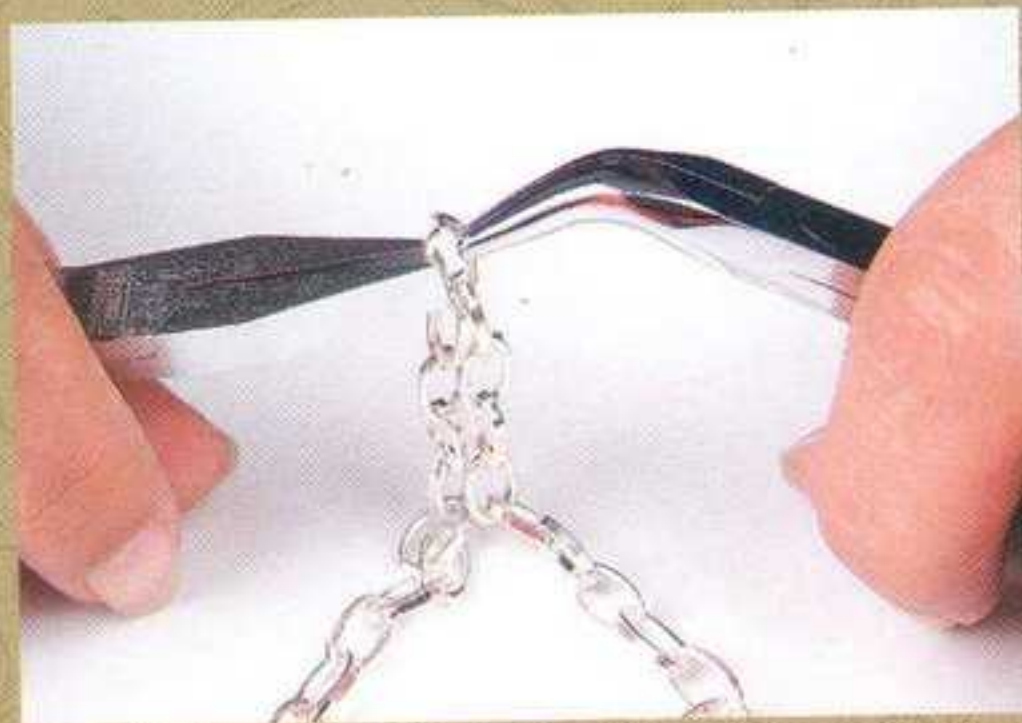


14. Colocar la cadena en el engaste de la cuenta de cerámica. Repetir el paso en el otro lado.



15. Fijar las dos piezas del broche en uno y otro extremo de la cadena.





1. Dividir la cadena en tres partes iguales, separando los eslabones. Cada fracción debe tener 19 eslabones.



2. Pasar el primer eslabón de una de las cadenas por una argolla N° 20.



3. Introducir en la argolla N° 12 los primeros eslabones de las otras dos cadenas.



4. Cerrar la argolla N° 12.



5. Pasar la segunda argolla por los 3 eslabones.



6. Luego pasar la misma argolla por los quintos eslabones.



7. Repetir el paso 5 y 6 con la argolla chica.

Puede reemplazar los cascajos por perlas de río u otras cuentas de su elección.



8. Cerrar la argolla N° 16.



9. Introducir una tercera argolla N° 20 por los terceros y quintos eslabones de la cadena. Cerrar la argolla.



10. Pasar otra argolla N° 16 por los terceros y quintos eslabones, cerrarla.



11. Repetir los pasos 5 y 6 hasta obtener 9 secuencias de argollas dobles.



12. Pasar una argolla N° 20 por los últimos eslabones de cada una de las fracciones de las cadenas. Introducir el broche de langosta en el eslabón N° 20.







Destellos turquesa

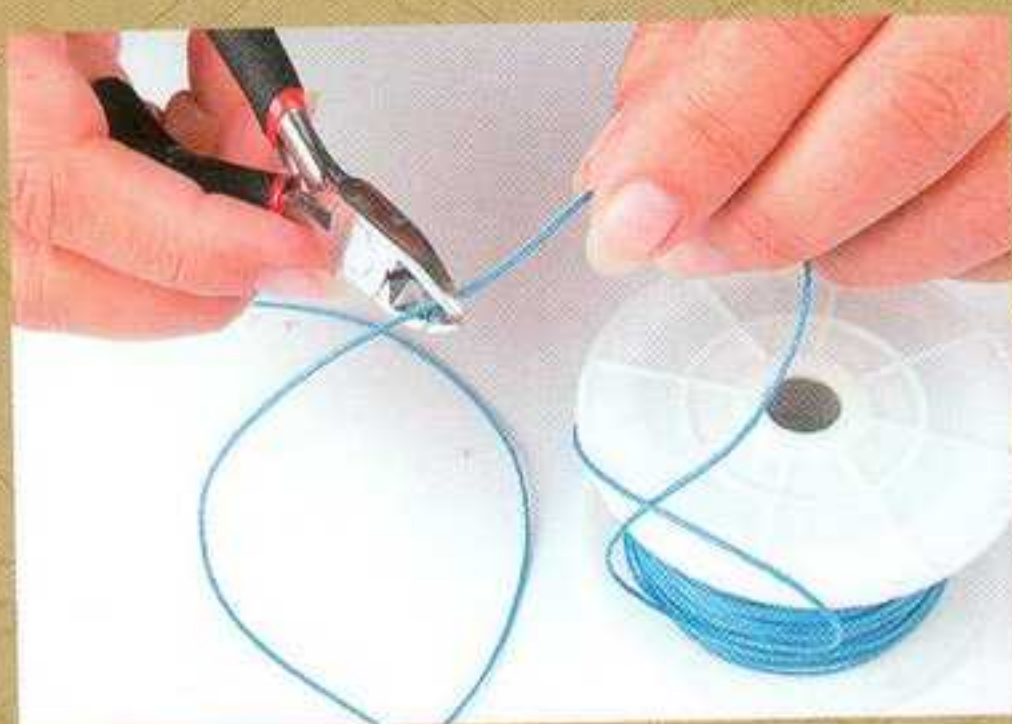
Gargantilla con círculos de nácar, accesorios y cordón encerado

Accesorios



- 3 círculos de nácar color turquesa
- 11 billas N° 6
- Cordón encerado
- Barrilitos para colgantes
- Argollitas plateadas
- 1 broche langosta
- 2 m de cordón encerado

- Herramientas:
- Alicate de corte
 - Alicate pico de loro
 - Alicate plano



1. Cortar dos tiras, de 90 cm cada una, de cordón encerado.



2. Pasar un barrilito con argolla para colgante por los dos cordones juntos, llevarlo hasta el centro de los cordones.



3. Hacer un nudo a cada lado del barrilito. Ajustar.



4. Introducir una billa en cada uno de los cordones, llevarlas cerca al barrilito.



5. Hacer un nudo después de haber ingresado las billas.



6. Ajustar el nudo.



7. Repetir, a cada lado del barrilito, los pasos 2 y 3 dos veces más, y 4 y 5 una vez más, en forma intercalada, tal como se aprecia.



8. Anudar a 3 cm del último nudo, introducir una billa en cada hilo y fijarlas con otro nudo.

Cuando abra o cierre las argollas hágalo de atrás hacia delante.



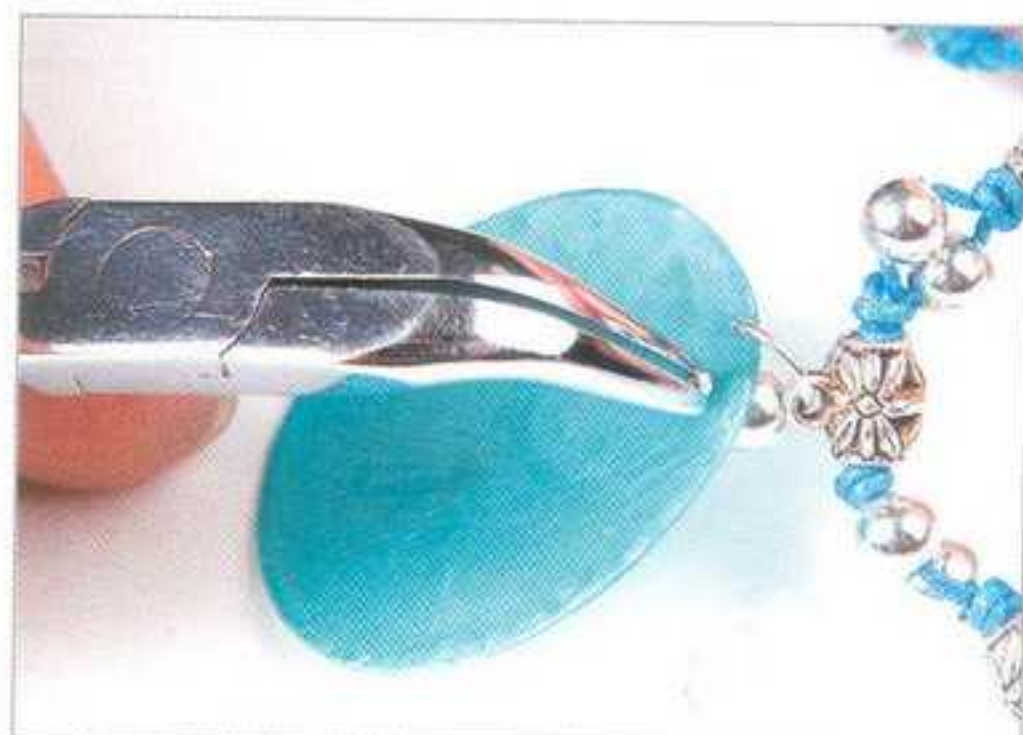
9. Repetir el paso 8 en el otro extremo.



10. Colocar una argollita en el hoyo de cada uno de los círculos de nácar.



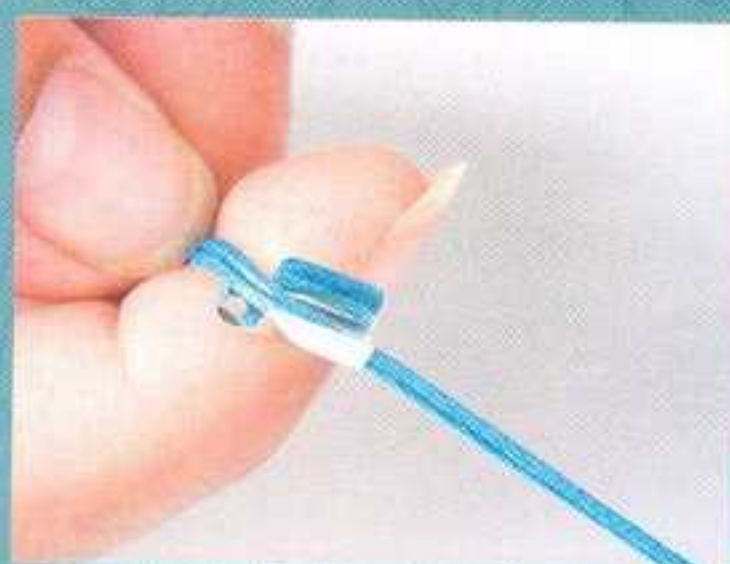
11. En la misma argolla colocar una billa.



12. Engarzar la argolla en el aro del barrilito. Cerrarla con ayuda del alicate de pico de loro.



13. Repetir los pasos 10, 11 y 12 con las otras dos circunferencias de nácar.



14. Colocar el terminal en los dos extremos del hilo encerado.

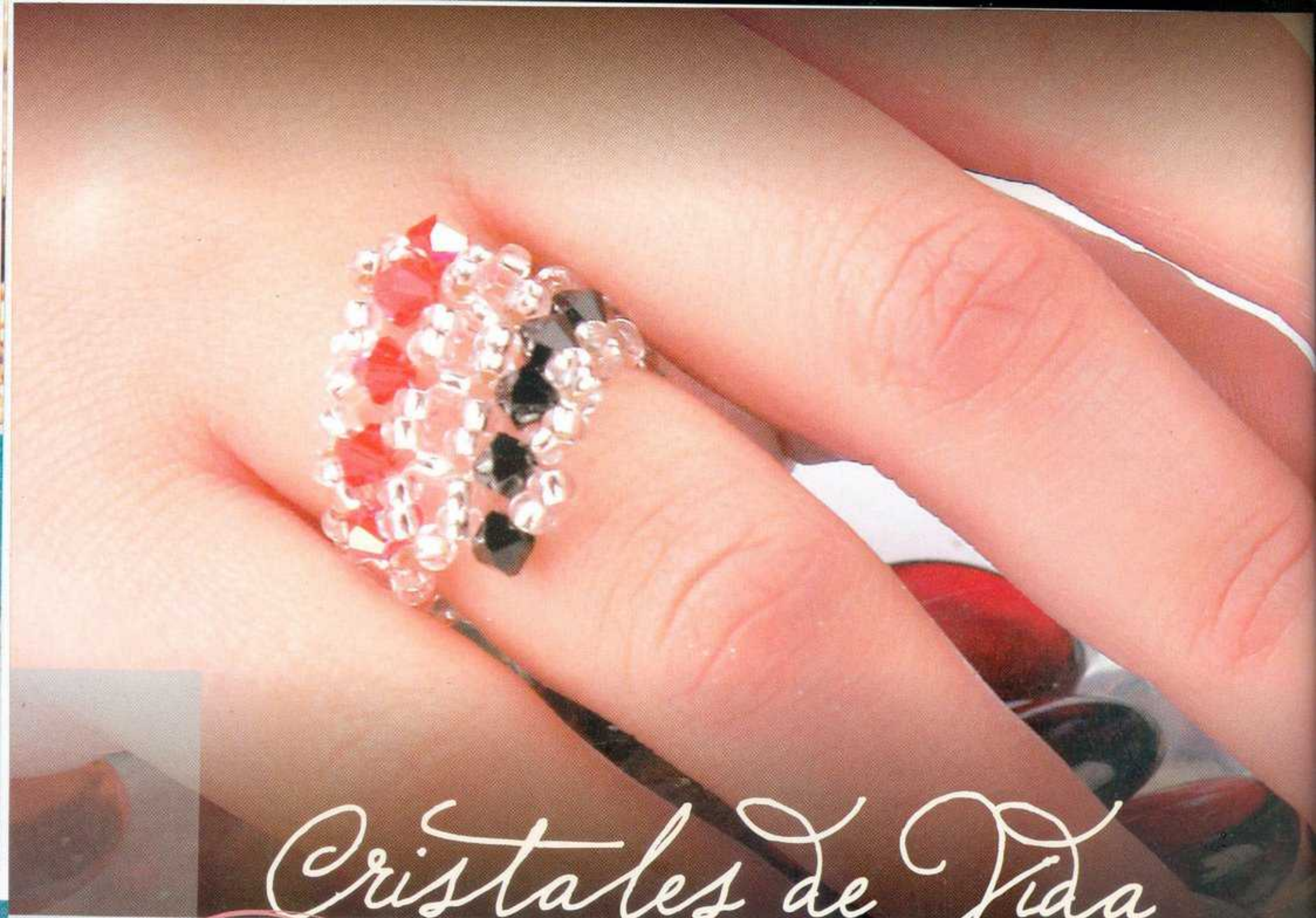


15. Cerrarlo con alicate de punta plana.



16. Colocar el broche introduciendo una argollita por el hoyo del cierre langosta y del terminal. Cerrarla. En el otro extremo colocar dos argollitas.





Cristales de Vida

Anillo tejido con cristales Swarovski

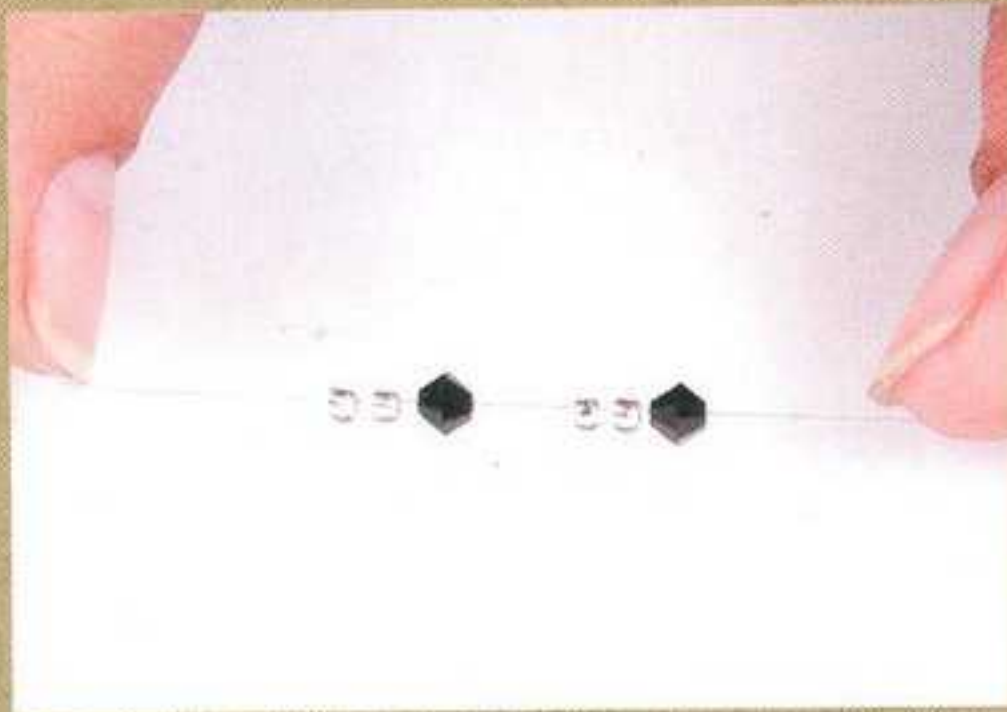
Accesorios



Mostacilla checa plateada
5 cristales Swarovski negro
5 cristales Swarovski rojos
Hilo nylon N° 0.20

Herramienta:
Aguja mostacillera

Profesora: Rosy Lazo Badillo



1. Cargar en el hilo nylon dos mostacillas, un cristal negro, dos mostacillas y otro cristal negro, llevarlos hasta el extremo del hilo.



2. Cerrarlo con dos nudos. Avanzar con la aguja hasta el cristal negro.



3. Cargar 2 mostacillas, un cristal y 2 mostacillas más.



4. Cerrar en el cristal anterior.



5. Repetir los pasos 3 y 4 hasta enfilear los cinco cristales negros.



6. Cargar 6 mostacillas y cerrar en el cristal negro. Avanzar con la aguja 4 mostacillas.



7. Repetir el paso 6 siete veces, dependiendo del grosor del dedo.

Puede realizar el anillo con muranos de su color preferido.



8. Cargar 2 mostacillas, un cristal rojo y dos mostacillas. Cerrar en las dos últimas mostacillas del aro del anillo.



9. Avanzar la aguja hasta el cristal rojo.



10. Repetir los pasos 8 y 9 hasta enfilear los cinco cristales rojos.



11. Unir las dos filas de muranos cargando una mostacilla y cerrando en dos mostacillas de la fila de cristales negros.



12. Cargar otra mostacilla y cerrar en dos mostacillas de la fila de cristales rojos.



13. Continuar este paso hasta cerrar las dos filas de cristales. Asegurar el anillo repasando todas las mostacillas hasta perder el hilo.







Lingara

Pulsera de turquesas grandes con cadena plateada

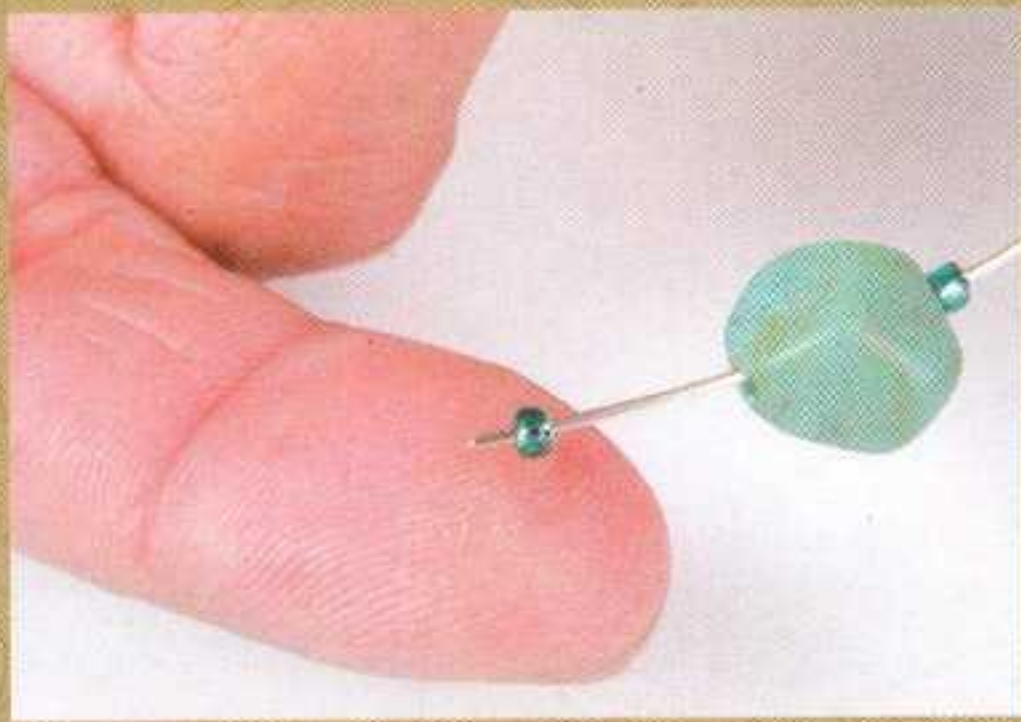
Accesorios



15 cm de cadena de doble eslabón
Alambre de alpaca N° 3
1 cuenta grande
19 cuentas medianas
19 cuentas chicas
40 g de mostacillas checa
1 broche marinero

Herramientas:
Alicate de corte
Alicate de puntas redondas

Profesora: Rosario Valencia Medrano



1. Por el alambre pasar una mostacilla, una piedra mediana y otra mostacilla.



2. Punto rosario: en el extremo del alambre hacer media argolla.



3. Cerrar la media argolla para formar la cabeza de un alfiler (bastón).



4. Hacer un ángulo de 90° en el alambre.



5. Del extremo del ángulo de 90° girar todo el alicate hasta formar un aro. Enderezar el alambre.



6. Introducir el aro en un eslabón de la cadena.



7. Sujetar el alambre con el alicate de punta redonda.

Los tamaños de las pulseras más usuales son 15, 16 y 17 cm.



9. Dar tres vueltas al alambre para ajustar las cuentas.



10. Cortar el excedente del alambre.



11. Pasar una mostacilla, una piedra chica, una mostacilla, otra piedra chica, una mostacilla y cerrar con el punto rosario.



12. Colocar el colgante de dos piedras en el siguiente eslabón.



13. Continuar colocando colgantes de una piedra y de dos en forma intercalada.



14. Marcar el centro de la pulsera y colocar la cuenta grande siguiendo los pasos 1 al 8. Continuar llenando la pulsera con colgantes de cuentas de uno y de dos.



15. Colocar una argollita en el último eslabón y fijar el broche, repetir el paso en el otro extremo.





Argollas y Nácar

Aretes largos con murano, nácar y accesorios plateados

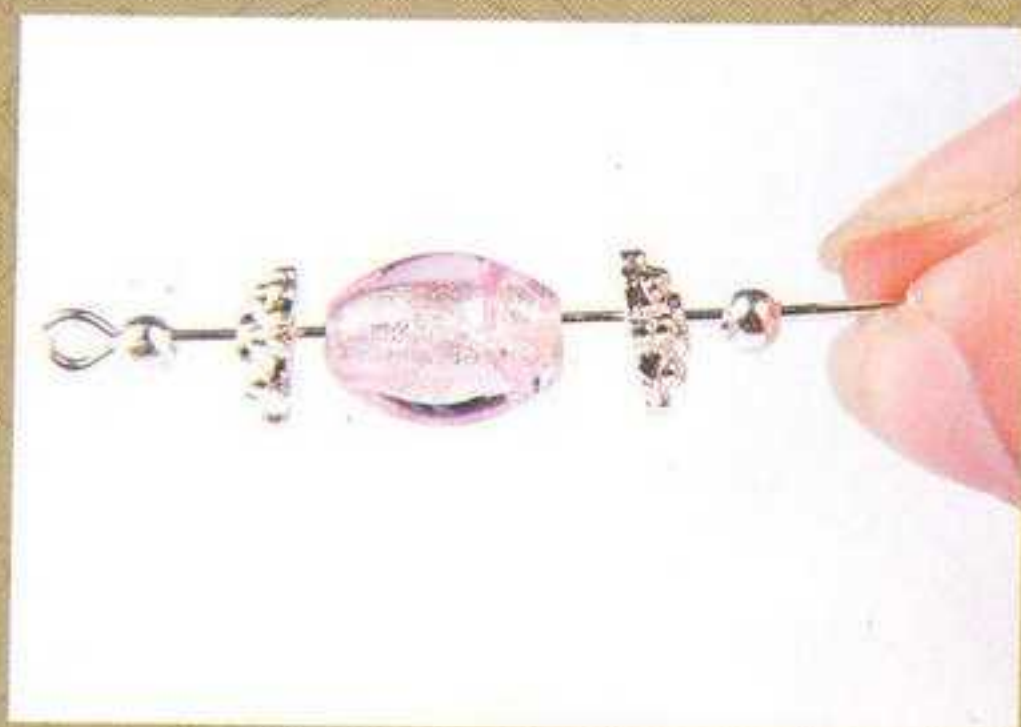
Accesorios



- 8 círculos medianos de nácar
- 16 billas
- 2 cuentas alargadas de murano
- 4 cabuchones chicos
- 4 cabuchones medianos
- 2 argollas trenzadas
- 2 alfileres con cabeza de globo
- 1 par de asas para aretes
- Argollas

Herramientas:
Alicate de puntas redondas
Alicate plano

Profesora: Rossy Lazo Badillo



1. En un alfiler ingresar una billa, un cabuchón, el murano, otro cabuchón y otra billa más.



2. Con la yema del dedo doblar el alfiler en forma de L para hacer un globo de cierre.



3. Con ayuda del alicate de puntas redondas dar la vuelta al extremo del alfiler para formar el globo.



4. Cortar el excedente del alambre con el alicate de corte.



5. Pasar el engaste por uno de los hoyos del aro trenzado. Cerrar el engaste.



6. **Adornos:** ingresar 4 billas en una argolla.



7. Agregar una hojuela de nácar y un círculo del nácar marrón.

Puede realizar el anillo con muranos de su color preferido.



8. En otra argolla ingresar una billa, un cabuchón chico y una plaquita de nácar. Repetir este paso para tener tres colgantes.



10. Engarzar en el engaste del murano el asa para aretes.

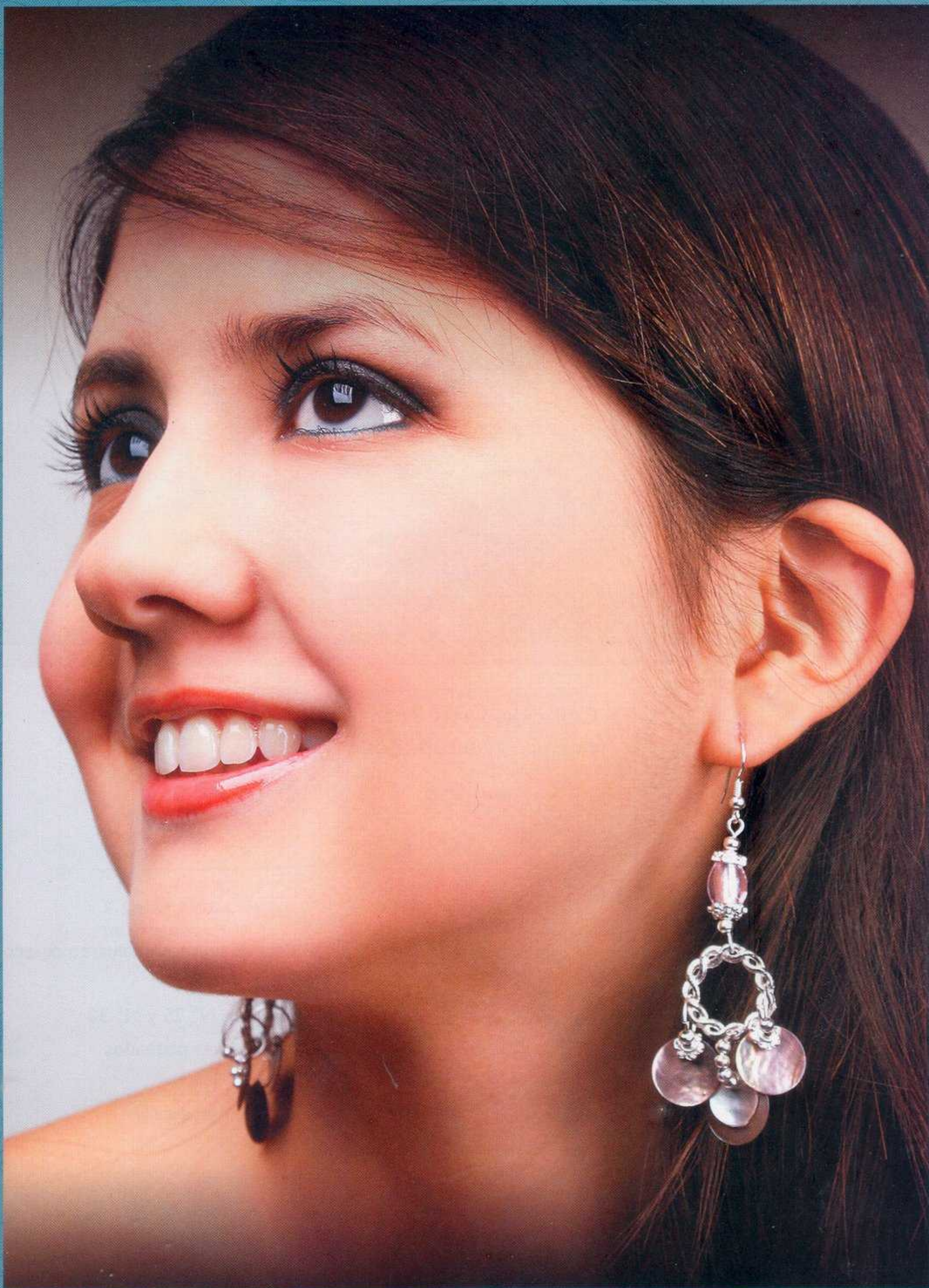


9. Ensamblar las argollas colgantes en la argolla trenzada, tal como se aprecia.



11. Repetir los pasos para formar el otro arete.







Cálida ronda

Collar de perlas de amatista y cuarzo rosado con canutillos y mostacillas.

Accesorios



4 bolsas de canutillos recortados lilas

4 bolsas de canutillos recortados rosados

4 bolsas de mostacillas rosadas

4 bolsas de mostacillas lilas

2 tiras de piedras naturales de amatista N° 8

2 argollitas pequeñas

2 tiras de piedras de cuarzo rosado N° 8

Hilo nylon N° 25 y N° 30

2 cabuchones plateados

Cadena

1 broche mosquetón

Herramientas:

Aguja mostacillera

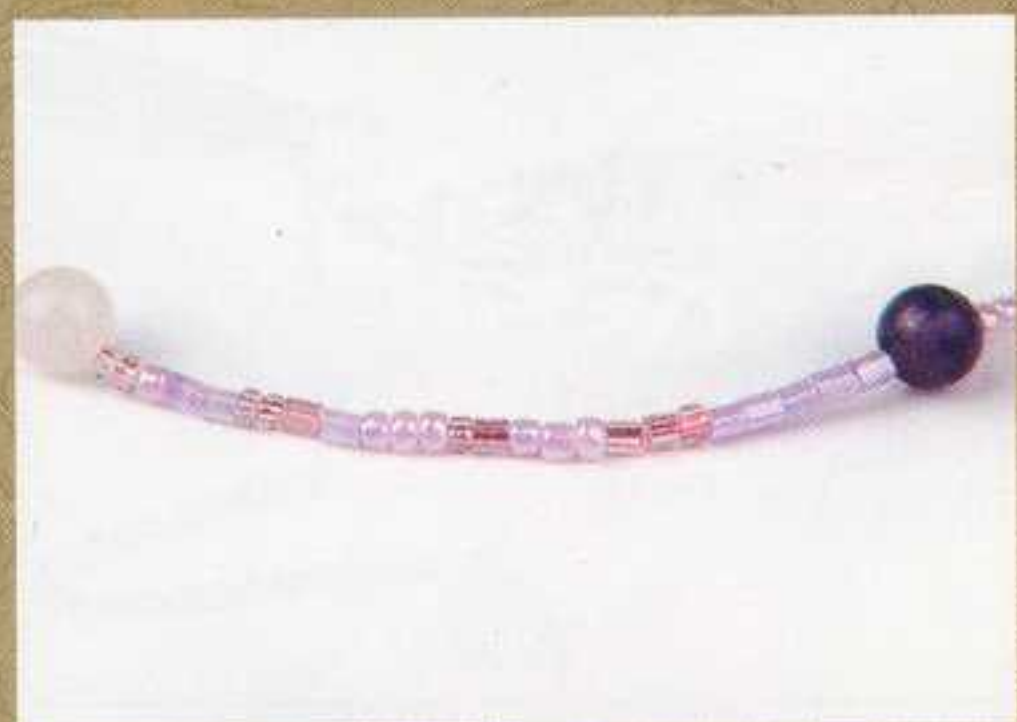
Profesora: Rosario Valencia Medrano



1. Ensartar la aguja mostacillera con el hilo nylon N° 25, introducir una amatista.



2. Insertar canutillos y mostacillas rosados y lilas, predominando el color lila en el hilo nylon. Llenar 7 cm de largo.



3. Introducir un cuarzo rosado. Volver a colocar 7 cm de mostacillas y canutillos. Intercalar el color de las perlas.



4. Repetir los pasos 1 al 5 hasta completar 4 m de largo del hilo nylon.



5. Doblar 8 veces, en partes iguales, el hilo nylon con las cuentas.

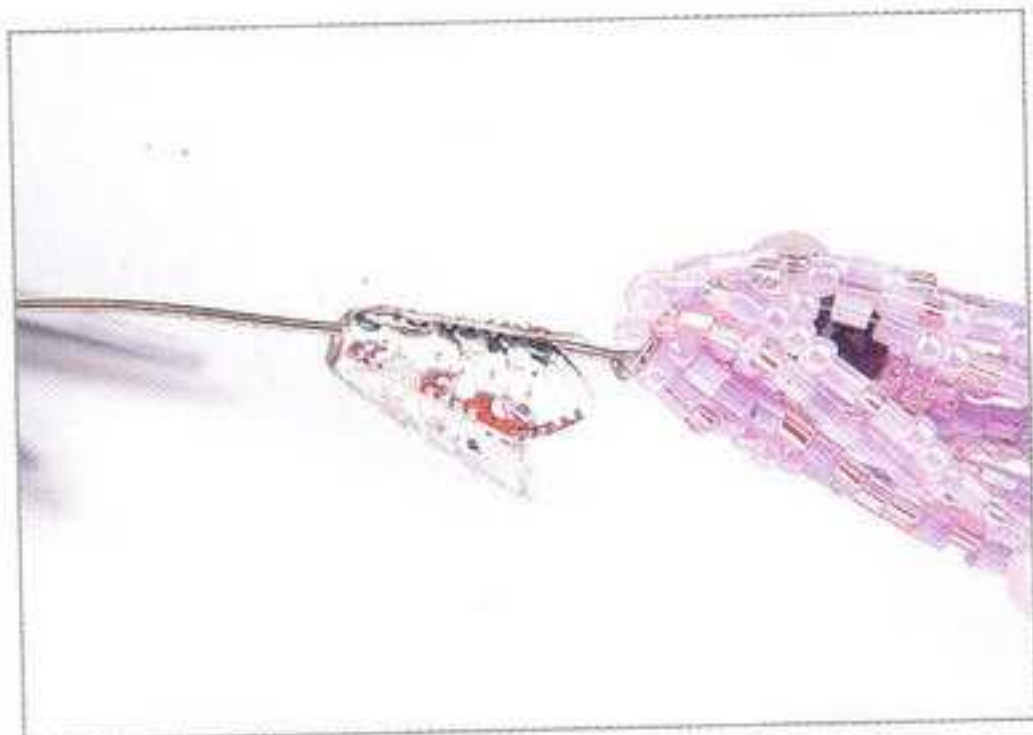


6. Amarrar los extremos con hilo nylon N° 30, dando dos a tres vueltas con su nudo respectivo.

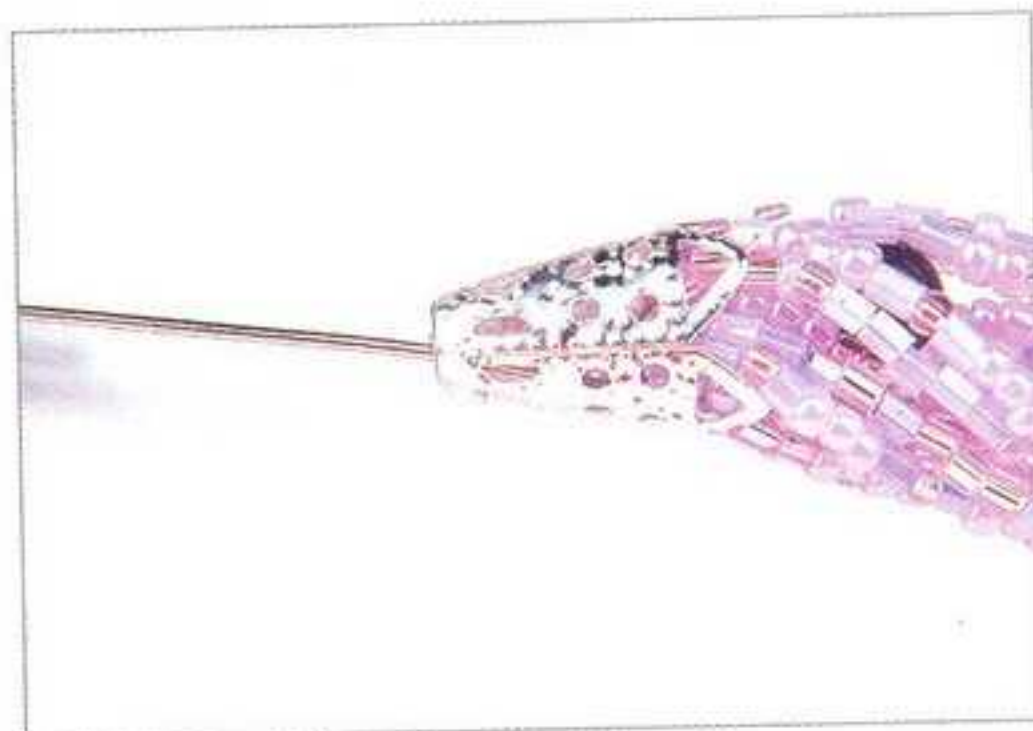


7. Formar un engaste en el extremo de un alambre de alpaca, pasarlo por uno de los extremos del collar, cerrar el engaste.

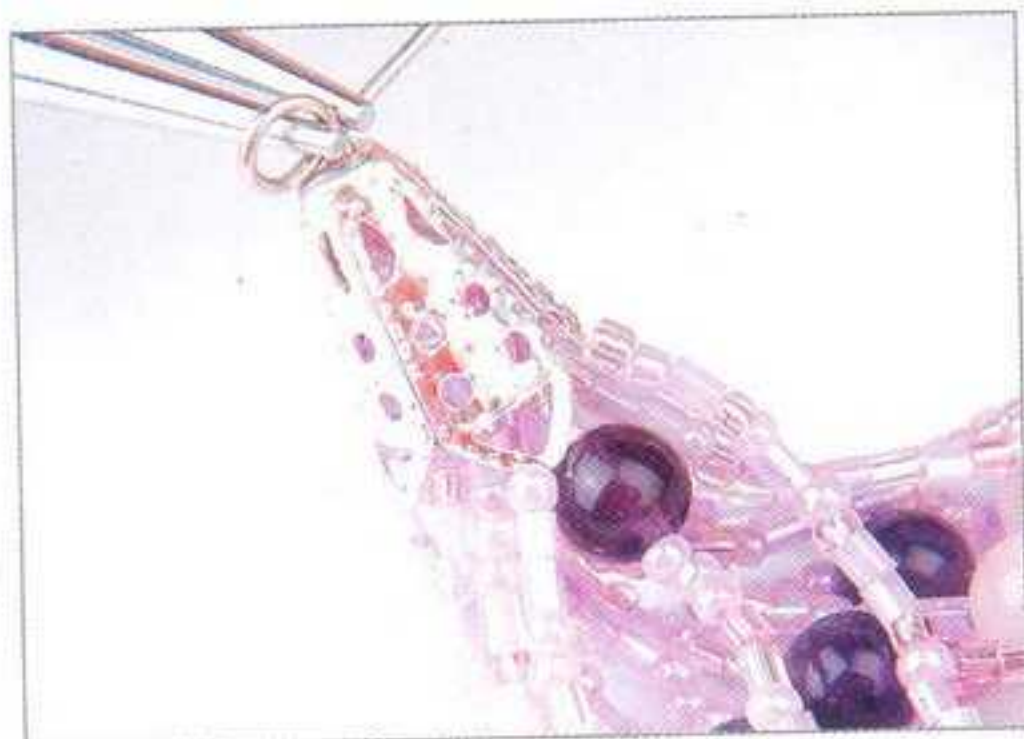
El collar se puede enredar entre si para obtener un collar trenzado.



8. Atravesar el cabuchón con el alambre del engaste.



9. Bajar el cabuchón para que se introduzcan las cuentas en su totalidad.



10. Hacer un engaste en el alambre y cortar el excedente.



11. Colocar una argollita en el engaste y engarzar la cadena. Poner el broche mosquetón.







Capuchino

Anillo con muranos engarzados

Accesorios

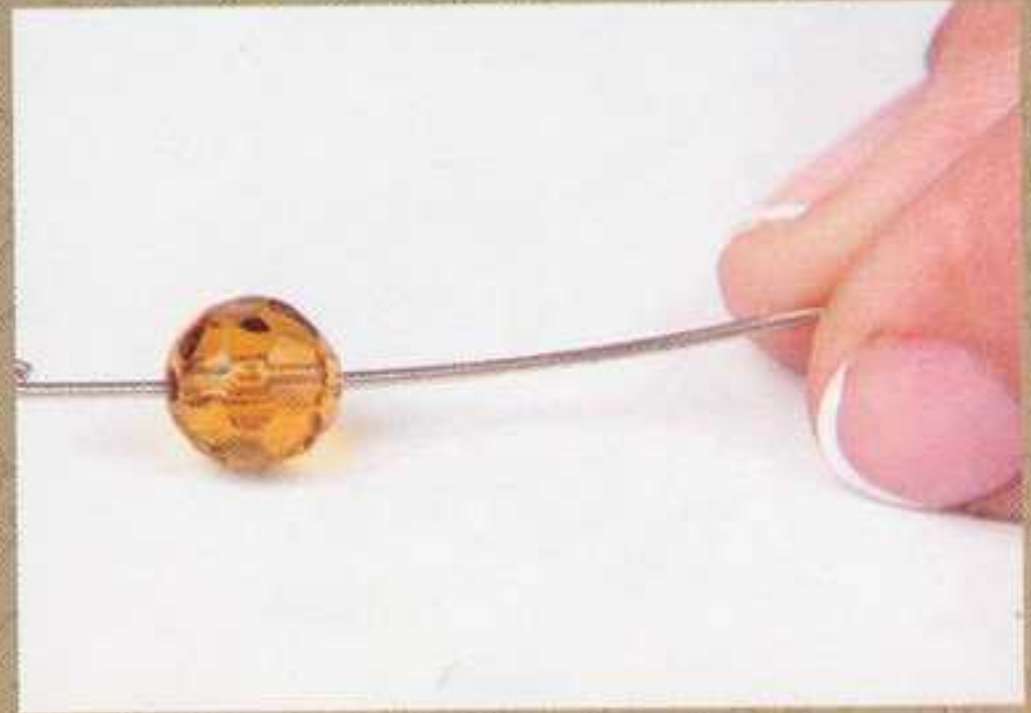


- 6 muranos dorados
- 3 muranos cobre
- 2 muranos bronce
- 1 base de anillo graduable con una argolla
- 1.5 m de hilo de alpaca N° 24

Herramientas:
Alicate de corte
Alicate de punta redonda



1. Hacer un bastoncito en el extremo del alambre de alpaca.



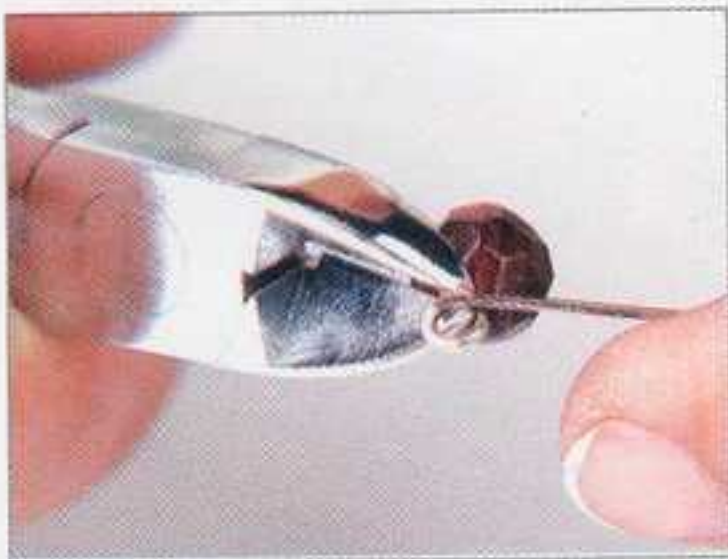
2. Pasar un murano por un alambre.



3. Llevar el murano hasta la punta, presione bien.



4. Con el alicate de punta redonda hacer un engaste.



5. Cortar el excedente del alambre.



6. Engarzar el engaste en el aro del anillo.

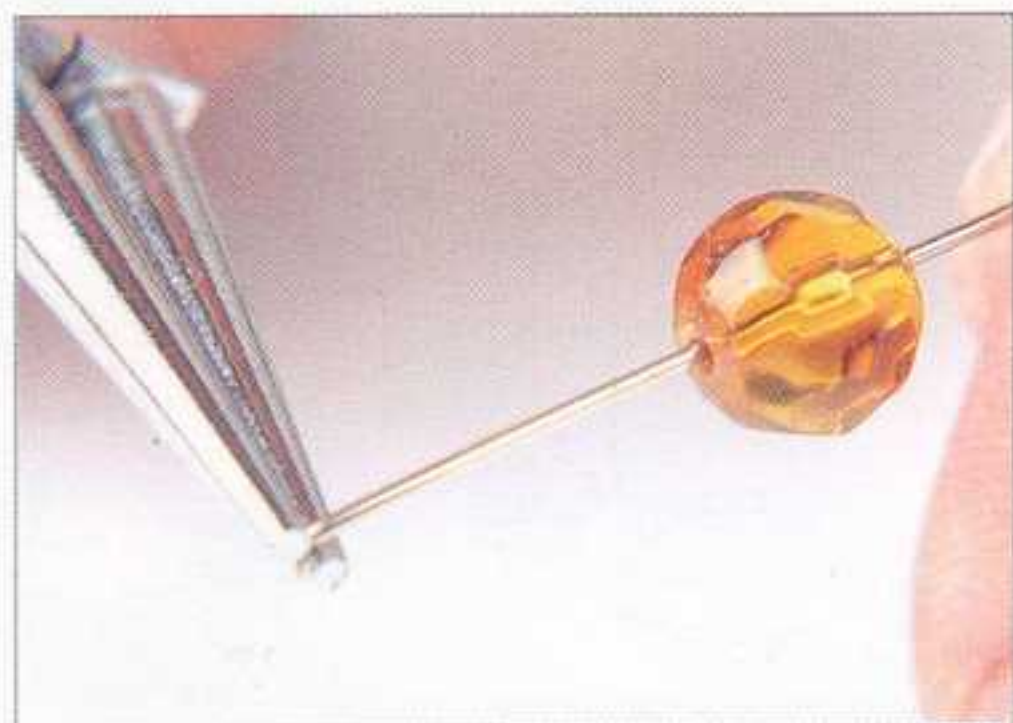


7. Cerrar el engaste.

Si se desea que las cuentas queden sueltas, introduzca las piedras en el aro hasta envolverlas con el alambre.



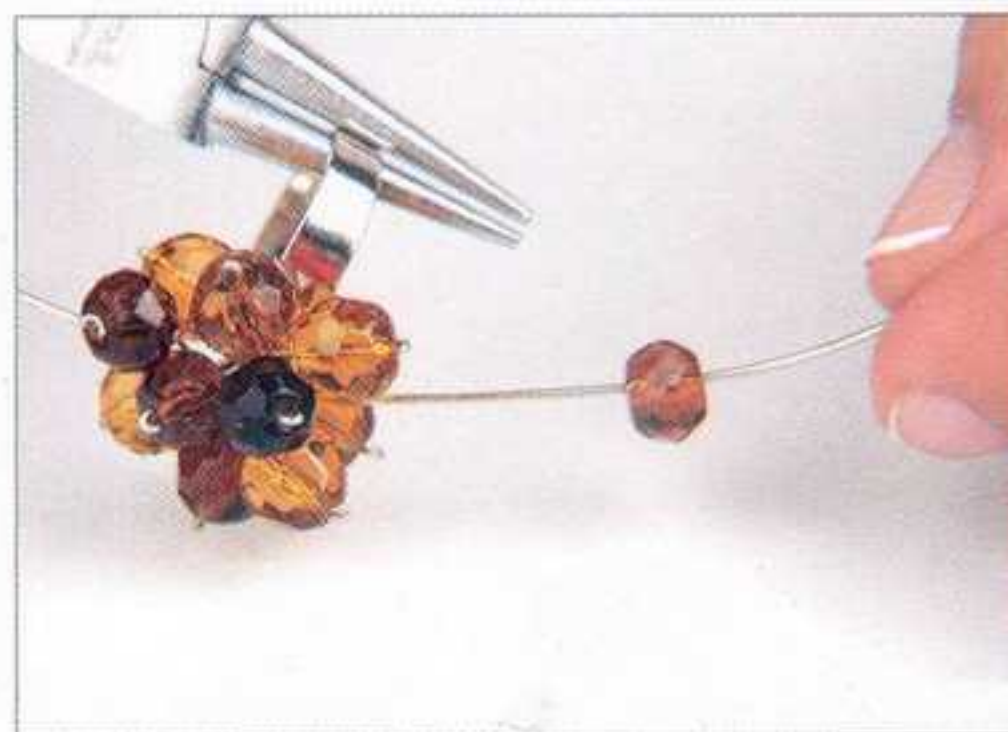
8. Ir colocando los muranos siguiendo los pasos del 1 al 3.



10. **Fijar:** pasar un murano por el alambre de alpaca, hacer un bastoncito en la punta.



9. Llenar el aro de la sortija con muranos.



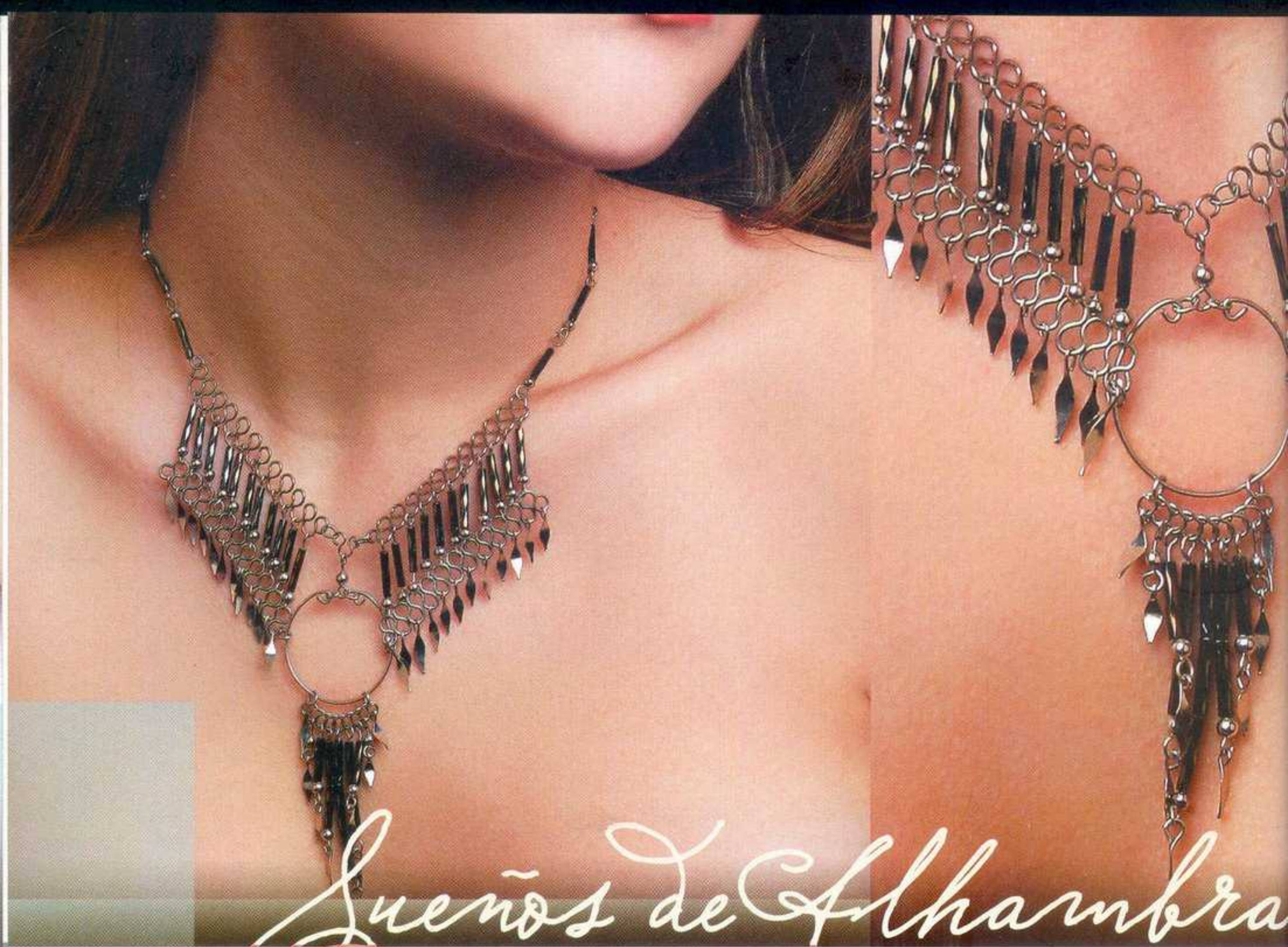
11. Introducir el otro extremo del alambre entre las cuentas engastadas.



12. Dar vueltas al alambre entre las cuentas para que queden rígidas y no se muevan.







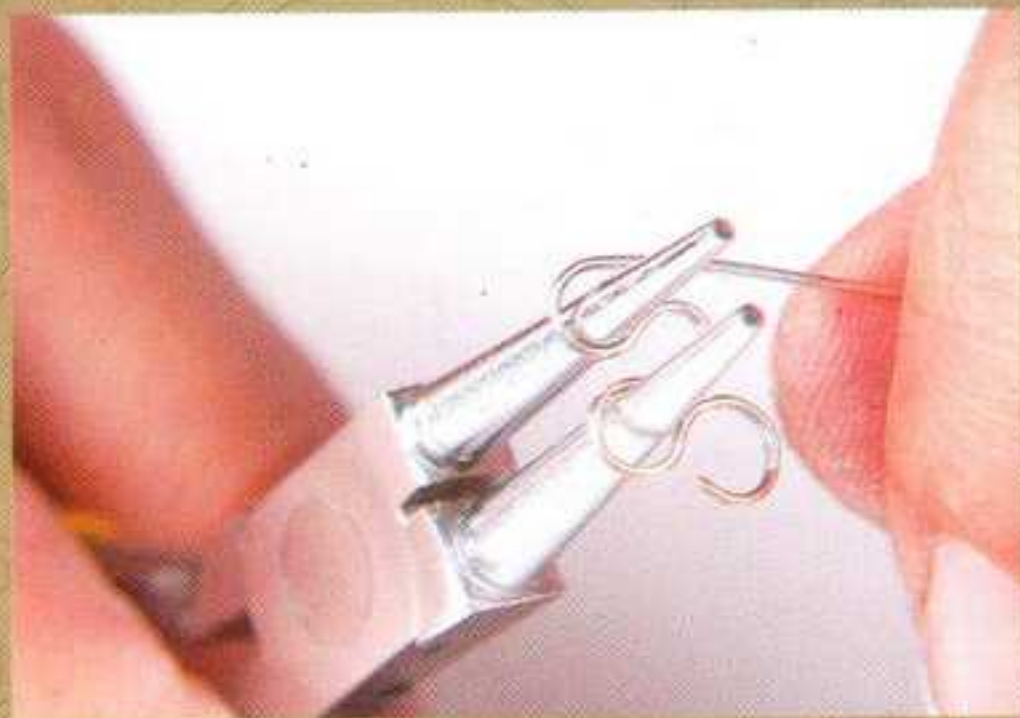
Sueños de Alhambra

Bello collar de alambre de alpaca forjado con canutillos entorchados checos

Accesorios

Alambre de alpaca N° 24
57 unidades de canutillos entorchados
35 chancaditas de alpaca
54 billas de alpaca N° 2

Herramientas:
Alicate de puntas redondas
Alicate de corte
1 tubo de 3 cm de diámetro



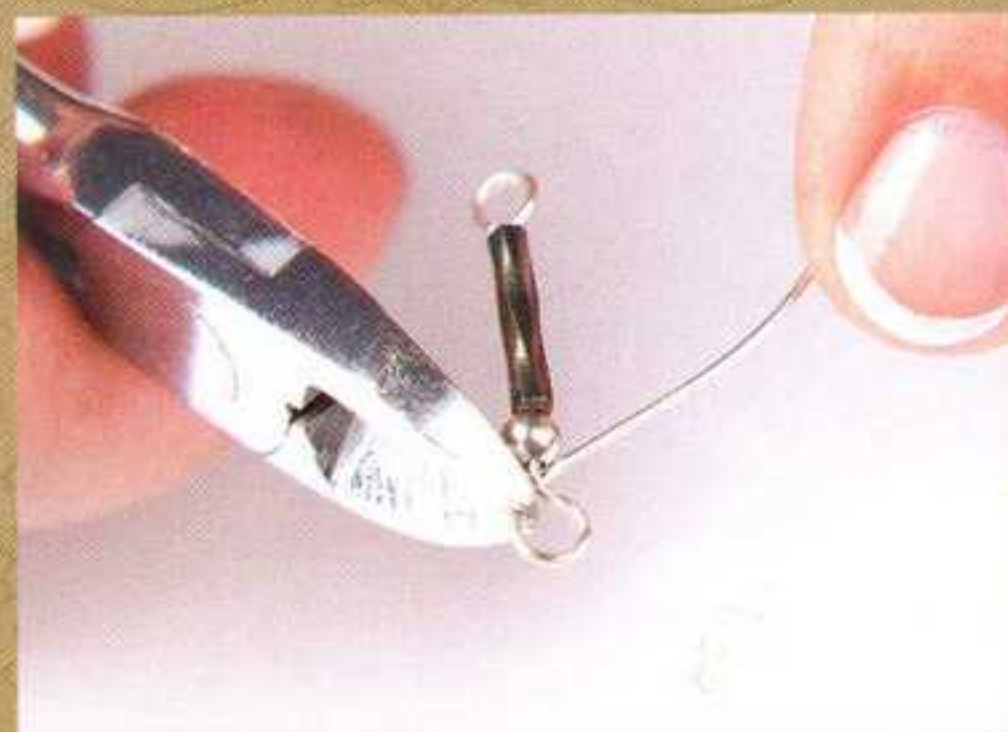
1. Punto canasta: en la parte media del alicate hacer un círculo, voltear el alambre y hacer otro círculo en sentido contrario.



3. Adornos: introducir en el alambre un canutillo y una billa de alpaca. Hacer un engaste con el alicate de puntas redondas.



2. Repetir el paso hasta lograr 12 circunferencias. Cortar el alambre. Formar cuatro tiras iguales.



4. Enderezar la cintura de la argolla y cortar el excedente del alambre. Preparar 12 adornos siguiendo los pasos 3 y 4.



5. Insertar los doce canutillos en la tira de punto canasta, tal como se aprecia.



6. Fijar el otro extremo de cada uno de los adornos en otra tira de punto canasta, tal como se muestra.

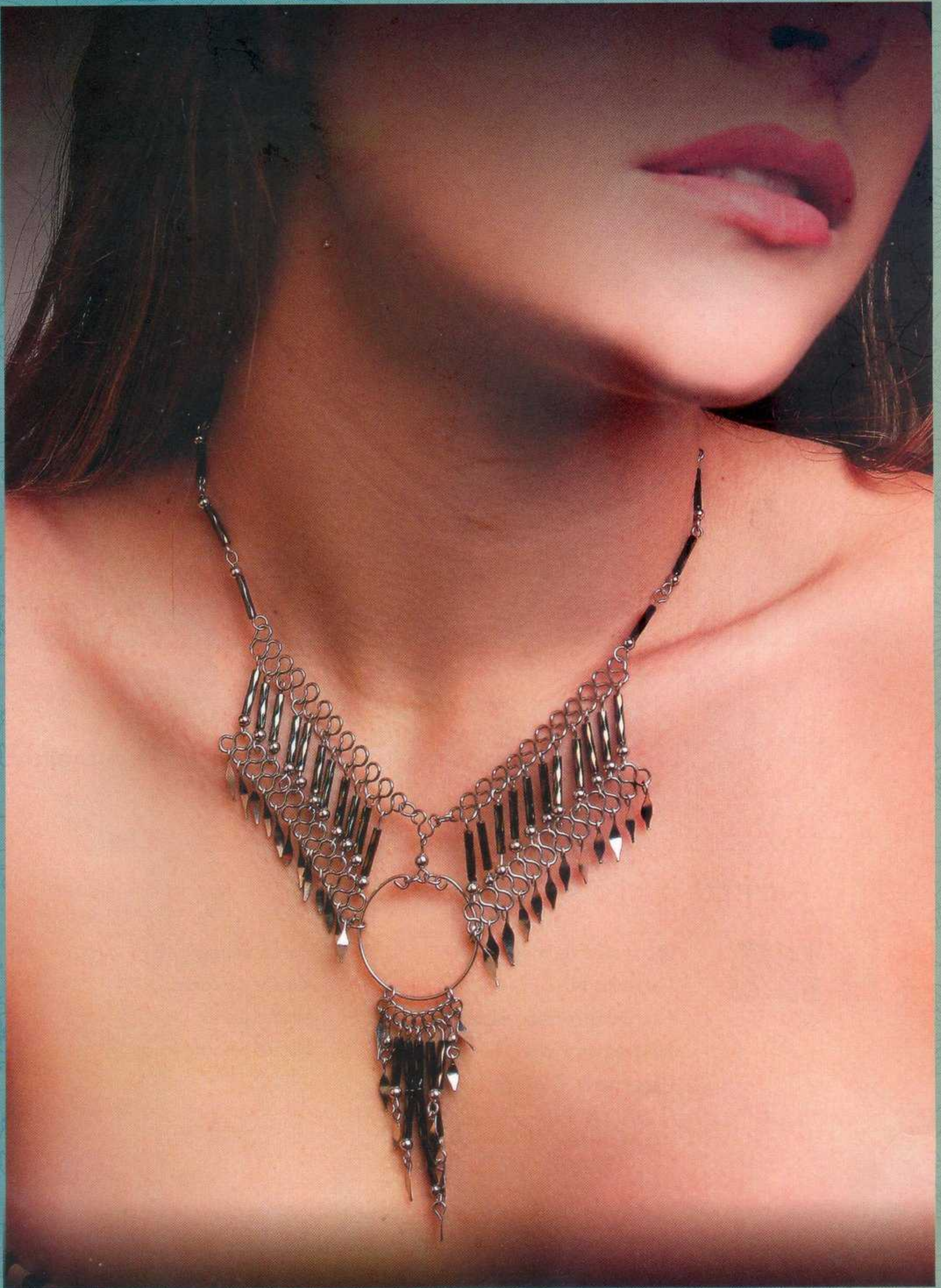


7. Colocar las chancaditas de alpaca en cada una de las circunferencias inferiores de la tira de punto canasta que irá hacia abajo del diseño. Hacer una segunda pieza de punto canasta con adornos y chancaditas.



8. Círculo central: dar la vuelta al alambre de alpaca en un tubo de pvc o de cartón de un diámetro de 3 cm. Los extremos deben exceder 10 cm del diámetro de la circunferencia para luego hacer los engastes en cada lado. Cortar el alambre.

El mismo collar se puede enredar entre sí para obtener un collar trenzado.





Aros Engarzados

Pulsera con argollas metálicas y acrílicos rectangulares

Accesorios



18 argollas de metal N° 14
2 argollas N° 6
4 acrílicos rectangulares
Alfileres de 2 cm
1 broche T

Herramientas:
Alicate de corte
Alicate plano
Alicate pico de loro



1. Engarzar el acrílico con el alfiler. Cerrar el alfiler con un globito de cierre.



2. Repetir el paso 1 en los otros 3 acrílicos.



3. Engarzar una argolla con otra. Cerrar.



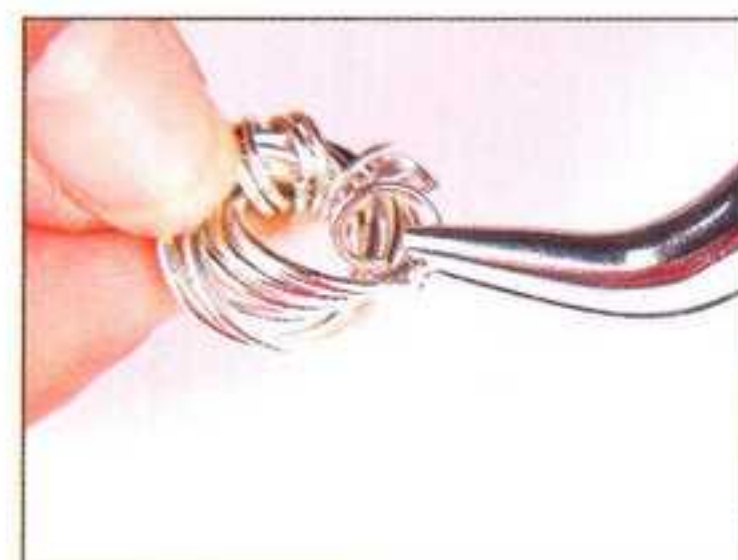
4. Engarzar una tercera argolla en las dos anteriores. Cerrar.



5. Engarzar la cuarta argolla. Cerrar.



6. Continuar engarzando hasta tener 6 argollas.



7. A la pieza de argollas engarzarle ocho argollas N° 6.

Puede cambiar los acrílicos por piezas redondas u ovaladas.



8. Separar las argollas N° 6 en dos grupos de cuatro.



9. Unir esta pieza al acrílico con una argolla pequeña.



10. Repetir esta secuencia tres veces.



11. Colocar el broche en ambos extremos.







Románticas Perlas

Collar de perlas japonesas en tonos lilas

Accesorios

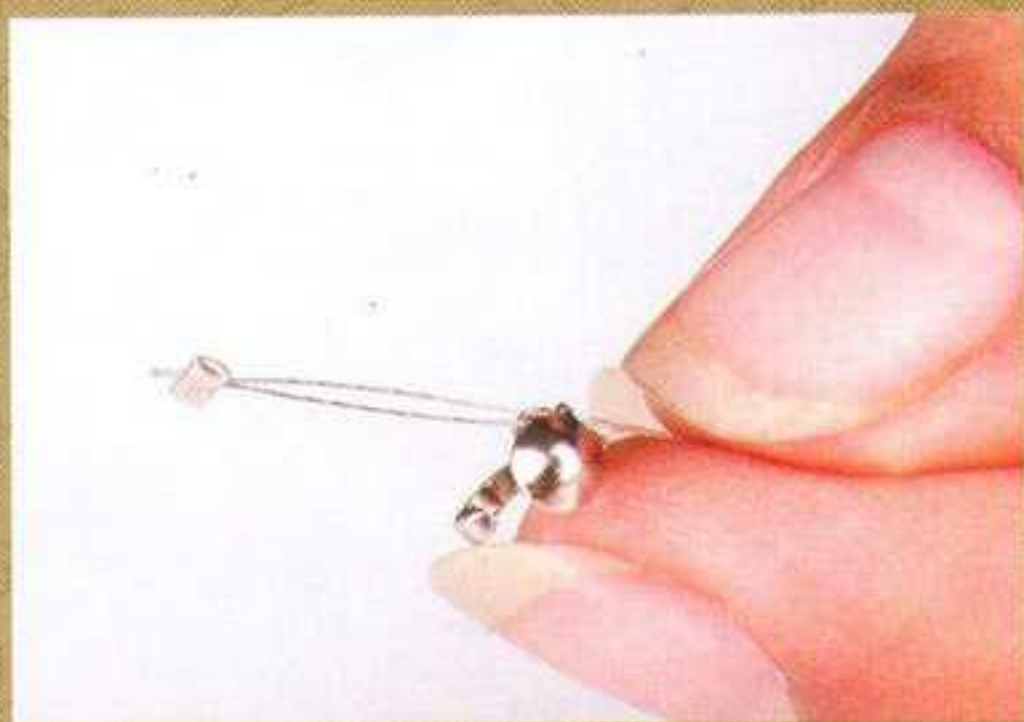


- I paquete de mostacillas checas plateadas
- I tira de perlas lila claro
- I tira de perlas lila oscuro
- I hilo nylon
- I broche T

Herramientas:

- Alicate de corte
- Alicate de puntas planas
- Alicate de puntas redondas

Profesora: Rossy Lazo Badillo



1. Cortar dos tiras de un metro y una de 1.3 m de hilo nylon 0.25, unir las tres tiras con un presionador. Por el otro extremo del hilo introducir un tapanudos.



2. Cerrar el tapanudos con el presionador dentro.



3. Colocar 5 mostacillas en cada uno de los hilos nylon más cortos.



4. Pasar una perla color lila claro y cruzar los hilos por ella.



5. Introducir una mostacilla plateada, una perla lila oscuro y otra mostacilla en cada uno de los hilos.



6. Colocar en un hilo una perla de color lila claro y cruzar el otro hilo por ella. Ajustar los hilos.



7. Repetir los pasos 4 al 6, treinta y cinco veces.



8. En el hilo sobrante introducir 8 mostacillas, una perla y otras 8 mostacillas. Pasar la aguja por la perla oscura, en dirección hacia el centro del collar.

Este collar se puede trabajar con perlas, muranos y billas. Con el mismo paso se puede desarrollar los aretes y la pulsera.



9. Repetir el paso 8, tres veces.



10. Introducir 10 mostacillas, una perla y otras diez mostacillas. Pasar por la siguiente perla lila oscuro. Repetir el paso 4 veces.



11. Pasar 12 mostacillas, una perla y otras doce mostacillas. Pasar la aguja por la siguiente perla lila oscuro. Repetir el paso 4 veces.



12. Introducir 14 mostacillas, una perla y otras 14 mostacillas. Pasar el aguja por la siguiente perla lila oscuro. Repetir el paso 4 veces.



13. Pasar 16 mostacillas, una perla y otras 12 mostacillas. Pasar la aguja por la siguiente perla color lila oscuro. Repetir el paso 5 veces.

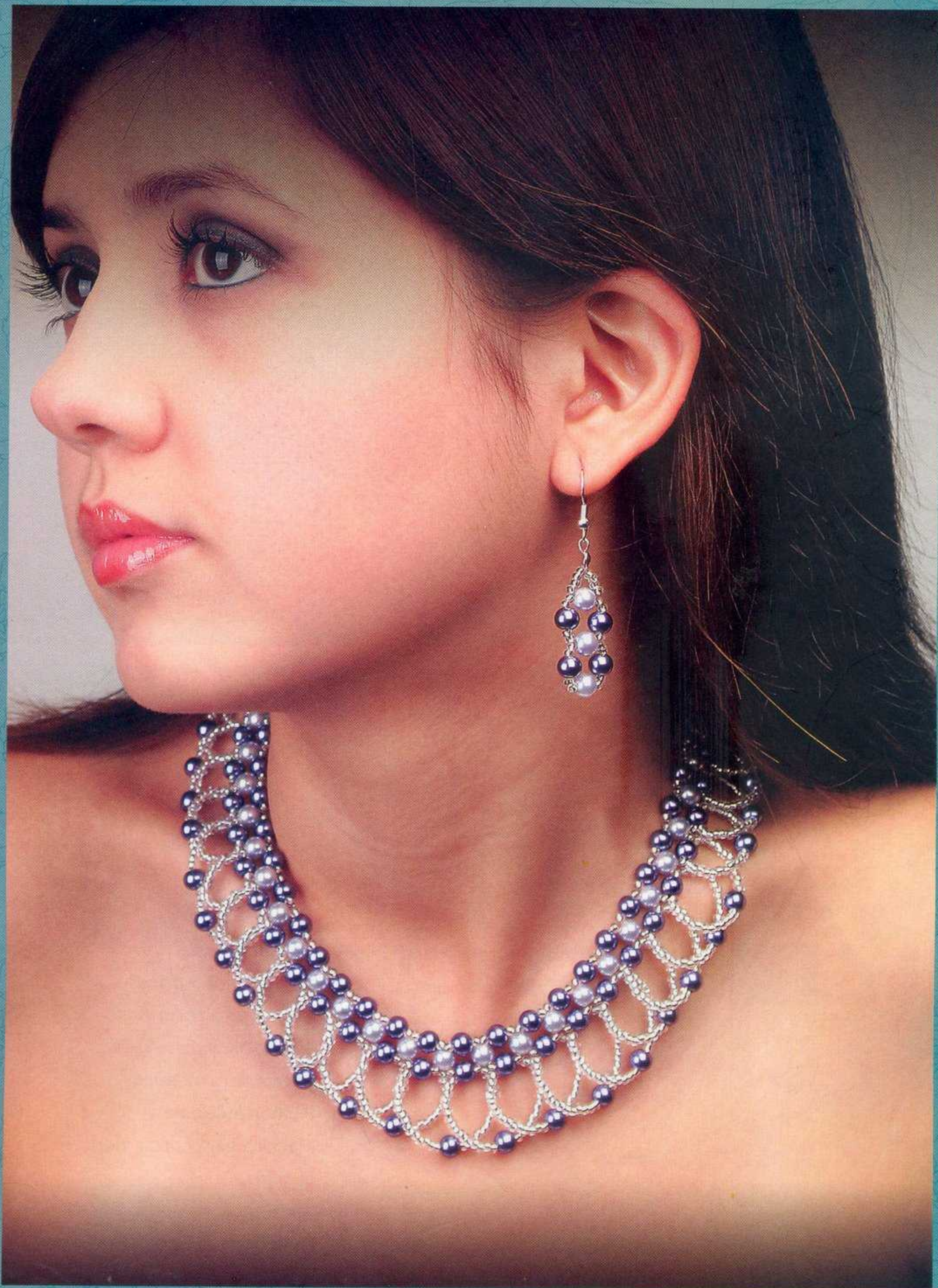


14. Repetir los pasos 13, 12, 11, 10 y 8 para concluir el collar.



15. Colocar a ambos lados el broche en la argolla del tapanudos.







Alegría de Matices

Pulsera de vitrofusión con vidrios importados de colores

Materiales



Vidrio importado naranja claro, naranja fuerte y verde limón

Herramientas:

- Cortador de vidrios
- Alicate para corte recto
- Alicate para corte curvo
- Alicate para mosaicos
- Plumón indeleble
- Máquina para cortar vidrio en círculos.
- Regla
- Pegamento transparente
- Horno para vitrofusión

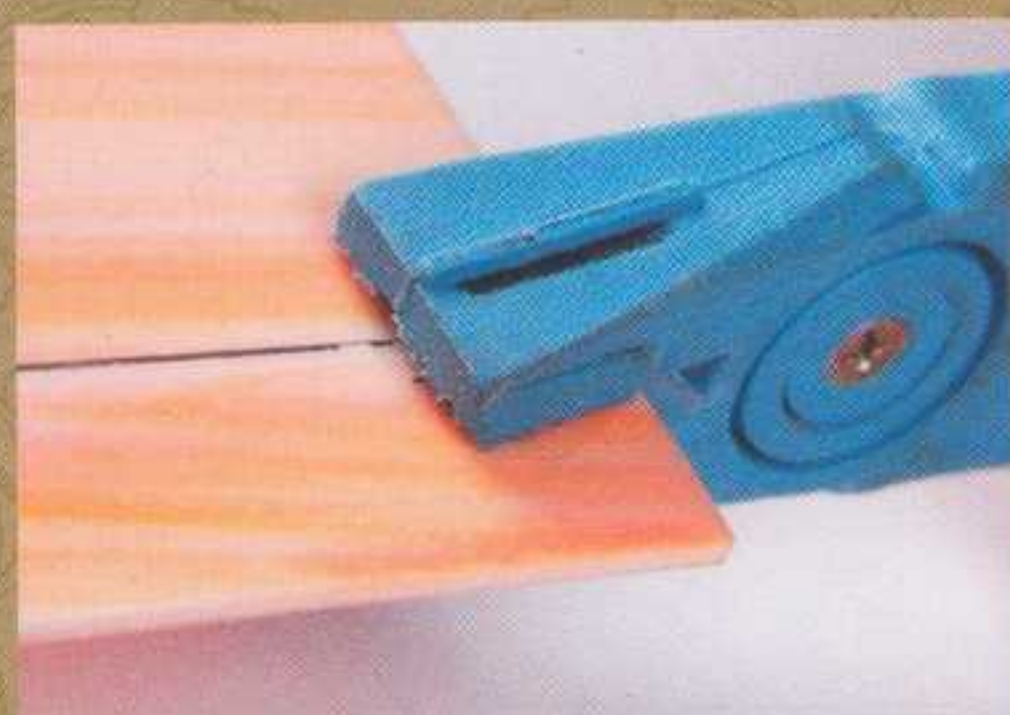
Profesora: Rossy Lazo Badillo



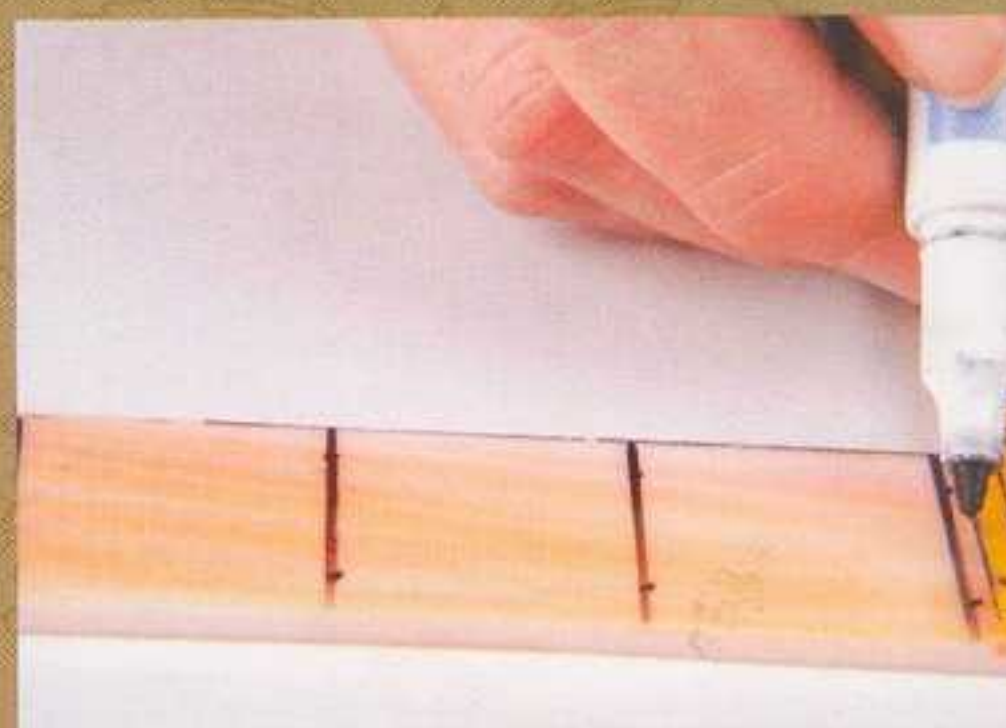
1. Marcar en el vidrio naranja claro una tira larga de 2.5 cm de largo.



2. Cortar por la marca con el cortador de vidrios.



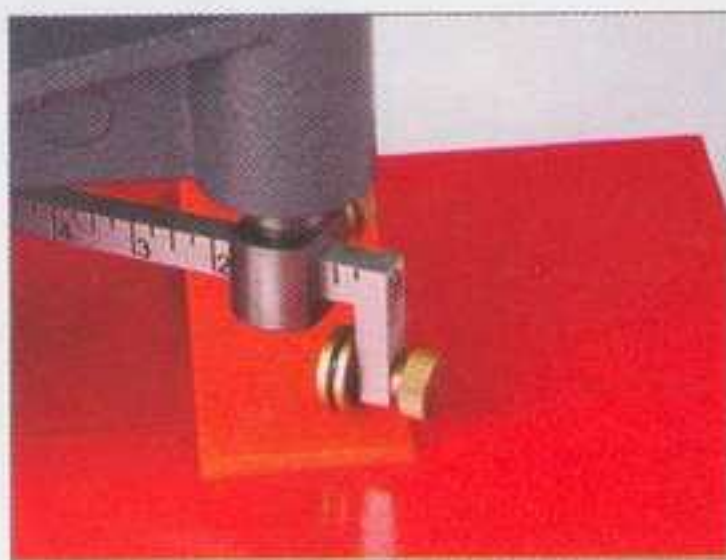
3. Presionar el vidrio con el alicate de corte recto para separar la pieza trazada.



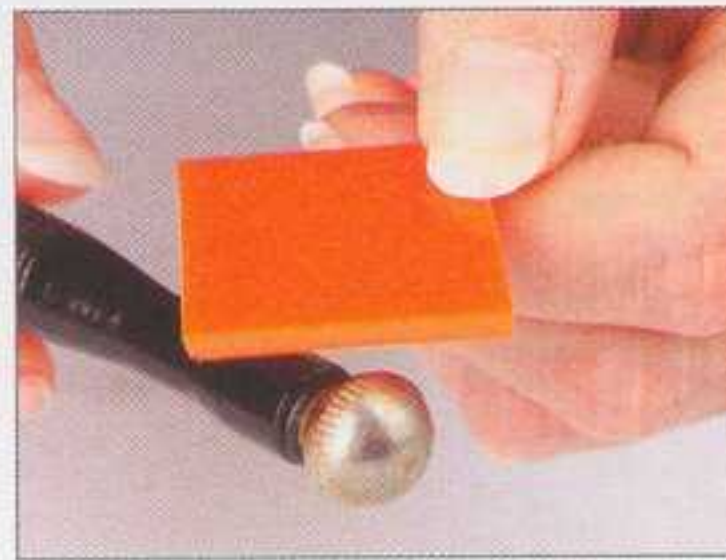
4. Marcar la tira de vidrio cada 2.5 cm.



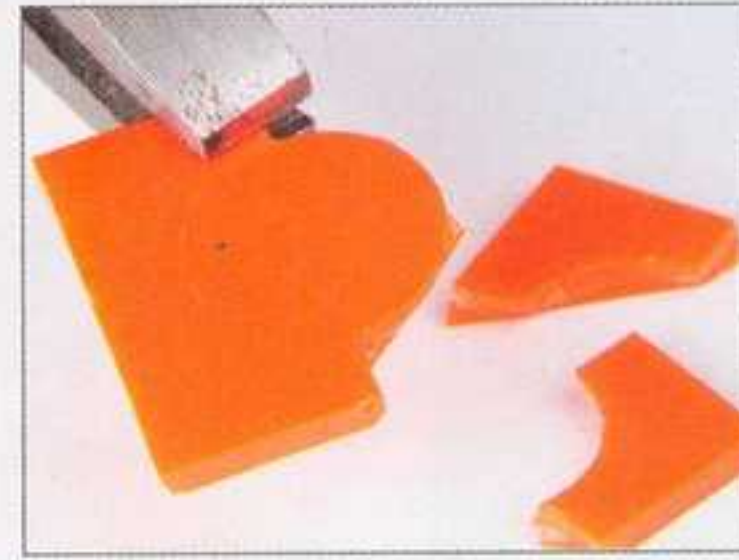
5. Presionar con el alicate de corte recto para separar los cuadraditos.



6. Usar la máquina para cortar vidrios circulares, graduarla para obtener un círculo de 1.8 cm de diámetro. Si no posee la máquina, cortar a mano.



7. Una vez rayado el vidrio, golpear la circunferencia por debajo para aflojarla.



8. Partiendo de la circunferencia, rayar líneas hacia afuera, para poder sacar el círculo. Retirar los excedentes del vidrio con el alicate devastador o para curvas.

Puede cambiar los acrílicos por piezas redondas u ovaladas.



9. Trazar un cuadrado de 1 cm en el vidrio de color verde.



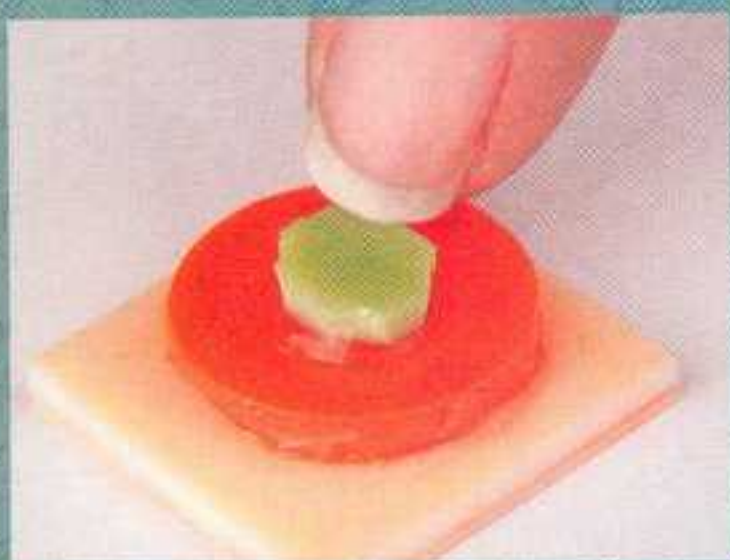
11. Lavar el vidrio con detergente, enjuagarlo bien y limpiarlo con alcohol.



10. Cortar las 4 esquinas con un alicate para mosaicos, para que el vidrio se redondee en el horno.



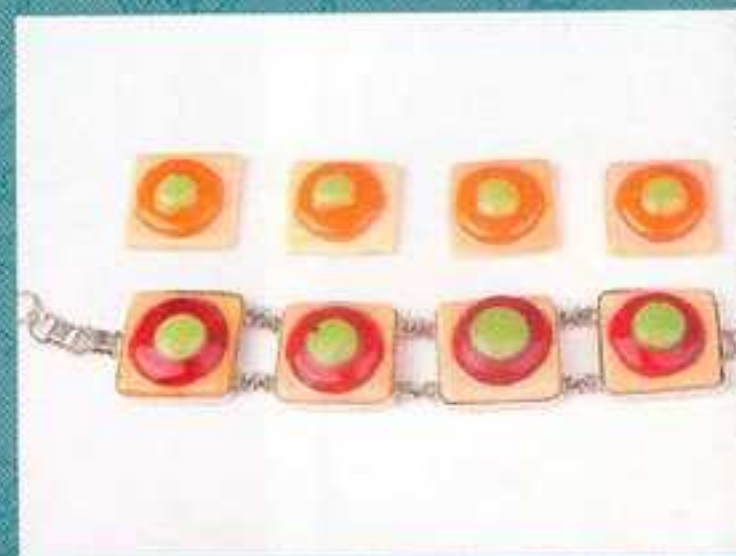
12. Aplicar pegamento transparente sobre la pieza base. No poner en exceso.



13. Colocar la pieza roja encima y luego la verde. Dejar reposar en un sitio hasta que la cola pegue.



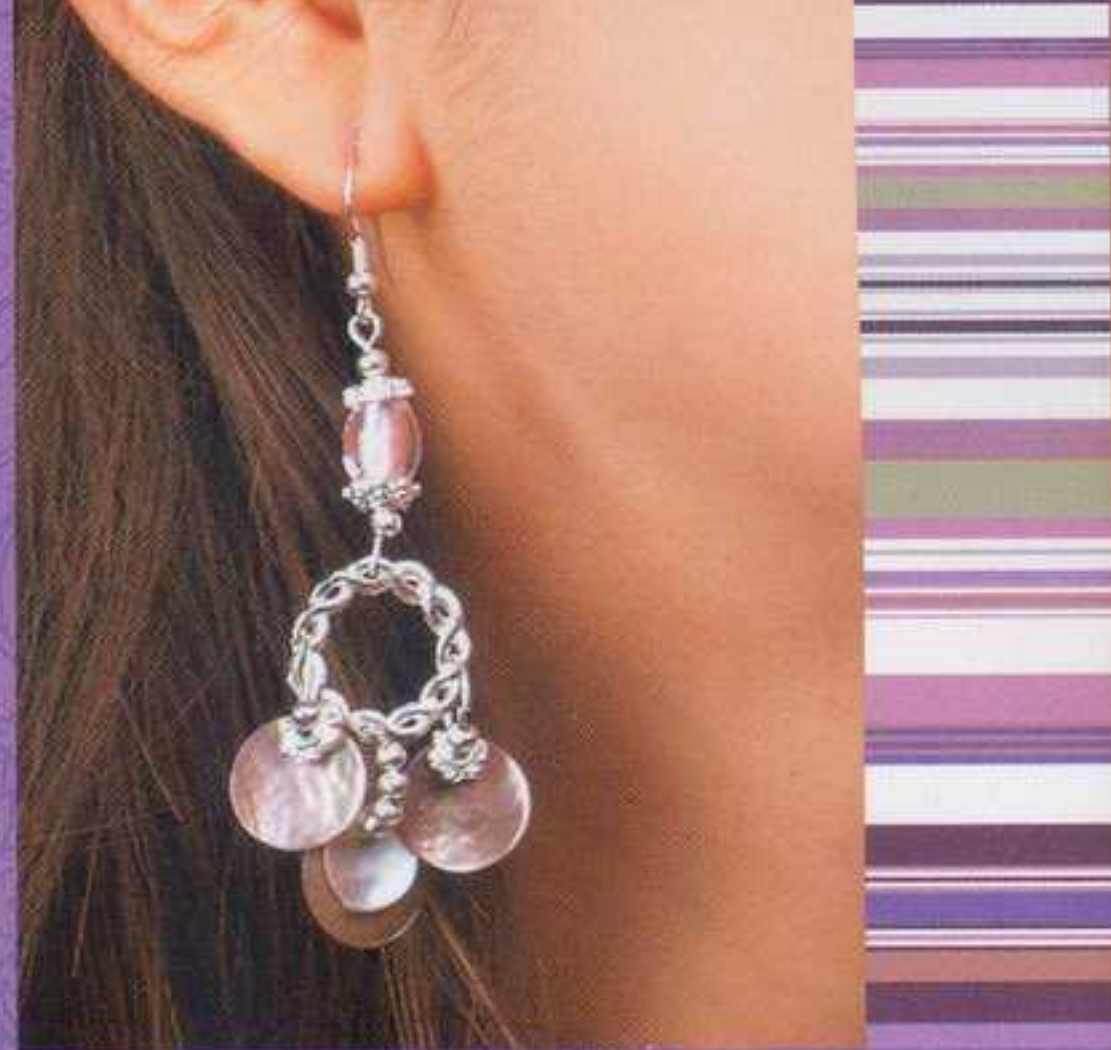
14. Colocar las piezas en el horno sobre un pedazo de papel cerámico, aproximadamente de 50 minutos a 1 hora. La temperatura es de 780° C.



15. Retirar las piezas del horno cuando estén frías. Mandarlas a engastar donde un joyero.

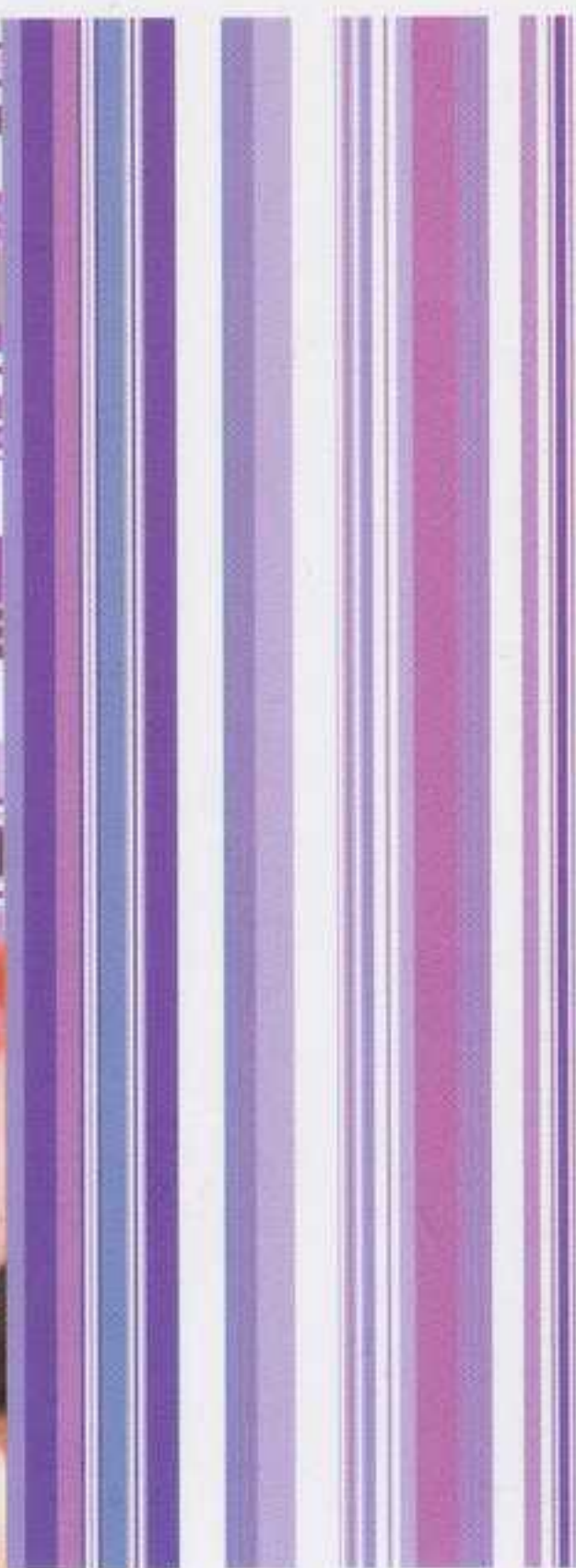






ESTILO CLÁSICO

Todo Bisutería



TOMO I

WWW.AUTODIDACTA.INFO