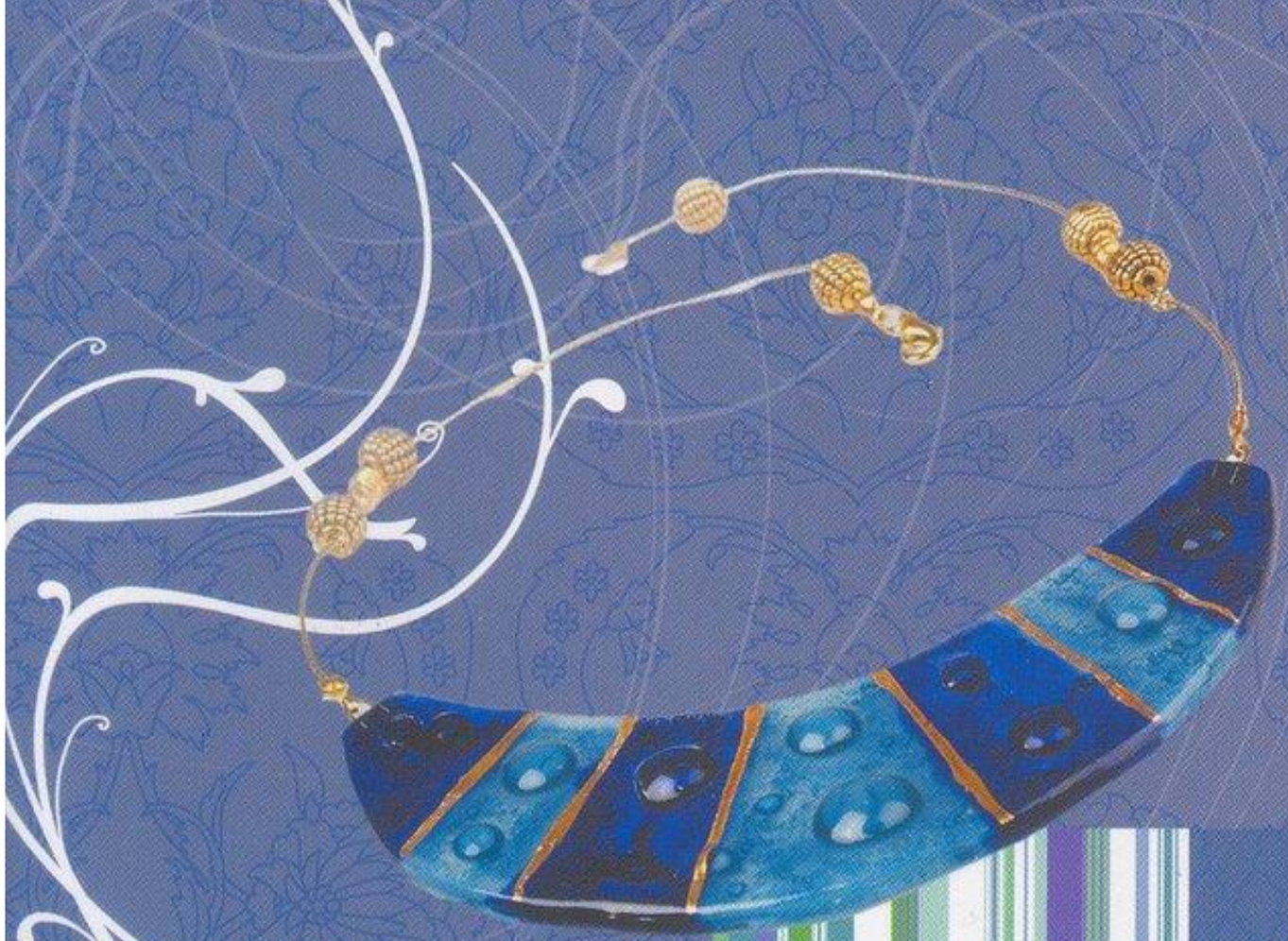
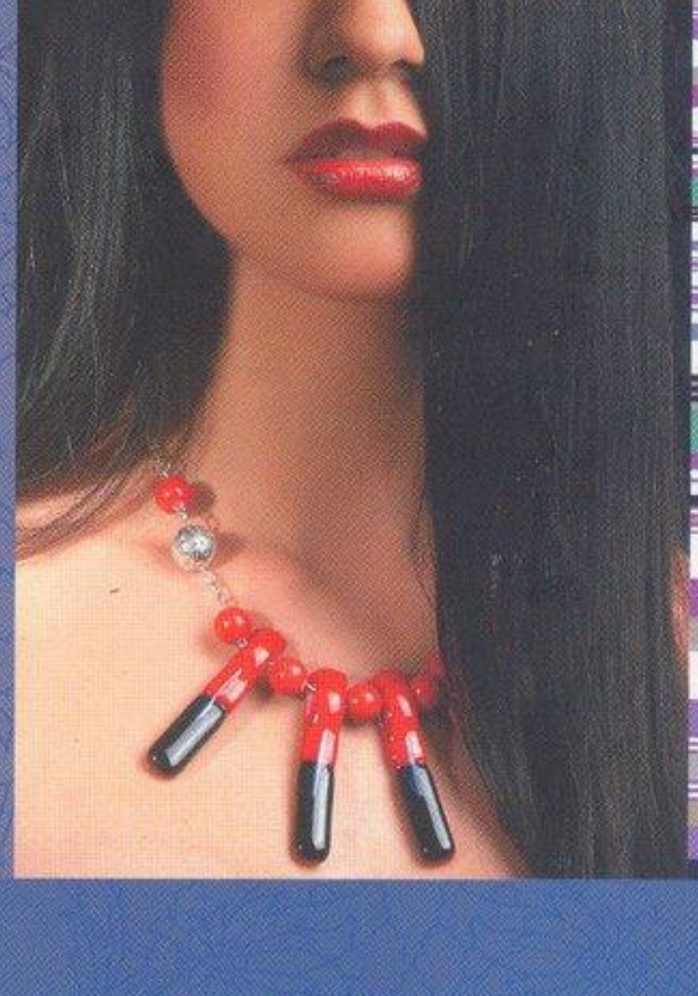
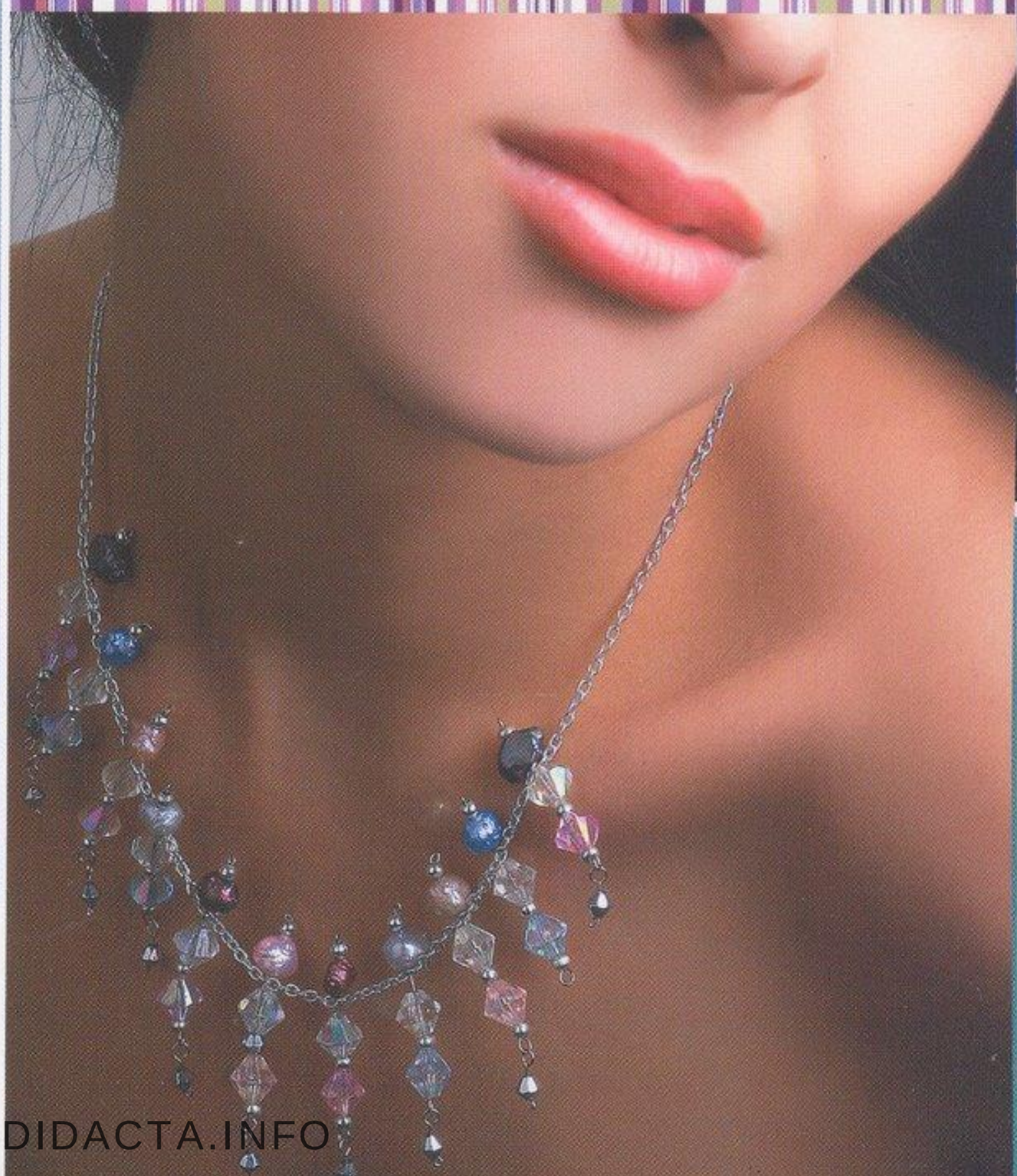




ESTILO FIESTA

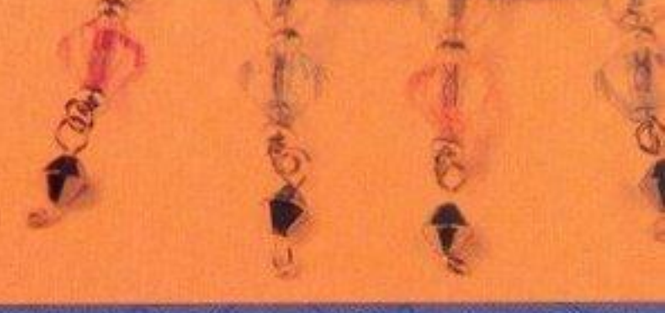
Todo Bisutería



TOMO 3

WWW.AUTODIDACTA.INFO

índice



1. Menta frappé 4
Gargantilla de vitrofusión en tonos de verde, combinada con cuentas de cristal del mismo color.

2. Filigrana colonial 8
Collar de rulitos de alambre de plata entorchado con muranos checos rojos.

3. Sintonía en turquesa 12
Precioso brazalete con muranos turquesa, plateado y negro.

4. Burbujas de Champagne 16
Collar con perlas checas, corazones de murano y cintas de organza en tonos de beiges.

5. Pétalos de plata 20
Aretes de hilo de plata con cristales Swarovski.

6. Rojo pasión 24
Placas de vitrofusión en rojo escarlata y negro, engarzadas con cuentas de vidrio para una gargantilla espectacular.

7. Azahares 28
Peineta decorada con un ramillete con flores blancas pavonadas y transparentes con hojas de mostacilla.

8. Cascada en rosa 32
Collar con perlas de río y cristales Swarovski en tonos pasteles.

9. Estela fugaz 36
Anillo con pasador de flor y aro de cristales Swarovski con mostacillas checas transparentes.

10. Lunazul 40
Gargantilla de luna de cristal en colores turquesa y azul oscuro con líneas en oro.

11. Terranostra 44
Collar largo con cuentas de acrílico en colores tierra y flores de argollas con billas plateadas.

12. Exótica 44
Tiara con muranos metálicos.

13. Catarata plateada 48
Preciosos aretes largos con argollas plateadas engarzadas y muranos palo de rosa.

14. Casino 52
Collar con círculos de vidrio importado en blanco, negro y dicroico en plata, engarzados con cadenas y cuentas de strass.

15. Corazones valientes 56
Gargantilla con corazones de tigrillo engarzados con filigrana de alambre de alpaca.

Menta Frappé

Preciosa gargantilla de vitrofusión en tonos de verde combinada con cuentas de cristal.

Accesorios

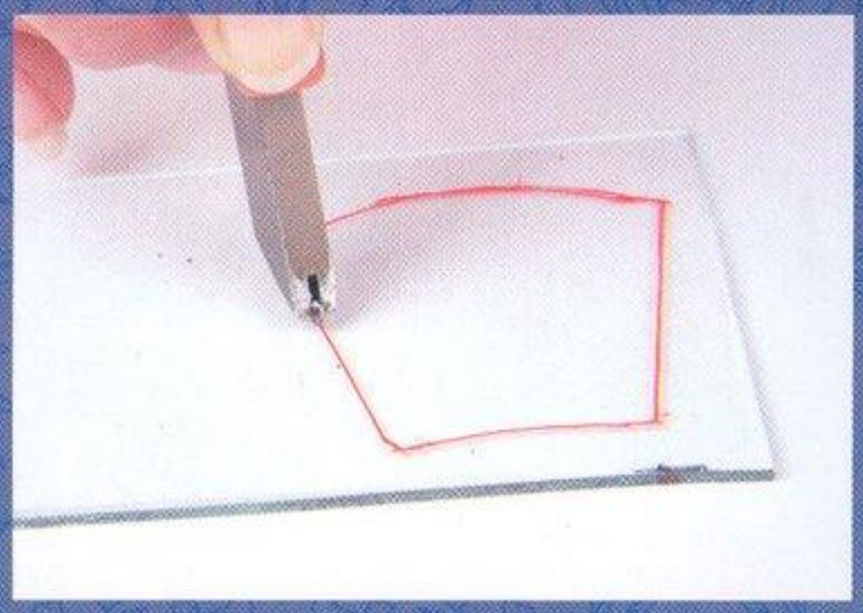
- Vidrio simple
- Pinturas para vitrofusión dark green, apple green, mint green, leave green
- Alambre de nicrón
- Cinta adhesiva
- Detergente
- Papel toalla
- Papel cerámico

Herramientas:

- Corta vidrios
- Alicate de corte recto
- Alicate de corte redondo
- Pincel
- Horno para vitrofusión

Profesora: María Elena Tenorio Héller

WWW.AUTODIDACTA.INFO



1. Trazar el modelo en un vidrio simple, rayar encima del trazo con el cortador de vidrios.

2. Cortar 10 piezas iguales.

3. Lavar cada pieza de vidrio con agua y detergente para eliminar todo rastro de grasa o impurezas. Secar con papel toalla.

4. Con un pincel y pintura para vidrio, pintar (poncear) el vidrio. Dejar que seque completamente.

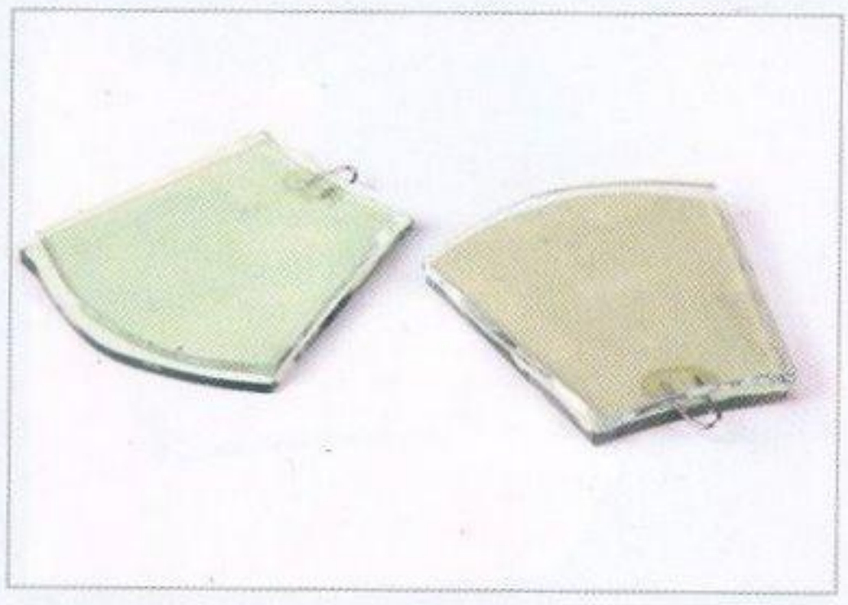
5. Aplicar pegamento transparente en la zona donde se ubicará el ganchito.

6. Colocar el ganchito elaborado manualmente con alambre de nicrón.

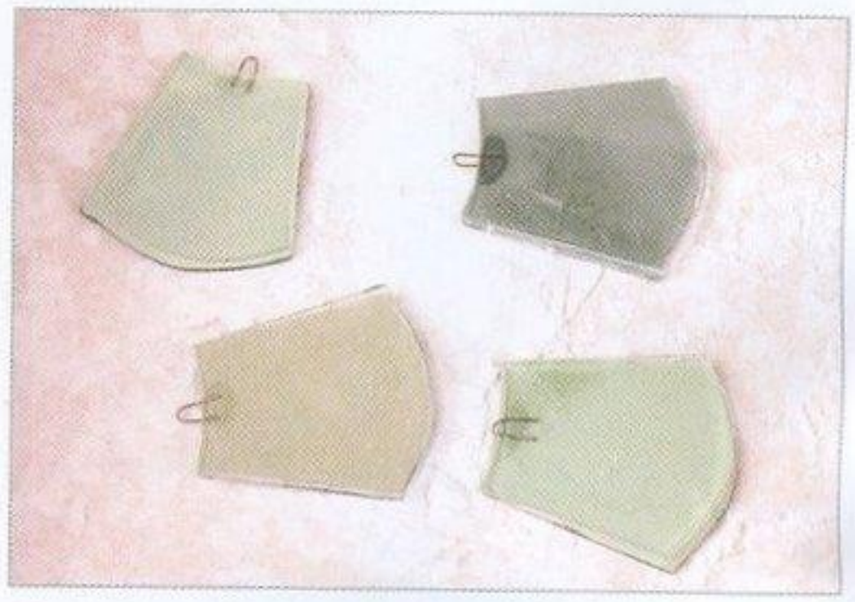
7. Tapar la pieza con un vidrio transparente. Fijar los lados con cinta adhesiva para que no se deslicen a la hora de hornearlos.

La pintura utilizada es especial para horno, donde se vitrifica y adquiere color. Puede utilizar un secador de cabello para ayudar a secar la pintura.

WWW.AUTODIDACTA.INFO



8. Repetir los pasos 4, 5, 6 y 7 con otros 4 vidrios, usando otros tonos de verde.



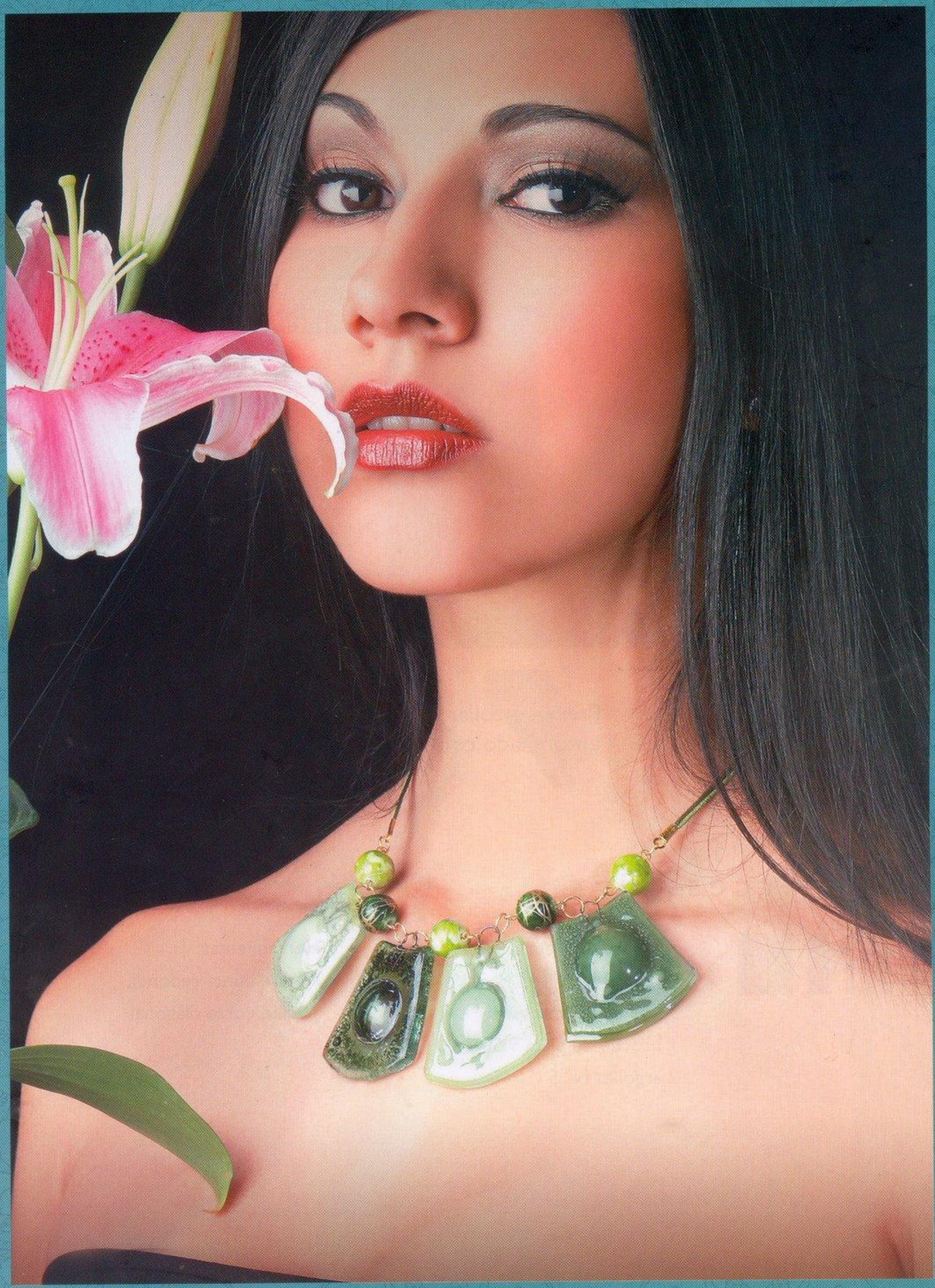
9. Colocarlos sobre una papel cerámico en el horno especial para vitrofusión, dejarlos por aproximadamente 40 minutos.

10. Dejarlos enfriar y luego retirarlos del horno.

11. Engastar cuentas de vidrio y luego engarzarlas con argollas al ganchito de la pieza de vitrofusión.

12. Continuar engarzando las cuentas con las otras piezas de vitrofusión, tal como se muestra.

13. Así le debe quedar el diseño del collar.



Filigrana colonial

Precioso collar de rulitos de alambre de plata entorchado con muranos checos rojos.

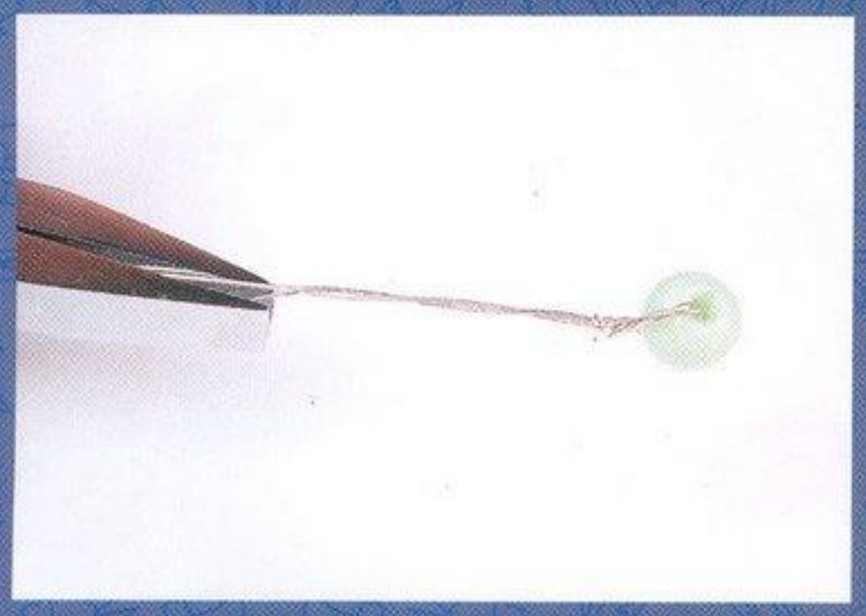
Accesorios

Alambre de plata 9.50 recocido calibre 0.50
9 cristales Swarovski
1 broche de plata 9.50
2 argollas N° 5

Herramientas:
Alicate punta redonda
Alicate corte diagonal

Profesora: Rosario Valencia Medrano

WWW.AUTODIDACTA.INFO



1. Cortar dos alambres de 8 cm cada uno, colocar una cuenta en la punta de los alambres, con el alicate plano girarlo hacia un lado y hacia el otro hasta que queden bien juntos (entorchar).

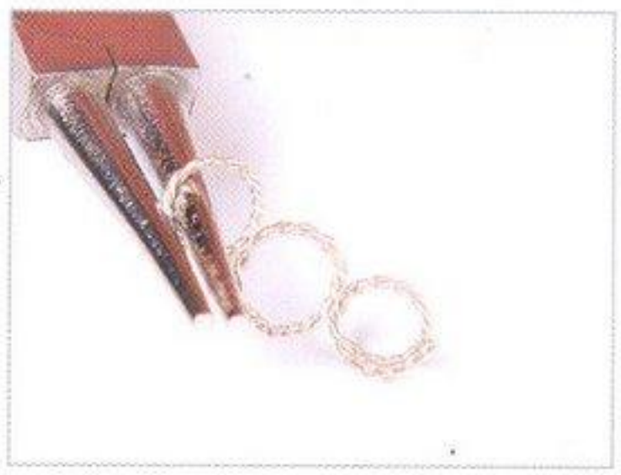
2. Así debe quedar el alambre entorchado.

3. En la parte más ancha del alicate de punta redonda hacer un círculo y medio. Llevar el alambre por la parte de arriba del trabajo.

4. Realizar otro segundo círculo (rulito) llevando el alambre por la parte de arriba. Cortar.

5. Hacer un círculo pequeño en uno y otro rulo, centrarlos.

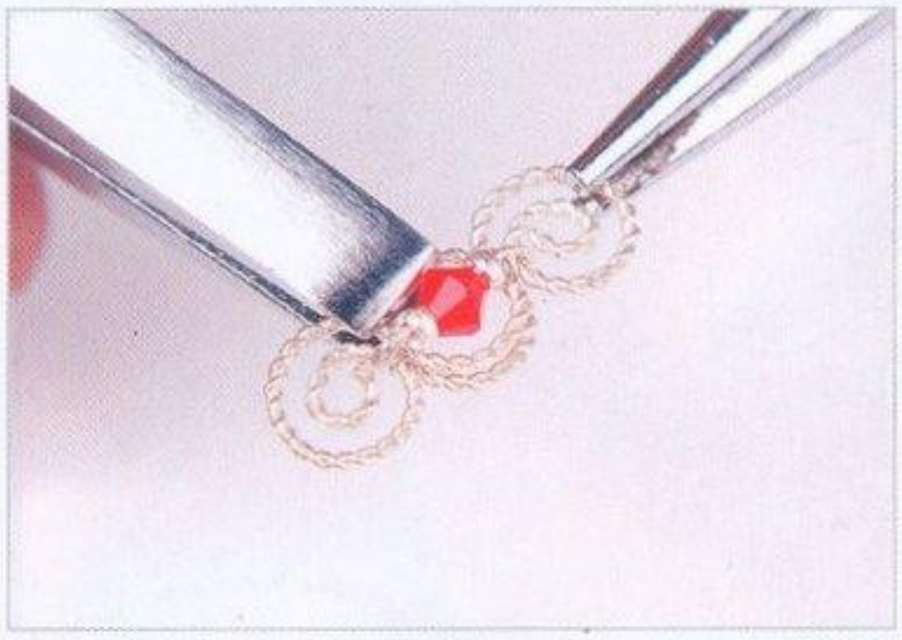
6. Este es el diseño de los dos rulitos.



7. Hacer una rulo de tres siguiendo los pasos 3, 4 y 5, pero al hacer el paso 4 medir el alambre a la mitad y llevarlo primero hacia abajo y luego hacia arriba, para formar el rulito.

8. En el rulito del medio engarzar un alambre de plata calibre 0.50 con un cristal Swarovski rojo.

Puede realizar el collar con alambre de cobre o aluminio.



9. El cristal debe quedar al medio del rulito central, amarrar el otro extremo del alambre en el rulito vacío.

10. Armar el collar engarzando primero círculos de dos rulos.

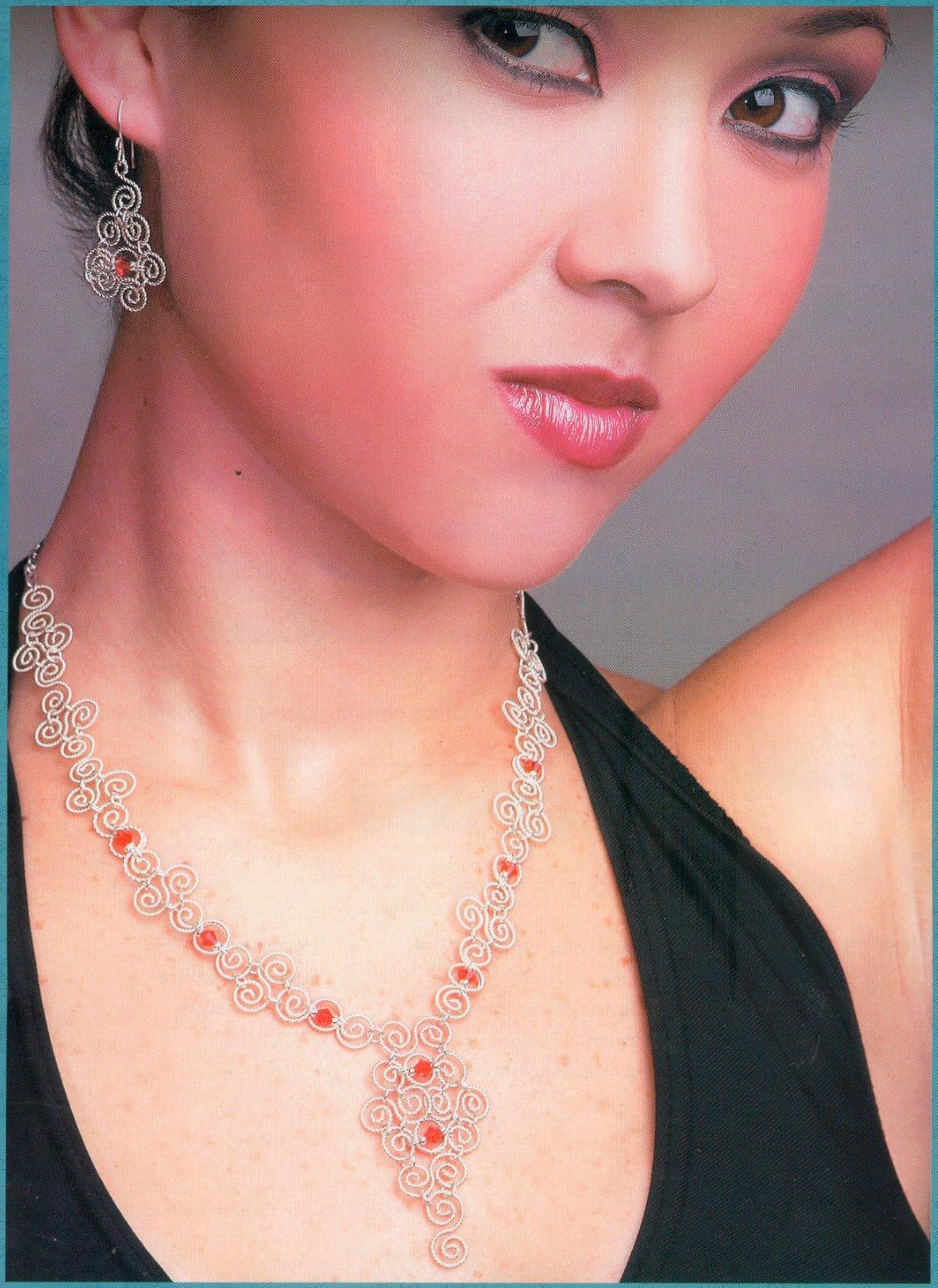
11. Luego formar cruces con las piezas de 2 y 3 rulos.

12. Engarzar una cruz con otra.

13. En el centro del collar formar el diseño tal como se muestra, utilizando argollas N° 5 sólo en los extremos.

14. Añadir cadena de plata a uno y otro extremo del collar.

15. Colocar el broche.



Sinfonía en Turquesa

Precioso brazalete con muranos turquesa, plateado y negro.

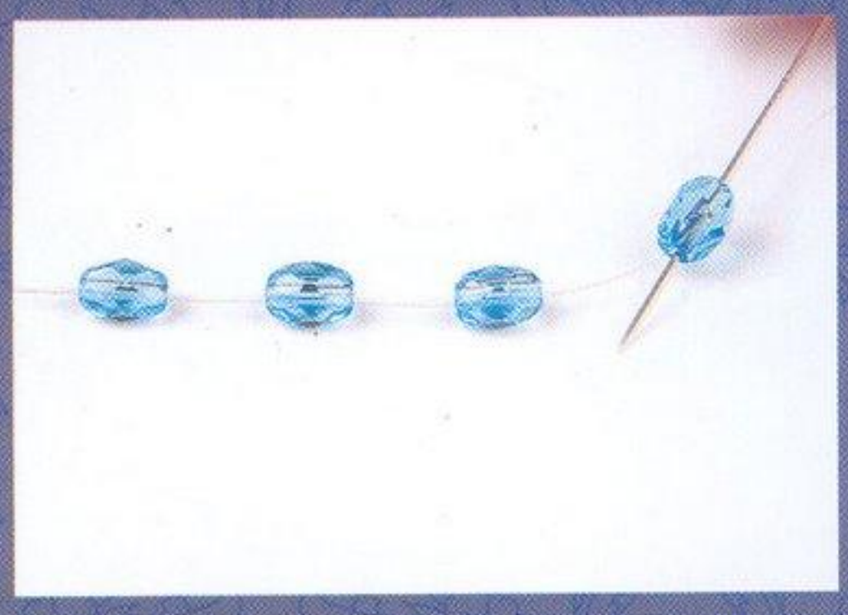
Accesorios

Muranos color turquesa N°. 4
Muranos negros N° 4
Mostacillas checas plateadas
Hilo nylon N° 0.25
1 broche de langosta

Herramientas:
Aguja mostacillera
Alicate de corte

Profesora: Rossy Lazo Badillo

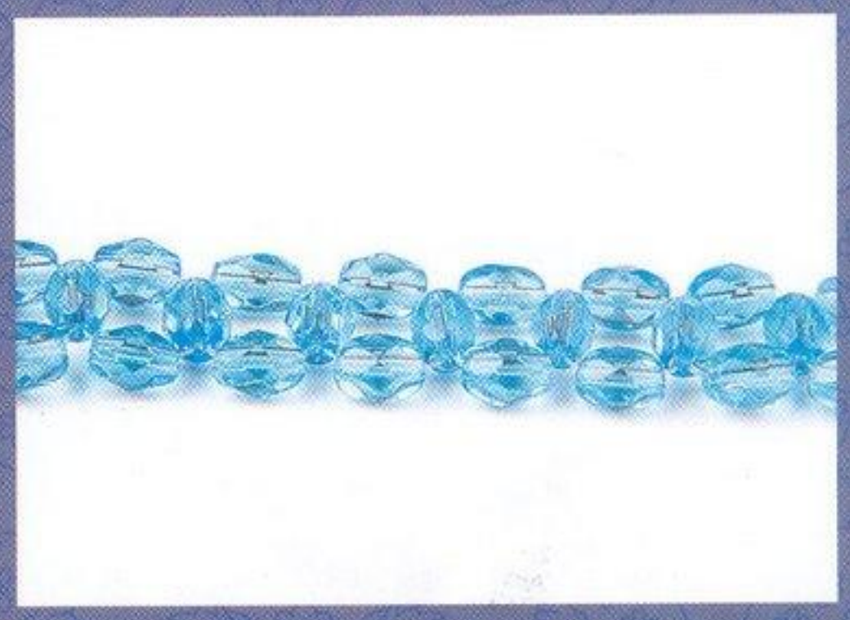
WWW.AUTODIDACTA.INFO



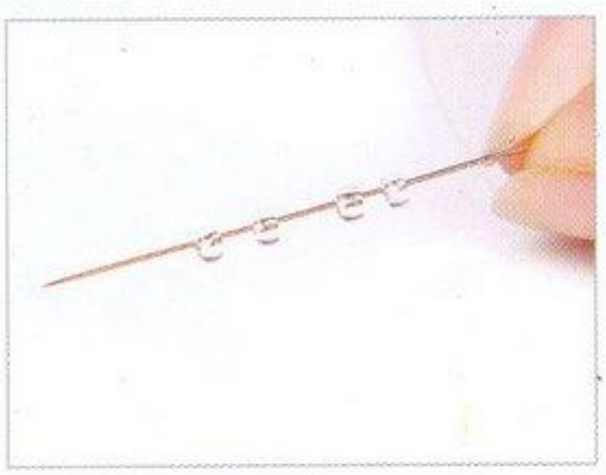
1. Cortar un hilo nylon de 3 m, ensartarlo en una aguja mostacillera. Ingresar 4 muranos en el hilo.

2. Llevar los muranos hasta el extremo del hilo, amarrar con dos nudos para cerrar.

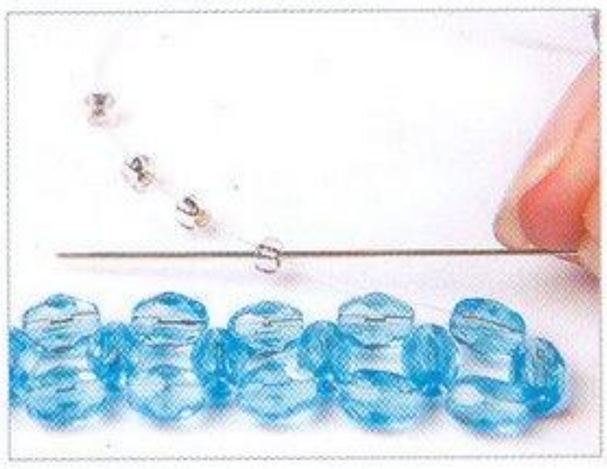
3. Avanzar con la aguja un murano para salir del nudo y cargar 3 muranos más, cerrar en el murano por donde sale el hilo y avanzar 2 muranos, cargar otras 3 mostacillas.



4. Continuar con el paso 3 hasta alcanzar el largo deseado de la pulsera.



5. Ingresar cuatro mostacillas.



6. Pasar la aguja por la primera mostacilla.

7. Pasar la aguja por el segundo murano.

Este modelo se puede realizar con perlas o muranos N° 6.

Burbujas de champagne

Coqueto collar con perlas checas, corazones de murano y cintas de organza en tonos de beiges.

Accesorios

12 perlas checas N° 6
15 perlas checas N° 8
3 perlas N° 10
2 muranos en forma de corazón chicos
1 murano en forma de corazón grande
1 broche de mosquetón con extensión
1 par de asas para aretes
1 m de cinta de organza color champagne de 1 cm de ancho
Alfileres con engaste de engarce

Herramientas:
Alicate de corte
Alicate de pico de loro

Profesora: Rossy Lazo Badillo

WWW.AUTODIDACTA.INFO

1. En un alfiler de punta chata para bisutería introducir el murano de corazón grande.

2. Cerrar el alfiler con un engarce.

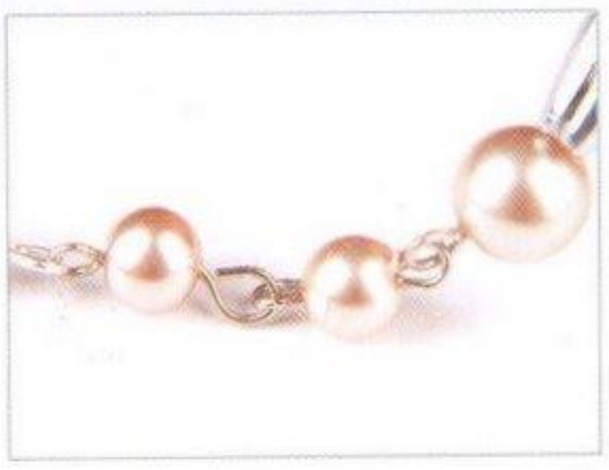
3. Repetir los pasos 1 y 2 con los corazones pequeños.

4. En un alfiler con engaste introducir una perla N° 6, cerrar con un engarce, cortar el excedente del alfiler.

5. Repetir el paso 4 con las otras perlas N° 6.

6. Realizar el paso 4 con las ocho perlas N° 8.

7. Engarzar seis perlas N° 6, una tras otra.



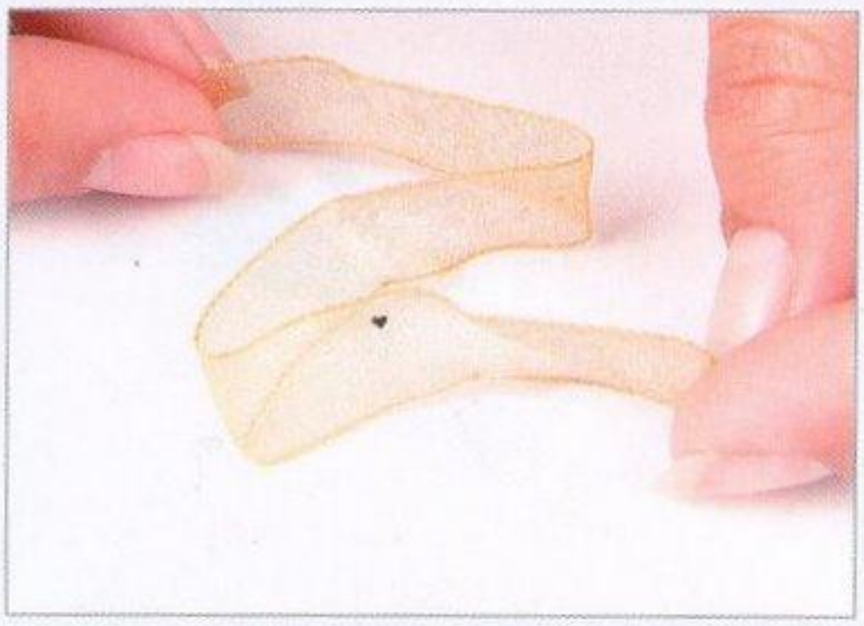
8. A continuación engarzar cuatro perlas N° 8, una tras otra, para formar un lado del collar.

La medida de los collares es de 45 cm (gargantilla), 55 cm (corto) y 65 cm (largo).

WWW.AUTODIDACTA.INFO

9. Repetir los pasos 7 y 8 para formar el otro lado del collar.

10. En un alfiler introducir un perla N° 10, hacer un engaste, cerrarlo. Realizar el paso con las otras dos perlas N° 10.



11. Cortar tres tramos de cinta de organza de 15 cm cada uno para hacer los lazos. Doblar cada tramo de cinta en tres.

12. Fruncir en el centro de la cinta e introducirla en el engarce de la pieza de perla N° 8. Repetir el paso tres veces más.

13. Engarzar una pieza de perla N° 8 con cinta a una con perla N° 8 sola. Repetir el paso una vez más. Engarzar la otra pieza de perla N° 8 a la pieza con perla N° 10.

14. Unir las tres piezas con cinta a una argolla central N° 10.

15. Agregar una argolla en cada extremo, luego engarzar los corazones, tal como se observa.

16. Engarzar las perlas a uno y otro lado del collar. En los extremos colocar el broche.

WWW.AUTODIDACTA.INFO

WWW.AUTODIDACTA.INFO

Pétalos de Plata

Delicados aretes de hilo de plata con cristales Swarovski.

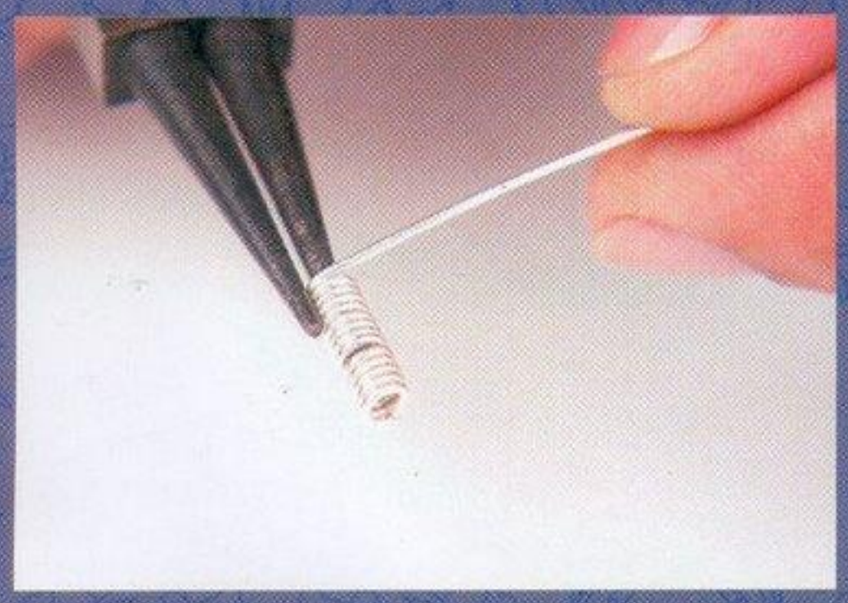
Accesorios

Hilo de plata 950, calibre 70
Hilo de plata 999, calibre 0.23
6 cristales Swarovski

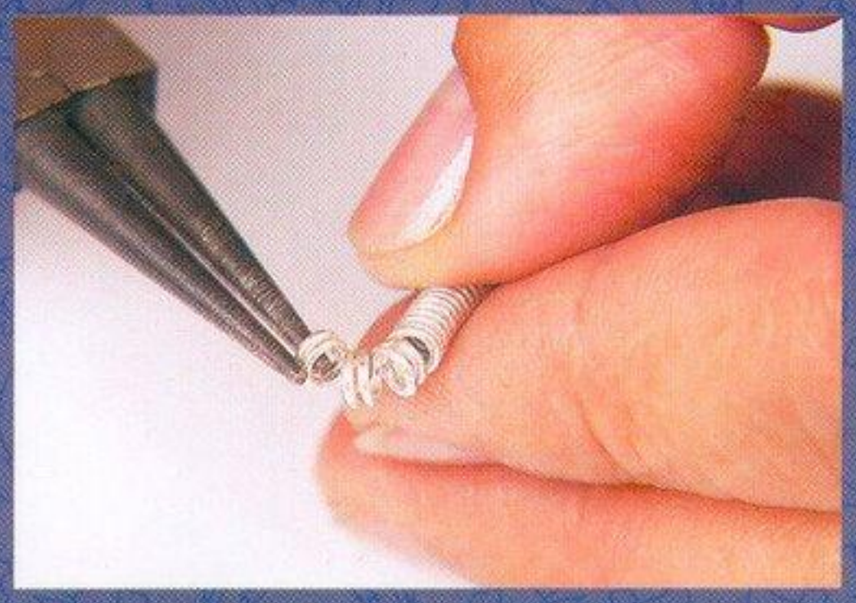
Herramientas:
Alicate de corte
Alicate de puntas redonda

Profesora: Rosario Valencia Medrano

WWW.AUTODIDACTA.INFO

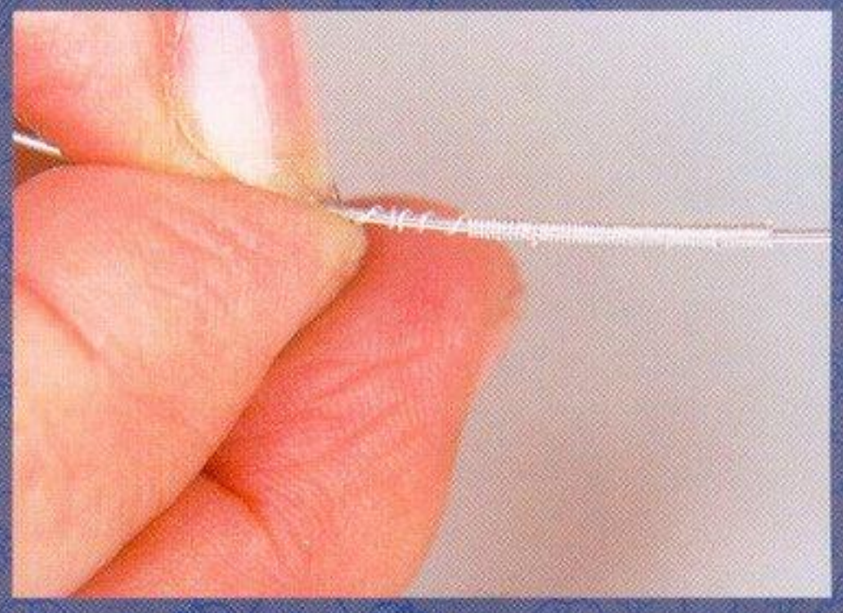


1. Enrollar 20 veces el alambre de plata calibre 0.70 en uno de los extremos del alicate de puntas redondas.

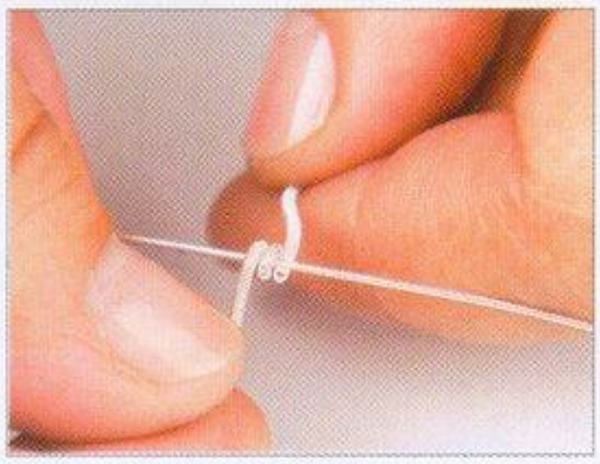


2. Sujetar el hilo enrollado con el alicate, con la uña abrir las argollas (pétalos de la flor), de dos en dos.

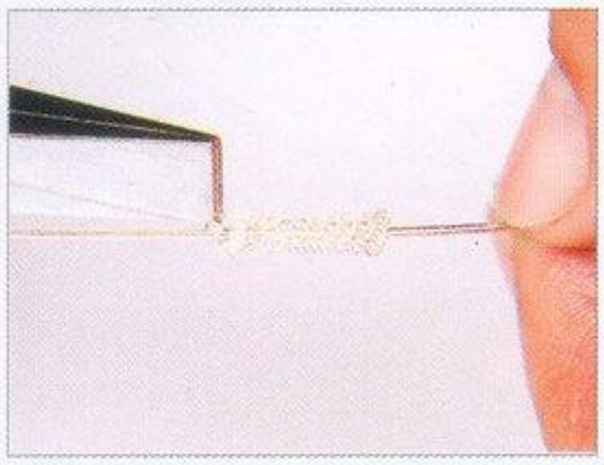
3. La flor debe abrirse completamente.



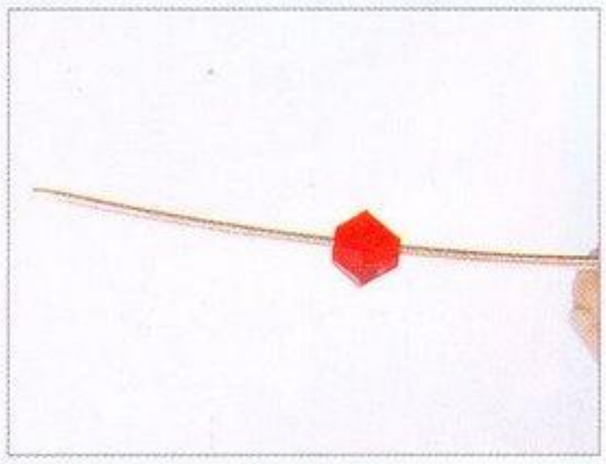
4. Sobre un hilo de plata calibre 70, de 3 cm de largo, enrollar 3 cm con el hilo de plata calibre 23. Retirar el rollito del alambre (choclito).



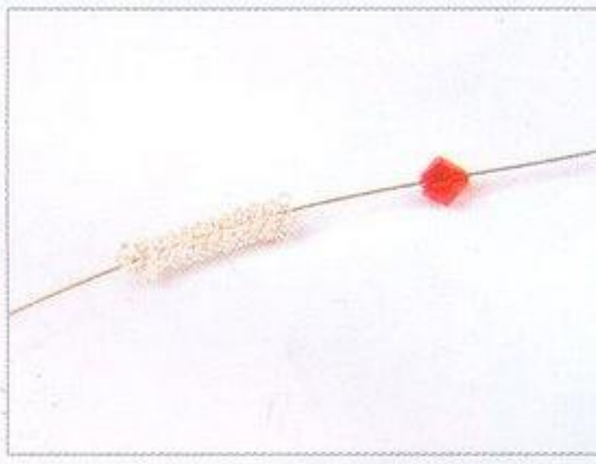
5. Enrollar el choclito en el hilo de plata formando una cruz con ellos, tal como se aprecia.



6. Asegurar el choclito, presionando el extremo con el alicate de punta plana. Dar la vuelta al choclito conservando la misma tensión que se dio a todo el hilo enrollado.



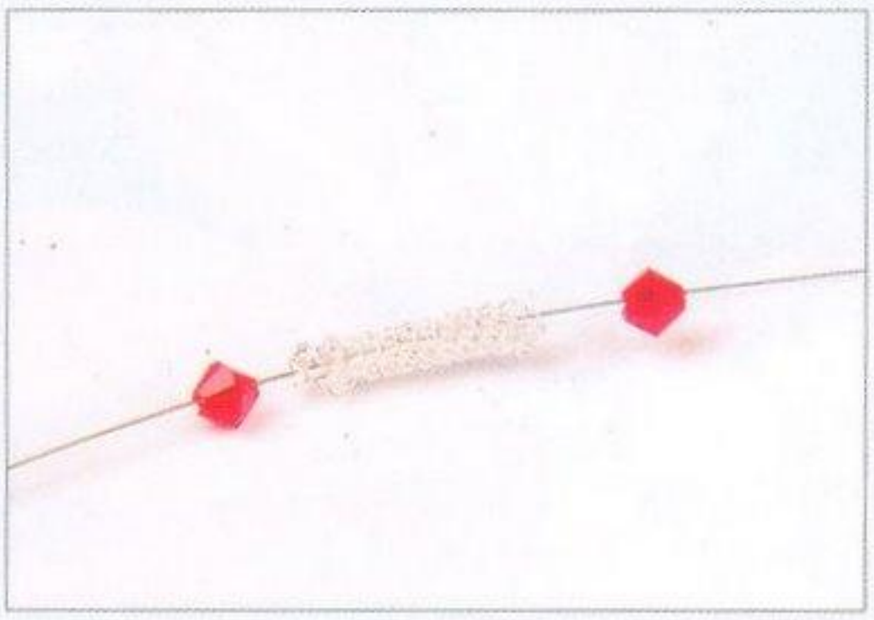
7. Introducir un cristal Swarovski rojo en el hilo de plata calibre 70.



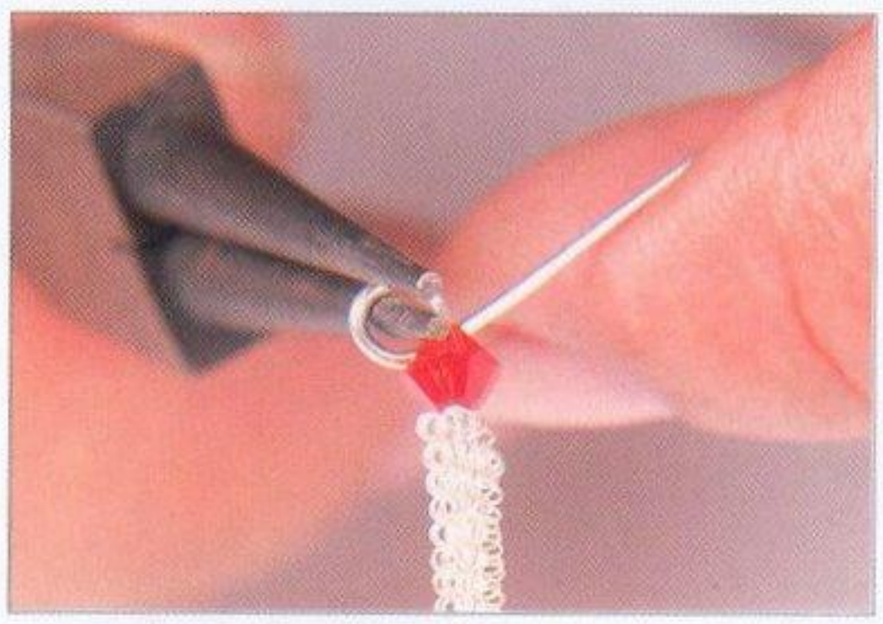
8. Subir el Swarovski hacia el choclito.

Los engastes se forman siempre el primero hacia un lado y el de cierre hacia el otro, de modo que los dos hoyos miren hacia arriba.

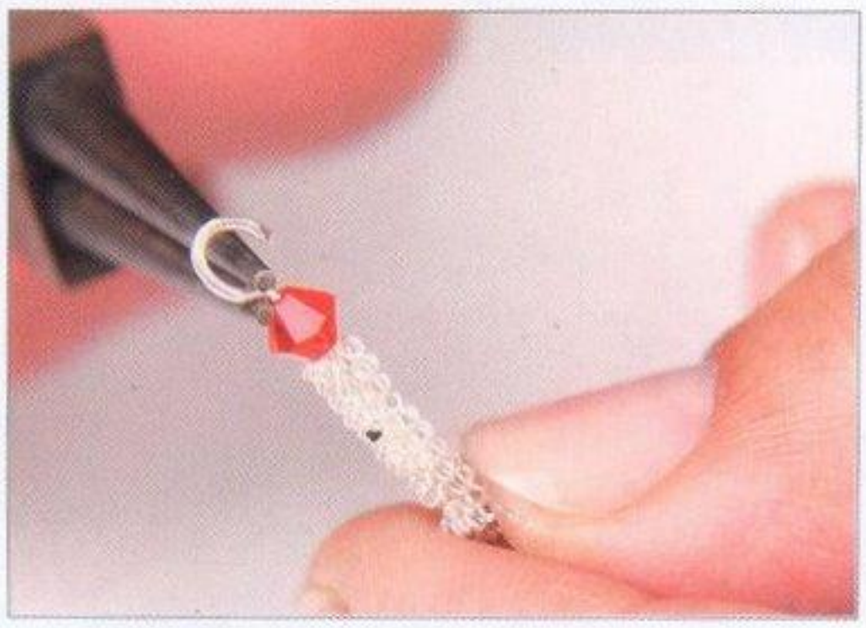
WWW.AUTODIDACTA.INFO



9. Introducir otro Swarovski.



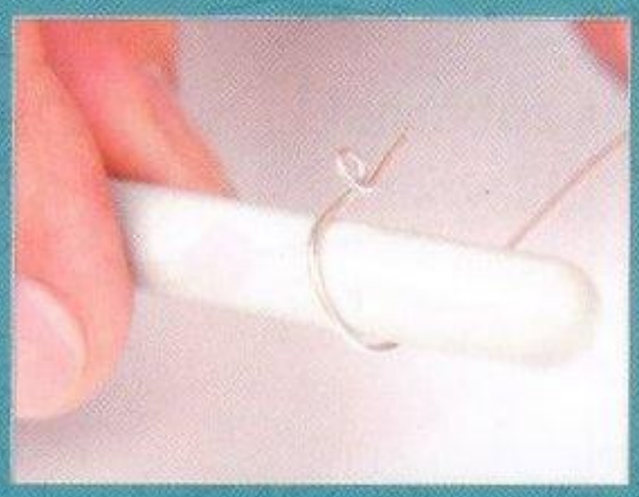
10. Hacer un engaste en cada extremo del hilo de plata calibre 70. Cortar el hilo excedente.



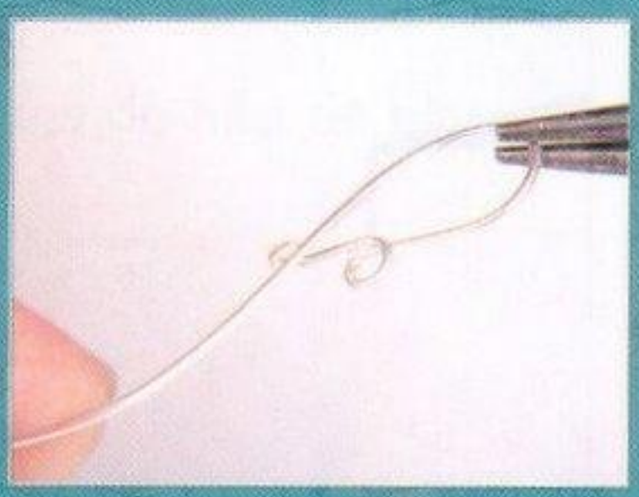
11. Con la punta del alicate quebrar la cintura del engaste. Con la misma punta, cerrar el engaste de modo que choque con el alambre del frente.

12. Pasar el cristal rojo por un alambre de planta N° 23, colocarlo sobre la flor. Entorchar los alambres por la parte posterior para fijarla.

13. Engarzar el engaste del choclito en uno de los pétalos de la flor. Cerrar el engarce.



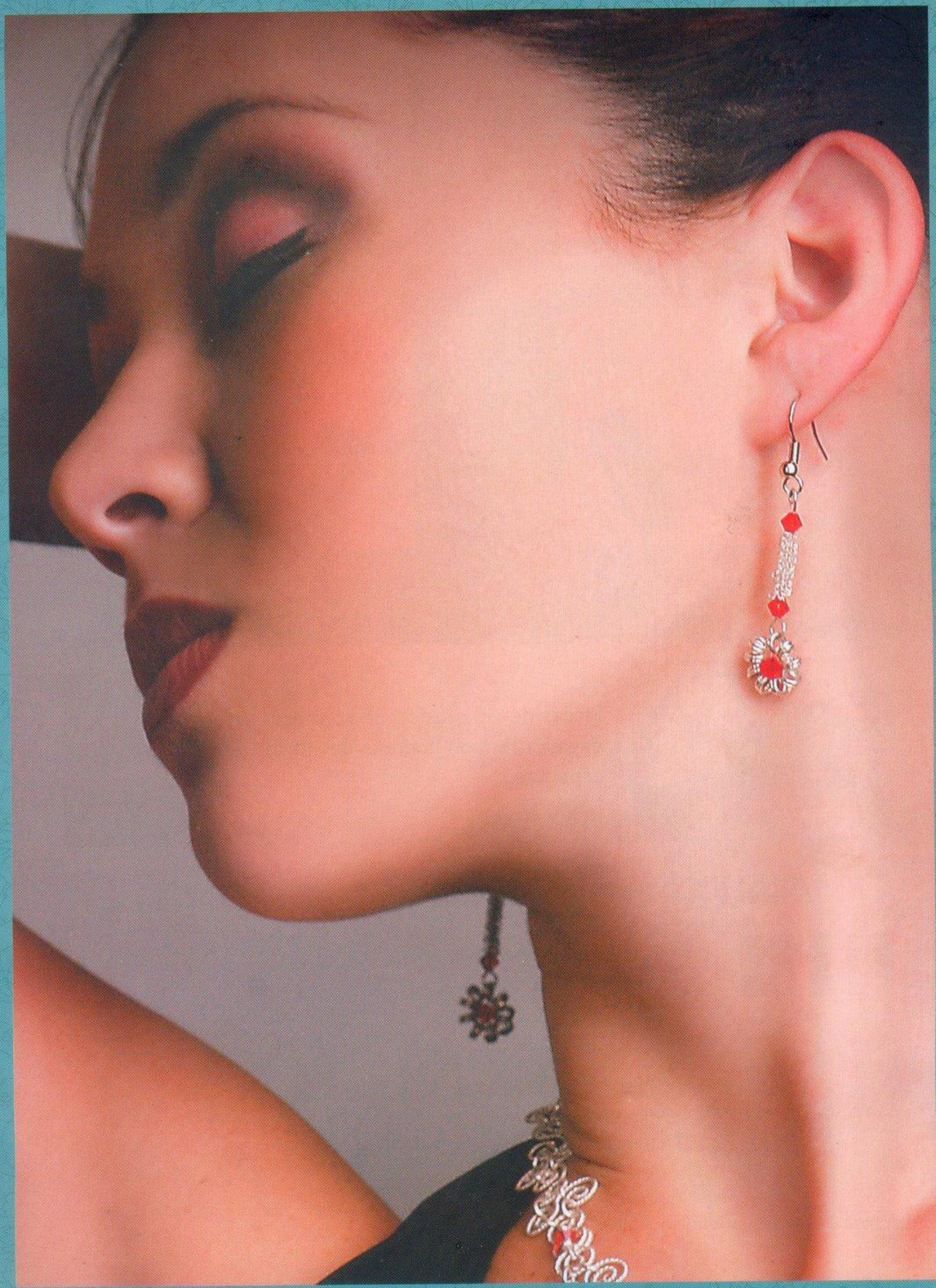
14. Asa de arete: formar un engaste en el extremo del hilo de plata N° 70, luego doblar el alambre en un accesorio redondo liso.



15. En el extremo del engaste formar un ganchito hacia arriba para asegurar el otro extremo del hilo. Cortar el hilo de plata excedente.

16. Abrir el engaste del choclito, colocar el asa del arete. Repetir todos los pasos para elaborar el otro arete.

WWW.AUTODIDACTA.INFO



WWW.AUTODIDACTA.INFO

Rojo Pasión

Placas de vitrofusión en rojo escarlata y negro, engarzadas con cuentas de vidrio para una gargantilla espectacular.

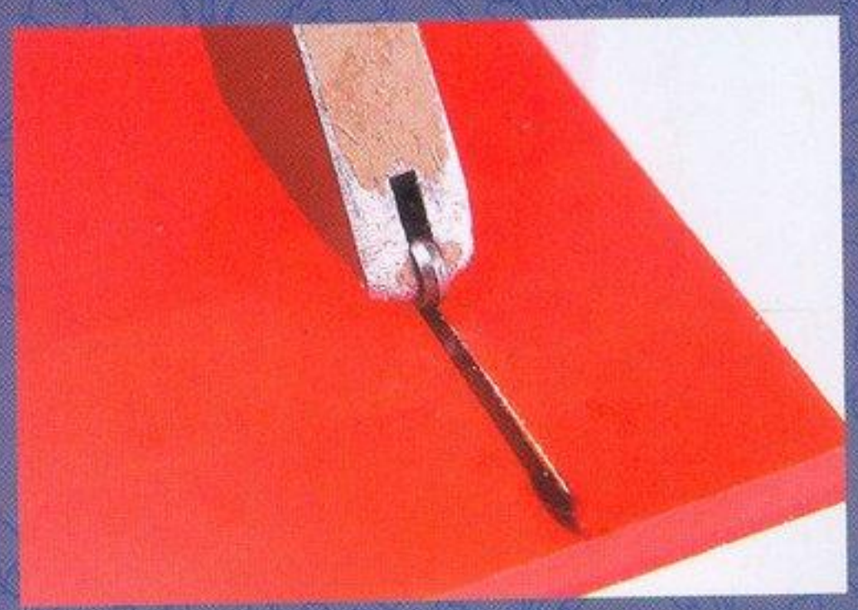
Accesorios

Vidrio importado color rojo
Vidrio importado color negro
1 stringer dicroico
Manta cerámica
Cinta adhesiva
Goma transparente
Plumón

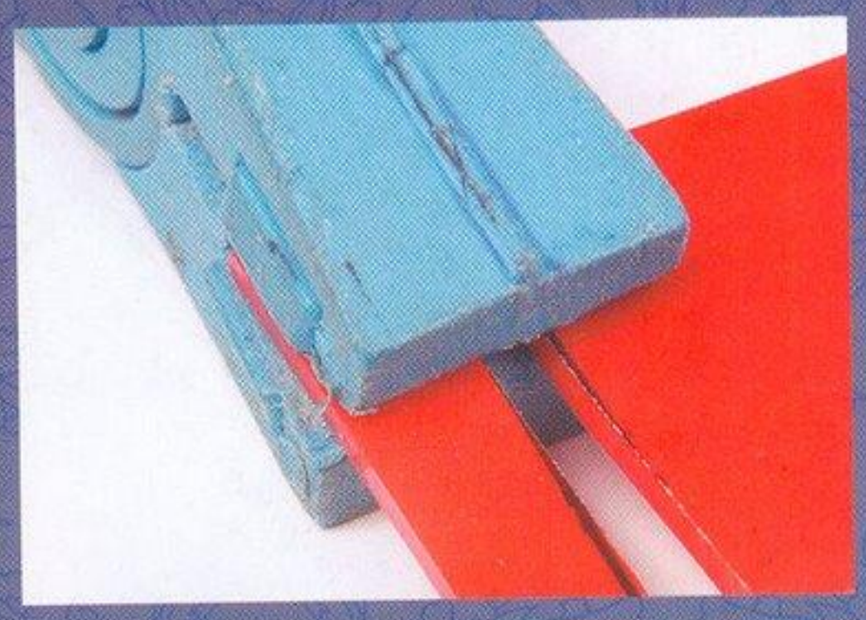
Herramientas:
Cortador de vidrio
Alicate de corte plano
Horno para vitrofusión

Profesora: María Elena Tenorio Héller

WWW.AUTODIDACTA.INFO

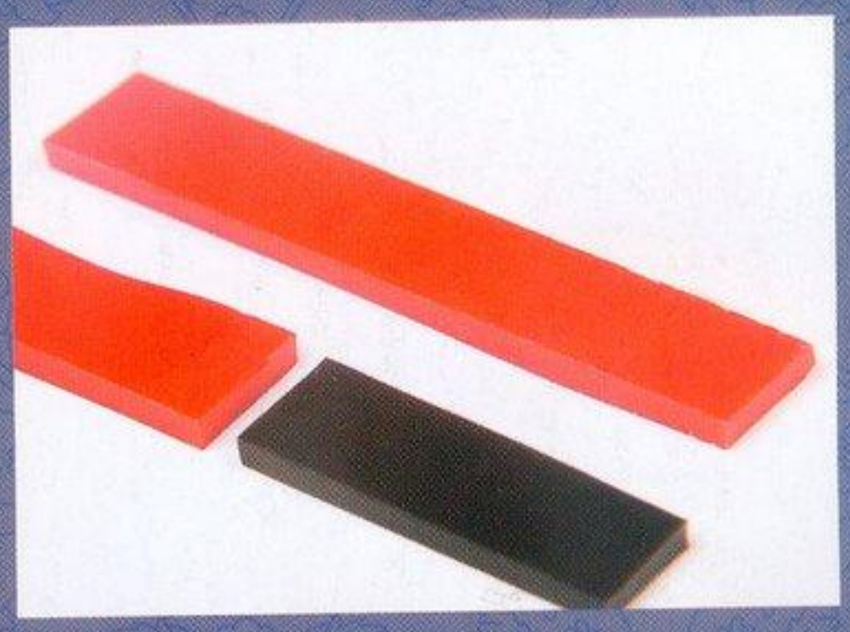


1. En el vidrio importado rojo trazar una tira de 1 cm de ancho por 6 de largo, con el cortador de vidrios rayar por la línea trazada.



2. Presionar con el alicate de corte plano para separar el vidrio.

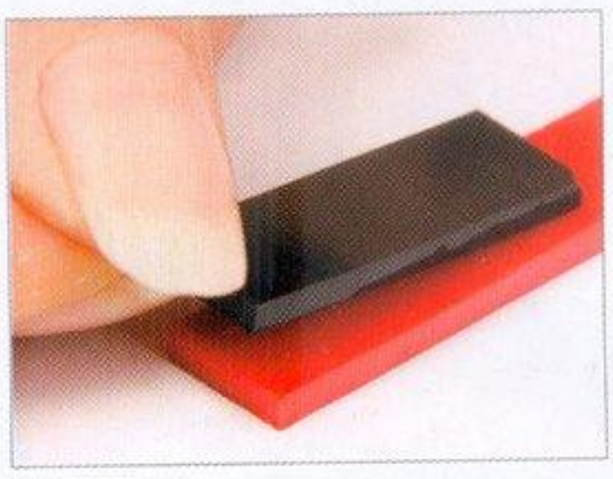
3. Cortar una tira de vidrio negro importado de 1 cm de ancho por 3 de largo.



4. Las tres piezas de cada placa deben quedar tal como se muestran.

5. Lavar cada pieza de vidrio para desengrasarla, secarla con papel toalla.

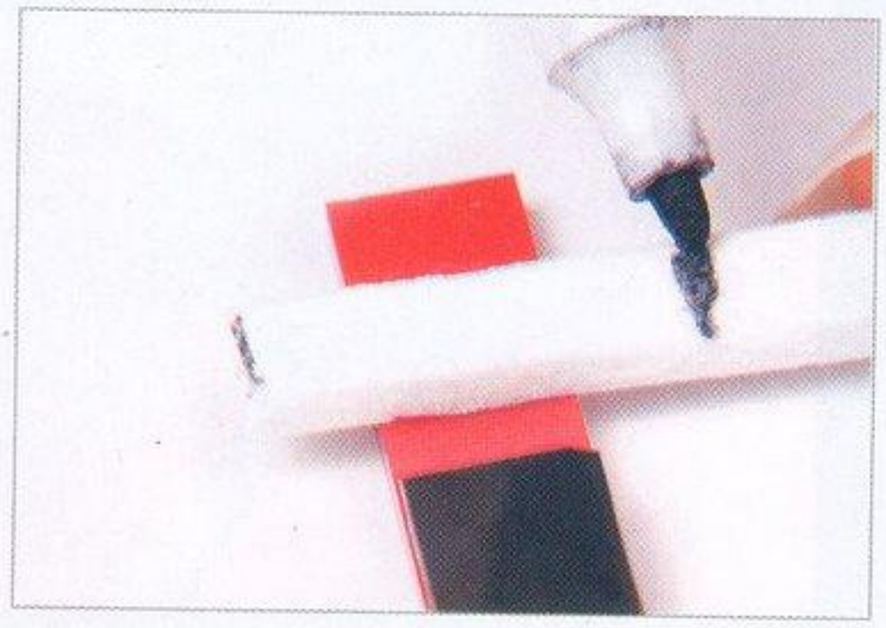
6. Aplicar pegamento sobre la pieza roja.



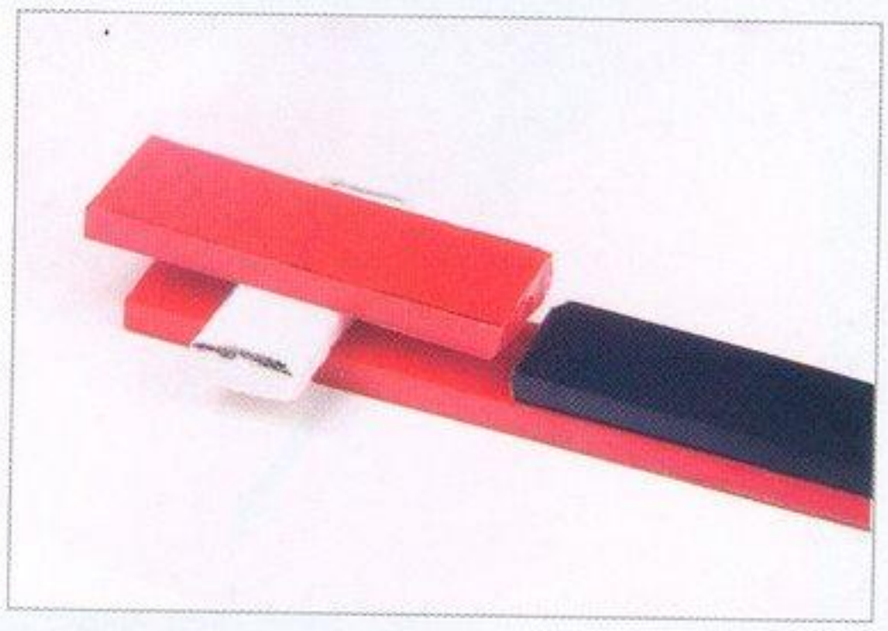
7. Colocar la pieza de vidrio negro encima, dejar que pegue.

Con el nudo aquí indicado puede pasar collares de perlas.

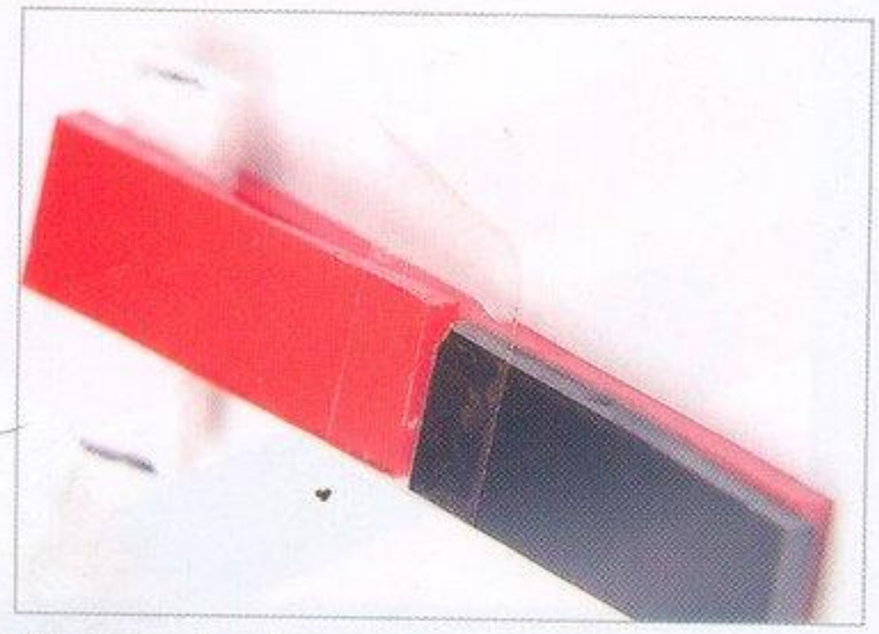
WWW.AUTODIDACTA.INFO



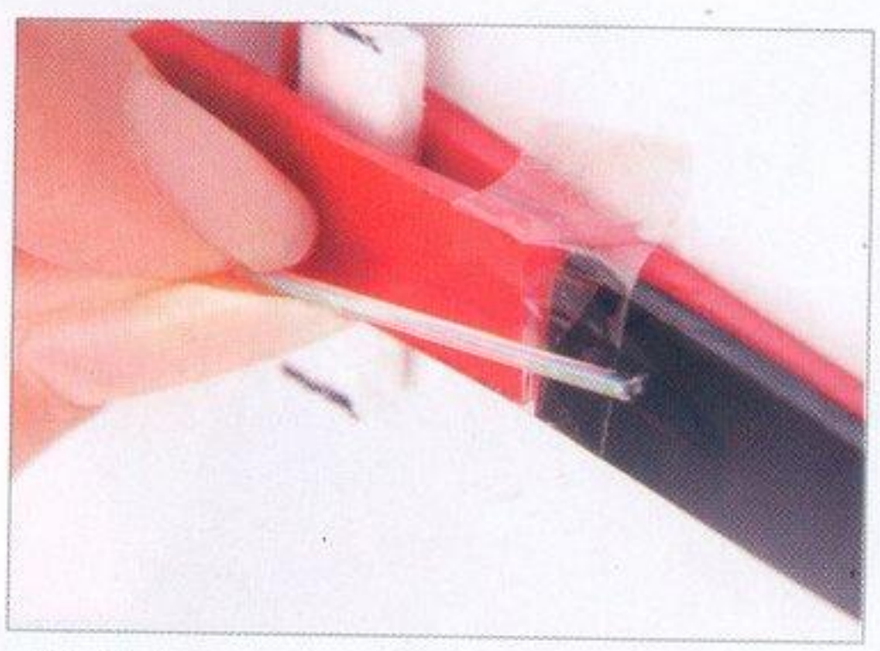
8. Colocar encima una tira de manta cerámica de 0.5 cm de ancho, marcar y cortar en el largo que se desee el pasador.



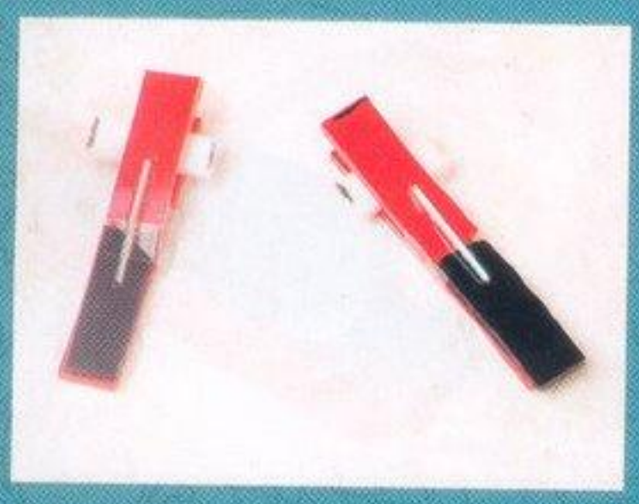
9. Colocar la manta cerámica y sobre ella la tira de vidrio rojo de 1 cm por 3 cm.



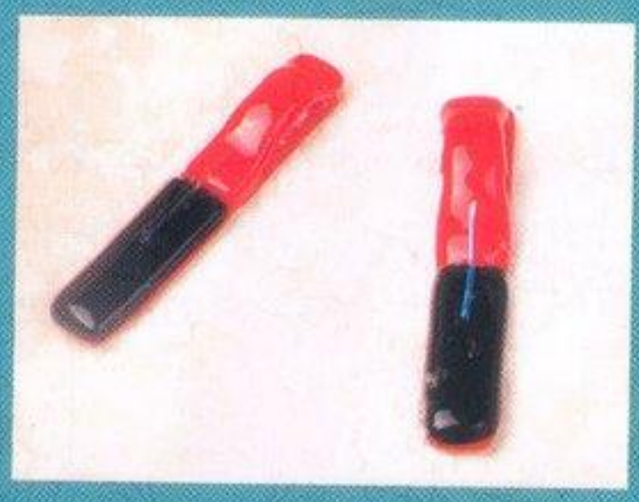
10. Pegar las dos piezas superiores a la de abajo con una tira de cinta adhesiva transparente



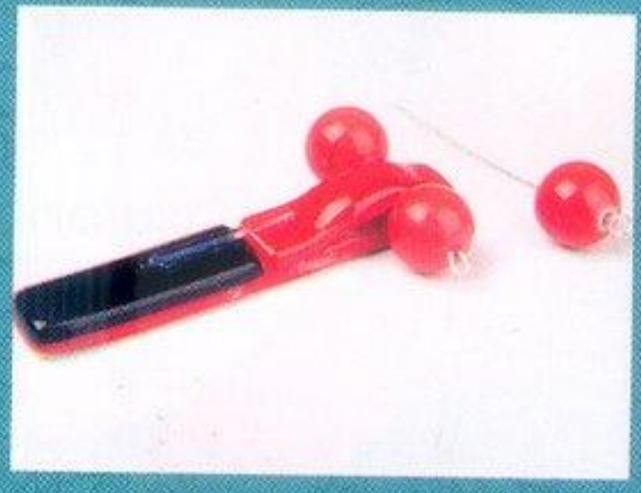
11. Colocar y pegar sobre un stringer dicroico. Repetir los pasos 1 al 11 tres veces para formar las cuatro placas.



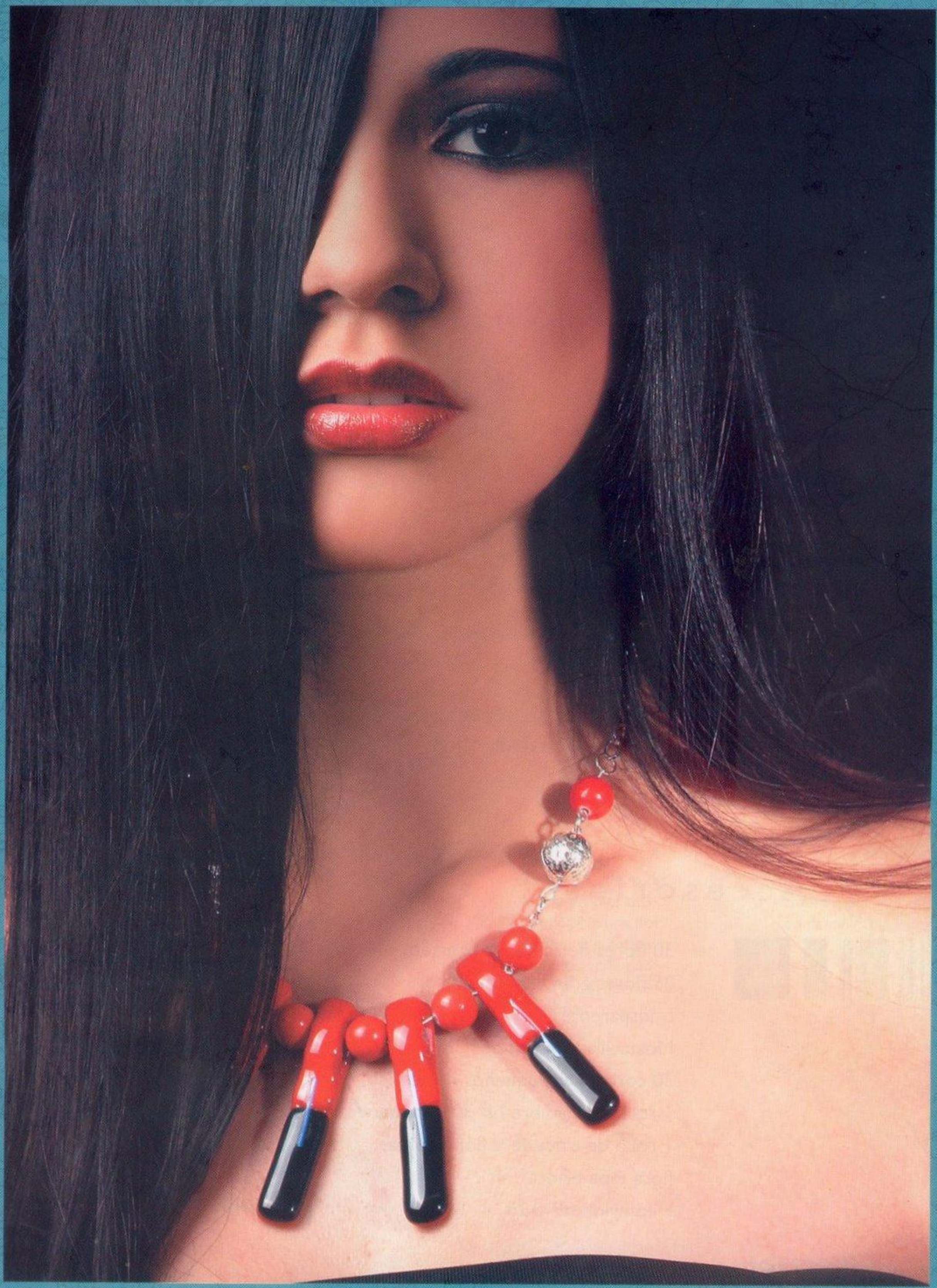
12. Llevar las piezas al horno para vitrofusión por aproximadamente 40 minutos.



13. Retirarlas cuando estén completamente frías.



14. Unir las placas con cuentas de vidrio.



WWW.AUTODIDACTA.INFO

Shahares

Vistosa peineta decorada con flores blancas de acrílico pavonadas y hojas de mostacilla.

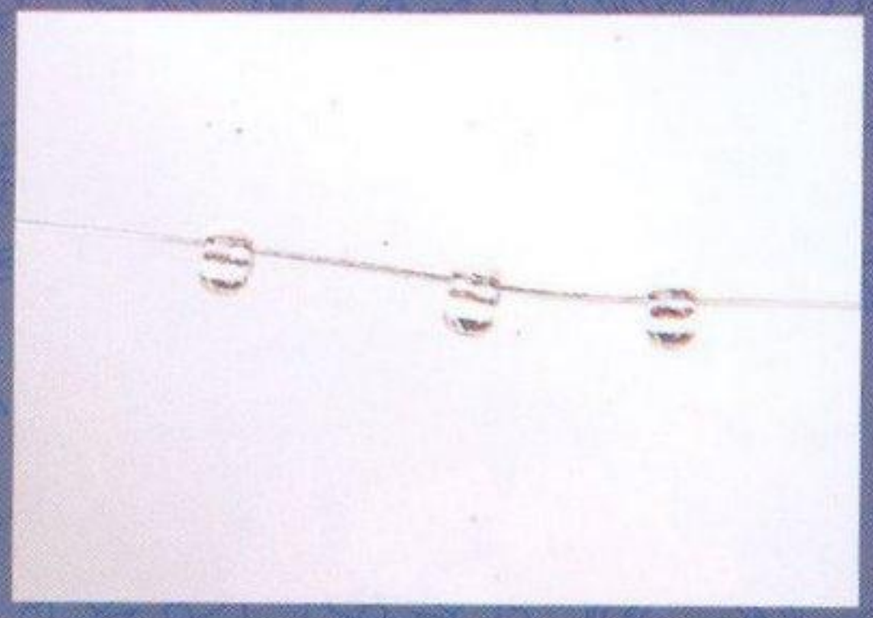
Accesorios

30 flores de acrílico pavonado
25 flores grandes de acrílico transparente
Mostacillas plateadas
30 corazones pequeños de acrílico
1 rollo de alambre N° 30 para tiara
1 rollo de cinta de teflón o cinta flora tape blanca
Hilo nylon N° 0.25
2 strass
Perlas blancas lechosas
Alambre de aluminio plateado pa
tiara
Teflón
1 peineta blanca

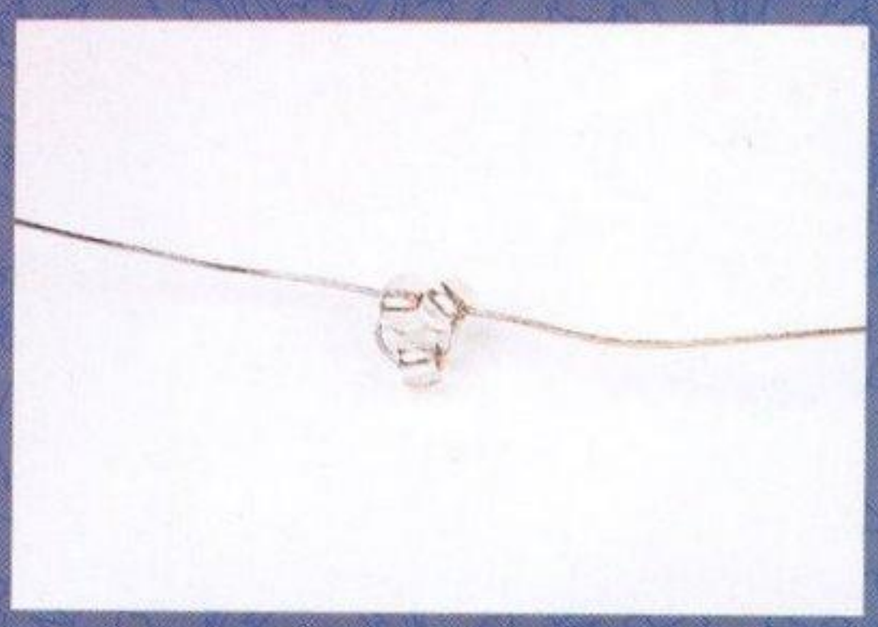
Herramienta:
Alicate de corte

Profesora: Rosario Valencia Medrano

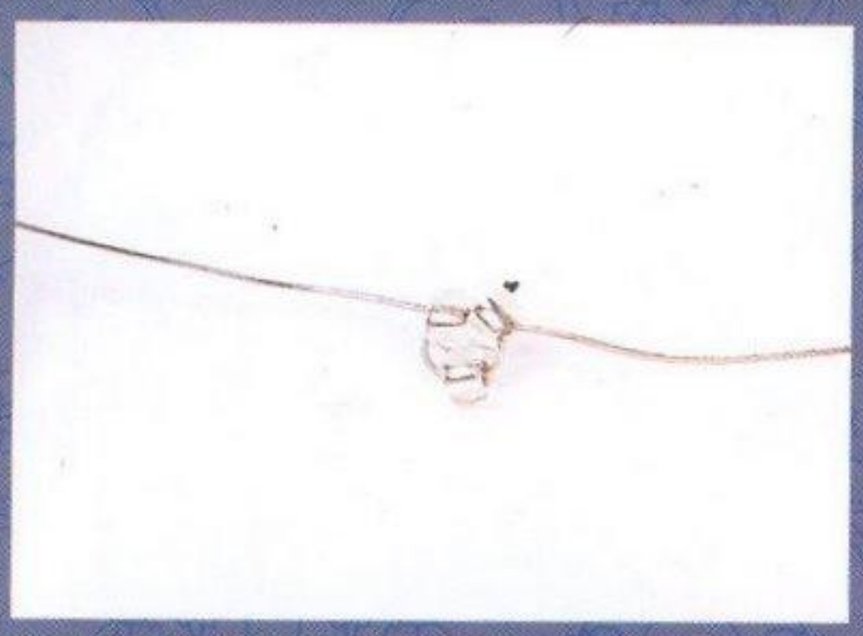
WWW.AUTODIDACTA.INFO



1. Cortar 12 cm de alambre para tiara. Introducir 3 mostacillas, llevarlas hasta el centro del alambre.

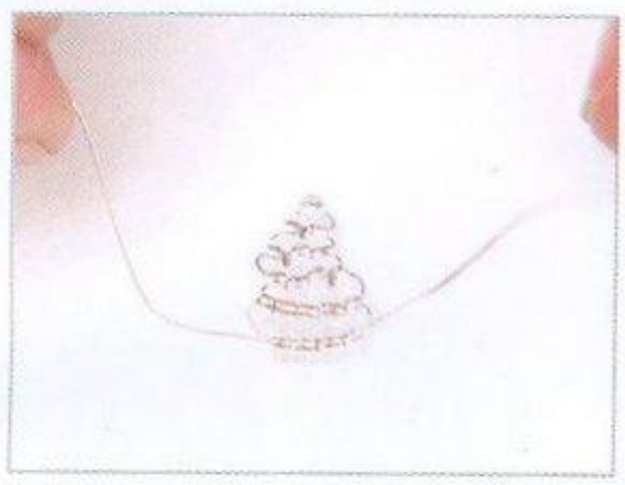


2. Regresar el alambre por las 2 primeras mostacillas, cruzar con el otro alambre.

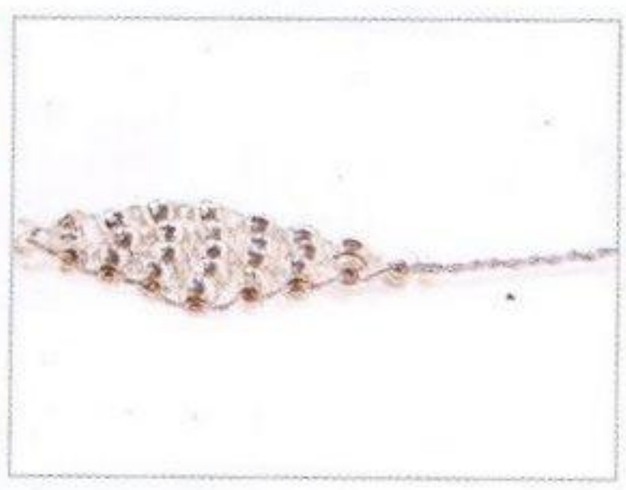


3. Ajustar el alambre.

4. Pasar 3 mostacillas, voltearlas y con el alambre vacío pasar por ellas, ajustar.

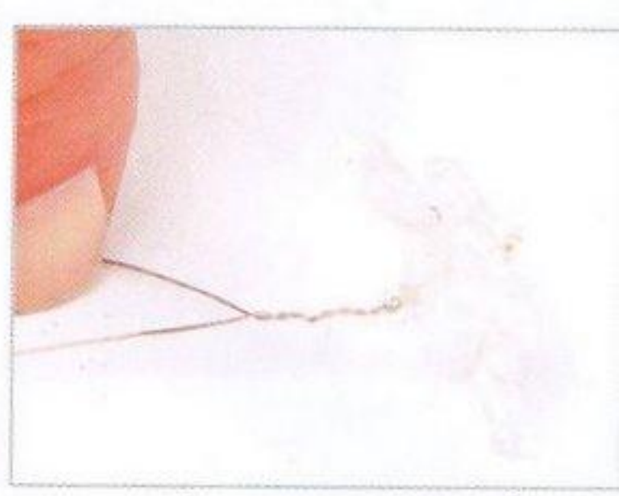


5. Pasar 4 mostacillas, cruzar el alambre vacío por ellas, ajustar. Repetir el paso con 5 mostacillas, luego descender el número de mostacillas a 4, 3, 2 y una mostacilla, para formar las hojitas.



6. Formar 30 hojitas de mostacillas.

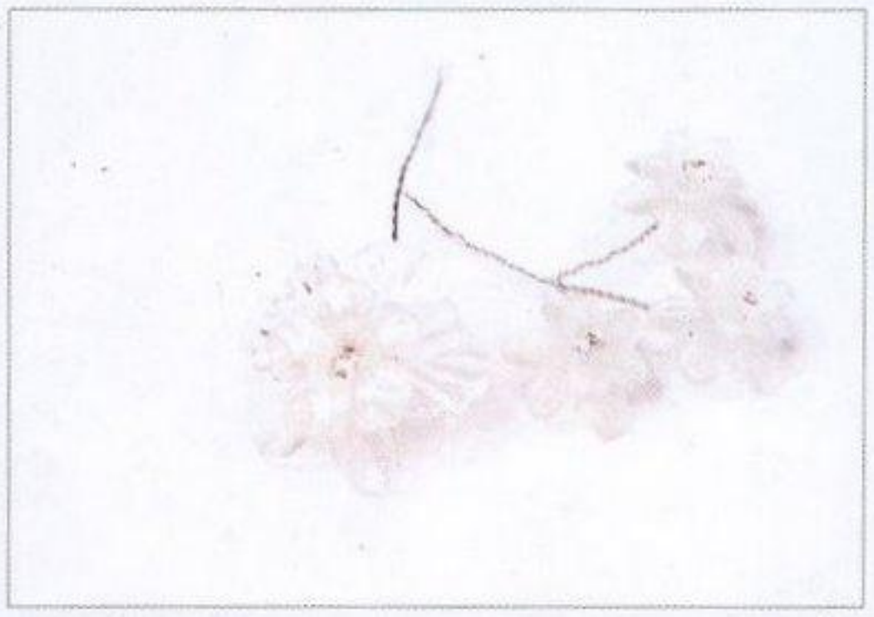
7. Cortar 20 cm de alambre, colocar 3 mostacillas, una flor chica, una grande y una mostacilla que debe pasar por los dos alambres.



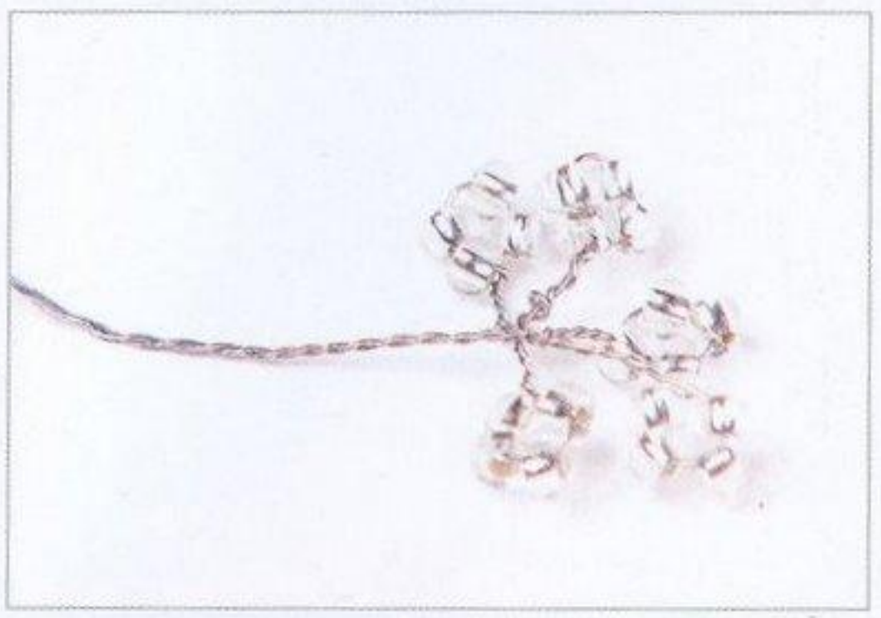
8. Entorchar el alambre hasta que esté bien parejo.

Cree su propia peineta elaborándola con los colores del vestido que va a llevar.

WWW.AUTODIDACTA.INFO

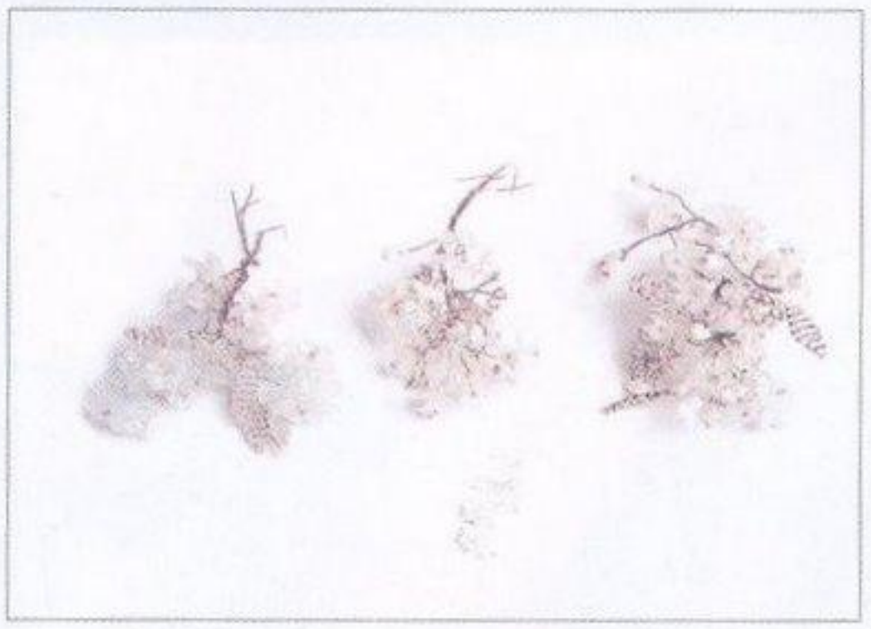


9. Siguiendo el paso 7, formar un ramo de tres flores, tal como se aprecia.



10. Con alambre y mostacillas entorchar cinto hojitas.

11. Armar un primer ramito de flores e ir entorchando los alambres entre sí. Ir acomodando las hojitas entre las flores.



12. Formar tres ramitos de flores, tal como se aprecia.

13. Entorchar el alambre de los ramos de flores e irlos forrando con cinta teflón o floratape blanco.

14. Formar una flor con un strass rodeado de 8 perlas, en el mismo alambre pasar un corazón, 2 mostacillas, un corazón, seguir alternando corazones y mostacillas hasta completar 22 de los primeros. Formar otra tira con 12 corazones.

15. Colocar los colgantes a un costado de la peineta. Fijarlos con hilo nylon.

16. Armar los ramitos en el borde de la peineta, fijarlos con hilo nylon, dándole vueltas entre las flores y las hojas para que esté bien ajustado en la parte posterior.

WWW.AUTODIDACTA.INFO

Cascada en rosa

Collar con perlas de río y cristales Swarovski en tonos pasteles.

Accesorios

11 perlas de río en tonos pastel (lila, celeste, rosada, blanca, conchevino)
22 muranos N° 6 en forma de rombos
33 billas N° 4
11 muranos metálicos N° 4
Alambre de plata calibre 0.70
1 cadena de plata de 45 cm
1 broche marinero o broche T

Herramientas:
Alicate de corte
Alicate de pico de loro

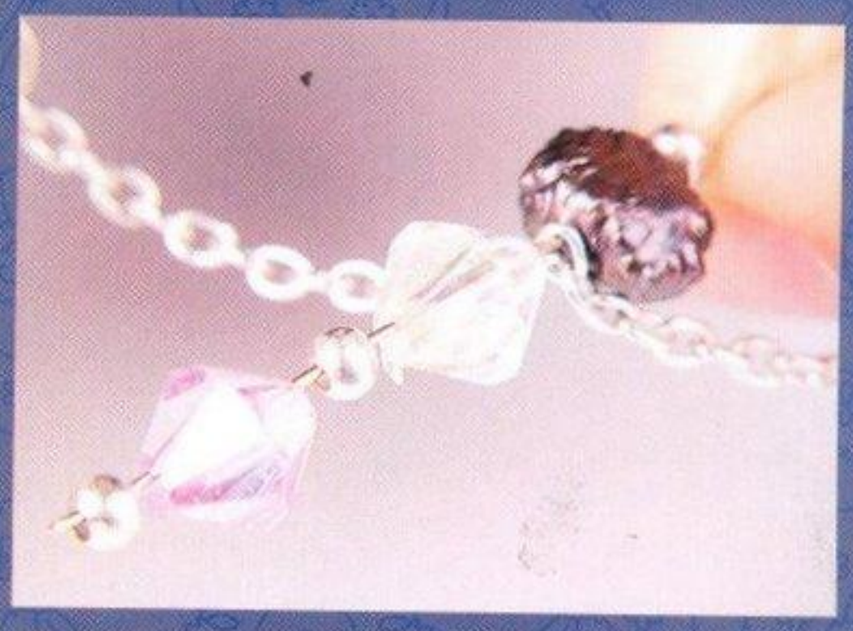
Profesora: Rossy Lazo Badillo

WWW.AUTODIDACTA.INFO

1. Cortar un trozo de alambre de 3 cm, hacer un bastón en un extremo. Pasar una billa N° 4 y una perla de río color lila.

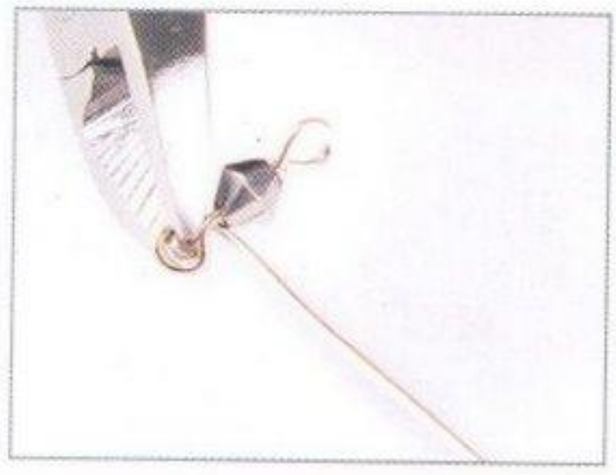
2. A 14 cm del broche de la cadena, pasar por un eslabón el alambre de plata con la billa y la perla.

3. Introducir un murano transparente y una billa N° 4.



4. Agregar un murano rosado y una billa.

5. Cerrar el alambre con un engarce.



6. Formar una pieza con cada uno de los muranos metálicos, tal como se muestra.

7. Engarzar el murano metálico en el extremo de la pieza de perla y murano.

Se puede elaborar el collar con cuentas de su preferencia.

8. A siete eslabones del primer adorno, armar otros tres según los colores que se aprecian.

9. Al medio del collar colocar un colgante con una perla lila, otro con una perla rosada y al lado de ésta otro colgante con perla lila.

10. Continuar con la secuencia de perlas de colores, tal como se puede observar.

11. Muestra del adorno del collar.

Estrella Fugaz

Encantador anillo con pasador de flor y aro de cristale
Swarovski con mostacillas checas transparentes.

Accesorios

1 pasador en forma de flor
Media bolsita de mostacillas checas plateadas
6 Swarovski tornasolados
Hilo nylon N° 25

Herramientas:
Alicate de corte
Aguja mostacillera

Profesora: Rosario Valencia Medrano

WWW.AUTODIDACTA.INFO

9. Armar 14 piezas siguiendo los pasos 6, 7 y 8.

10. Con una argolla N° 8 engarzar una pieza de acrílico con una de flor de argollas.

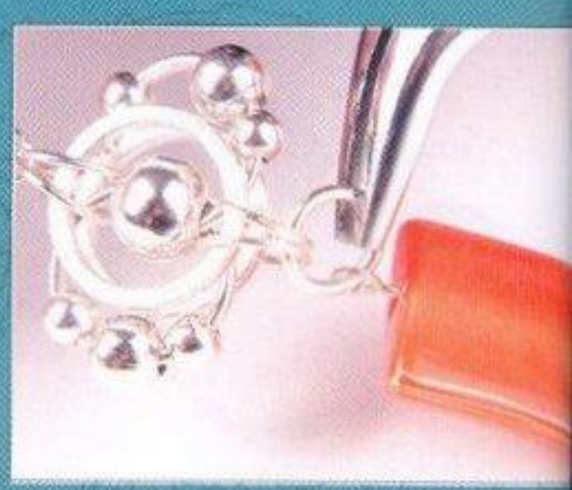
11. En el otro extremo del acrílico engarzar una flor de argolla.

12. Engarzar el collar de acuerdo a las secuencias mostradas.

13. Colocar la cadena a las flores de los extremos con una argolla N° 8.

14. Colocar el broche.

15. Aretes: engarzar una flor de argollas al asa del arete.



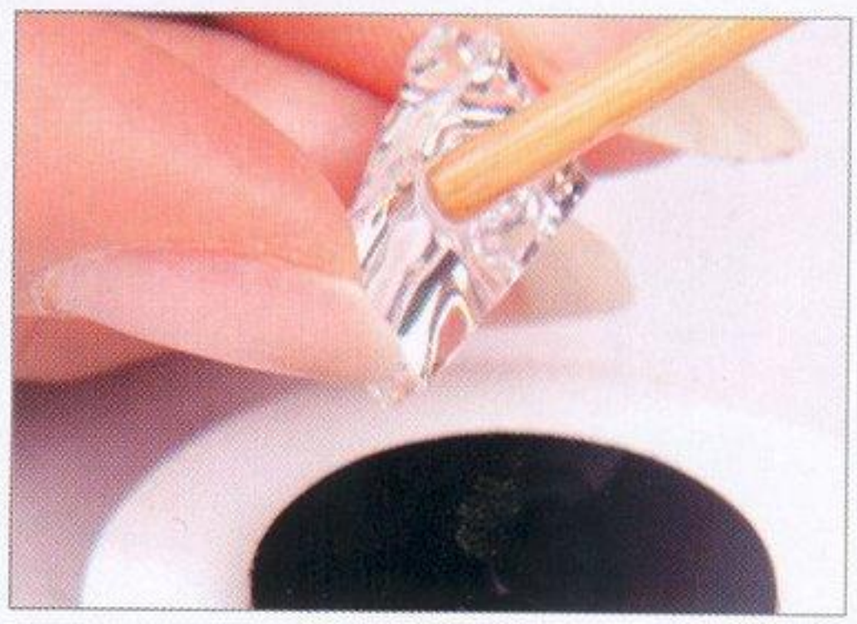
16. Con una argolla N° 8 engarzar el acrílico a la flor de argollas.

WWW.AUTODIDACTA.INFO

8. Aplicar goma en la circunferencia negra, pegarla sobre la blanca.

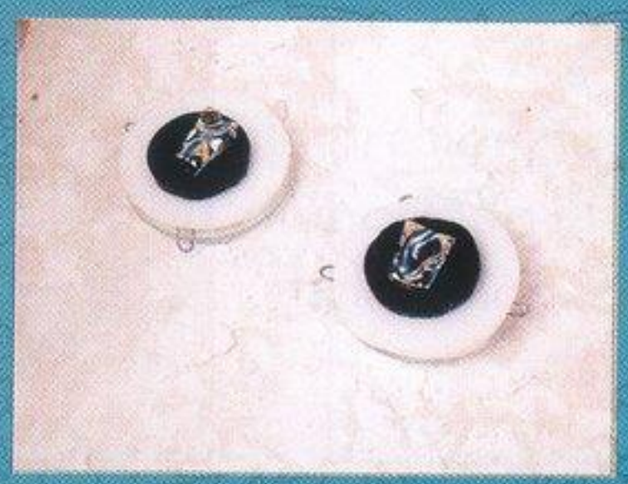
9. Dejar secar bien, para que en el horno no se deslice el vidrio.

10. Cortar rectángulos de dicroico de 0.8 por 1 cm, para que entren en la segunda circunferencia.



11. Adherirlos con goma al medio de la circunferencia negra.

12. Adherir el vidrio dicroico en las seis circunferencias negras.



13. Colocar la piezas en la base del horno, sobre papel cerámico. Hornear durante 40 minutos.

14. Dejarlas enfriar y retirarlas.

15. Ensamblar las piezas según el diseño.

WWW.AUTODIDACTA.INFO

Corazones Valientes

Gargantilla con corazones de tigrillo, piedra natural, engarzados con filigrana de alambre de alpaca.

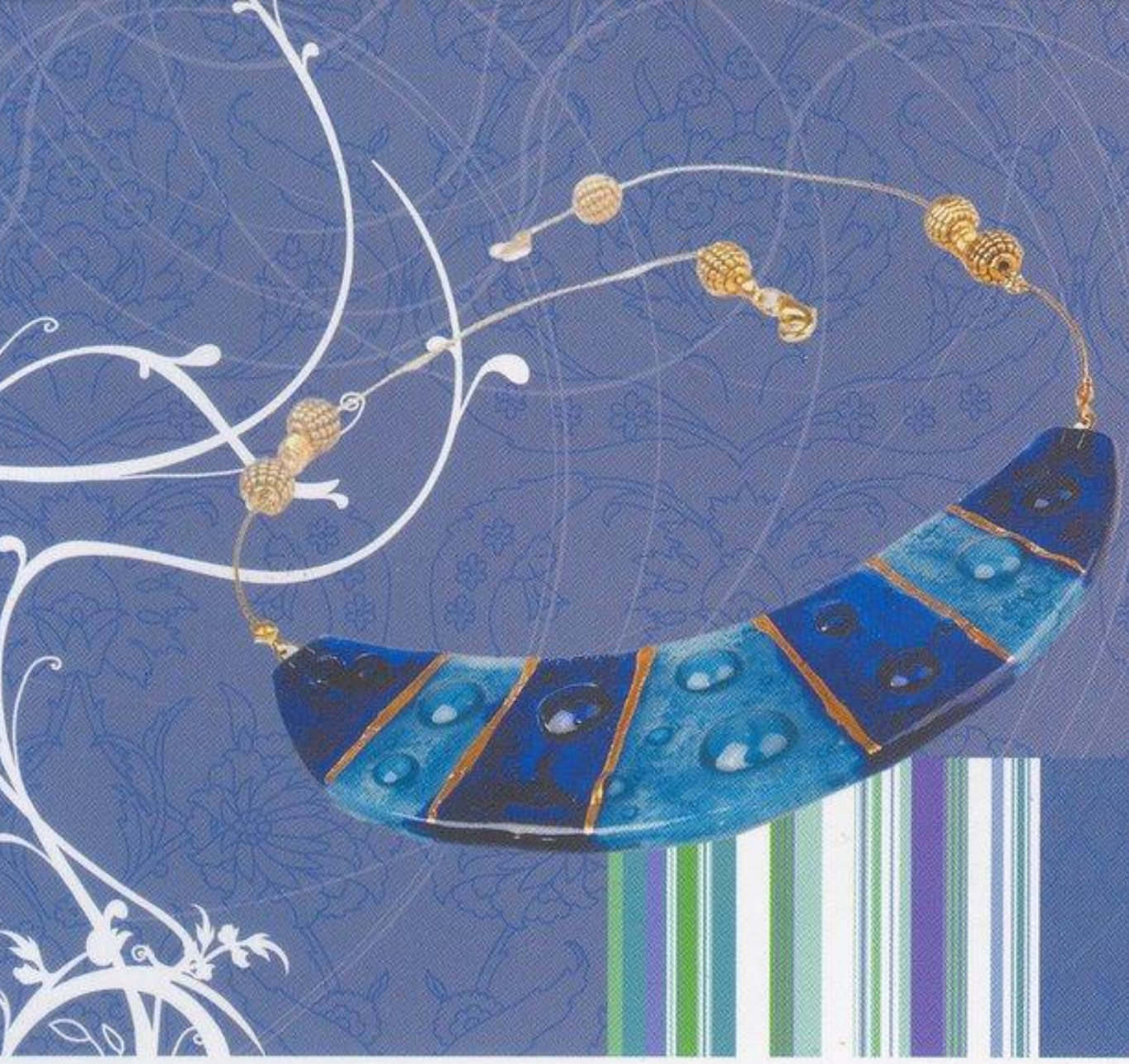
Materiales

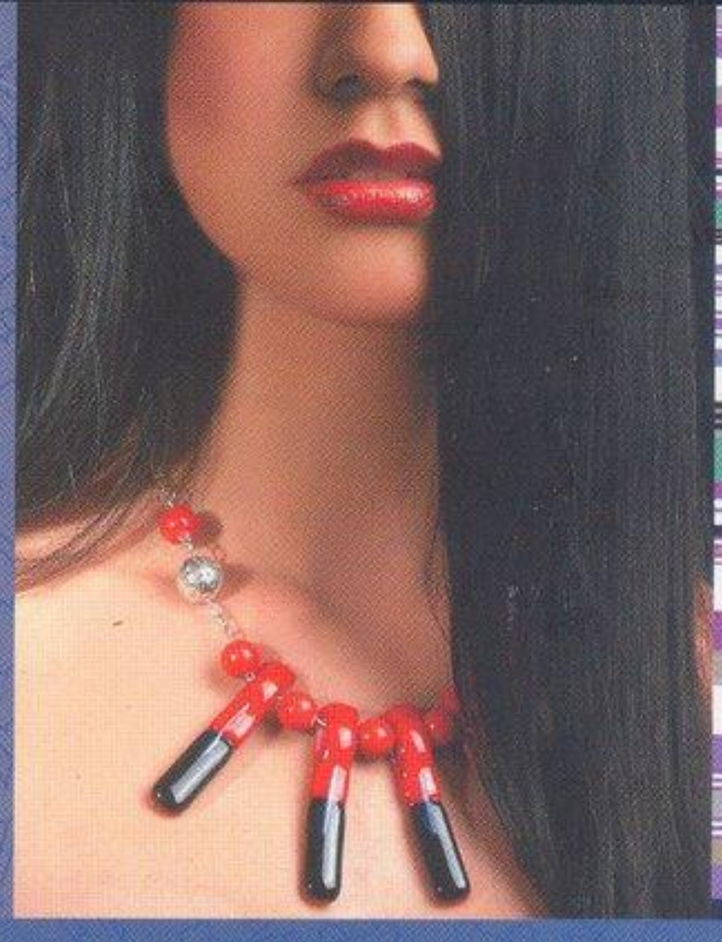
Alambre de plata calibre 24
5 corazones de tigrillo con ranura
2 cascajos de tigrillo

Herramientas:
Alicate de corte
Alicate de puntas redondas
Alicate pico de loro

Profesora: Rossy Lazo Badillo

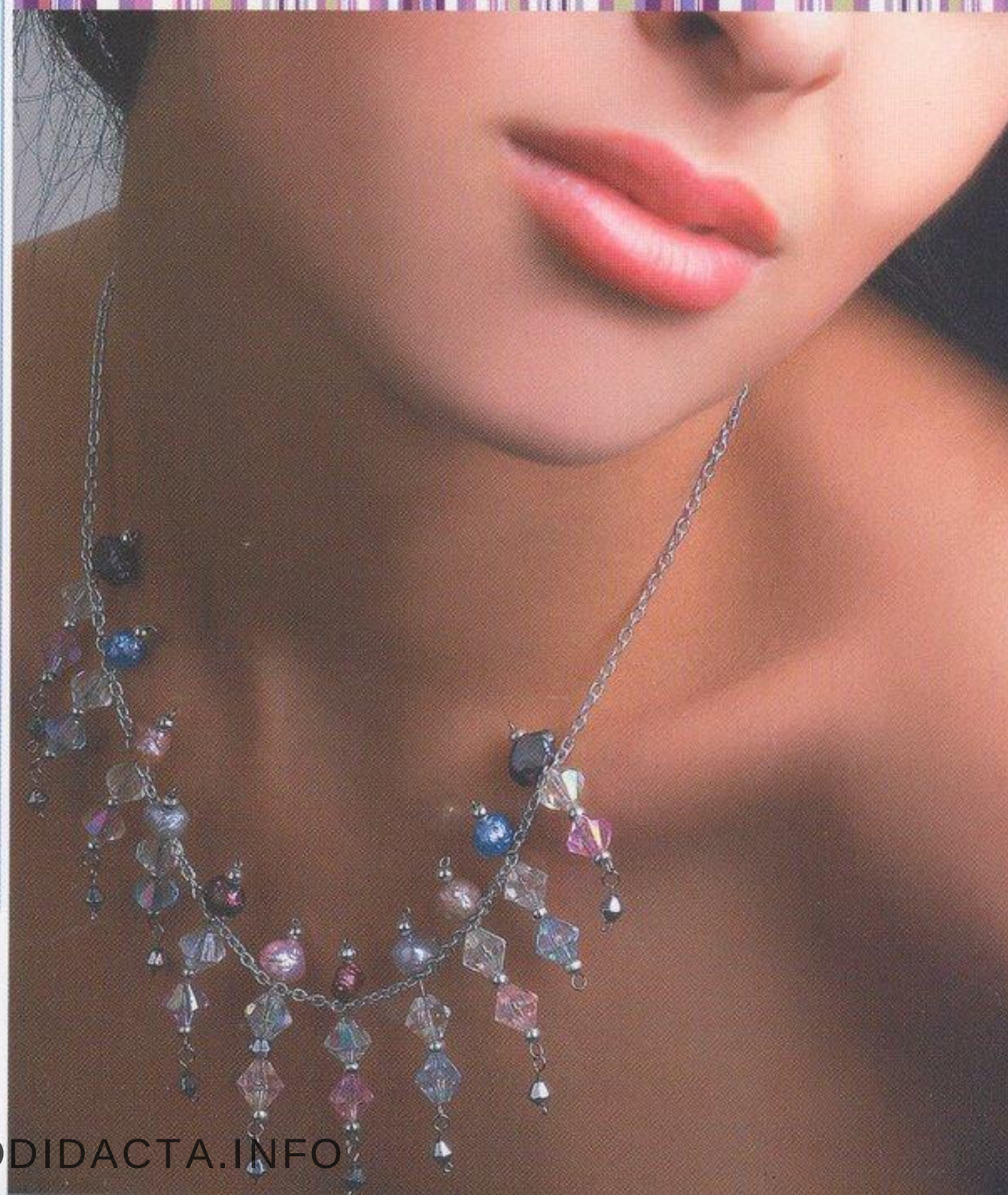
WWW.AUTODIDACTA.INFO

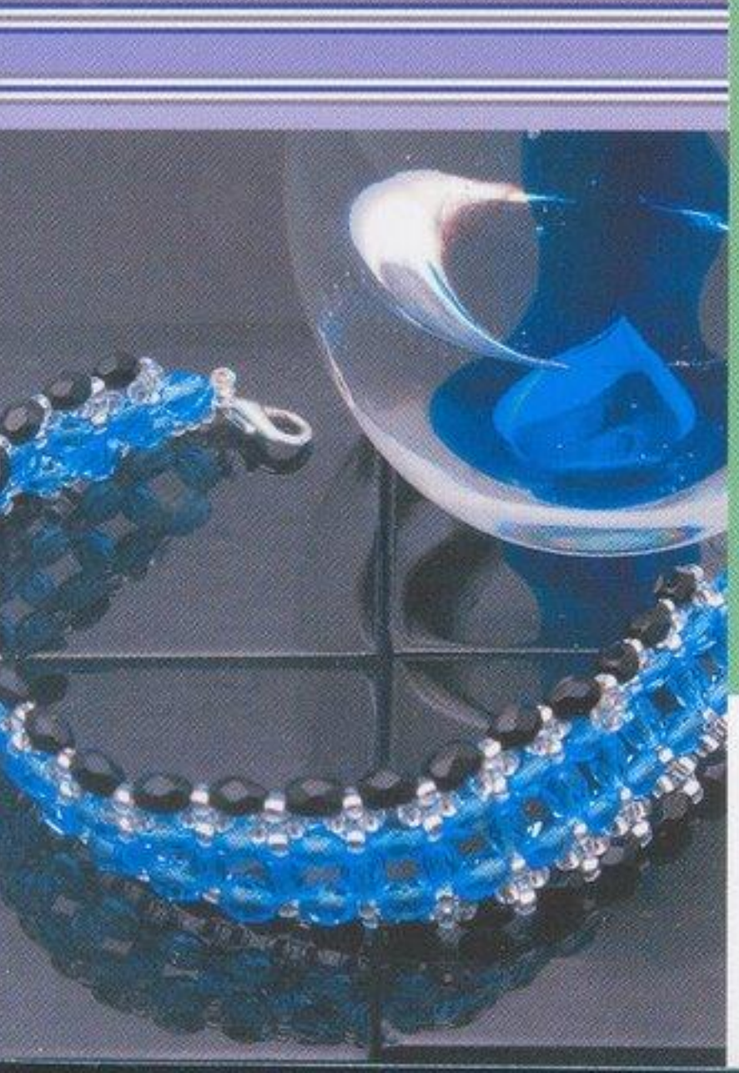




ESTILO FIESTA

Todo Bisutería





TOMO 3

WWW.AUTODIDACTA.INFO