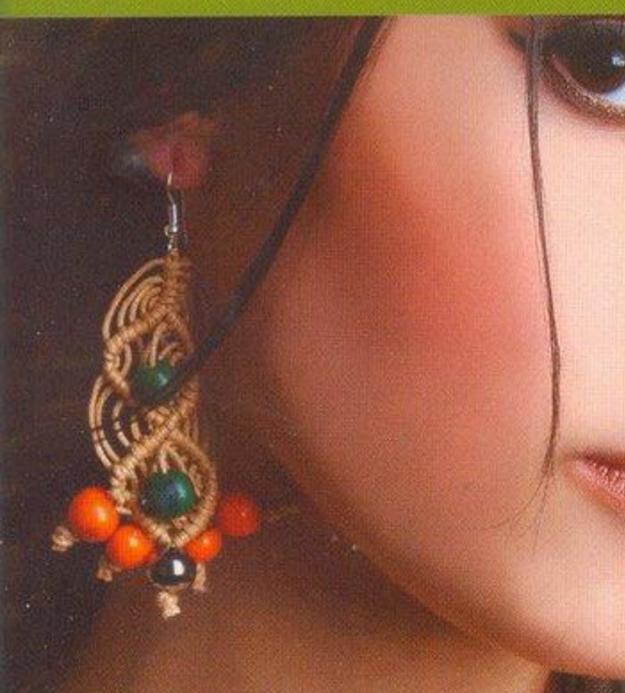
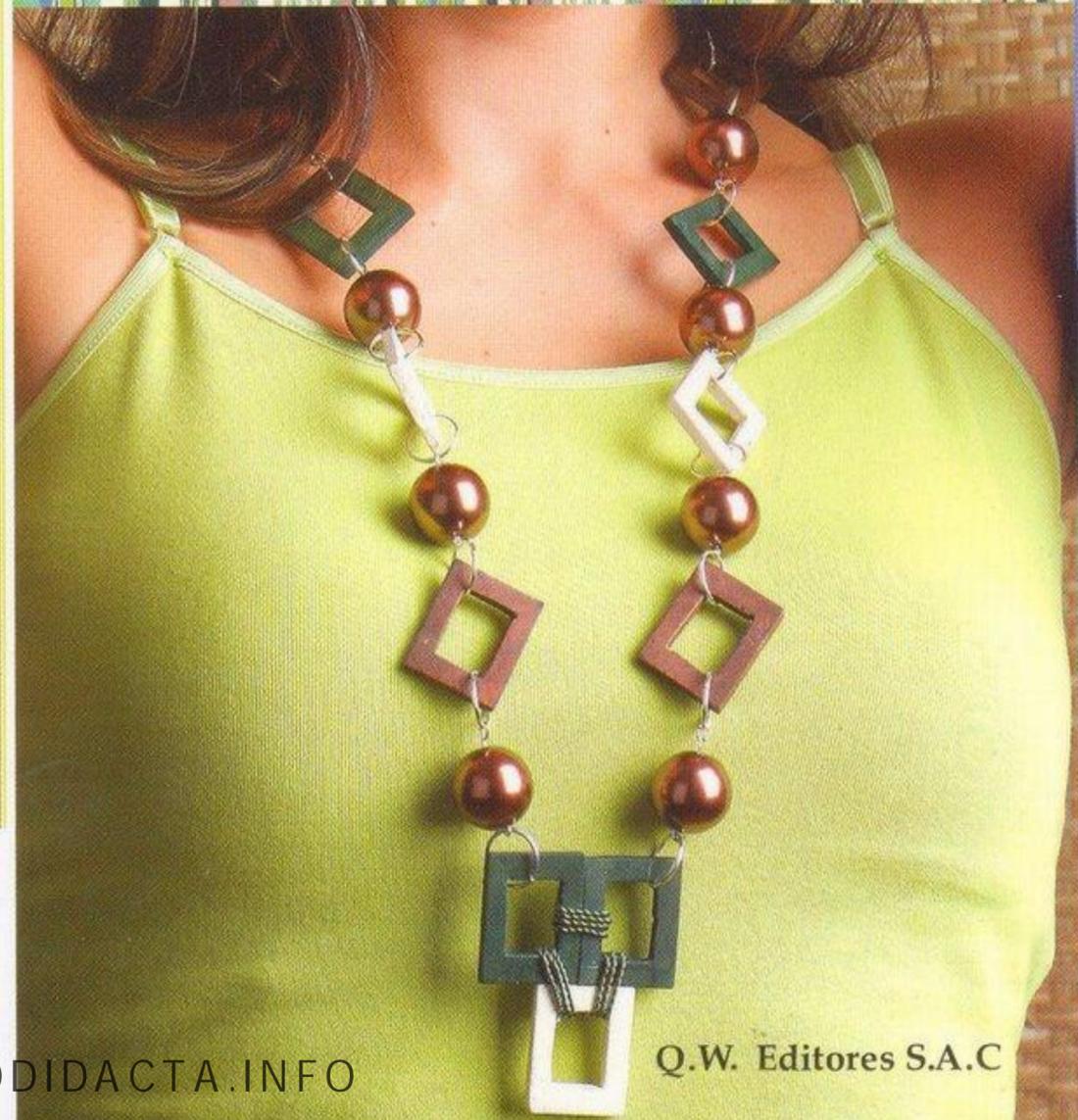


ESTILO RÚSTICO

# Todo Bisutería

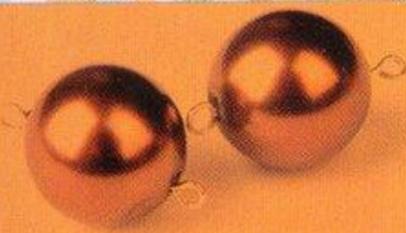


TOMO 4

[WWW.AUTODIDACTA.INFO](http://WWW.AUTODIDACTA.INFO)

Q.W. Editores S.A.C

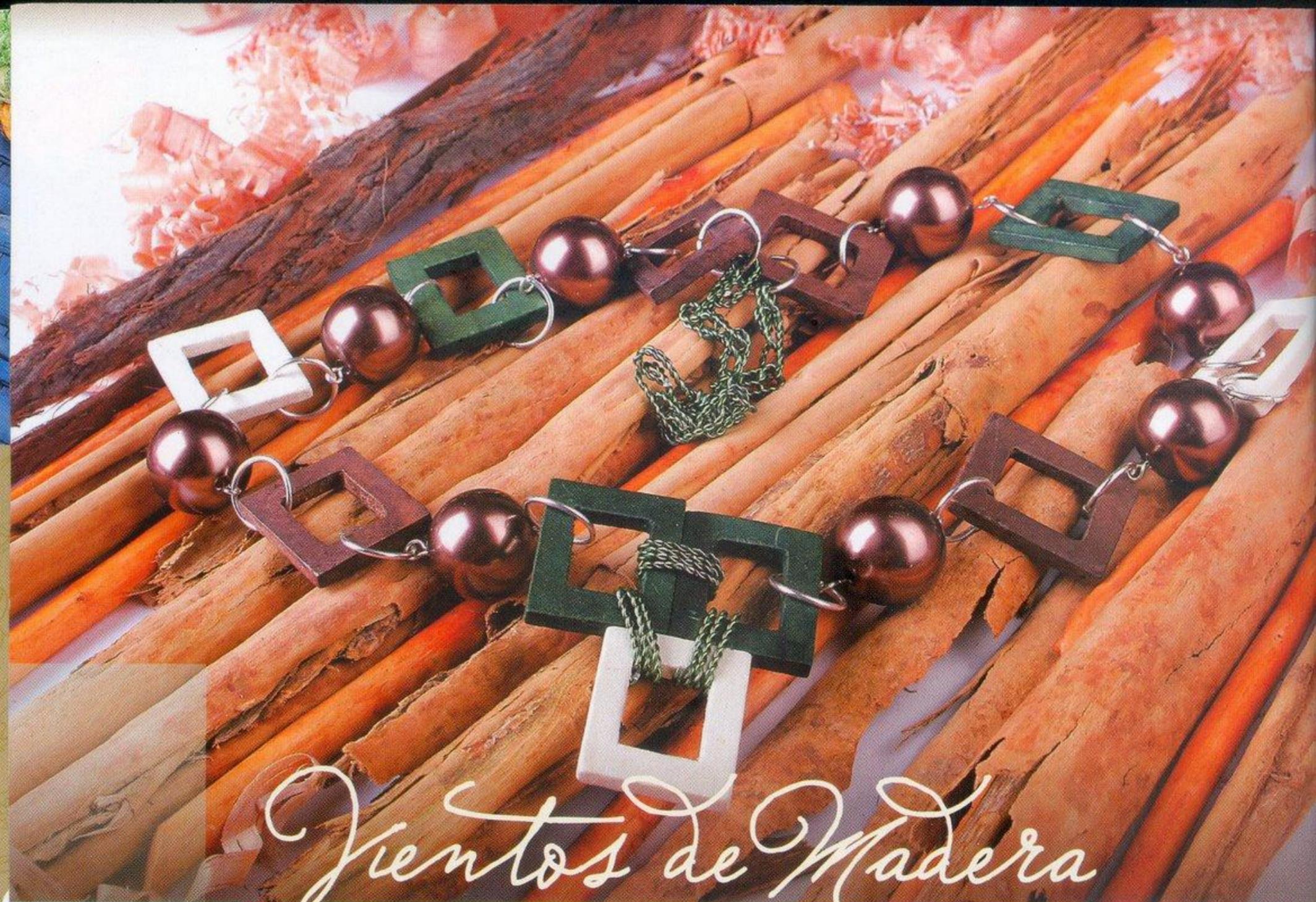
# índice



- 1. Vientos de madera** .....4  
Collar largo con marcos de madera en colores ecológicos y perlas metálicas.
- 2. Madre tierra** .....8  
Original pulsera tejida con yute en colores tierra, con cuentas de cerámica.
- 3. Lianas tropicales** ..... 12  
Cordón encerado y cuentas labradas enmarcan un original y rústico arete largo de vidrio pintado.
- 4. Deseo ecológico** ..... 16  
Pulsera tubular tejida en telar con pabilo en colores tierra.
- 5. Margaritas silvestres** ..... 20  
Collar con flores de cuero repujado y yute color marrón.
- 6. Cuero en Altamira**..... 24  
Pulsera de cuero de fantasía con adorno de cristal pintado con manchas de piel de tigrillo.
- 7. Hojas de otoño**..... 28  
Cordón en cordón de yute marrón adornado con hojas metálicas en tonos de cobre, bronce y dorado.
- 8. Círculos de maíz**..... 32  
Largo collar de cordón de yute matizado en tonos de verde azul y turquesa, con tres donuts forrados en este mismo material.

- 9. Cábala** ..... 36  
Pulsera de pabilo rojo tejida en telar.
- 10. Azul cielo**..... 40  
Hebilla para correa de cuero, en vitrofusión con vidrios importados en colores turquesa, azul y negro.
- 11. Enredadera de parra** ..... 44  
Collar y pulsera de pabilo tejido combinado con cintas de fantasía.
- 12. Cábala en flor**..... 48  
Anillo tejido en fibra de cáñamo con una flor con cuentas metálicas y de cerámica.
- 13. Manojito de asais**..... 52  
Aretes tejidos en algodón encerado con semillas de asais en colores anaranjado y verde.
- 14. Flores del bosque**..... 56  
Cinturón de hilo encerado decorado con coloridas flores de madera.
- 15. Quitasueños**..... 60  
Muñequera con espirales de aluminio entorchado en tonos de verde con cuero trenzado.





# Vientos de Madera

Original collar largo con marcos de maderas en colores ecológicos y perlas metálicas japonesas.

## Accesorios

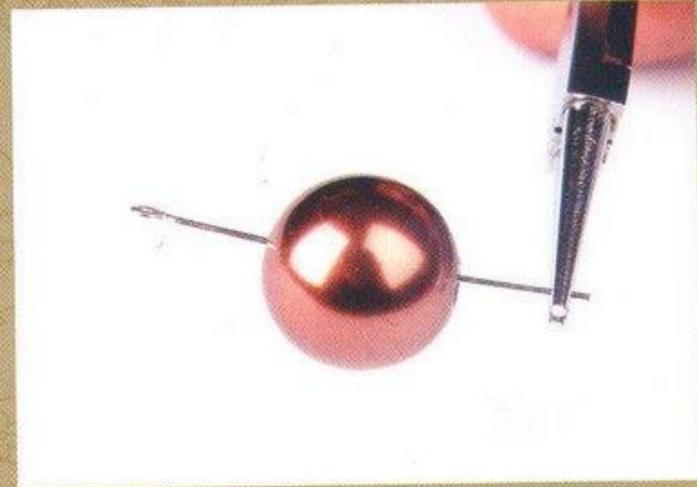
8 perlas metálicas N° 14  
11 ventanas de madera en colores verde, marrón y hueso  
18 argollas N° 12  
Alambre de aluminio color verde hoja  
Alfileres con engarce

Herramientas:  
Alicate de corte  
Alicate de punta redonda

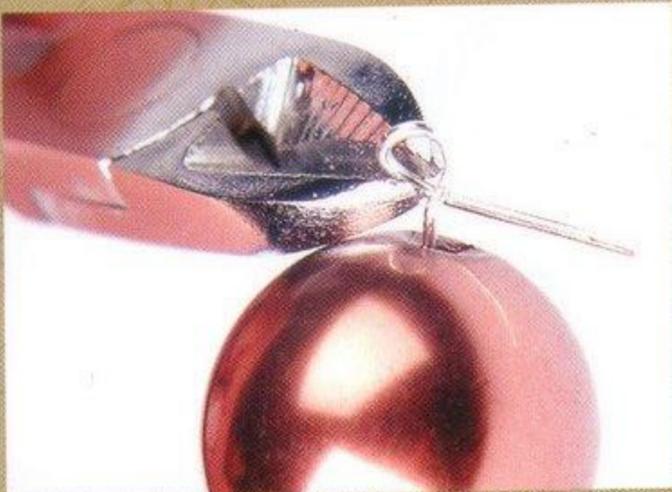
Profesora: Rossy Lazo Badillo



1. Entorchar el alambre de aluminio.



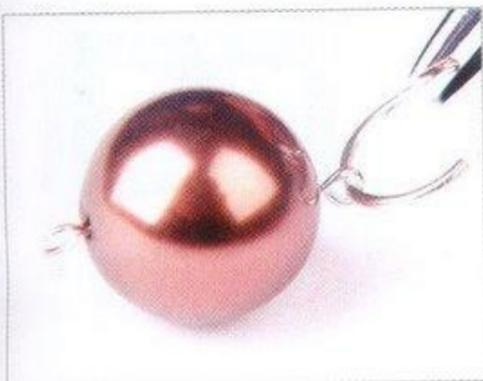
2. Pasar una perla en un alfiler con engarce.



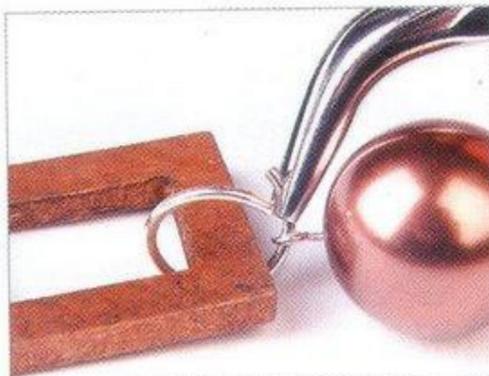
3. Cerrar el engarce en el otro lado del alfiler. Cortar el excedente del alfiler.



4. Repetir los pasos 2 y 3 en las otras siete perlas.



5. Unir una argolla N° 12 en un engarce de la pieza de la perla.



6. Pasar la argolla por uno de los marcos, cerrarla.



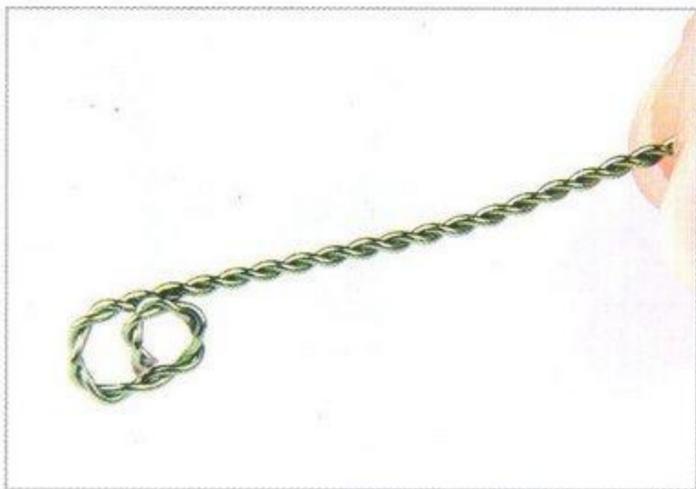
7. En el otro lado de la ventana engarzar otra argolla con la pieza de la perla.



8. Continuar engarzando perlas a marcos hasta alcanzar el largo deseado del collar. Repetir Los pasos 5 al 8 para formar la otra mitad del collar.

La sencillez de la madera unida al encanto de las perlas y al brillo de lo plateado, dan como resultado un collar rústico, pero de estilo moderno, listo para encantar a la más sofisticada de las mujeres.

## PASO A PASO



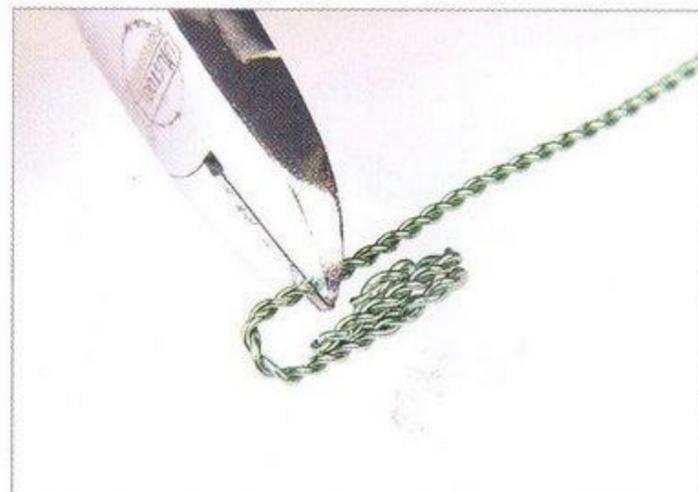
**9.** Eslabones: formar un bastón, tomar el alambre fuera del bastón y girarlo.



**10.** Llevar el alambre en sentido contrario del bastón y girarlo.



**11.** Hacer un cuarto giro.



**12.** Quebrar el alambre y centrarlo. Cortar.



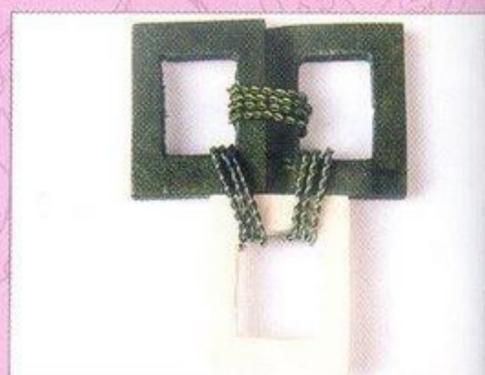
**13.** Engarzar uno a uno los eslabones de aluminio.



**14.** Engarzar la cadena de eslabones en el marco final de cada lado del collar.



**15.** Unir dos marcos de madera de color verde con 4 vueltas de alambre entorchado.



**16.** Agregar el otro marco blanco, unirlo con 3 vueltas en cada esquina. Engarzar el adorno a las argollas de los otros dos extremos del collar.





# Madre Tierra

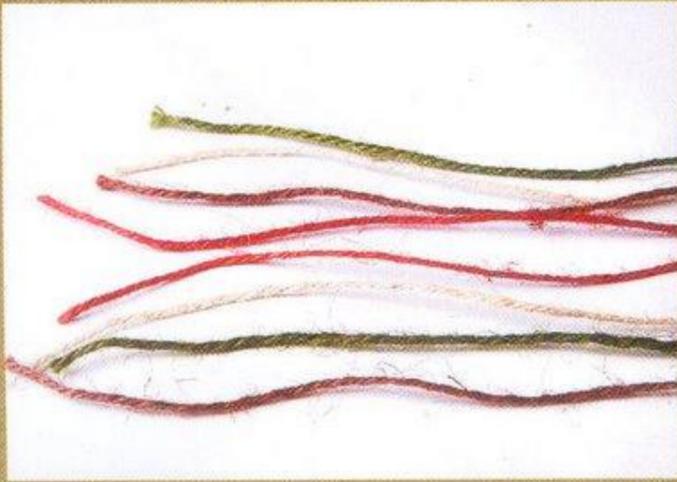
Original pulsera tejida con yute en colores tierra, con cuentas de cerámica.

## Accesorios

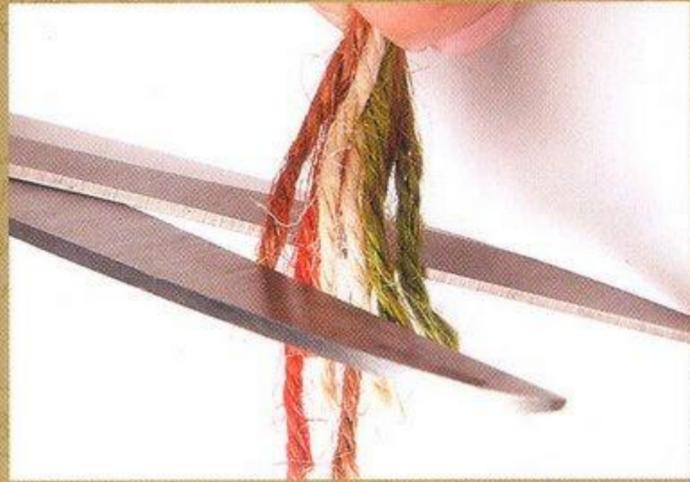


Cordón de yute en colores lacre, marrón, beige y verde.  
3 cuentas de cerámica

Herramienta:  
Tijera



**1.** Cortar 8 tiras de yute de cada color de 90 cm cada una.



**2.** Igualar las puntas de las 8 tiras de yute.



**3.** Hacer un nudo a una distancia de 7 cm de uno de los extremos.



**4.** Cruzar el primer cordón, que servirá de guía, por encima de los otros siete.



**5.** Anudar el segundo cordón con la tira guía.



**6.** Hacer un segundo nudo.



**7.** Continuar anudando dos veces cada uno de los cordones con el cordón guía hasta obtener una fila de nudos continuos.



**8.** Volver a cruzar el siguiente primer cordón sobre los otros 7.

La combinación de estos tonos tierra en esta pulsera acerca a lo simple del estilo rústico y a la vez nos da la posibilidad de combinar esta pieza con ropa de diferente color.

## PASO A PASO



**9.** Anudar dos veces los otros 7 cordones con la tira guía, hasta obtener otros 7 nudos dobles.



**10.** Repetir los pasos 4, 5, 6 y 7 tres veces más hasta lograr 5 filas de nudos (festones).



**11.** Pasar una cuenta de cerámica por el último cordón del extremo izquierdo.



**12.** Volver a repetir los pasos 4, 5, 6 y 7 cinco veces hasta obtener 5 filas de nudos dobles, de derecha a izquierda.



**13.** Introducir otra cuenta de cerámica por el primer cordón del extremo derecho.



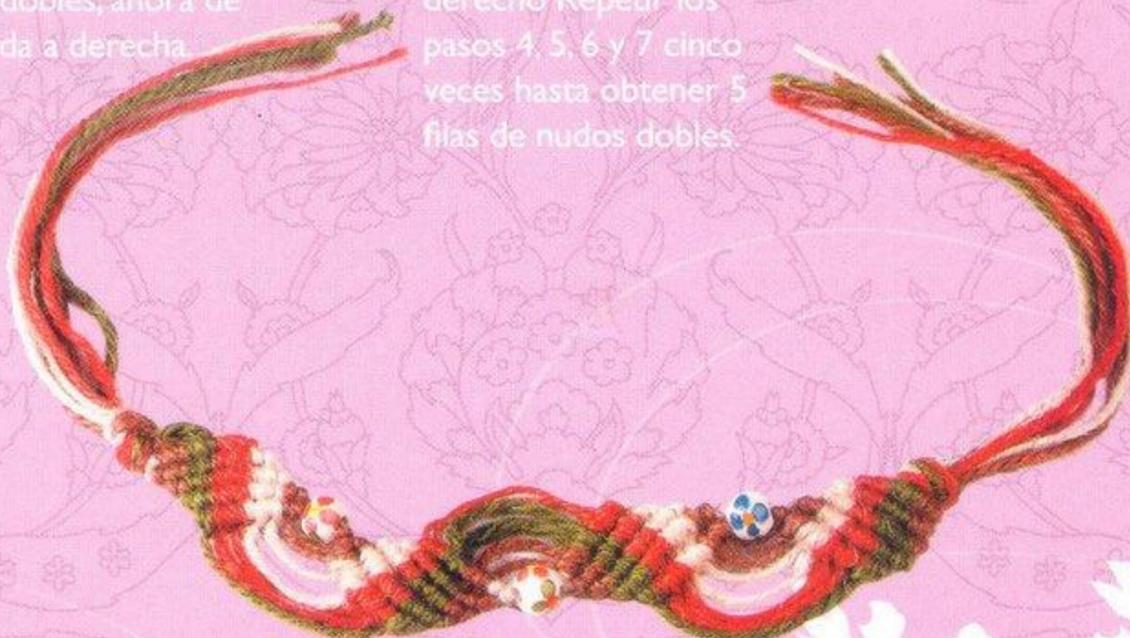
**14.** Repetir los pasos 4, 5, 6 y 7 cinco veces hasta obtener 5 filas de nudos dobles, ahora de izquierda a derecha.



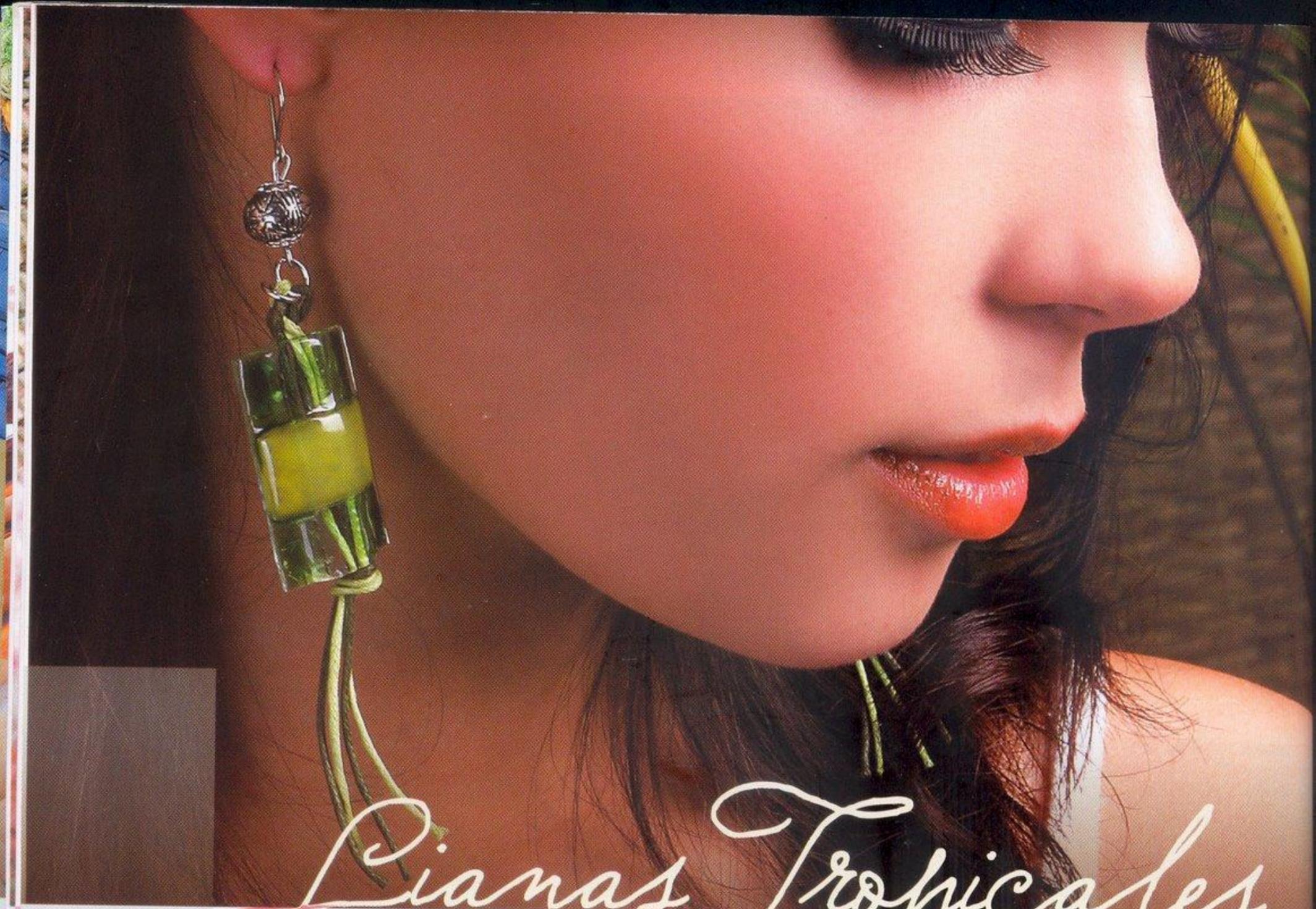
**15.** Introducir la última cuenta en el último cordón del extremo derecho. Repetir los pasos 4, 5, 6 y 7 cinco veces hasta obtener 5 filas de nudos dobles.



**16.** Anudar los cordones igualando a 7 cm del nudo.







# Piñanas Tropicales

Cordón encerado y cuentas labradas enmarcan un original y rústico arete largo de vidrio pintado.

## Accesorios

Vidrio simple

Pinturas para vitrofusión color lima  
y tulip yellow

Cordón de algodón encerado

2 esferas labradas N° 4

2 argollas

Manta cerámica

1 par de asas para aretes

Cinta adhesiva

Plumón

Detergente

Papel toalla

Herramientas:

Cortador de vidrio

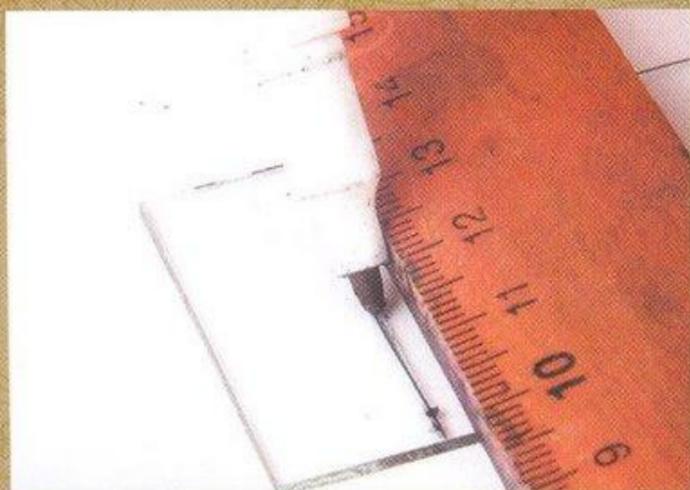
Alicate de corte recto

Pincel

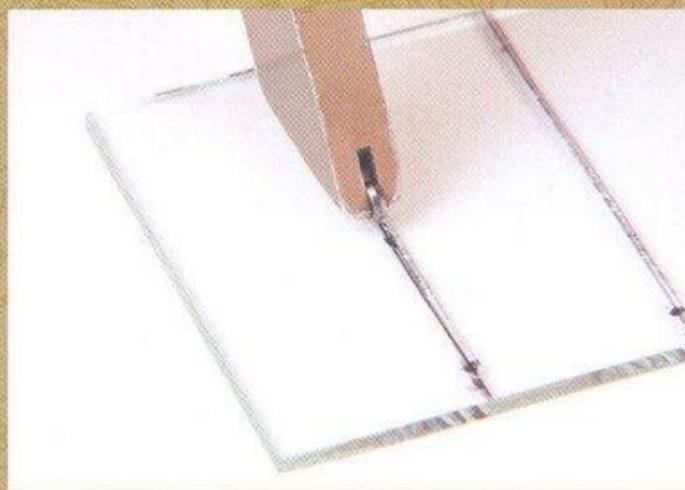
Horno para vitrofusión

Regla

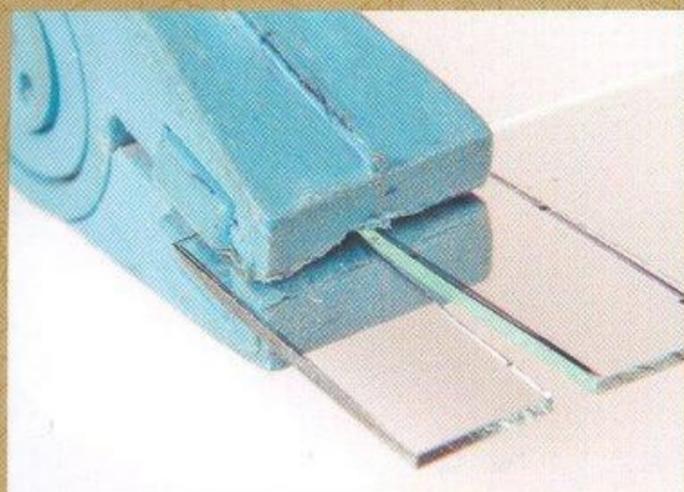
Profesora: María Elena Tenorio Héller



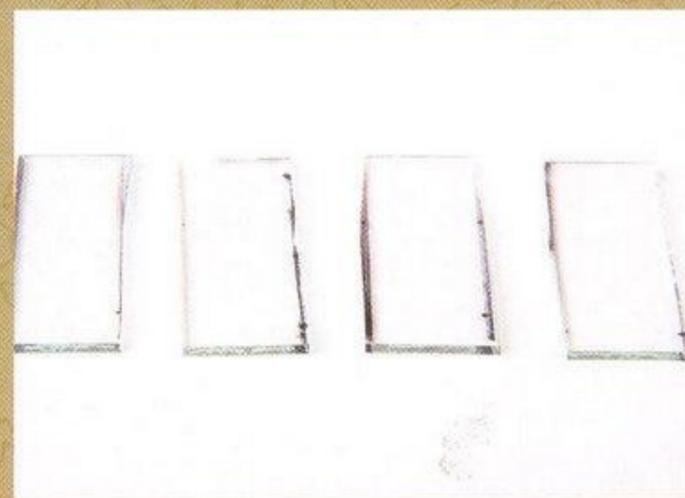
1. Con un plumón trazar una tira de 1.5 cm por 3 cm de vidrio simple.



2. Rayar por la línea con el cortador de vidrio.



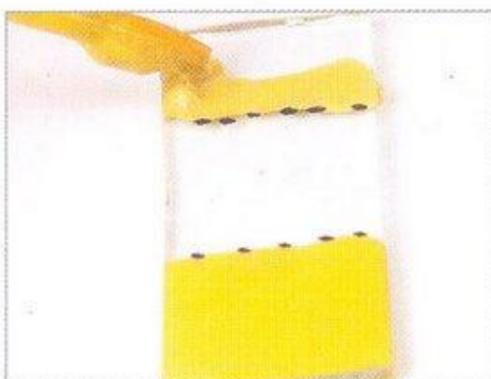
3. Presionar con el alicate de corte recto para separar las piezas, una por una.



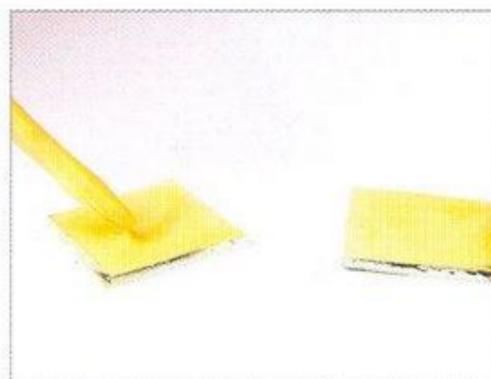
4. Cortar tres piezas más siguiendo los pasos 1, 2 y 3, dos para cada arete. Siguiendo los mismos pasos cortar dos piezas de 1 cm por 1.5 cm para decorar cada uno de los aretes.



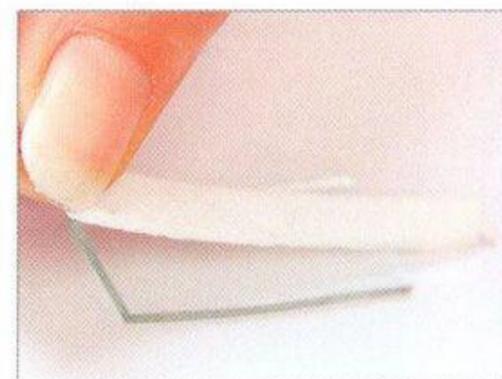
5. Lavar con detergente y secar con papel toalla cada una de las piezas de vidrio para quitarles manchas de grasa o impurezas.



6. Dividir en tres partes iguales dos piezas de 1.5 cm por 3 cm. Pintar (poncear) los extremos de color lima, dejarlas secar.



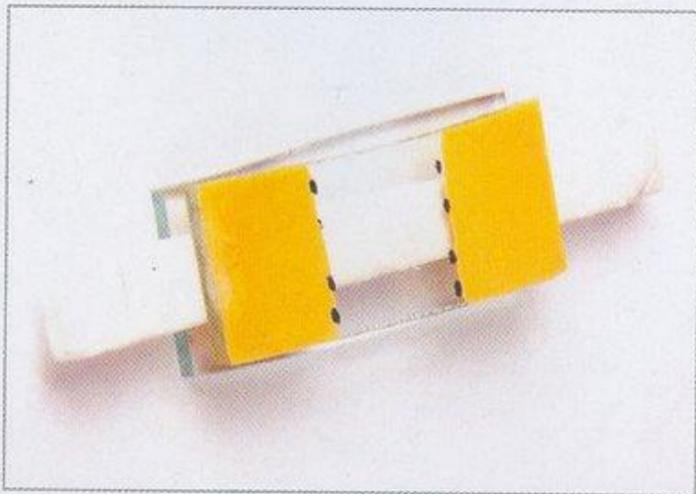
7. Pintar las dos piezas de 1 cm por 1.5 cm con pintura tulip yellow. Dejarlas secar.



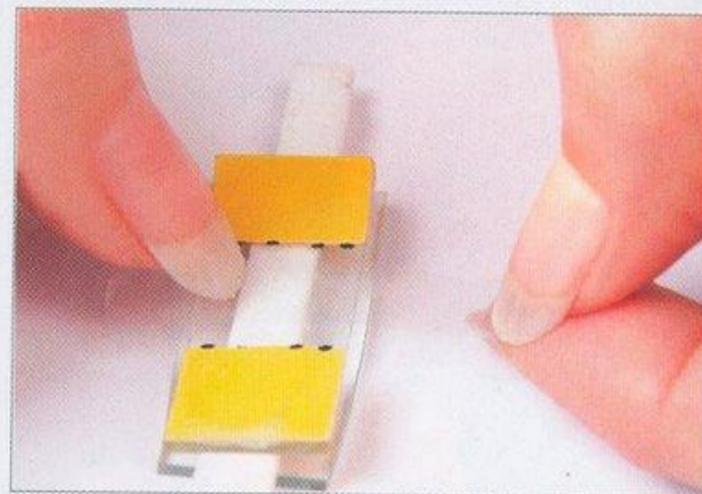
8. Cortar una tira delgada de manta cerámica y colocarlos al medio de cada vidrio transparente.

La manta cerámica se corta de acuerdo al ancho que se desea el orificio del vidrio.  
Los rastros de plumón desaparecen en el horno.

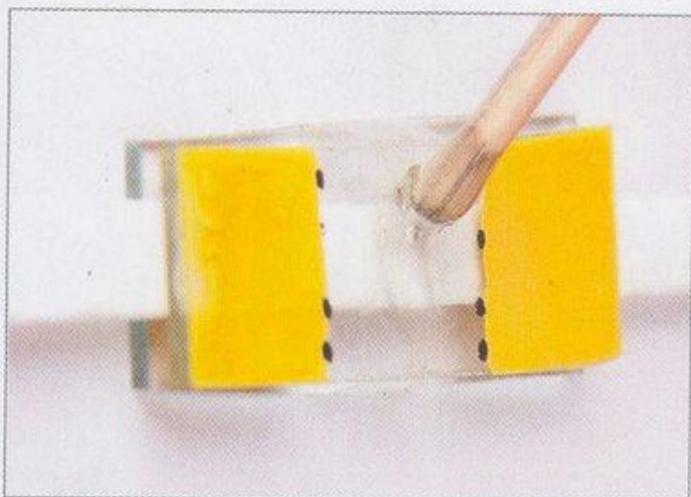
## PASO A PASO



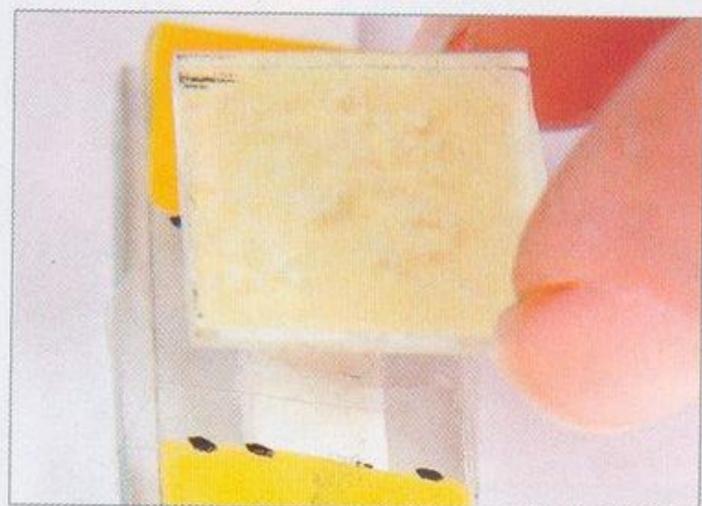
**9.** Ubicar encima el vidrio pintado con pintura limón. La pintura debe ir hacia arriba.



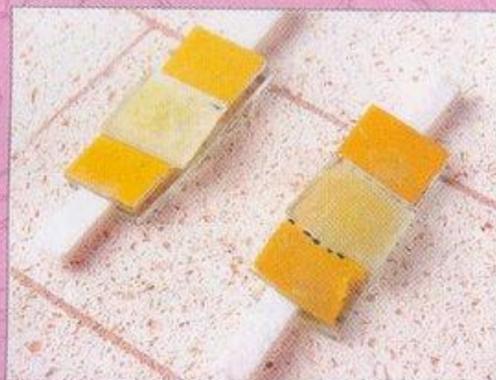
**10.** Fijar con cinta adhesiva ambos vidrios, tal como se aprecia.



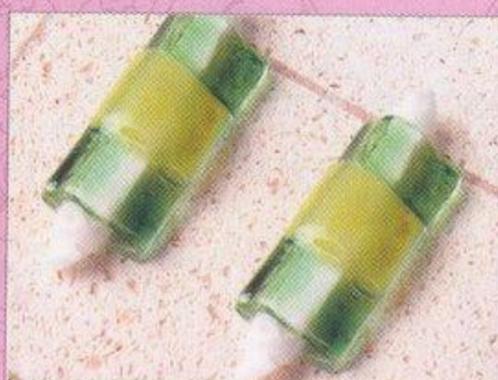
**11.** Aplicar un poco de pegamento transparente sobre la cinta adhesiva.



**12.** Pegar el vidrio pintado con tulip yellow, en uno y otro arete. La pintura debe ir hacia abajo.



**13.** Ubicar los aretes de vidrios en el horno para vitrofusión, sobre un papel cerámico, hornear por aproximadamente 40 minutos.



**14.** Retirarlos del horno cuando estén fríos.

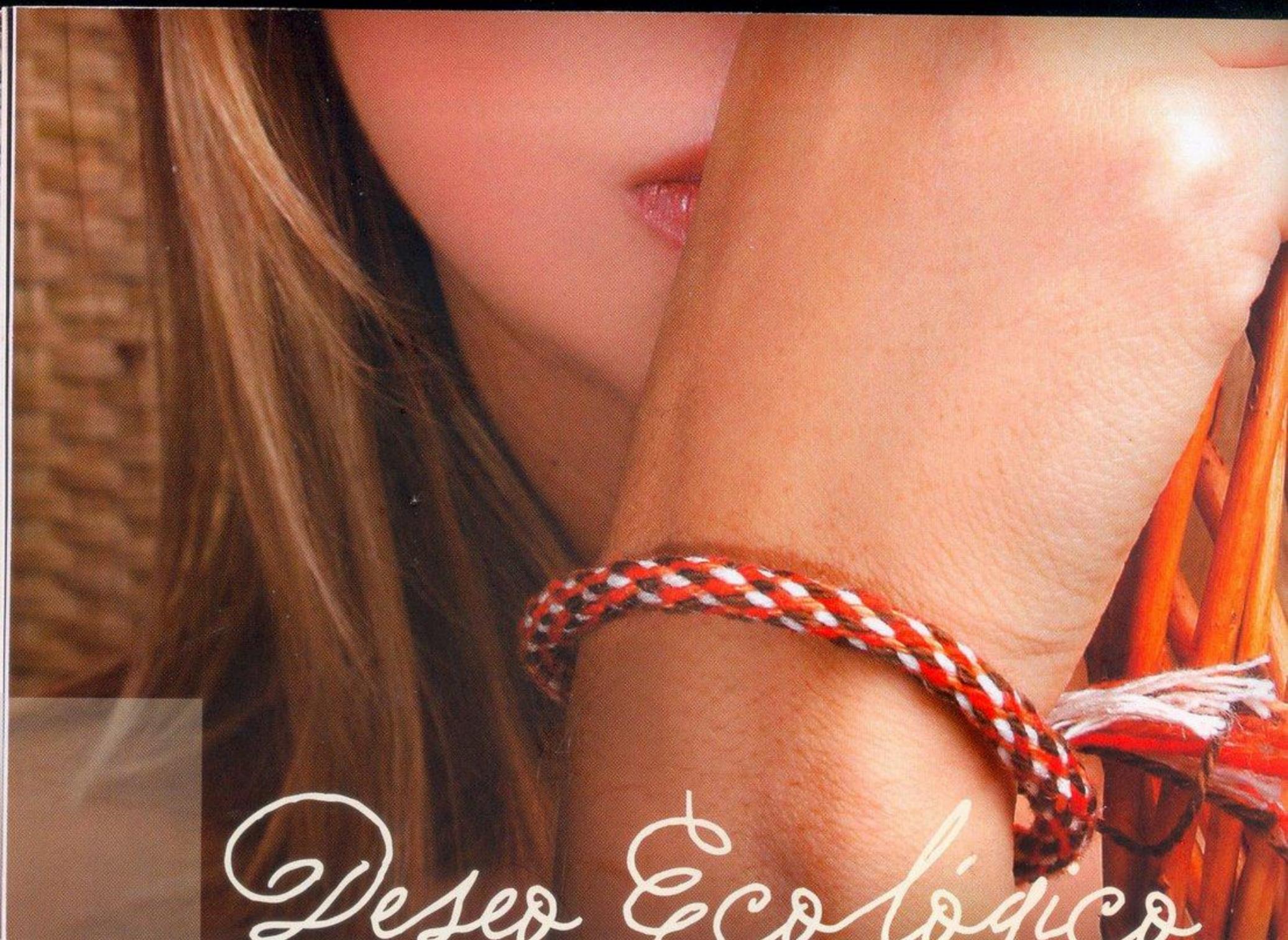


**15.** Con un palito empujar la manta, lavar los vidrios con detergente para eliminar todo residuo de manta cerámica.



**16.** Cortar hilo encerado de dos colores, doblarlo en dos, introducir la orejita por el vidrio, anudar en uno y otro extremo. Engarzar la esfera labrada en la parte superior y luego el asa para el arete. Cortar el largo de los hilos. Repetir el paso con el otro vidrio.





# Deseo Ecológico

Pulsera tubular tejida en telar con pabilo en colores tierra.



## Accesorios



2 m de pabilo color ocre  
2 m de pabilo color marrón  
2 m de pabilo color beige  
2 m de pabilo natural

Herramientas:  
Telar rueda  
Tijeras



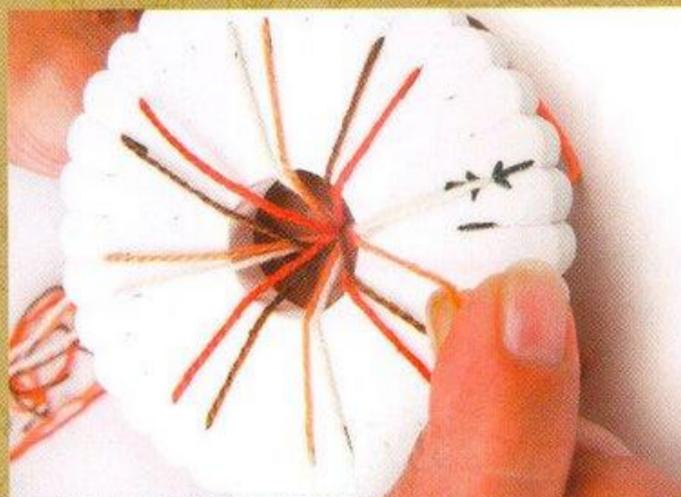
1. Tomar las 4 tiras juntas, doblarlas por la mitad.



2. Hacer un nudo a 10 cm de distancia de la parte doblada.



3. Pasar las 16 tiras por el hoyo del telar. El nudo debe quedar abajo.



4. Pasar cada tira de pabilo por las ranuras, dejando dos espacios libres cada dos colores, para comenzar a formar la urdimbre.



5. Para empezar a hacer la trama, tomar el primer pabilo de la derecha de la flecha (el de color ocre). Llevarlo hacia la ranura inferior derecha.



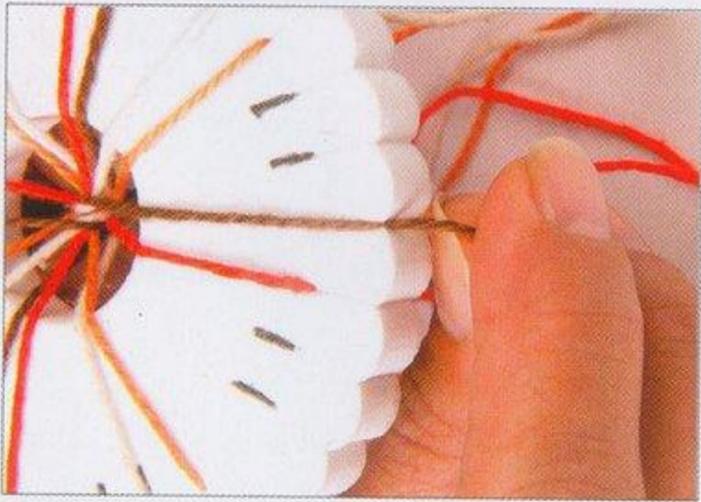
6. Tomar el siguiente hilo de color beige de la parte inferior izquierda y llevar hacia la parte superior izquierda.



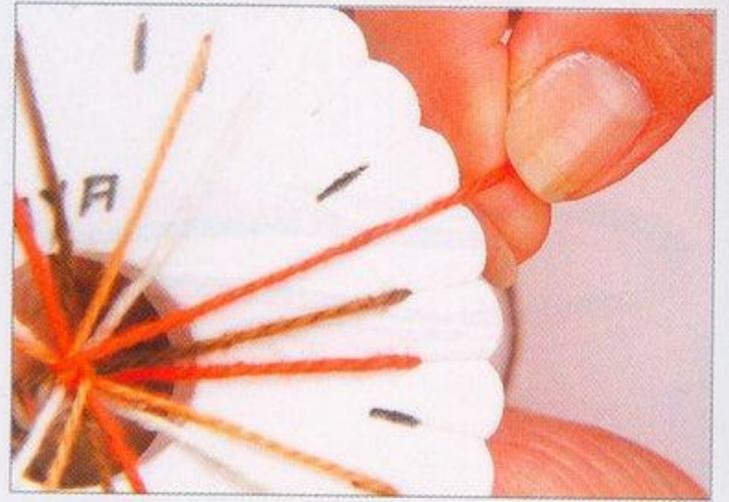
7. Tomar el hilo color marrón de la parte superior derecha e introducirlo en la parte inferior derecha.

La combinación de colores hará la diferencia en tu pulsera.

## PASO A PASO



**8.** Tomar el hilo marrón de la parte inferior izquierda e introducirlo en la parte superior.



**9.** Empezar el proceso nuevamente.



**10.** Luego continuar repitiendo el proceso con los otros colores.



**11.** Repetir la secuencia con los demás colores hasta alcanzar el largo deseado de la pulsera tubular.



**12.** Siempre se debe sujetar el trabajo por la parte baja, para que no se suelte la tensión del telar.

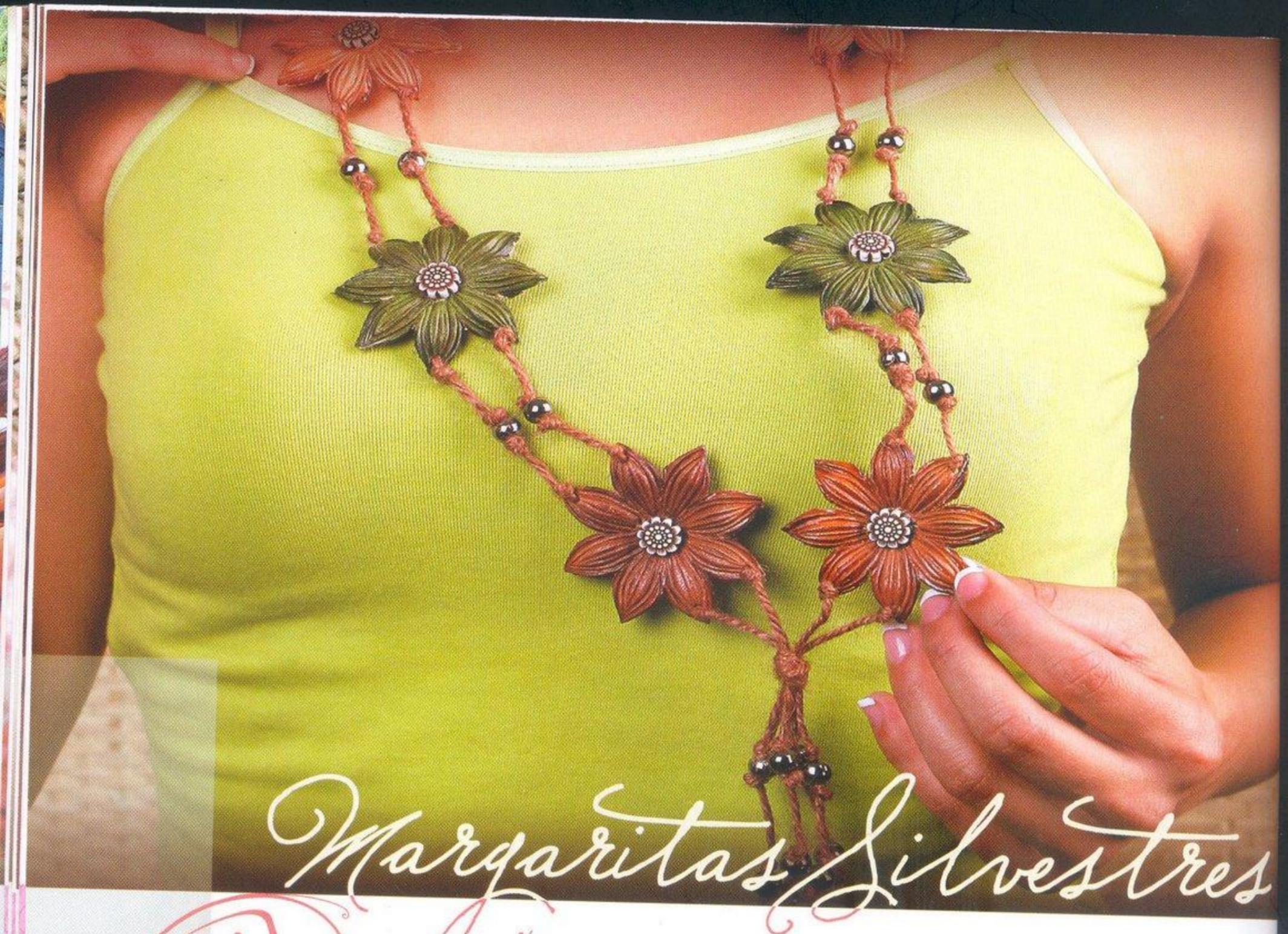


**13.** Una vez tejido el largo deseado, retirar todos los hilos de las ranuras.



**14.** Anudar el extremo.





# Margaritas Silvestres

Collar con flores de cuero repujado y yute color marrón.

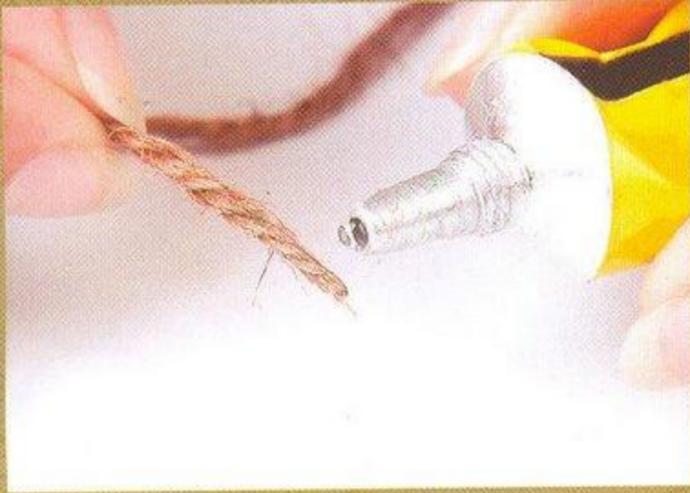
## Accesorios



- 4 tiras de pita yute de un metro cada una
- 22 billas N° 8
- 6 flores de cuero repujado
- Pegamento artesanal

Herramienta:  
Alicate de corte

Profesora: Rossy Lazo Badillo



1. Cortar cuatro pitas de yute de 75 cm, colocar pegamento en la puntas y pasarlas con facilidad por las flores y las billas.



2. Hacer un nudo en uno de los cordones. Pasarlo por uno de los hoyos de la flor, sacarlo por el del frente, anudar.



3. Repetir el paso 2 con otra pita y en los otros dos hoyos de la flor. Ubicar la flor a 25 cm del medio de las pitas de yute.



4. Anudar la pita de yute en la punta del pétalo de la flor.



5. Repetir el paso 4 con las otras tres pitas de yute para asegurar la posición de la flor.



6. A un centímetro y medio del primer nudo, hacer otro nudo en una y otra la pita. Anudar otra vez más sobre el primer nudo.

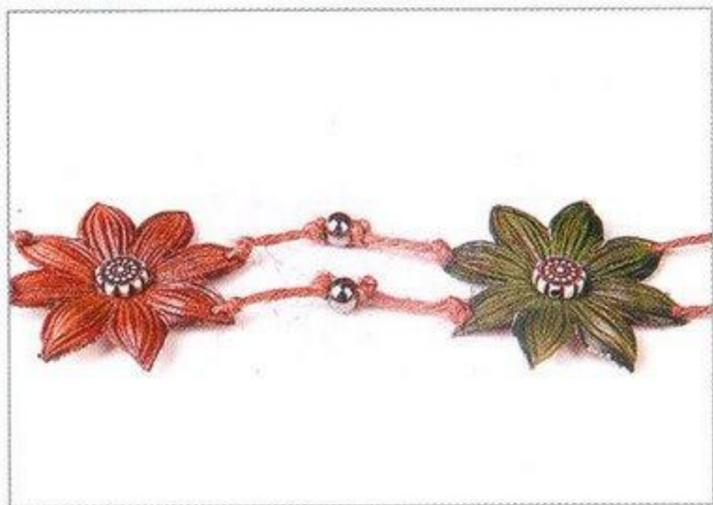


7. Insertar una billa en cada pita de yute. Hacer un doble nudo.



8. A un centímetro y medio del último nudo hacer uno nuevo.

## PASO A PASO



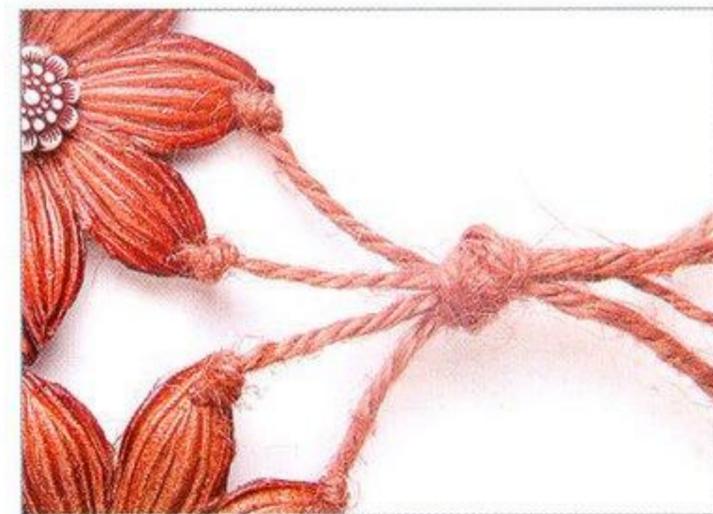
**9.** Pasar una flor de color verde por las dos pitas y anudarlas, repetir los pasos 6, 7 y 8.



**11.** Repetir los pasos 2 al 10 para elaborar el otro lado del collar.



**10.** Luego pasar una flor color beige y repetir los pasos 6 y 7.



**12.** Anudar las cuatro pitas de yute para unir los dos lados del collar.



**13.** En cada pita hacer un nudo y pasar una billa, luego hacer un doble nudo. A 1.5 cm anudar, pasar una billa y hacer un nudo doble. Abrir las mechas de la tira.



**15.** En los extremos superiores hacer un nudo a las cuatro pitas para unirlos y cerrarlos; separarlos en dos parejas y poner billas N° 8 y hacer nudos.





# Cuero en Altamira

Pulsera de cuero de fantasía con adorno de cristal pintado con manchas de piel de tigrillo.

## Accesorios

Vidrio simple

Pinturas para vitrofusión negra (gloss black) y ámbar

Cuero de fantasía

Alambre de nícrón

Broches a presión

Plumón

Regla

Cinta adhesiva

Papel cerámico

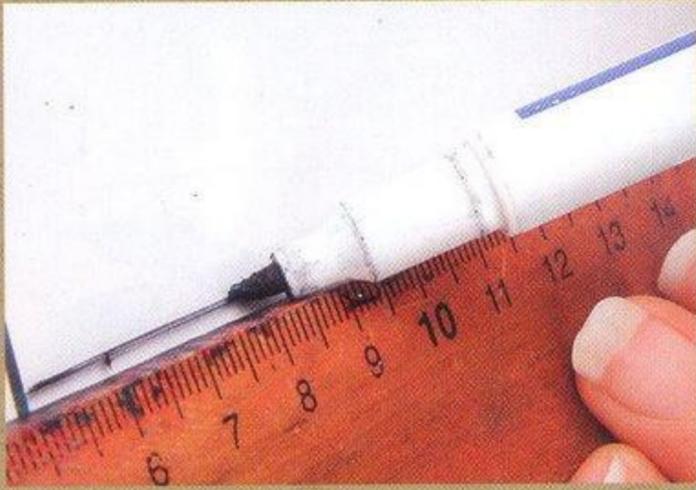
Herramientas:

Cortador de vidrio

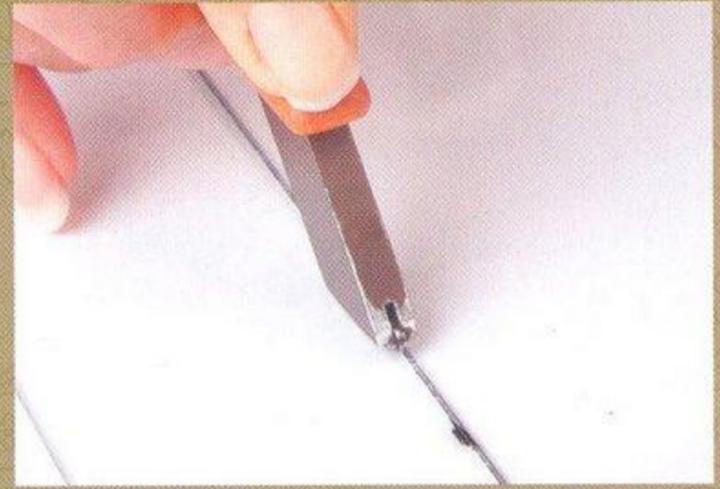
Alicate de corte recto

Horno para vitrofusión

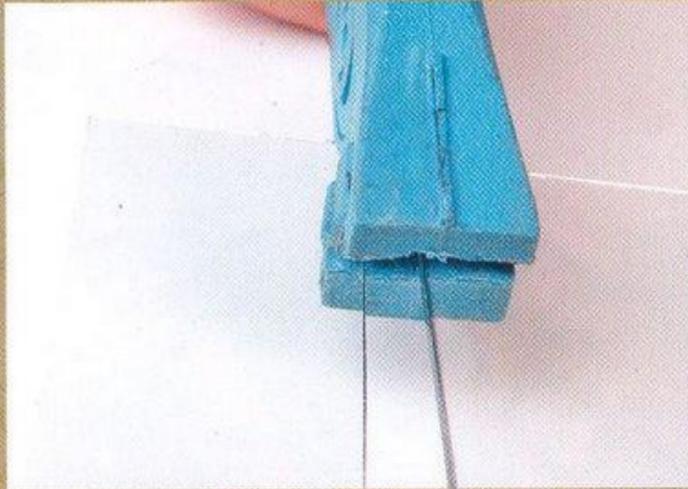
Profesora: María Elena Tenorio Héller



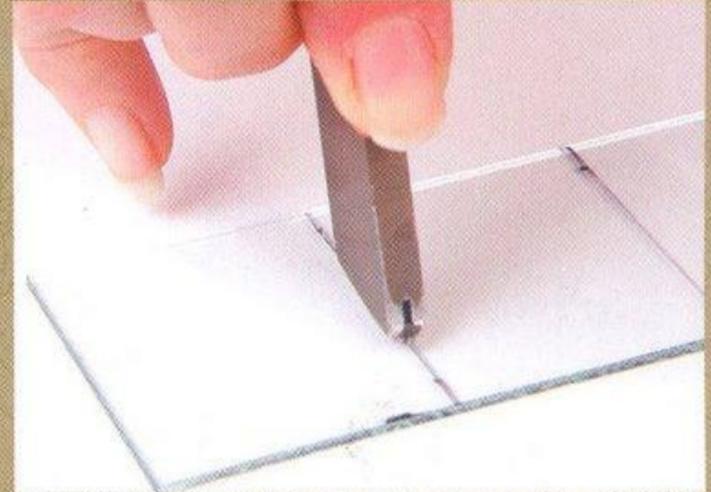
**1.** Cortar una tira de vidrio simple de 4 cm de ancho.



**2.** Con el cortador de vidrio rayar sobre la línea trazada.



**3.** Presionar con el alicate de corte recto para partir el vidrio.



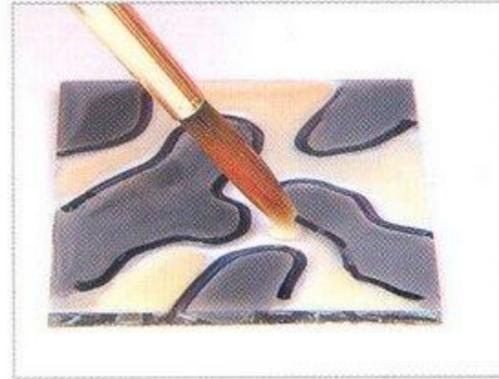
**4.** Cortar dos piezas de 3.5 cm por 4 cm de ancho cada una.



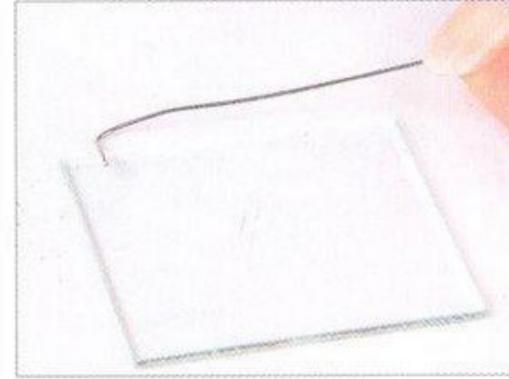
**5.** Con plumón trazar en uno de los vidrios el diseño de las manchas de la piel de un tigrillo.



**6.** Pintar (poncear) las manchas con pintura negra (gloss black).



**7.** Poncear con pintura ámbar el resto del diseño.



**8.** Con alambre nícrón formar un pasador para cada lado del adorno.

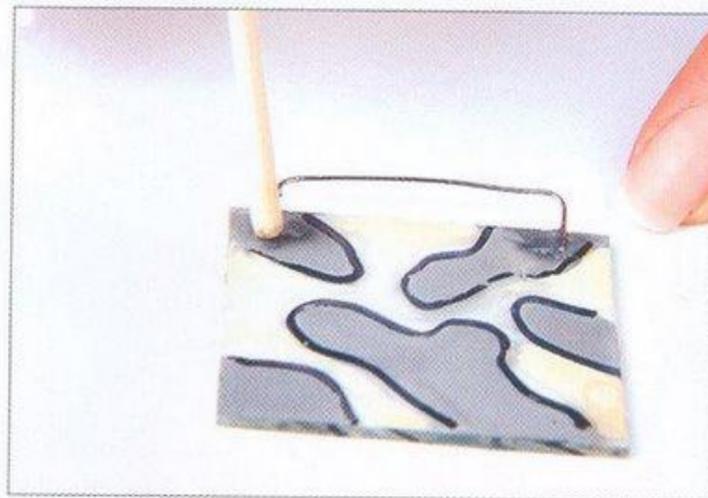
Poncear es dar pequeños toques con la pintura.

Si no dispone de horno puede llevar a hornear la pieza, hay muchos talleres que ofrecen este servicio.

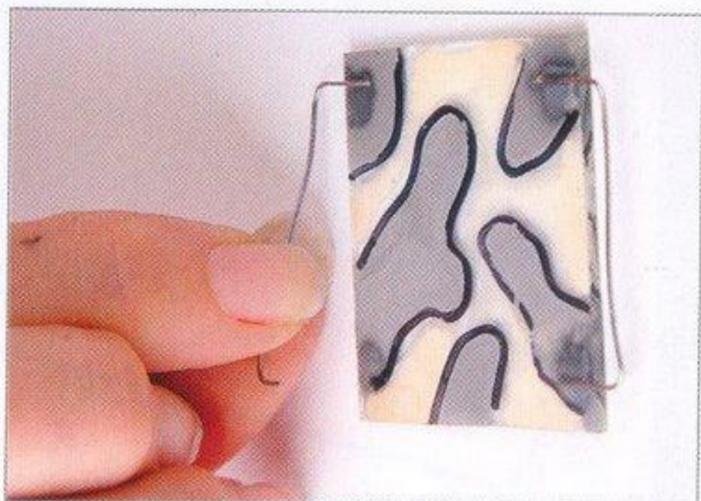
## PASO A PASO



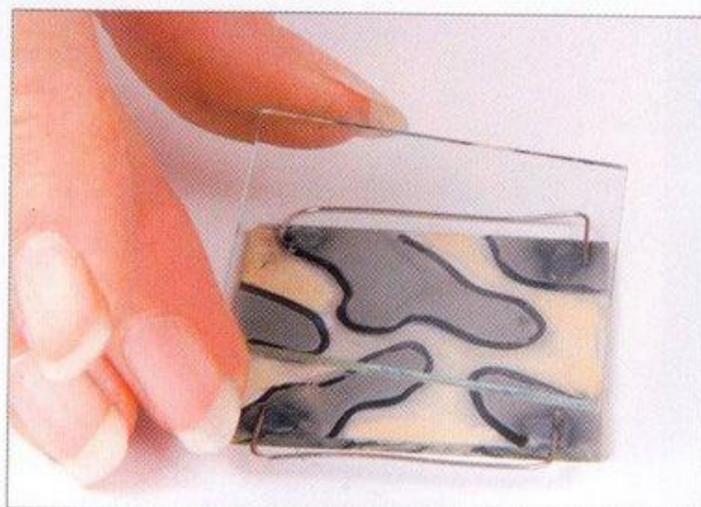
**9.** Aplicar pegamento transparente en la zona donde se ubicará el pasador de alambre.



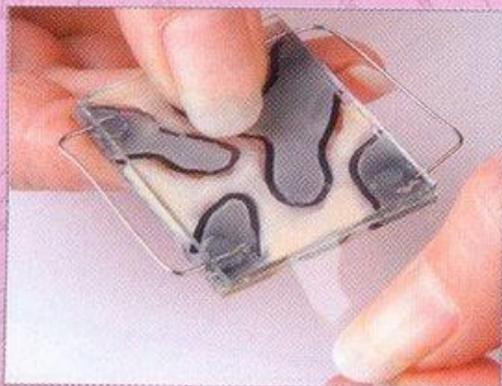
**10.** Colocar el pasador y aplicar un poco de pegamento encima. Dejar secar.



**11.** Repetir los pasos 9 y 10 con el otro pasador.



**12.** Colocar el vidrio transparente encima.



**13.** Fijar los dos vidrios con un trozo de cinta adhesiva, colocados a un lado y al otro, para que los vidrios no se deslicen a la hora de hornear.



**14.** Colocar la pieza dentro del horno, sobre un papel cerámico, hornearla durante 40 minutos aproximadamente.



**15.** Retirarla de horno una vez fría.



**16.** Doblar una tira de cuero, pegarla con cemento de contacto, dejarla secar, pasarla por los pasadores del adorno. Colocar broches de presión para asegurar la pulsera.





# Hojas de Otoño

Atractivo collar en cordón de yute marrón adornado con hojas metálicas en tonos cobre bronce y dorado.

## Accesorios



1 cuenta ovoide de acrílico dorado de 3 cm de alto  
12 barrilitos cobrizos  
18 hojas de acrílico (6 doradas, 6 cobre y 6 bronce)  
Cordón de yute marrón  
18 argollas N° 8

Herramientas:  
Tijera  
Alicate pico de loro

Profesora: Rossy Lazo Badillo



1. Cortar 4 tiras de yute marrón de 2 m cada una. Marcar el centro de las tiras.



2. A 20 cm del medio hacer un nudo a ambos lados.



3. Anudar nuevamente a 4 cm del primer nudo.



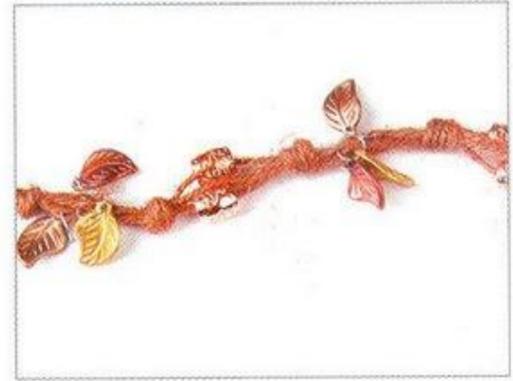
4. Introducir un cilindro en cada cordón.



5. Anudar.



6. Engarzar tres hojas metálicas, dorada, bronce y cobre, en una argolla, pasarlas por el cordón. Anudar a 4 cm del nudo anterior.



7. Repetir los pasos 4, 5 y 6 hasta completar un espacio de barriles con tres espacios con hojas metálicas, intercalados, anudar tal como se muestra.

Nudo plano: formar un 4 con los cordones del extremo para el lado izquierdo y con el otro cordón cruzar en diagonal por debajo del 4, sacar la punta del cordón por el agujero que se forma, jalar para ajustar el nudo.

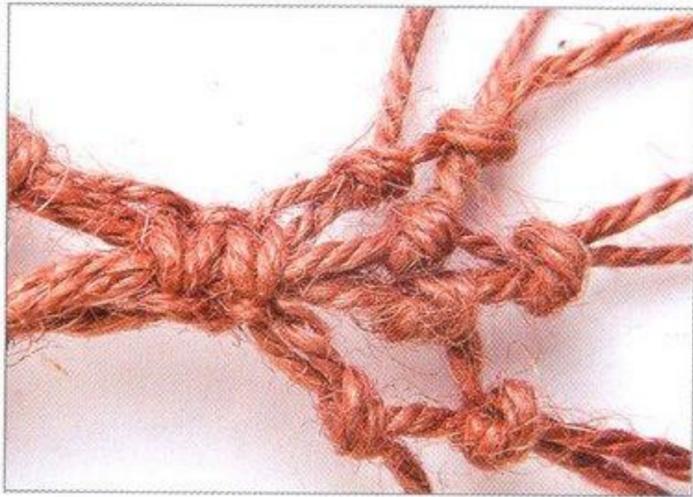
## PASO A PASO



**8.** Siguiendo los pasos 2 al 7 elaborar el otro lado del cordón.



**9.** Nudo plano: a 3 cm de los dos últimos nudos hacer un centímetro de nudo plano. (ver página 29)



**10.** Canastilla: hacer nudos en parejas, en forma intercalada.



**11.** Introducir la cuenta grande de acrílico dentro de la canastilla.



**12.** Hacer 2 cm de nudos planos.



**13.** En cada cordón hacer cada 3 cm un nudo, en forma intercalada con el cordón de a lado. Colocar un barrilito en un cordón si y en otro no. Hacer un nudo debajo de éste para fijarlo.





# Circuitos de Maiz

Largo collar de cordón de yute matizado en tonos de verde, azul y turquesa, con tres donuts forrados en este mismo material.

## Accesorios

3 donuts de acrílico  
Yute matizado en verde, amarillo  
mostaza y turquesa  
9 billas N° 6  
6 argollas N° 20  
Argollas N° 8

Herramientas:

Tijera

Aguja de crochet N° 7

Profesora: Rosy Lazo Badillo



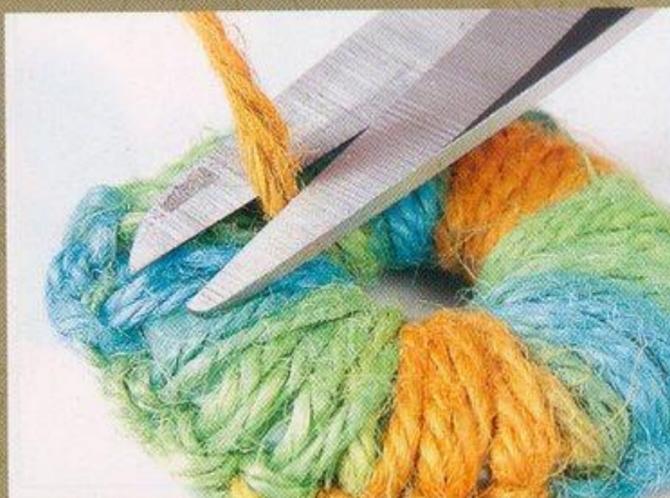
**1.** Introducir una orejita de cordón de yute por el hoyo del donut, meter la aguja a crochet por el medio, jalar el cordón para formar una orejita.



**2.** Hacer una lazada y jalar para cerrar el punto.



**3.** Repetir los pasos 1 y 2 hasta forrar todo el donut. Cerrar pasando el hilo de yute hacia adelante y luego hacia atrás.



**4.** Perder la hebra entre los cordones, cortar el excedente.



**5.** Forrar los otros dos donuts siguiendo los pasos 1 al 4.



**6.** Argolla central: en una argolla N° 20 pasar 9 billas N° 6. Alternar 3 billas con 2 argollas N° 6. Pasar una argolla N° 14 en cada grupo de argollas N° 6.



**7.** Enganchar la argolla N° 14 en dos puntos tejidos de cada uno de los tres donuts.



**8.** Cortar dos cordones de yute de 1.5 m cada uno, doblarlos por la mitad, pasar la oreja por una argolla, introducir el otro extremo en la oreja, jalar el cordón, ajustar.

El collar se puede elaborar con cordón de algodón encerado, de cuero, satinado, entre otros más.

## PASO A PASO



**9.** Enganchar una de las argollas en el donut. Luego introducir argollas N° 8 en las argolla N° 14 hasta llenarla. Cerrar la argolla N° 14.



**10.** Nudo plano: con los cordones formar un 4, tal como se aprecia.



**11.** Pasar el cordón del extremo por debajo del cordón horizontal que forma el 4, luego sacarlo por el triángulo del cuatro, tal como se observa.



**12.** Jalar y ajustar.



**13.** Repetir los pasos 10 y 11 hasta lograr un largo de 4 cm de nudos planos.



**14.** En los hilos de yute del medio introducir 20 argollas N° 8. Luego tejer 3 cm de nudo plano.



**15.** Repetir el paso 14 y luego el 10 y 11, en forma intercalada hasta alcanzar el largo deseado del collar. Hacer los pasos del 8 al 15 para formar el otro lado del collar.





*Cábalala*

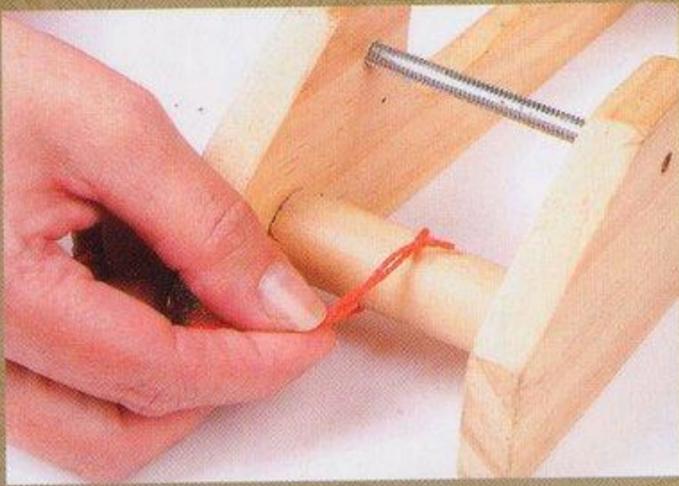
Pulsera de pabilo rojo tejida en telar.

## Accesorios

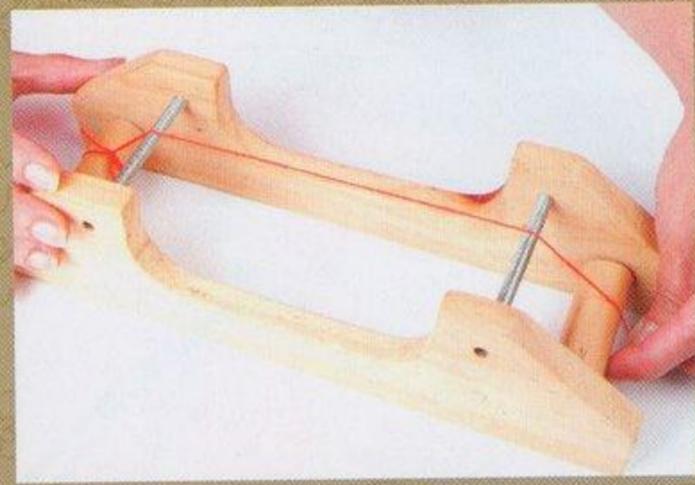
Pabilo rojo

Herramientas:  
Telar miniatura de estudio  
Tijera

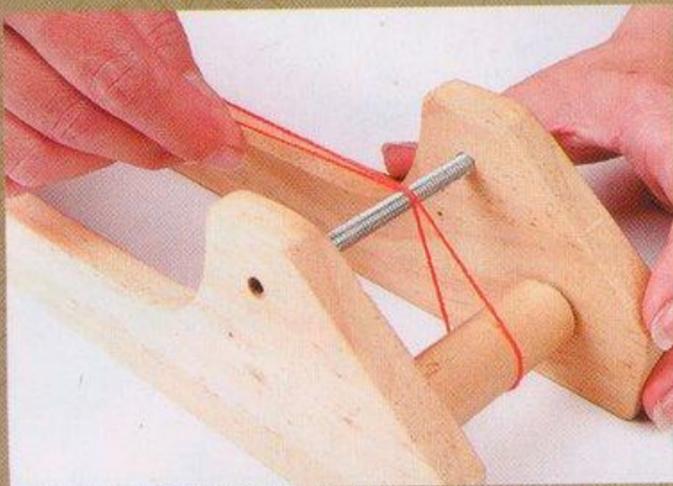
Profesora: Maya Torres Trujillo



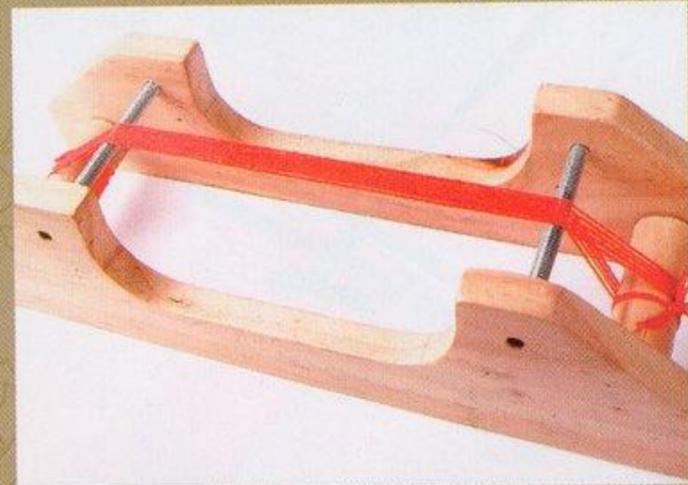
1. Sujetar la pita con un nudo en la base del telar.



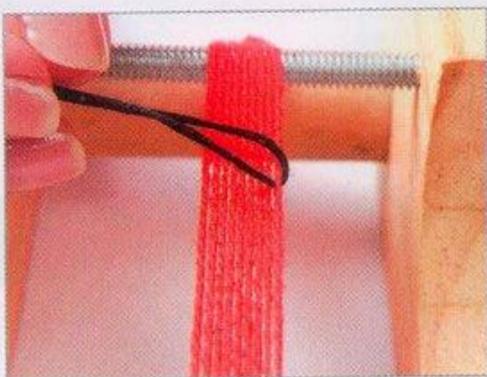
2. Pasar el hilo sobre el telar para formar la urdimbre.



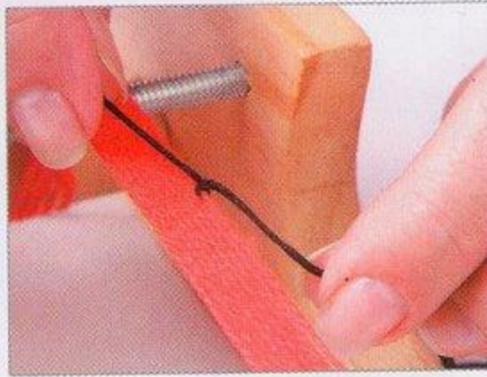
3. Regresar el hilo por debajo del telar.



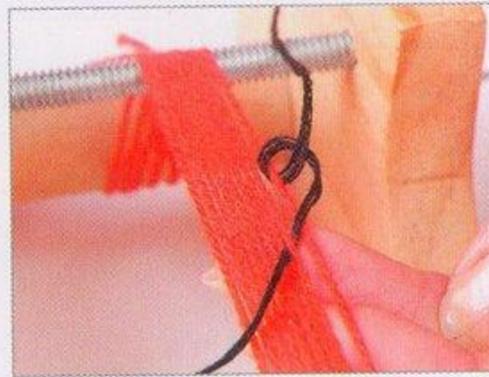
4. Repetir el paso 3 hasta lograr el ancho deseado, en este caso serán 8 hebras para la urdimbre.



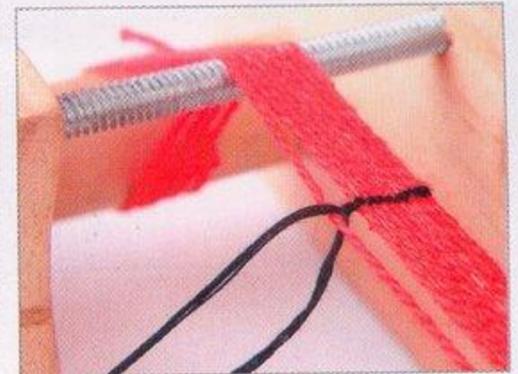
5. Con el hilo negro coger una hebra de la urdimbre.



6. Hacer un cruce con el hilo negro.



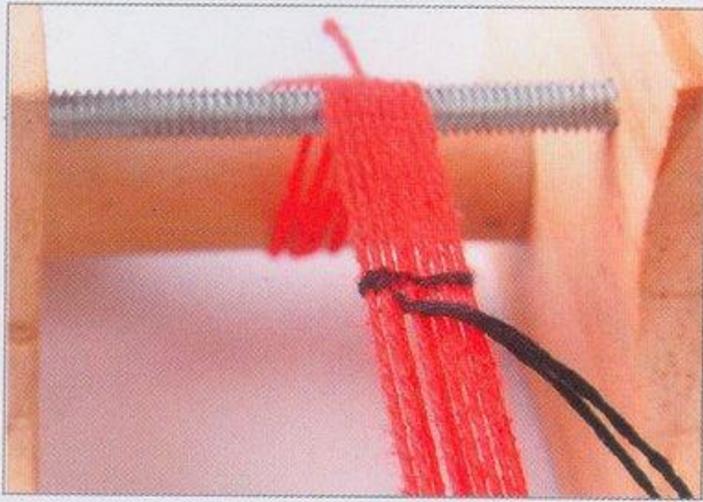
7. Llevar el hilo negro hacia abajo para tomar la siguiente hebra.



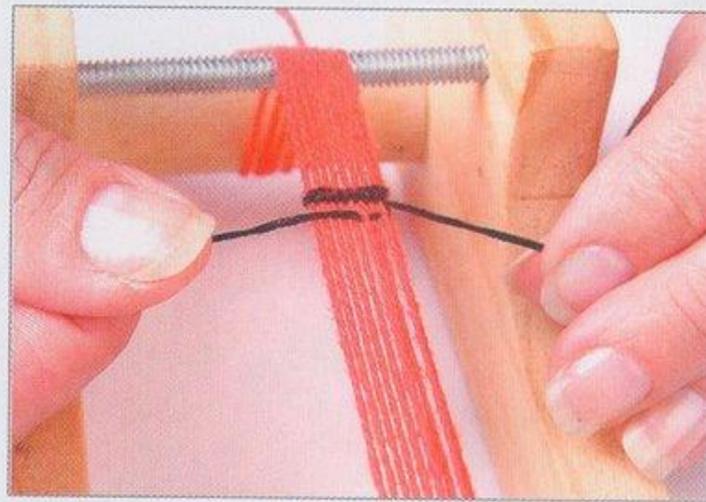
8. Repetir el paso 5 hasta completar todas las hebras.

La tensión para las urdimbres y el tramado debe ser siempre la misma, de esta manera quedará prolijo el tejido.

## PASO A PASO



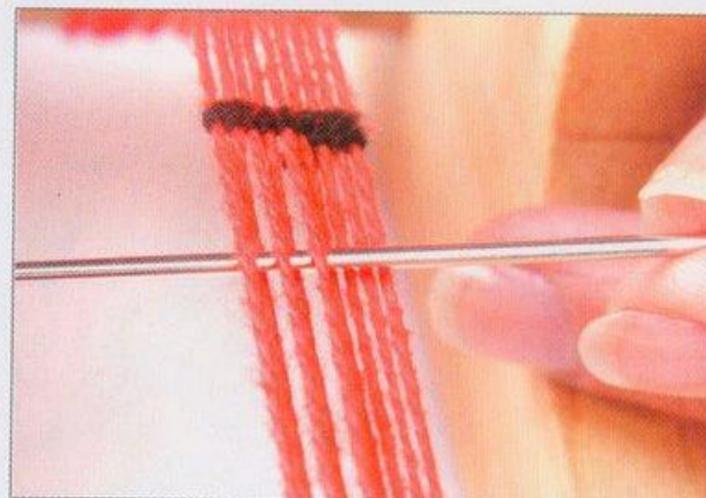
**9.** Hacer los pasos 5, 6 y 7, pero en sentido contrario.



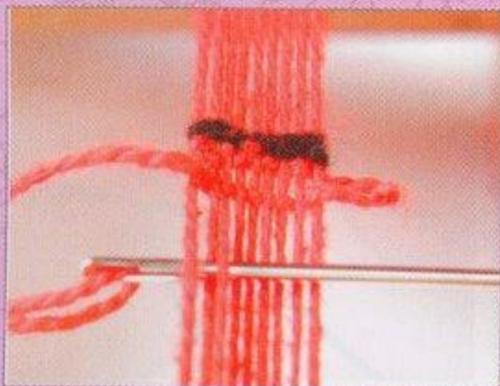
**10.** Al terminar las dos hileras del hilo negro, entrelazar por las hileras de la urdimbre, de esta manera se asegura el punto peruano.



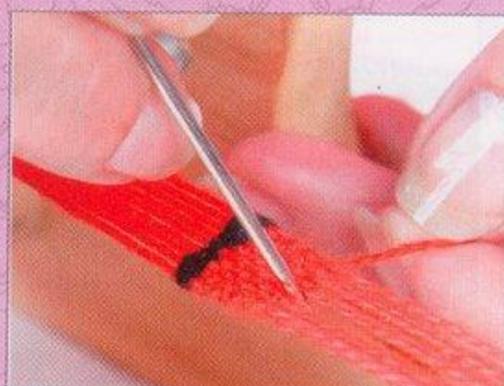
**11.** Cortar el hilo negro.



**12.** Para iniciar el cambio de color, del centro hacia el borde, entrelazar con una aguja N° 8 las urdimbres.



**13.** Luego entrelazar arriba y abajo el pabito rojo. Ida y vuelta hasta completar el largo deseado.



**14.** Con la punta de la aguja ir acomodando las hileras de modo que queden juntos.



**15.** Entrelazar el pabito rojo hasta alcanzar el largo deseado de la pulsera. Repetir los pasos 1, 2 y 3 para cerrar. Se cortan los extremos.



**16.** Puede adornar la pulsera cosiendo mostacillas negras.





# Azul Cielo



Moderna hebilla en vitrofusión con vidrios importados en colores negro, turquesa y azul, para combinarla con una correa de cuero.

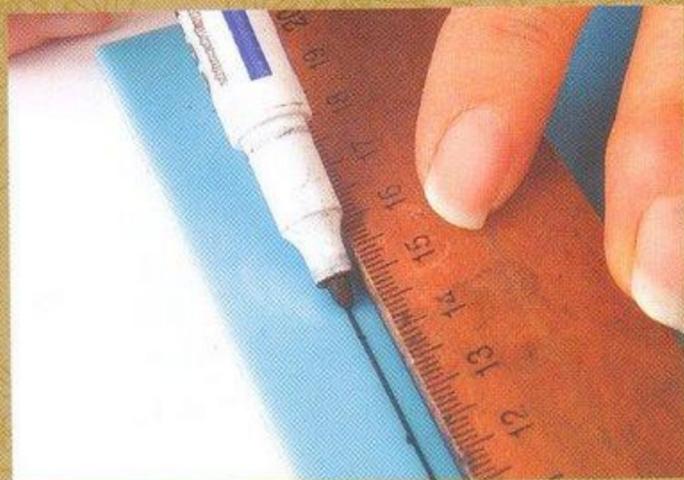
## Accesorios



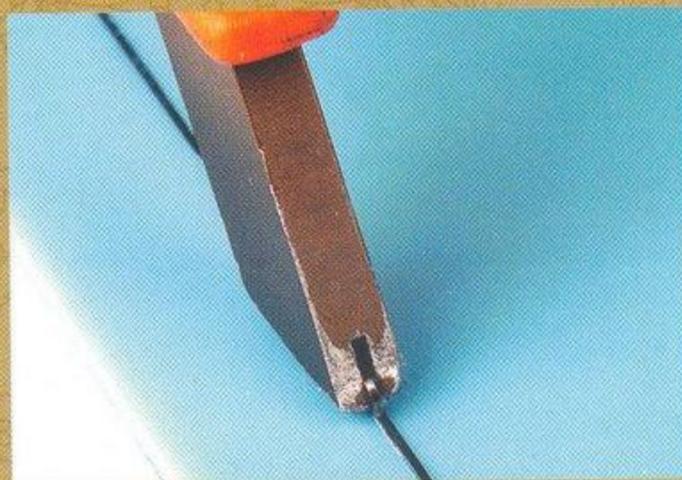
Vidrio importado turquesa  
Vidrio importado negro  
Vidrio importado azul  
Pegamento transparente  
Plumón  
Regla  
1 palito

Herramientas:  
Cortador de vidrio  
Alicate de corte recto  
Horno para vitrofusión

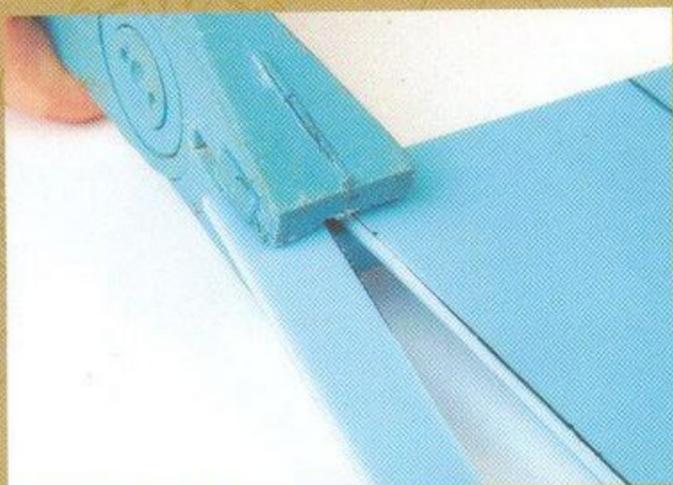
Profesora: María Elena Tenorio Héller



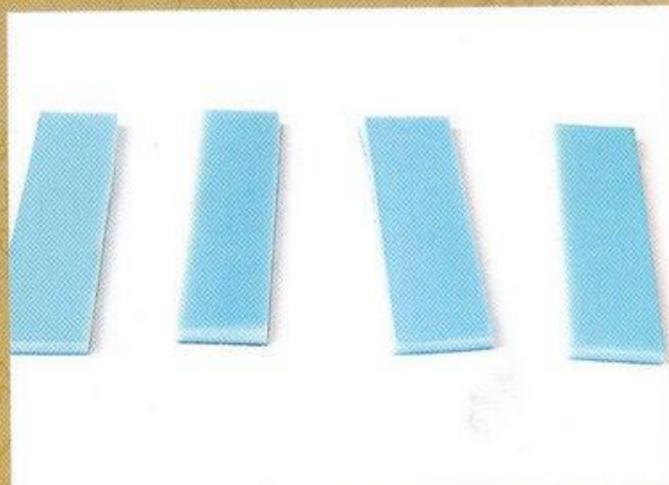
1. Con un plumón marcar 4 tiras de vidrio turquesa de 1.5 cm por 6 cm cada una.



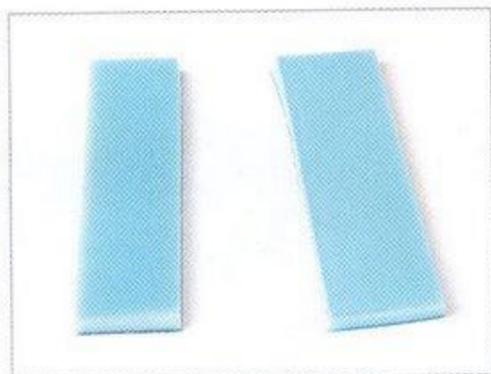
2. Rayar con el cortador de vidrio por la línea trazada.



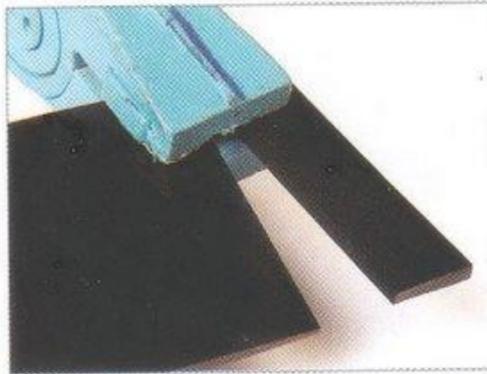
3. Presionar con el alicate de corte recto para dividir el vidrio.



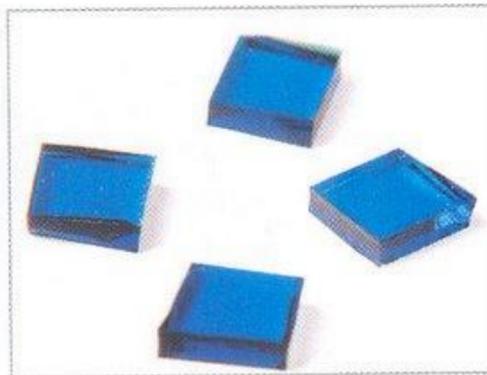
4. Cortar los otros 3 vidrios siguiendo los pasos 2 y 3.



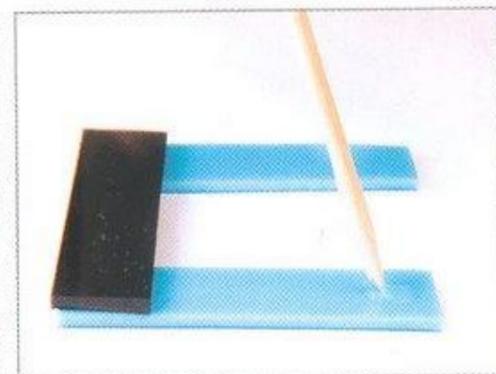
5. Cortar dos tiras de vidrio turquesa de 6 m por 1.5 cm.



6. Marcar, rayar y separar dos tiras de vidrio de color negro de 1.5 cm por 6 cm.



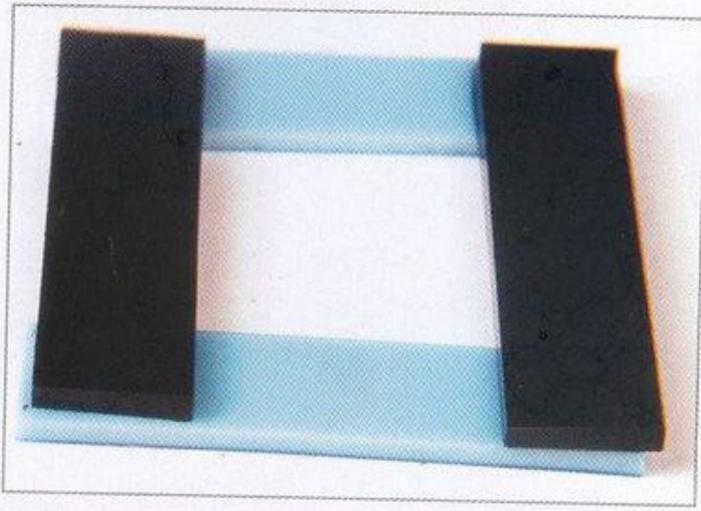
7. Cortar cuatro cuadraditos de vidrio azul de 1 cm por 1 cm. Cortar otras dos tiras de vidrio de 6 cm por 1 cm, cada una.



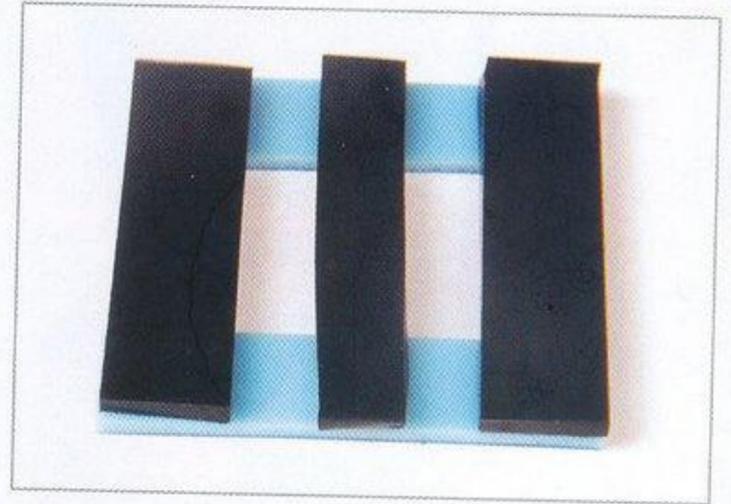
8. Empezar a formar un cuadrado con dos tiras turquesa y dos negras de 1.5 cm por 6 cm. Aplicar pegamento transparente para que se peguen mejor las piezas.

Puede mandar a confeccionar la correa de cuero.

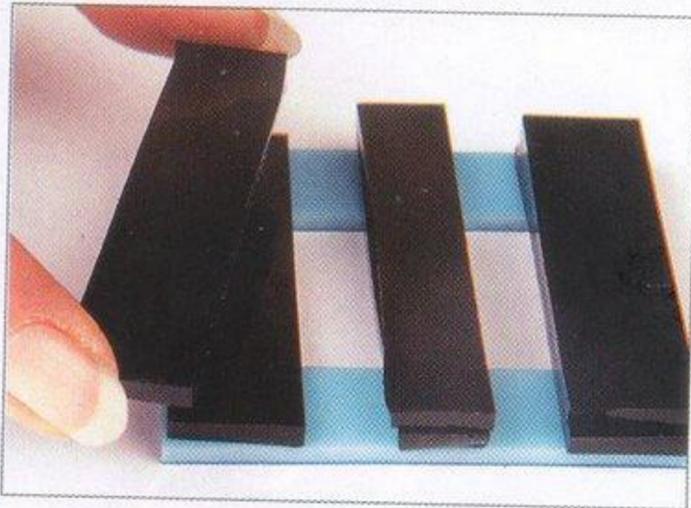
## PASO A PASO



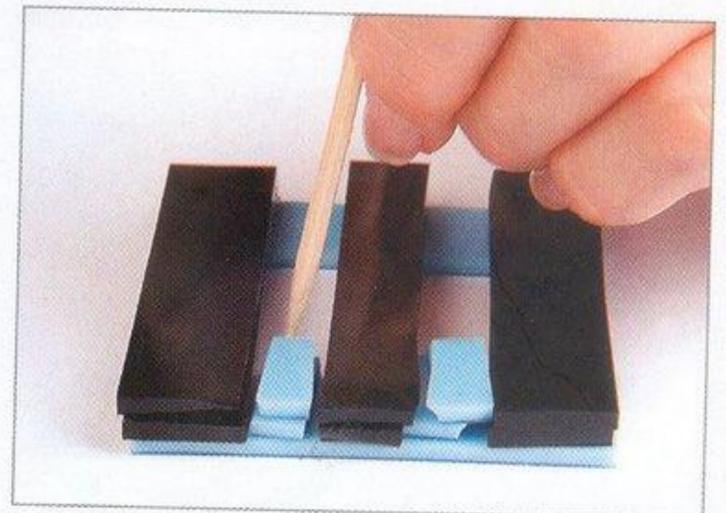
9. Formar completamente el cuadrado.



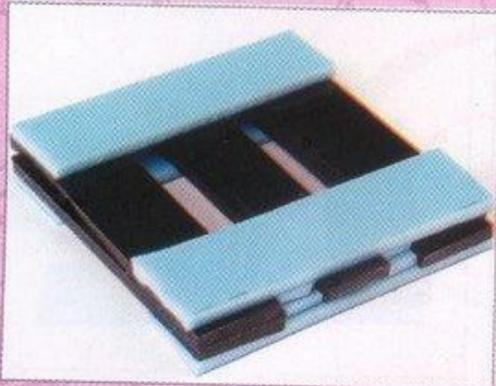
10. Al medio colocar la tira de vidrio negro de 6 cm por 1 cm.



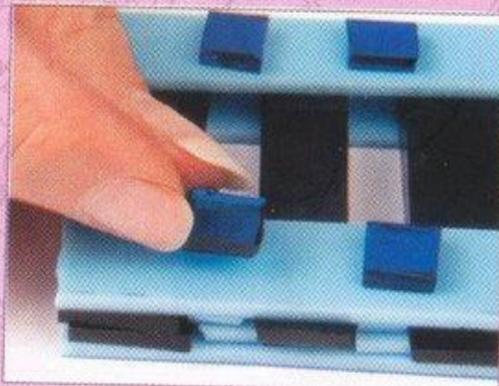
11. Colocar un segundo vidrio negro sobre cada uno de los primeros.



12. Colocar piezas de vidrio turquesa entre cada tira de vidrio negro para evitar que se hunda el vidrio superior.



13. Ubicar las dos últimas tiras de vidrio turquesa, tal como se aprecia.



14. Colocar los cuadraditos de vidrio azul encima de las tiras turquesas.



15. Ubicar dentro del horno para vitrofusión, hornear la hebilla por aproximadamente 40 minutos. Retirla del horno cuando ya esté fría.



16. Pasar la correa de cuero por la hebilla. Colocar broches de presión para fijar la correa.





# Enredadera de Parra

Collar y pulsera de pabilo tejido combinado con hilos de fantasía.

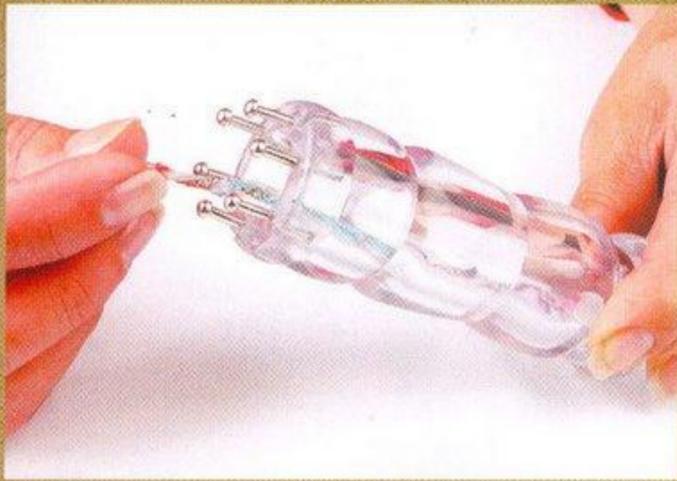
## Accesorios



Pabilo color natural  
Hilos de fantasía

Herramientas:  
Telar tubular  
Aguja de crochet  
Tijera

Profesora: Maya Torres Trujillo



1. Pasar el inicio de la pita combinada con cinta de fantasía por el centro del telar tubular de 6 espacios.



2. Pasar una buena cantidad de pita.



3. Sujetar la pita con los dedos, para tensar.



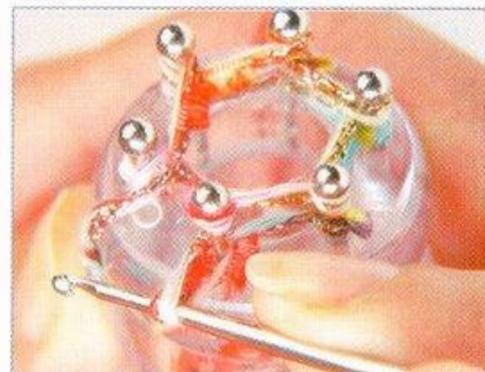
4. Enrollar la pita combinada con hilos de fantasía alrededor de cada clavito, siguiendo el sentido de las agujas del reloj.



5. Terminar de enrollar la pita en el último clavito.



6. Enrolla una segunda vuelta de pita en los clavitos.



7. Con la aguja de crochet tomar la primeras lazadas de cada clavito.



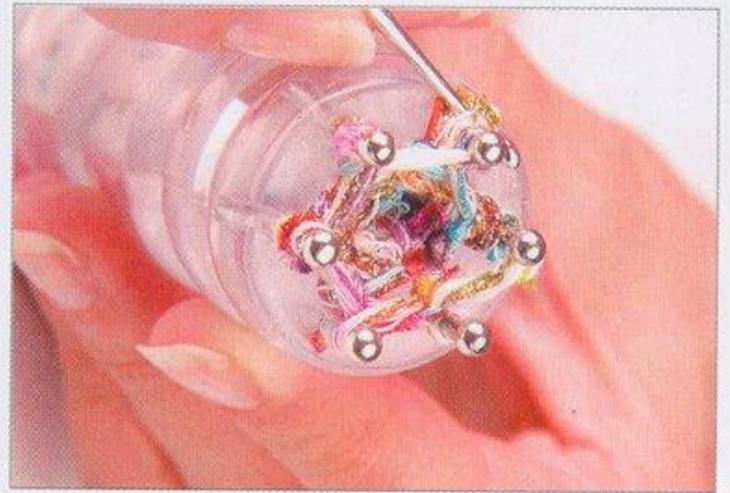
8. Pasar la lazada sobre cada uno de los clavitos para ir formando el tramado.

Complemente el collar haciendo juego con una pulsera.

## PASO A PASO



**9.** Repetir los pasos 4, 5 y 6 para continuar formando la segunda urdimbre.



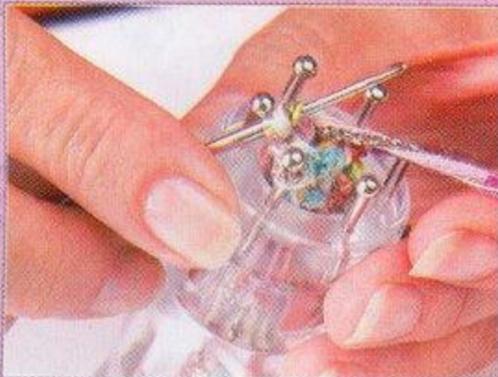
**10.** Repetir nuevamente los pasos 7 y 8.



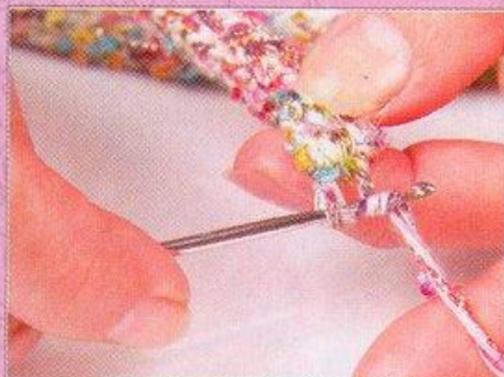
**11.** Muestra de cómo va creciendo el tejido dentro del telar tubular.



**12.** Continuar repitiendo los pasos 4, 5, 6 y 7, 8, en forma alternada, hasta lograr el largo deseado del collar.



**13.** Una vez logrado el largo deseado se retiran las lazadas de cada uno de los clavitos.



**14.** Tomar con la aguja crochet una lazada y con el hilo sobrante cerrar. Realizar el paso con todas las lazadas.



**15.** Cerrar la última lazada asegurándola con un nudo, cortar el pabilo y el hilo combinados.



**16.** Formar nudos en el cordón a una distancia adecuada. No ajustarlos mucho.





## Cáñamo en Flor

Anillo tejido en fibra de cáñamo (gems) con una flor con cuentas metálicas y de cerámica.

### Accesorios

1 cuenta de cerámica  
6 billas metálicas color marrón  
Nº 6  
Fibra de cáñamo o gems  
Pegamento de contacto

Herramienta:  
Tijera

Profesora: Rosy Lazo Badillo



1. Cortar 20 centímetros de fibra de cáñamo, introducir la cuenta de cerámica por un extremo y llevarla hasta el centro.



2. Medir el ancho del dedo.



3. Anudar en la medida indicada.



4. Cortar un metro de cáñamo. Pasar por el anillo marcando el centro del largo.



5. Tejer haciendo nudos planos.



6. Hacer nudos planos hasta llegar a la cuenta de cerámica



7. Introducir tres billas por uno de los extremos de cáñamo, llevarlas hasta donde terminó los nudos.

Por su gran resistencia a la humedad, con esta fibra de cáñamo podemos realizar no solo sortijas, sino también lindos collares y pulseras, que combinadas con un toque de color lucirán modernas.

PASO A PASO



8. Colocar otras tres billas en el otro cáñamo.



9. Rodear la cuenta de cerámica con las billas y anudar.



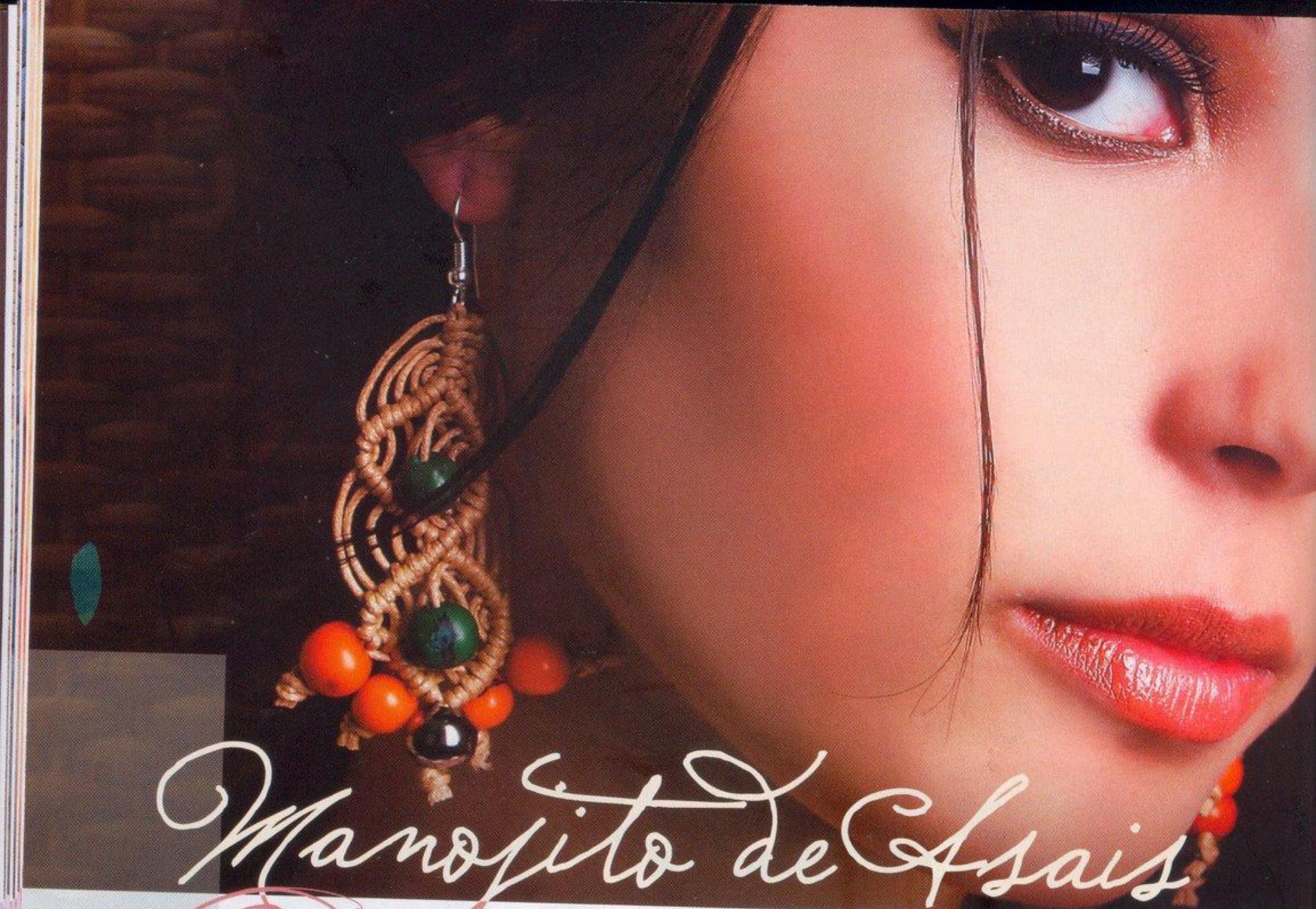
10. Tejer con punto plano la otra mitad del anillo.



11. Al llegar al nudo base, continuar tejiendo un nudo plano más para asegurar. Colocar pegamento en el nudo, dejar secar. Cortar el cáñamo excedente.







# Manopito de Asais

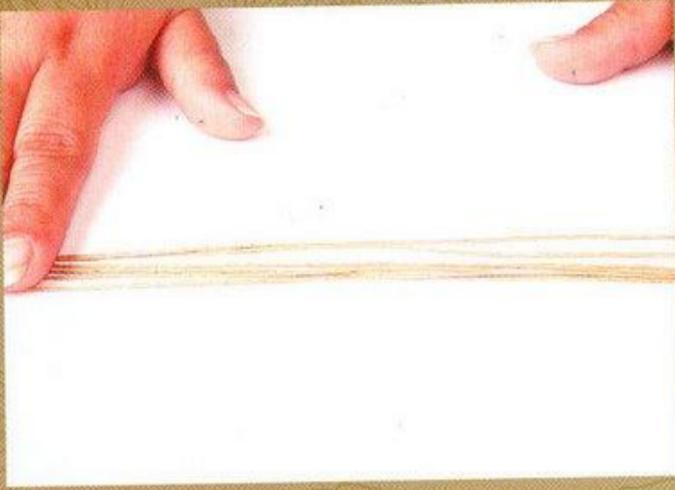
Aretes tejidos en algodón encerado con semillas de asais en colores anaranjado y verde.

## Accesorios

- 
- 6 tiras de cordón encerado de 60 cm c/u
  - 4 semillas de asais color verde
  - 8 semillas de asais color anaranjado
  - 2 cuentas metálicas N° 8
  - 1 par de asas para aretes

Herramienta:  
Tijera

Profesora: Rosy Lazo Badillo



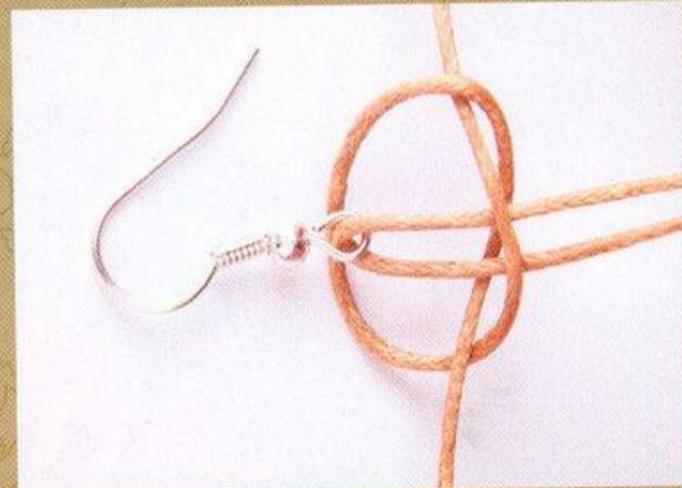
1. Cortar seis cordones de algodón encerado color natural.



2. Pasar uno de los cordones por el asa del arete.



3. Doblar por la mitad el cordón encerado atravesado por el asa del arete y pasar otro cordón por debajo, tal como se aprecia.



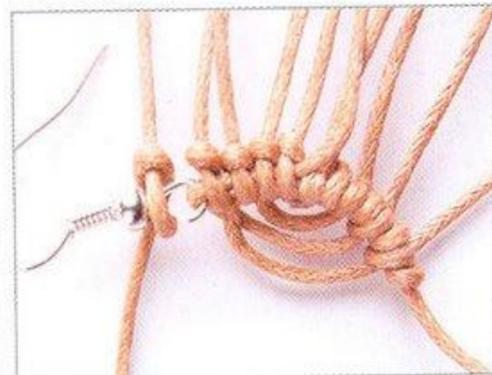
4. Hacer un nudo festón con el cordón.



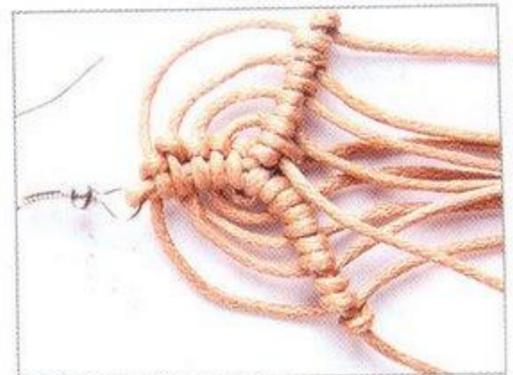
5. Atravesar un segundo cordón para tejer otro nudo plano.



6. Repetir el paso 5 con los otros tres cordones encerados, tal como se observa.

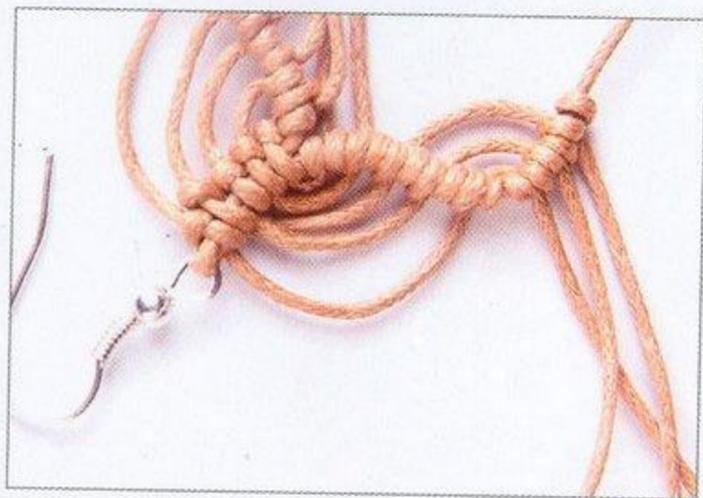


7. Vista de cómo deben quedar los nudos planos por el otro lado.



8. Tomar como guía uno de los cordones centrales y cruzarlo por encima de los otros 5 cordones del lado izquierdo y tejer dos nudos festón con cada uno de los 5 cordones.

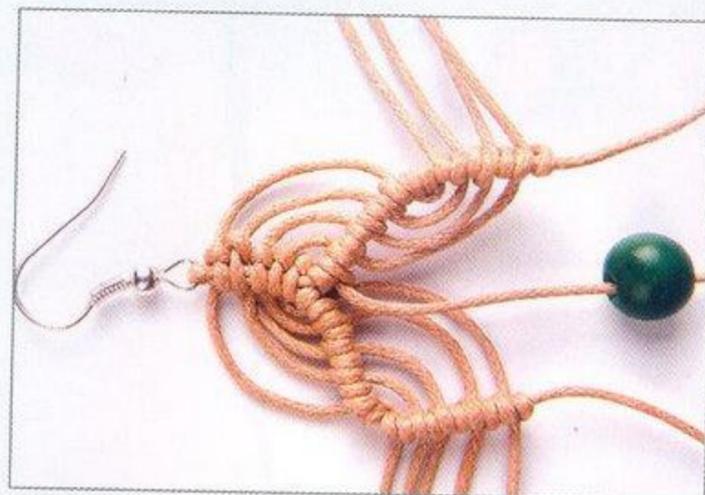
Lindo y coqueto par de aretes, que por sus colores fuertes y vivaces, atrapa y encanta.



**9.** Tomar el otro cordón del centro y cruzarlo por encima de los otros 5 del lado derecho para tejer dos nudos festón con cada uno.



**11.** El cordón de la derecha cruzarlo de derecha a izquierda por encima de los demás, tejer dos nudos por cada uno de los 4 cordones.



**10.** Tomar como guía el cordón que quedó en el extremo izquierdo, pasarlo por encima de los demás y tejer dos nudos por cada cordón.



**12.** Con los cordones centrales continuar tejiendo los nudos festón, cerrando de esta manera en forma de aspa.



**13.** Repetir los pasos 8, 9, 10 y 11 para pasar otra cuenta de asais color verde; encerrarla tejiendo un nudo festón doble.



**14.** Pasar una cuenta de semilla de asais por tres cordones encerados. Anudar.

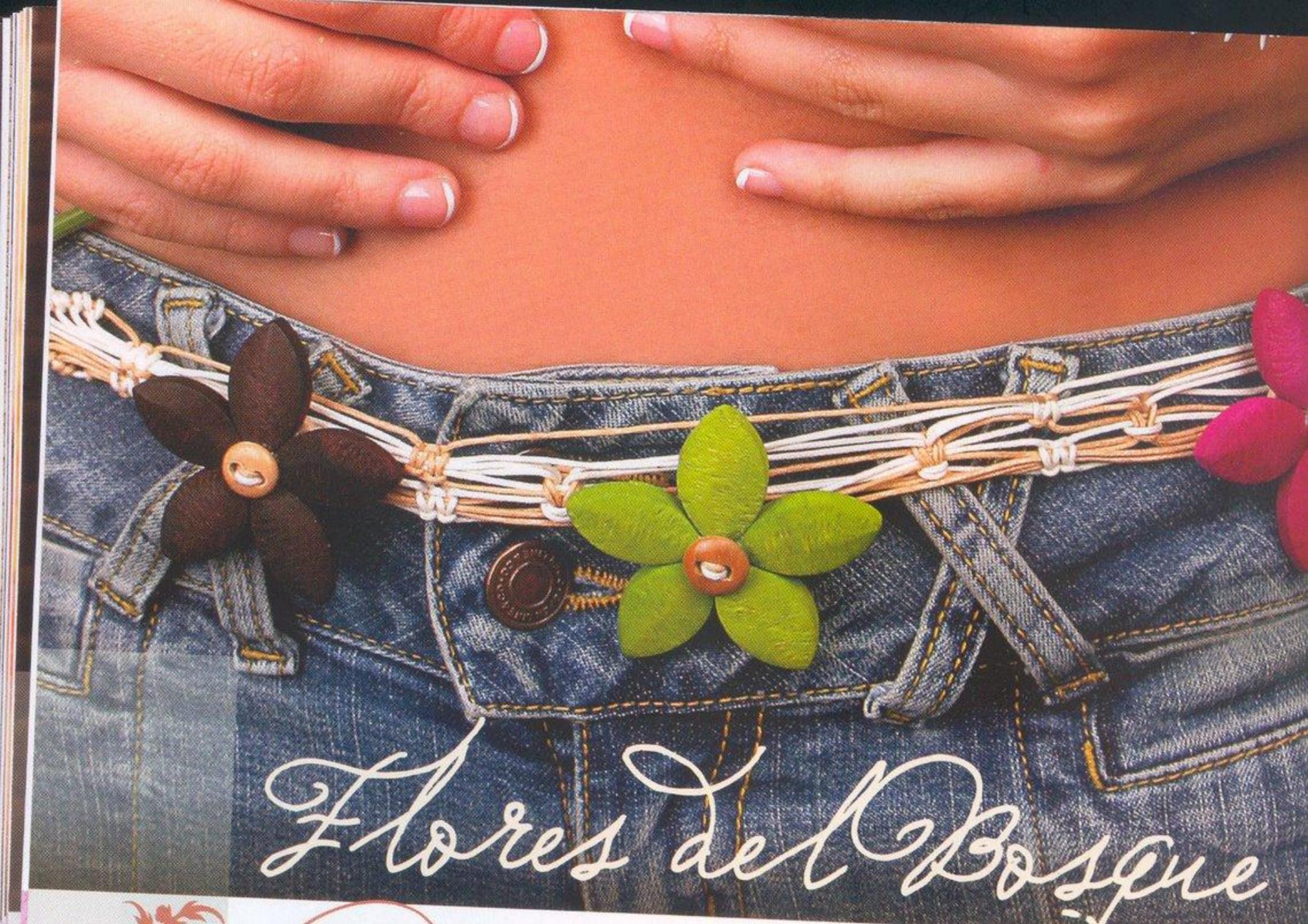


**15.** Pasar otras tres cuentas de semillas de asais, de modo que queden dos en cada extremo siguiendo el paso 14.



**16.** Colocar una cuenta metálica en el medio, anudar, cortar el excedente de los cordones. Repetir los 16 pasos para elaborar el otro arete.





# Flores de Bosque

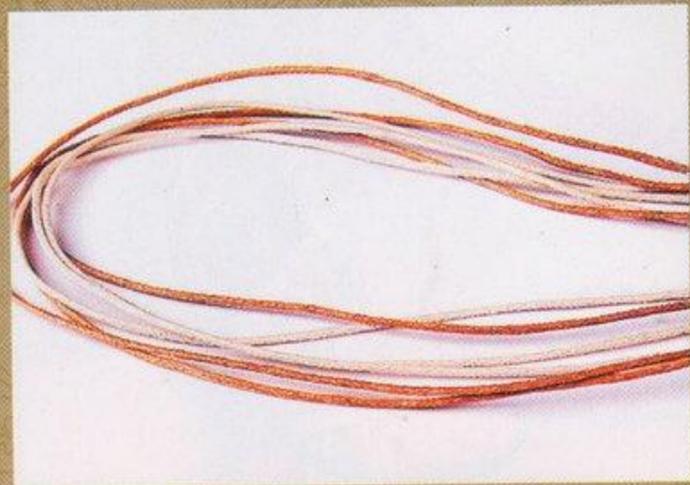
Cinturón de hilo encerado decorado con coloridas flores de madera.

## Accesorios

21 metros de cordón encerado  
color blanco y marrón  
5 flores de madera  
1 donut de acrílico

Herramienta:  
Tijera

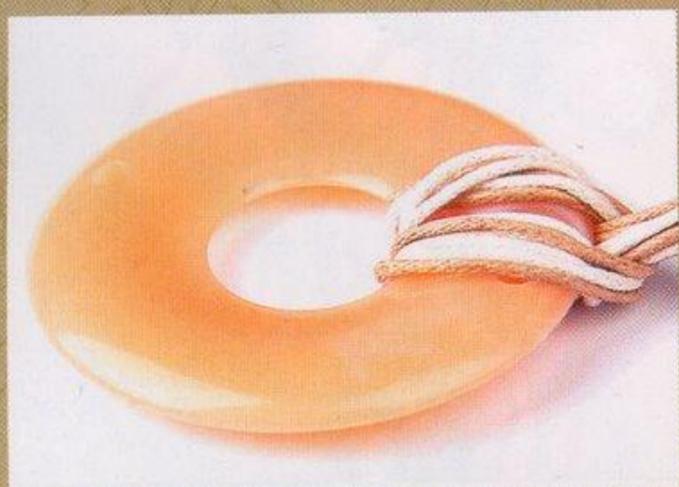
Profesora: Rosy Lazo Badillo



1. Cortar seis tiras de 3.5 metros de cordón encerado, doblarlas por la mitad.



2. Pasar las pitas dobladas por el hoyo de una donut.



3. Regresar el cordón por la oreja que se forma. Ajustar.



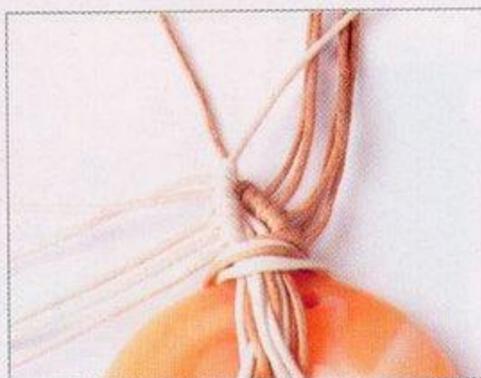
4. Separar los cordones en dos grupos, siguiendo el color.



5. Tomar una tira de uno de los grupos y cruzarlo de izquierda a derecha por encima de los demás cordones del mismo color, hacer un nudo festón. Repetir dos veces con cada una de las tiras.



6. Repetir la misma secuencia en el otro grupo de tiras.



7. Tomar una tira de color blanco, que hará de guía, y cruzarla en diagonal sobre las tiras de otro color.



8. Hacer un nudo festón.

En lugar de flores puede utilizar círculos o cuadrados de madera, siempre y cuando tengan dos orificios para pasar los cordones.

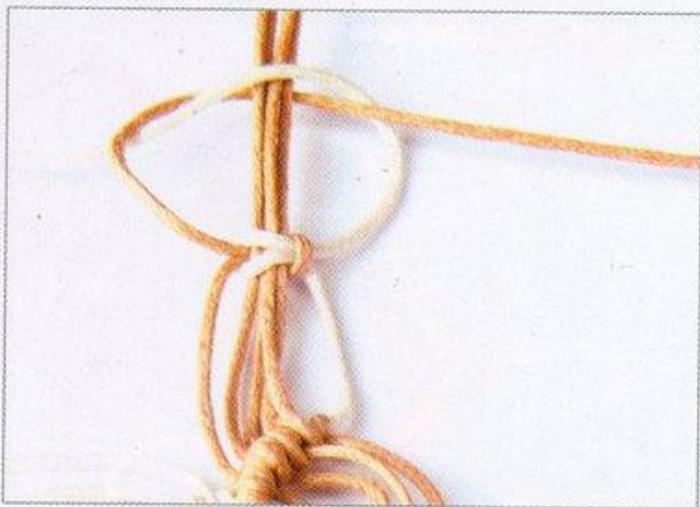
## PASO A PASO



**9.** Repetir el punto festón con las otras tiras.



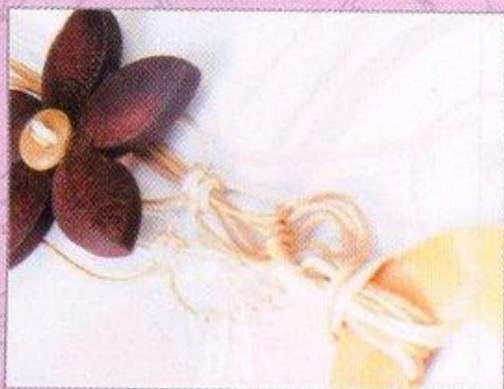
**10.** Tomando como guía una tira de color marrón repetir los pasos 7, 8 y 9.



**11.** Separar las tiras en dos grupos, por colores, en el grupo color marrón tejer dos nudos planos con una tira blanca y otra marrón.



**12.** Repetir los nudos planos en el grupo de tiras de color blanco.



**13.** Tomar los dos cordones del centro y hacer un nudo. Pasar los cordones por uno de los orificios de la flor. Pasar otros dos cordones por el otro orificio. Anudar los cordones por la parte posterior para asegurar las flores.



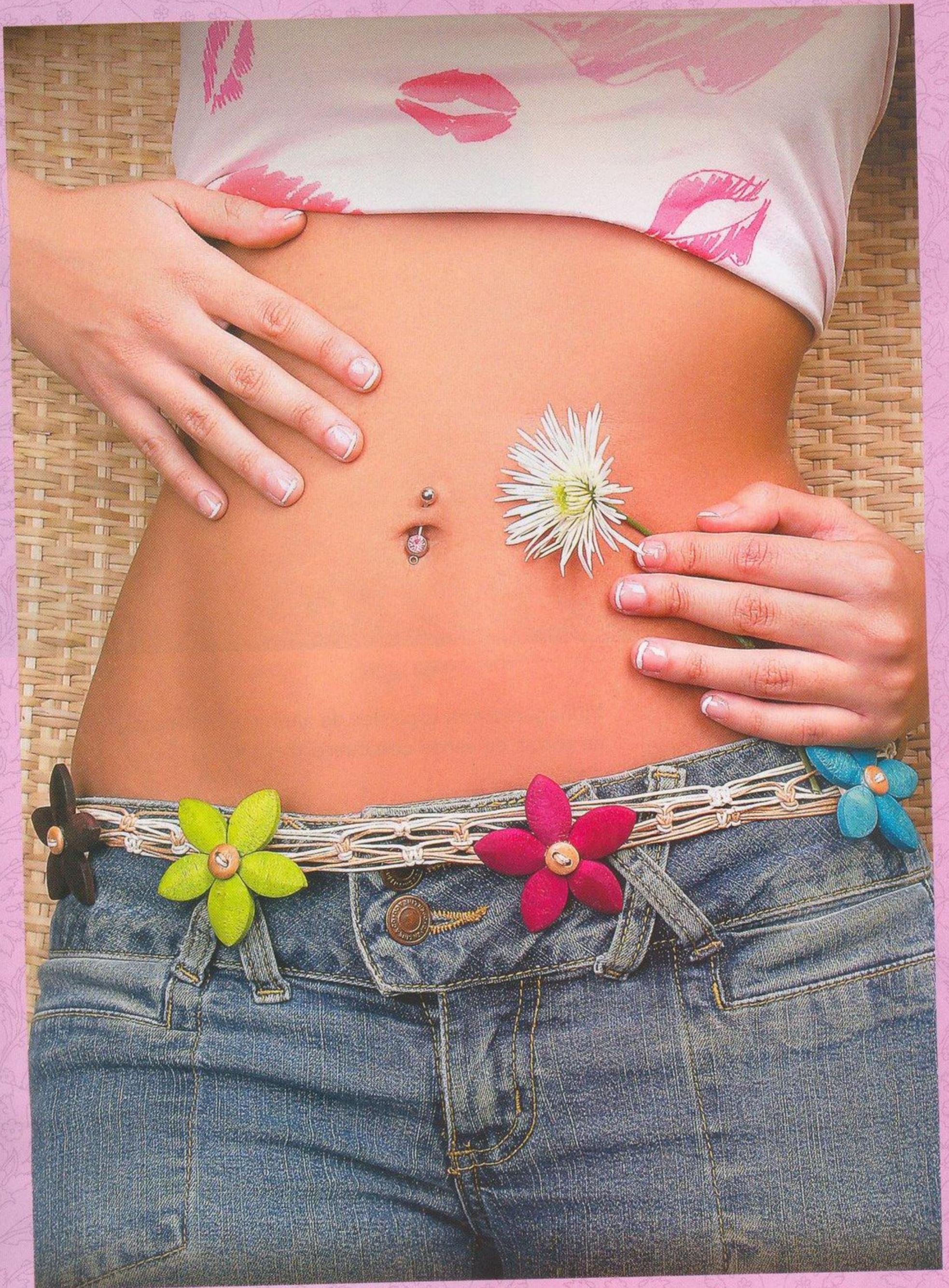
**14.** Hacer dos puntos planos en cada grupo de tiras, teniendo como guía el cordón blanco. Repetir el paso tomando como guía las tiras centrales y luego dos tiras de cada color.



**15.** Pasar los cordones por los orificios de una flor de otro color, anudarlos por la parte posterior.



**16.** Repetir los pasos 14 y 15 hasta lograr el largo deseado del cinturón. Luego anudar y dejar por lo menos 30 cm de cordones libres.





# Quitasueños

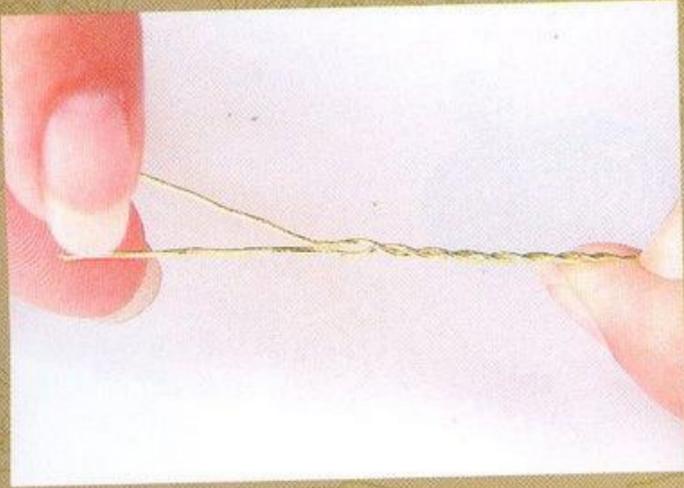
Muñequera con espirales de aluminio entorchado en tonos de verde con cuero trenzado.

## Materiales



Alambre de aluminio entorchado en verde oscuro, verde limón y dorado  
50 cm de cuerito trenzado  
Cordón de yute de color verde

Herramientas:  
Alicate de corte  
Alicate de punta plana  
Alicate de pico de loro  
Alicate de punta redonda



1. Entorchar los tres colores de alambre, por separado, para formar los espirales.



2. Formar un bastón, girar el alambre entorchado alrededor del éste.



3. Girar hasta obtener siete vueltas de alambre entorchado, quebrar el alambre para formar el engarce.



4. Dar tres vueltas al alambre en la parte más ancha del alicate de puntas redondas.



5. Enrollar dos veces alrededor del alambre.



6. Bordear el espiral con el alambre. Repetir los pasos 4 y 5.



7. Bordear con el alambre el espiral.

El cuero trenzado se puede adquirir en las tiendas de manualidades o hacerlo usted mismo trenzando cuatro tiras de cuero muy finas.

## PASO A PASO



8. Asegurarlo en el cuello del primer engaste.



9. Repetir los pasos 2 al 8 con el alambre de color verde oscuro y dorado.



10. Pasar un primer espiral por ambos extremos del cuero trenzado.



11. Introducir los otros dos.



12. En la parte cerrada del cuero hacer una orejita con el yute de color verde.



13. Amarrar el cordón del yute sobre la orejita.

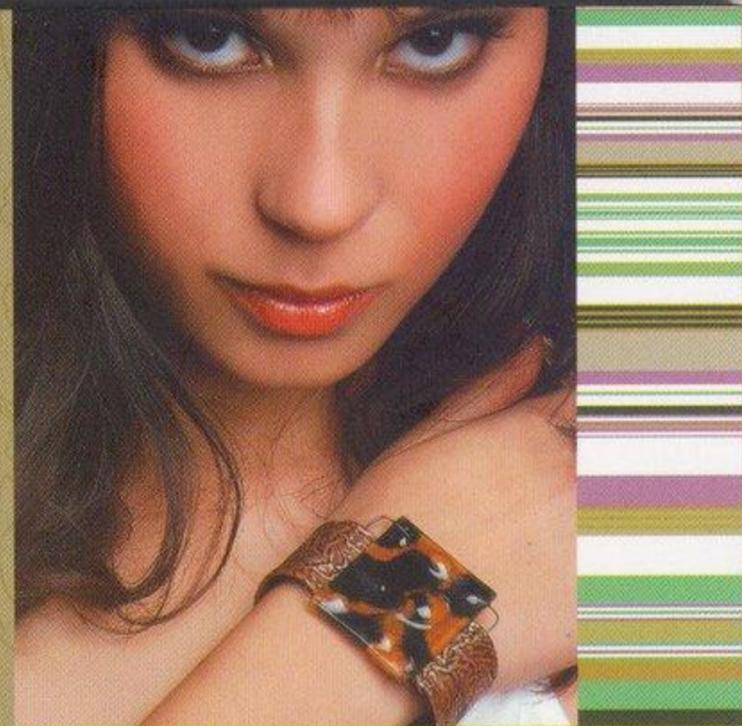
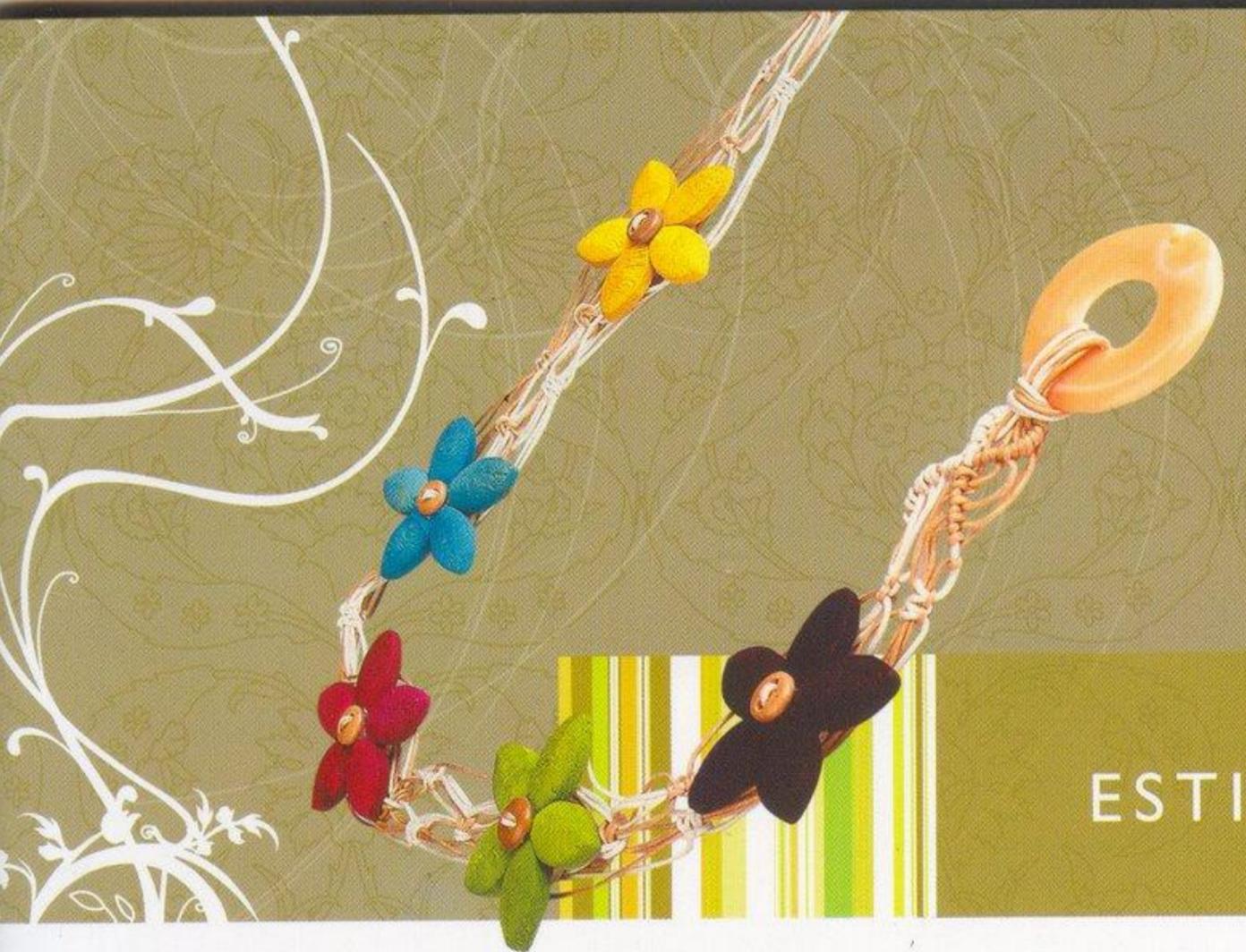


14. Pasar la punta del cordón del yute por la orejita para fijarlo, jalar, cortar el excedente.



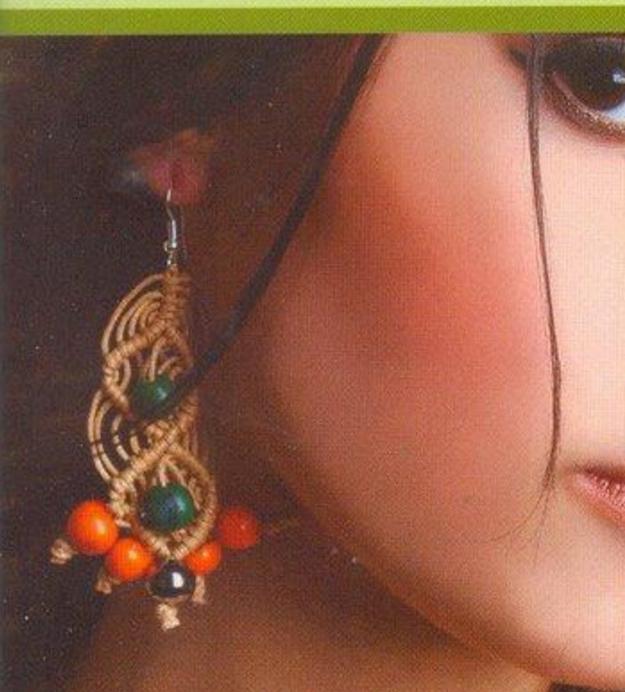
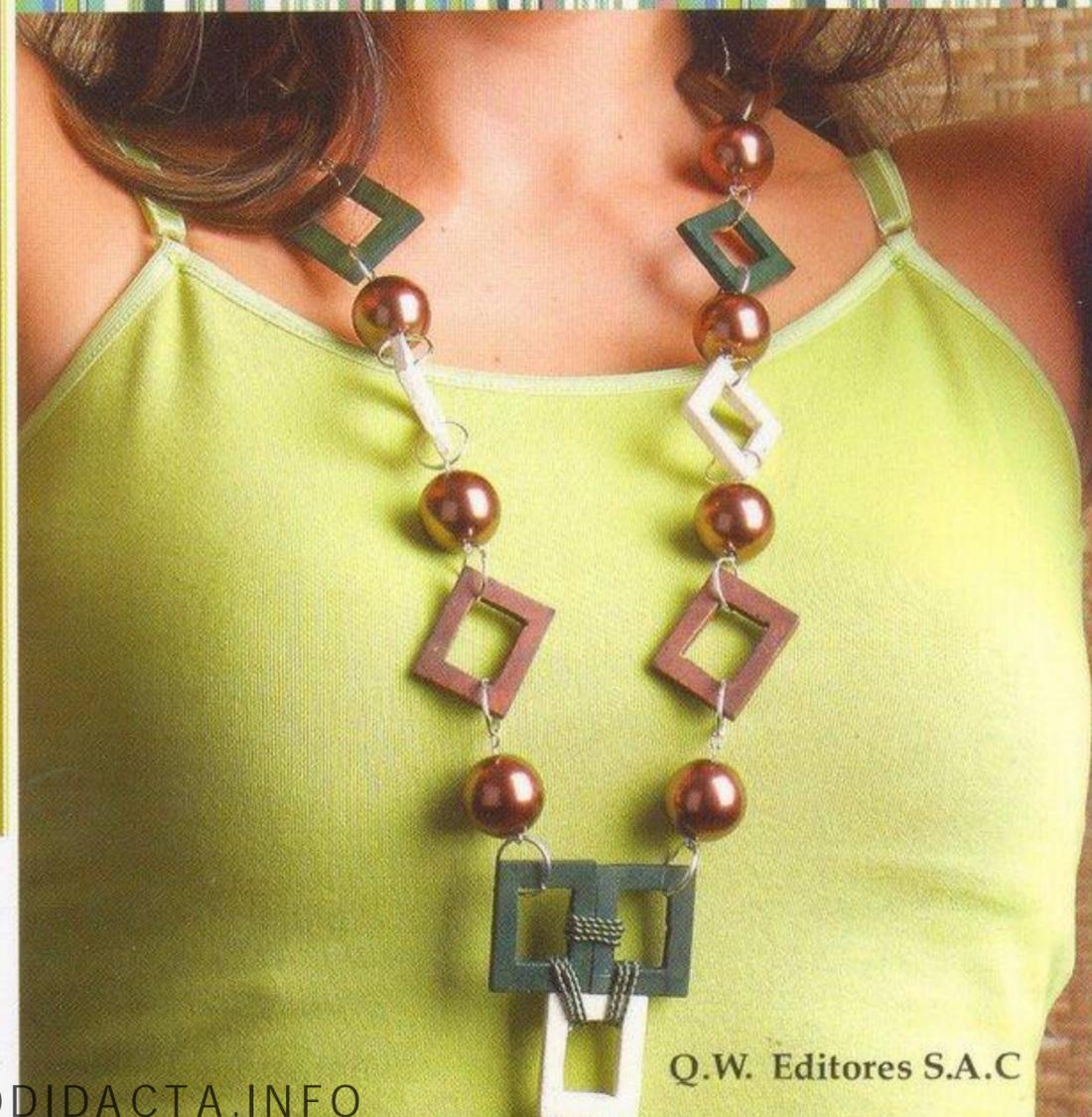
15. Repetir los pasos 12, 13 y 14 en el otro extremo del cuero trenzado, para cerrar así este lado y dejar dos tiras de cuero trenzado de 5 y 7 cm de largo, respectivamente, y antes de cortar hacer un nudo en las puntas del cuero.





ESTILO RÚSTICO

# Todo Bisutería



TOMO 4

[WWW.AUTODIDACTA.INFO](http://WWW.AUTODIDACTA.INFO)

Q.W. Editores S.A.C